EDITORIAL

vol. 18, jan. - jun. / 2019

O presente volume da Entremeios, Revista de Estudos do Discurso, publicada pelo [Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem \(PPGCL\)](#) da Universidade do Vale do Sapucaí (Univás), reúne trabalhos de pesquisadores de diferentes Programas de Pós-Graduação do Brasil e do Exterior. A partir de diferentes perspectivas, que se dedicam à compreensão de modos de funcionamentos da linguagem determinantes da configuração plural e dinâmica da sociedade contemporânea, atual, os trabalhos compõem o espectro heterogêneo das Ciências da Linguagem no interior da grande área Linguística e Literatura (CAPES).

Este é o primeiro volume da Entremeios que o PPGCL publica em 2019. São 12 artigos científicos que compõem a seção **Estudos**. Esses artigos foram submetidos por pesquisadores brasileiros e 1 estrangeiro de diferentes instituições. Nesses artigos, os autores propõem reflexões e análises que recortam temas, objetos e questões variadas: o funcionamento discursivo de uma performance artística (Atílio Catosso Salles, UNIVAS); como o entrecruzamento entre os discursos neoliberal e o da educação determinam a significação de peças publicitárias de vestibular de uma instituição de ensino superior do sul de Minas Gerais (Guilherme Marques Pereira, Faculdade Cenecista de Varginha, e Guilherme Carrozza, Egresso PPGCL/UNIVAS); a produção de um modo de estreitamento entre escrita e fetiche (Anderson de Carvalho Pereira, UESB, e Leda Verdiani Tfouni, USP-Ribeirão Preto); as implicações glotopolíticas do programa “Justicia en lenguaje claro” (Daniela Lauría, UBA/CONICET); o funcionamento de discursos institucionais a partir de gêneros discursivos específicos – entrevista, panfleto turístico e tweet (Rafael Batista Andrade, Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Congonhas); o funcionamento do equívoco no discurso por direitos LGBTs (Frederico Sidney Guimarães, LAS/UFF); como as notícias humorísticas constituem-se e funcionam como gênero discursivo em processos de textualização produzidos na Internet e como aí o humor é produzido (Karine Silveira, PUC-MG); como mecanismos de governo discursivos afetam o sentido de infância (Roberta Carneiro De Medeiros e Haroldo de Resende, UFU); a significação da maconha como objeto de conhecimento e sua recente ressignificação pela mídia (Guilherme Maltez Souza, UFRGS); a significação da poética do abismo em poemas – “Rastro”, “Memória filogenética” e “Mnemografias” – de *Água Negra* de Lívia Natália (Cássia da Silva, Maria Lúcia Pessoa Sampaio, Sebastião Marques Cardoso, UERN); a produção de sentidos que enredam a Amazônia e o discurso político na charge intitulada ‘Temer – Código de Barra’ (Andressa Fabrina Klauck, Rhafaela Rico Bertolino Beriula e Sérgio Pereira Maiolini, UNEMAT); relações entre o funcionamento da subjetividade e o funcionamento do jurídico determinando o modo como o *slogan* “nossos corpos nos pertencem” significa (LAÍS VIRGINIA ALVES MEDEIROS, Universidade Estadual de Campinas).

Encerramos este **Editorial** desejando que os leitores da Revista Entremeios apreciem a presente edição e que os trabalhos nela publicados possam contribuir de forma relevante com a produção de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem na sociedade. Convidamos os leitores a acessarem, também, o portal da Entremeios, www.entremeios.inf.br, para conhecerem as publicações das edições anteriores.

Pouso Alegre (MG), dezembro de 2019

Dr. Eduardo Alves Rodrigues
Editor

Para citar este texto:

RODRIGUES, E.A. Editorial, **Entremeios** [Revista de Estudos do Discurso, ISSN 2179-3514, *on-line*, www.entremeios.inf.br], Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL), Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre (MG), vol. 18, p. 1-2, jan. - jun. 2019.
DOI: <http://dx.doi.org/10.20337/ISSN2179-3514revistaENTREMEIOSvol18pagina1a2>