НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

SCIENTIFIC LIFE

УДК 069:902(57155)

DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-6-168-177

Михаил Васильевич Константинов,
Забайкальский государственный университет
(г. Чита, Россия),
e-mail: mk-rus@mail.ru

Полувековая деятельность Музея археологии Забайкалья имени И. И. Кириллова

В статье освещается история создания и деятельности Музея археологии Забайкалья имени И. И. Кириллова. Музей базируется на историческом факультете Забайкальского университета (улица Чкалова, 140). Он отражает историю Забайкалья от древнекаменного века до новейшего времени. В экспозиции представлены материалы археологических раскопок древних памятников, проводимых вузовскими экспедициями. 1 октября 2019 года музей отметил 50-летний юбилей. Статья основана на материалах архива Музея археологии, личных знаниях и записях автора, дополненных воспоминаниями и фотографиями из собраний коллег по кафедре истории. Отмечается выдающийся вклад в организацию и деятельность музея профессора И. И. Кириллова. История музея рассматривается как составная часть истории высшего педагогического образования, истории науки и культуры. Вузовский музей археологии обеспечивает качественное обучение студентов – историков основам археологии, как общероссийской, так и региональной, формирует историческое сознание и восприятие действительности. Музей позволяет привлекать студентов и школьников к научному поиску, расширяет их кругозор, содействует подготовке кадров педагогов-краеведов и профессиональных археологов, помогает школьникам выбрать вуз и профессию. Музей обеспечивает сохранность археологических находок и представляет их для ознакомления посетителям. История музея – это примеры и образцы инициативы, творчества и волонтерской деятельности.

Ключевые слова: Забайкалье, Чита, музей, археология, древние памятники, А. П. Окладников, И. И. Кириллов

Mikhail V. Konstantinov,
Transbaikalian State University
(Chita, Russia),
e-mail: mk-rus@mail.ru

The Half-Century Activities of I. I. Kirillov Museum of Archeology of Transbaikalia

The article highlights the history of the creation and the activity of I. I. Kirillov Museum of Archeology of Transbaikalia. The museum is based at the Department of History of Transbaikalian State University (140 Chkalova Street). The museum reflects the history of Transbaikalia from the ancient Stone Age to the contemporary times. The exposition presents materials of archaeological excavations of ancient monuments conducted by university expeditions. On 1 October, 2019, the museum celebrated its 50th anniversary. The article is based on the materials from the Archeology Museum's archives, personal knowledge and author's records, supplemented by memoirs and photographs from the Department of History colleagues' collections. Professor I. I. Kirillov's outstanding contribution to the organization and operation of the museum is highlighted. The history of the museum is viewed as an integral part of the higher pedagogical education history, science and culture history. The University Archeology Museum provides high-quality training of students – historians in the fundamentals of archeology, both national and regional, forms the historical consciousness and perception of reality. The museum allows involving university and school students in scientific research, broadens their

© Константинов М. В., 2019

horizons, promotes the training of local history teachers and professional archaeologists, and helps school students choose a university and a career. The museum ensures the safety of archaeological finds and presents them to visitors. The museum history is examples and instances of initiative, creativity, and volunteerism.

Keywords: Transbaikalia, Chita, museum, archeology, ancient monuments, A. P. Okladnikov, I. I. Kirillov

Введение. Археологический музей был открыт на историко-филологическом факультете Читинского государственного педагогического института имени Н. Г. Чернышевского в 1969 году. С 2008 года Музей археологии Забайкалья носит имя его создателя – профессора Игоря Ивановича Кириллова [1; 2]; 1 октября 2019 года музей отметил 50-летие деятельности.

Методология и методы исследования. Статья основана на материалах архива Музея археологии, личных знаниях и записях автора, дополненных воспоминаниями и фотографиями из собраний коллег по кафедре истории. Отмечается выдающийся вклад в организацию и деятельность музея профессора И. И. Кириллова, определяется значение музея для учебной, научной и просветительской деятельности. История музея рассматривается как составная часть истории высшего педагогического образования, истории науки и культуры.

В 1969 году И. И. Кириллов предложил создать археологический музей на историко-филологическом факультете и реализовал замысел за краткий срок. В то время И. И. Кириллов был преподавателем кафедры истории с 6-летним стажем работы и таким же опытом занятий археологией (с 1963 г.). В 1968 году И. И. Кириллов защитил кандидатскую диссертацию по теме «Каменный век Восточного Забайкалья» в Институте Истории, филологии и философии СО АН СССР. Его руководителем был академик Алексей Павлович Окладников [6]. Выдающийся советский учёный А. П. Окладников содействовал формированию многих археологических центров в Сибири. В их числе была и Чита. А. П. Окладников, начиная с 1950 года, приглашал в забайкальские и амурские экспедиции студентов-историков Читинского пединститута. С участием читинских студентов изучались поселение Ошурково на Селенге, Шилкинская пещера и мастерская каменного века на Титовской Сопке. От института студентов курировал специалист по древнему миру, доцент, канд. ист. наук Михаил Иосифович Рижский. Читинские студенты также составляли рабочую основу московской экспедиции Сергея Владимировича Киселёва, прово-

дившей раскопки Кондуйского дворца и Хирхиринского городища.

В 1962 году М. И. Рижский перешёл на работу в Новосибирский госуниверситет. Через год новым преподавателем древней истории стал выпускник истфака И. И. Кириллов. В 1964 году он прошёл стажировку на поселении Кондон на Амуре, а с 1965 года стал руководителем археологических практик для будущих учителей истории. Первые три года практики проходили в основном в рамках экспедиции А. П. Окладникова. В 1965 и 1966 годах – на поселении Чиндант на Ононе, в 1967 году – на той же реке, на поселении Арын-Жалга (Будулан), в 1968 году – на поселении Санный Мыс, на реке Уда в Бурятии [7]. В эти же годы под непосредственным началом И. И. Кириллова изучались поселения Сухотино-1 на Титовской Сопке, Громатуха, Доронинское-4, Дешулан и Танга на Ингоде, проводились разведки по Ингоде, Онону и Хилку [8].

Первый опыт создания археологического стенда на истфилфаке относится к 1968 году. На плотном сером полотне в деревянной раме были размещены артефакты с разных памятников, дополненные фрагментом бивня мамонта. Стенд был оформлен студентом Иваном Асеевым. В дальнейшем Иван Васильевич Асеев стал профессиональным археологом, доктором наук, одним из ближайших помощников А. П. Окладникова по полевым исследованиям на просторах Сибири и Монголии [1].

В 1969 году И. И. Кириллов поставил перед руководством факультета и вуза вопрос о создании музея археологии. В этом деле он нашёл полную поддержку видного педагога Б. Л. Лиги, открывшего в вузе Музей им. В. И. Ленина. Очень важной была прямая поддержка А. П. Окладникова, обозначенная во время его встречи с ректором вуза Б. Н. Бабиным.

Для оформления музея была определена одна из учебных аудиторий истфилфака, расположенная в корпусе по адресу Бабушкина, 125, на третьем этаже, под номером 65. Концепцию музея разработал И. И. Кириллов. Оформителем музея стал художник Иннокентий Емельянович Соколовский. Он постоянно сотрудничал с вузом: в 1966 г. был на раскопках поселения

Чиндант, а в 1967 году оформлял вузовский Музей им. В. И. Ленина.

Автор данной статьи также оказался причастным к этому большому делу. После окончания истфака меня рекомендовали для работы на кафедре истории родного факультета, и оформление музея явилось для меня первым заданием. Активно уча-

ствовали во всех делах Евгений Ковычев и Михаил Саватеев, мои товарищи по экспедициям, тогда ещё студенты. Работы проводились в сентябре 1969 года. Ко времени возвращения студентов с колхозных полей музей был оформлен. Осенью, 1 октября 1969 года, в нём начались занятия студентов-историков (рис. 1).

Рис. 1. И. И. Кириллов читает лекцию в кабинете археологии и древнего мира

Fig. 1. Kirillov gives a lecture in the office of archaeology and the ancient world

На первый курс тогда поступили студенты, среди которых были приметны те, кто имел армейский и трудовой стаж, например, Борис Зубов, Сергей Крылов, Марат Абдарашидов. На той же неделе Читинское телевидение сняло новостной сюжет о нашем музее.

Как выглядел музей? Фронтальная стена музея в верхней части была оформлена выразительными гипсовыми слепками фрагментов фриз античных храмов, дополненных большими фотографиями этих храмов. На двух стенах разместились вертикальные витрины, посвящённые палеолиту, неолиту, бронзовому и железному векам и средневековью. Содержание витрин составляли артефакты с древних поселений и погребений и фото с мест раскопок (рис. 2).

Чентвёртая стена с большими окнами и красивыми шторами завершала музейный интерьер. Оформленная по музейным правилам учебная аудитория получила, в соот-

ветствии с правилами педвузов, статус кабинета археологии и древнего мира. В нём проходили учебные занятия и заседания студенческого археологического кружка. В соседней аудитории был выделен уголок для хранения коллекций.

С каждым полевым сезоном коллекций становилось всё больше, и потому для камеральной лаборатории стали выделяться отдельные помещения. Они перемещались в основном по подвалам разных вузовских корпусов и, наконец, обрели устойчивость в виде трёх маленьких комнат на первом этаже в корпусе иняза (угол улиц Бабушкина и Бутина). Коллекции опекал выпускник истфака, лаборант Сергей Зубов.

В конце весны 1975 года историко-филологический факультет перебазировался с улицы Бабушкина в старинное здание по улице Чкалова (№ 140), где археологам было предложено выбирать для музея помещение между подвалом и «чердаком». И. И. Ки-

риллов, в то время проректор вуза по науке, остановил выбор на «чердаке». Впрочем, для точности, это было помещение на уровне чердака, бывший балкон актового зала.

Пока мы трудились в экспедиции, из этой аудитории убрали лишние перегородки. Она оказалась невысокой, но длинной и большей по площади, чем наша прежняя «65-я».

Рис. 2. Фрагмент экспозиции кабинета археологии и древнего мира

Fig. 2. Fragment of the exposition of the Cabinet of archaeology and the ancient world

Весь очередной учебный год был занят музейными делами. Столяры оформили стенды и застеклили их витринными стёклами, с трудом внесёнными по узкой железной лестнице. Из коллекций были извлечены самые лучшие артефакты. С немалой выдумкой на примитивной аппаратуре удалось напечатать большеформатные чёрно-белые фото с видами памятников. Оформительскими работами, как и раньше, заведовал И. Е. Соколовский. Ему помогали сотрудники музея Александр Иванович Лыцусь и Лариса Викторовна Сёмина и студенты Ольга Левенберг, Марина Сумина, Наташа Ковалёва, Владимир Алькин и др.

Весной 1977 года вторая экспозиция нашего музея была завершена. Теперь в вузовской структуре появилось подразделение «Музей археологии Забайкалья». Оно входило в научно-пропагандистское объединение «Музей», которым руководил Б. Л. Лига [5, с. 27–32, 58].

Экспозиция Музея археологии открывалась со стенда, посвящённого начальной стадии верхнего палеолита, с материалами поселения Толбага. Затем был

стенд, отражающий средний и поздний этапы верхнего палеолита, с артефактами Танги, Амоголона и мастерской на Титовской Сопке. Появился новый стенд – «Мезолит». Эта эпоха раскрывалась по результатам раскопок поселения Студёное-1. Неолитический стенд позволил представить поселения Чиндант, Арын-Жалга и погребения с Молодовска на Шилке и озера Ножий с агинских степей. Лесостепная бронза нашла отражение в великолепных изделиях, происходящих из курганов Дворцовой культуры, открытой И. И. Кирилловым. Степная бронза раскрывалась на новых материалах из погребений культуры плиточных могил. Раннее железо освещали памятники хунну и сяньби. Доценты кафедры истории, кандидаты наук Евгений Викторович Ковычев, Валерий Фёдорович Немеров, Олег Игоревич Кириллов составили экспозицию по эпохе средневековья с бурхотуйскими, ундугунскими и монгольскими памятниками. Верхний фриз музейной экспозиции украсили акварельные и чеканные на медных пластинах изображения наскальных рисунков. Это была осо-

бая творческая работа художника И. Е. Соколовского.

В соседних с музейной экспозицией комнатах разместились научные лаборатории двух вузовских экспедиций – Верхнеамурской (Восточной) и Чикойской (Западной) экспедиций с хранилищами коллекций и библиотечным фондом. Музей работал с большой интенсивностью в полном соответствии с задачами вуза: с утра

и до обеда – 2–3 пары учебных занятий по археологии, археологии Забайкалья, вспомогательным историческим дисциплинам. Затем – время для камеральной работы, студенческих кружков и занятий ЗМАН. ЗМАН – это Забайкальская малая академия наук, созданная в Дворце пионеров Читы в 1975 году. В нём, в числе самых популярных, действовала археологическая секция (рис. 3).

Рис. 3. Занятия археологической секции ЗМАН в Музее археологии

Fig. 3. Classes in archaeological section of Transbaikalian minor Academy of Sciences in the Museum of archaeology

К читинским школьникам добавились отряды из многих районов Читинской области. Их курировали студенты и учителя истории – выпускники истфака. Школьники работали в летних вузовских экспедициях. Из тех школьников и студентов вышло немало профессиональных исследователей и активных педагогов-краеведов, ныне успешно работающих в разных городах страны.

В 1985 году Музей археологии Забайкалья Читинского государственного педагогического института имени Н. Г. Чернышевского стал Лауреатом премии Читинского областного комитета ВЛКСМ «За большую работу по изучению истории Забайкалья и

привлечению к этой работе школьников Читинской области» (Постановление Читинского обкома ВЛКСМ от 20.03.1985 г.).

Музей неоднократно посещали с целью изучения коллекций академик А. П. Окладников и многие другие археологи из разных научных центров СССР. В 1980 и 1988 годах с музеем знакомились участники региональных археологических студенческих конференций Сибири и Дальнего Востока. Отметим, что в те годы археологические музеи в вузах были ещё большой редкостью. В 1986 году кандидатскую диссертацию по теме «Неолит и палеометалл Юго-Западного Забайкалья» защитила сотрудник музея Л. В. Сёмина. В 1992 году кандидатом

наук стал Александр Васильевич Константинов, руководитель школьных экспедиций и кружков, учитель школы № 3 г. Читы; его тема – «Древние жилища Забайкалья (палеолит, мезолит)».

В 1990-е годы музейные дела шли тяжело. Обнаружилось, что его экспонаты стали привлекать грабителей. Не помогала даже впервые устроенная сигнализация. Пострадали витринные стёкла на стендах. Пришлось снять со стендов золотые вещи и сдать их в Читинский областной краеведческий музей. Затем убрали наиболее значимые вещи из бронзы и камня. В первой половине 2000-х годов появилась надежда на лучшее. Губернатор Забайкальского края Р. Ф. Гениатулин, выпускник нашего истфака, выделил средства на новое музейное оборудование. В самом наилучшем виде его изготовил (дерево и стекло) и установил предприниматель, выпускник истфака, участник экспедиций Владимир Маков. Началось оформление экспозиции, но при этом выяснилось, что корпус истфака подлежит капитальному ремонту. В 2008 году, после длительного ожидания, в корпусе появилась ремонтная бригада. Над музеем полностью был разобран не только потолок, но и крыша. Под проливными дождями музейное помещение простояло всё лето. К тому же через музейное помещение постоянно перемещались ремонтники в оба чердачных крыла. Все структуры музея и камеральных лабораторий пришлось эвакуировать в другие помещения. Из тяжёлого постремонтного состояния музей выходил несколько лет.

В августе 2008 года скончался основатель Музея, доктор исторических наук, профессор Игорь Иванович Кириллов. Решением Учёного Совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета Музею присвоено его имя.

Новая, третья по счёту экспозиция музея, создавалась поэтапно и была окончательно сформирована осенью 2013 года. Открытие было торжественным, с большим участием студентов, выпускников и гостей. Оно было приурочено к 75-летию исторического факультета.

В музейной Книге посетителей в день открытия новой экспозиции (09.11.2013 г.) появились показательные яркие записи:

– Р. Ф. Гениатулин, губернатор Забайкальского края, выпускник 1980 года: «Очень рад, что появился настоящий музей археологии Забайкалья! Новых творческих, научных успехов!».

– Наталья Логутенко (Якимова), выпускница 1996 года: «Знаменательный день! С днём 75-летия, любимый истфак, любимая камералка, любимый музей археологии! Знаменательно и то, что нас встречает обновлённый музей. Очень здорово, красиво, уютно!»

– Т. К. Клименко, доктор педагогических наук, профессор ЗабГУ, выпускница 1975 года: «Реконструкция музея – очень знаменательное событие. Я помню старый, очень достойный музей! Новый музей ещё более ярко и выразительно отображает древнюю историю Забайкалья, опыт и интеллект учёных-исследователей, тех, кто нашёл, обработал, систематизировал. Вся экспозиция мощная и очень впечатляет. Я счастлива тем, что тоже участвовала в археологических экспедициях, и мне довелось раскапывать самое впечатляющее – древние погребения на Дворцах и у с. Молодовск. Памятники ундугунской культуры впервые мы раскапывали в 1972–1975 годах. Много было интересных раскопок с Игорем Ивановичем Кирилловым. Желаю дальнейших успехов коллективу музееведов, археологов, историков. Да здравствует истфак! Спасибо огромное за память!»

Большую помощь в создании третьей экспозиции оказал Забайкальский краевой краеведческий музей имени А. К. Кузнецова в лице директора музея В. К. Колосова; зам. директора по фондам С. Г. Васильева; сотрудников Е. В. Кузнецова, В. И. Туриной, В. В. Нестеренко и А. А. Воропаева. Материалы к экспозиции представили вузовские археологи: д-р ист. наук А. В. Константинов, канд. ист. наук Е. В. Ковычев, канд. ист. наук О. А. Яремчук, аспиранты С. Б. Верещагин и Д. М. Дашилхамаев [4; 9; 10].

Третья экспозиция получилась более представительной, чем прежде, как за счёт расширения площади, так и новых материалов раскопок (рис. 4).

Первый стенд в музее отведён нижнему и среднему палеолиту. На нём отражены памятники времён синантропов и неандертальцев. В исследовании этих памятников на Титовской Сопке большую роль сыграли студенты-историки Егор Филатов и Наталья Викулова. Самые древние находки относятся к периоду около 300 тысяч лет назад. Дополнением к этому стенду является соседний, раскрывающий результаты экспериментальной археологии, отражающий успехи студентов в изготовлении орудий из камня по образцам древнейших.

Рис. 4. Юбилейная лекция в музее археологии

Fig. 4. Anniversary lecture at the Museum of archaeology

В музее появились четыре диорамы с масштабными цветными фотографиями (автор – М. Ю. Федосеев), выразительными артефактами и моделями, представляющими места расположения и характер важнейших комплексов археологических памятников: Сухотинского, Студёновского, Будуланского и Дворцового.

В стендах по соответствующим периодам размещены пять скульптур, отражающих облик древних забайкальцев. Они выполнены по черепам из погребений по методу антропологической реконструкции, разработанному М. М. Герасимовым. Авторы реконструкций – московские антропологи Н. Н. Мамонова и Р. М. Галеев.

Новым в экспозиции музея стал раздел, посвящённый русской археологии, основанный на раскопках Иргенского и Нерчинского острогов, русского поселения в Засопке, Чикойского монастыря и Читинского тюремного острога, в котором содержались декабристы.

Завершающий раздел экспозиции посвящён истории археологических исследований в Забайкалье, начиная с Д. Г. Мессершмидта и Г. Ф. Миллера. Портреты исследователей созданы художником Н. М. Полянским. Им же нарисованы пером

картины, раскрывающие образ жизни древних людей.

Экспозиция размещена в застеклённых вертикальных витринах по периметру аудитории, на четырёх стенах, с движением по часовой стрелке.

Особая часть экспозиции – горизонтальные витрины, расположенные по центральной оси музея и обрамлённые учебными столами. Они используются для представления временных выставок, отражающих результаты новейших раскопок в Забайкалье, а также участия студентов в раскопках в Монголии, Туркмении и Армении. В середине музейного зала представлен монументальный каменный дракон, происходящий из Кондуйского дворца монгольского феодала XIV века.

Для расширения экспозиционной площади полностью использован лестничный объём, ведущий со второго этажа к музею. На стенах размещены планшеты с фотографиями и чертежами опорных памятников Забайкалья – поселений, погребений, петроглифов, мастерских. У входа в основной музейный зал установлена антропоморфная скульптура, изображающая мужчину – воина, оберегающего могилы предков (I тыс. до н. э., культура плиточных могил).

В музее состоялись международная конференция «Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири» (2013 г.) и LVI Российская археолого-этнографическая конференция студентов и молодых учёных (2016 г.). Вузовский музей оказал помощь многим краеведческим и школьным музеям, в том числе в Нерчинске, Красном Чикое, Шилке, Мензе, Толбаге, Чите (школа № 8, Дворец пионеров) и др. В музее систематически проводятся экскурсии для студентов, школьников и всех желающих из Читы и Забайкальского края.

Отношение посетителей к музею отражено в «Книге записей»:

– «Огромное спасибо за экскурсию по археологическому музею. Мы узнали много интересного об экспонатах музея и дополнили багаж знаний по археологии и истории. Историю родного края должен знать каждый человек. Ждите нас через два года на вашем факультете! Ученики 10-х классов, школа № 47, г. Чита».

– «Безмерно благодарны за возможность окунуться в прошлое Забайкалья и увидеть наших предков. Будущие акулы пера. Группа Жур-15. ФФИМК ЗабГУ».

– «Очень понравилось. Узнали много нового, смогли прикоснуться к прошлому. Желаем новых археологических находок. Ученики 2-го класса «А», школа-гимназия № 12, г. Чита».

– «Благодарим коллег-археологов ЗабГУ за возможность познакомиться с замечательным музеем и великолепными коллекциями. Профессора и сотрудники Токийского университета».

– «Выражаем огромную благодарность за интересную экскурсию и рассказ. Председатели и члены краевой, городских и районных избирательных комиссий Забайкальского края».

Юбилей музея. 1 октября 2019 года состоялось собрание преподавателей, студентов и выпускников истфака, посвящённое 50-летию юбилею Музея археологии Забайкалья имени И. И. Кириллова. В собрании приняли участие члены вузовских экспедиций, активисты музея. С юбилеем музей поздравили также выпускники из других городов, их слова благодарности остались в истории:

– «Мы много лет проработали в системе образования и можем профессионально оценить ту огромную работу, которую проделали создатели и сотрудники музея для культуры, истории и образования. Те знания, которые мы получили на истори-

ко-филологическом факультете и, конечно, в стенах музея археологии, широко используются нами в практической деятельности. Мы всегда с благодарностью вспоминаем замечательную атмосферу дружбы и взаимопонимания, царившую в Музее археологии. Это было интересное живое общение, запомнившееся нам на всю жизнь. Время, проведённое в музее, явилось для нас уникальным опытом получения новых знаний и общения с интересными людьми, которые навсегда остались для нас настоящими друзьями и единомышленниками. Стены музея стали невольными свидетелями горестей и радостей. Здесь находились добрые и понимающие люди, готовые выслушать, помочь, поддержать. Благодаря музею нам есть, что вспомнить. Эти воспоминания объединяют и радуют нас, удивляют и восхищают наших детей и внуков. Мы готовы были подолгу проводить время в музее, участвовать в работе кружка, оформлении экспозиций и газеты «Нуклеус», в посиделках под гитару с воспоминаниями об очередном экспедиционном лете. Выпускники 1986 года Е. Н. Тамаровская, С. И. Соколова, В. А. Дятлова, г. Петербург».

– «От души присоединяюсь к поздравлениям со знаменательной датой читинских и нечитинских историков с 50-летием археологического музея! Читинский археологический музей – это лицо университета. Его визитная карточка – мирового уровня. Не лишне вспомнить при этом и о его верной спутнице – камералке, без её трудов, без её преданности делу вообще ничего бы не получилось! С пожеланием бесконечной пылкости ума, жажды знаний и благодарностью за верность и старания, с великим уважением ко всему археологическому сообществу, причастному к сегодняшнему торжеству. М. Мещерин, Красноярская геоархеология, выпускник 1987 года».

– «Поздравляю замечательный археологический музей с юбилеем. Музей и археология сплотили нас крепкой дружбой. Я благодарна судьбе за то, что когда-то юной девчонкой пришла в археологический кружок, а затем участвовала в раскопках Студёного, Кристинкиной и Егоркиной пещер, Усть-Мензы. Археология способствовала моей творческой педагогической деятельности. Благодаря Ларисе Викторовне Сёминой (Екимовой) и Виктору Кирилловичу Колосову в нашей школе один из лучших школьных музеев Забайкалья. Я очень горжусь этим. Всем творческих начинаний, успехов, здоровья и таких друзей, что по-

дарила мне археология. Е. А. Бахметьева, учитель школы № 8, г. Чита, выпускница 1983 года».

Заключение. Вступая во вторую половину века своей истории, Музей археологии Забайкалья имени И. И. Кириллова продолжает образовательную, воспитательную, научную, профориентационную и просветительскую деятельность. Вузовский музей археологии обеспечивает качественное обучение студентов-историков основам археологии, как общероссийской, так и региональной, формирует истори-

ческое сознание и восприятие действительности. Музей позволяет привлекать студентов и школьников к научному поиску, расширяет их кругозор, содействует подготовке кадров педагогов-краеведов и профессиональных археологов, помогает школьникам выбрать вуз и профессию. Музей обеспечивает сохранность археологических находок и представляет их для ознакомления всем его посетителям. История музея – это примеры и образцы инициативы, творчества и волонтерской деятельности.

Список литературы

1. Алкин С. В. Асеев Иван Васильевич // Малая энциклопедия Забайкалья: археология. Новосибирск: Наука, 2011. С. 63–64.
2. Забайкальский государственный педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского. История и современность: 1938–1998 гг. Чита: ЗабГПУ, 1998. 162 с.
3. Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского. История и современность: 1938–2008 гг. Чита: ЗабГПУ, 2008. 254 с.
4. Закаблукская Н. Н. Музеи высших учебных заведений. Малая энциклопедия Забайкалья: Культура: в 2 ч. Ч. 2. Новосибирск: Наука, 2009. С. 37.
5. Информационные материалы и методические рекомендации для студентов к изучению истории и традиций Читинского государственного института имени Н. Г. Чернышевского. Чита: Филиал Читинской областной типографии, 1988. 88 с.
6. Константинов М. В. Кириллов Игорь Иванович // Малая энциклопедия Забайкалья: археология. Новосибирск: Наука, 2011. С. 163–164.
7. Константинов М. В. В экспедициях академика А. П. Окладникова // Известия лаборатории древних технологий. 2018. № 4. С. 277–287.
8. Константинов М. В. Археолог И. И. Кириллов: первый план полевых исследований (к 80-летию учёного) // Гуманитарный вектор. Серия «История, философия, филология». 2017. № 4. С. 137–144.
9. Константинов М. В. Музей археологии Забайкалья ЗабГПУ // Малая энциклопедия: археология. Новосибирск: Наука, 2011. С. 216.
10. Константинов М. В. Музей археологии Забайкалья ЗабГПУ // Малая энциклопедия: наука и образование: в 2 ч. Ч. 1. Новосибирск: Наука, 2010, 2011. С. 545.

Статья поступила в редакцию 30.09.2019; принята к публикации 25.10.2019

Сведения об авторе

Константинов Михаил Васильевич, доктор исторических наук, профессор, Забайкальский государственный университет; 672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30; e-mail: mk-rus@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9792-4837.

Библиографическое описание статьи

Константинов М. В. Полувекковая деятельность Музея археологии Забайкалья имени И. И. Кириллова // Гуманитарный вектор. 2019. Т. 14, № 6. С. 168–177. DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-6-168-177.

References

1. Alkin, S. V. Aseev Ivan Vasilyevich. Small encyclopedia of Transbaikalia: Archaeology. Novosibirsk: Nauka, 2011: 63–64. (In Rus.)
2. N. G. Chernyshevsky Transbaikal State Pedagogical University. History and modernity: 1938–1998 Chita: Zabgpu, 1998. (In Rus.)
3. N. G. Chernyshevsky Transbaikal State Humanitarian and Pedagogical University. History and modernity: 1938–2008 Chita: Zabggpu, 2008. (In Rus.)
4. Zakablukovsky, N. N. Museums of higher educational institutions. Small encyclopedia of Transbaikalia: Culture. In 2 p. Novosibirsk: Nauka, 2009. Part 2: 37. (In Rus.)
5. Information materials and guidelines for students to study the history and traditions of the Chita state Institute named after N. G. Chernyshevsky. Chita: Chita regional Branch of the printing house, 1988. (In Rus.)

6. Konstantinov, M. V. Kirillov Igor Ivanovich. Small encyclopedia of Transbaikalia: Archaeology. Novosibirsk: Nauka, 2011: 163–164. (In Rus.)
7. Konstantinov, M. V. In expeditions of academician A. P. Okladnikov. Izvestiya lab of ancient technologies, p. 277–287, no. 4, 2018. (In Rus.)
8. Konstantinov, M. V. Archaeologist I. I. Kirillov: the first plan of field research (to the 80th anniversary of the scientist). Humanitarian vector, no. 4, pp. 137–144, 2017. (In Rus.)
9. Konstantinov, M. V. Museum of archaeology of Transbaikalia of TSHPU. Small encyclopedia: Archaeology. Novosibirsk: Nauka, 2011. (In Rus.)
10. Konstantinov, M. V. Museum of archaeology of Transbaikalia, TSHPU. Small encyclopedia: Science and education: 2 hours Novosibirsk: Nauka, 2010, 2011. Part 1: 545. (In Rus.)

Received: 30 September 2019; accepted for publication October 25, 2019

Information about author

Mikhail V. Konstantinov, Doctor of History, Professor, Transbaikal State University; 30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia; e-mail: mk-rus@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9792-4837.

Reference to the article

Konstantinov M. V. The Half-Century Activities of I. I. Kirillov Museum of Archeology of Transbaikalia // Humanitarian Vector. 2019. Vol. 14, No. 6. PP. 168–177. DOI: 10.21209/1996-7853-2019-14-6-168-177.