Моисеева А.Н.

Формы и методы работы с учащимся ДМШ и ДШИ для создания мотивации к профориентации

*ГБПОУ КК КМК им. Н. А. Римского-Корсакова
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/trnio-12-2021-236

Аннотация

Важность профессиональной работы переоценить сложно, так как именно результаты этой деятельности помогают определиться с направлением дальнейшего обучения, формируют заинтересованность в профессии. При работе с детьми в детских музыкальных школах (ДМШ) и детских школах искусств (ДШИ) ценность качественной профориентации увеличивается. Это происходит в силу чрезмерной опеки родителей, когда у ребенка заинтересованность инструментом отсутствует, а ходить на регулярные занятия заставляют. Отсюда вытекает отсутствие желания заниматься дисциплиной, как следствие нерегулярные и некачественные занятия, регресс.

Ключевые слова: профориентационная деятельность, работа с обучающимися, репертуарная политика, концертная деятельность, мотивационная направленность.

Abstract

Career guidance work is the activity of a teacher aimed at creating and developing a student's predisposition to further professional and creative growth in a chosen industry.

It is difficult to overestimate its importance, since it is the results of this activity that help determine the direction of further education, form interest in the profession. When working with children in children's music schools and children's art schools, the value of high-quality career guidance increases. This happens due to excessive parental care, when the child has no interest in the tool, and they are forced to go to regular classes. This implies a lack of desire to engage in discipline, as a result of irregular and low-quality classes, regression.

Keywords: career guidance, work with students, repertoire policy, concert activity, motivational orientation.

Введение

Профориентационная работа – это деятельность педагога, направленная на создание и развитие у обучающегося predisposition к дальнейшему профессиональному и творческому росту в избранной отрасли.

В качестве задач необходимо выделить рассмотрение как методов, так и форм профориентационной работы с обучающимися, также поиск инновационных методов работы с ними.

Заместитель главы Министерства Просвещения Ирина Потехина на пленарном заседании «Professional update: образовательная экосистема для человека новой экономики» на Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» заявила, что «...почти 90% школьников, опрошенных в рамках проекта Минпросвещения России «Билет в будущее», не определились с профессией и не знают, где искать информацию для профориентации» [1].

На рисунке представлены статистические сведения Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» (создан на базе факультета психологии МГУ им. Ломоносова) [2]. Из их анализа становится совершенно очевидно, что среди 9 классов выбрали профессию и будущее образование только 32,1%, можно сделать предположение «профессию и образование выбрали те, кто ушел из школы после 9 класса в колледжи, техникумы и другие учебные заведения среднего профессионального образования». А остальные? А остальные остаются в категории «не определились» до середины 11 класса, когда остро встает вопрос с поступлением в высшие учебные заведения.

Выбор профессии – самая острая проблема молодых людей и девушек

Всего в тесте приняло участие **23 117** человек

Рисунок 1. Статистические исследования

Репертуар – основа художественной деятельности. Он выполняет идейно-художественную и учебную функции, неразрывно связанные между собой. На его базе формируются музыкально-теоретические знания, совершенствуются исполнительские навыки, вырабатывается направленность художественно-исполнительской деятельности [3].

Направления развития работы с обучающимися в условиях информационного общества должны предусматривать не только классические методы обучения, но и включать дополнительные стимулирующие и мотивационные показатели. Ими могут быть:

- размещение концертных выступлений (концерт класса, отделения) на информационных порталах образовательных учреждений и, обязательно, в социальных сетях с указанием выходных данных ученика (отметкой его страницы в социальной сети);
- включение в изучаемый репертуар наряду с классическими произведениями современных популярных мелодий (не стоит забывать, что педагог и ученик – люди разных поколений и имеют разный музыкальный вкус);
- просмотр виртуальных мастер-классов с обсуждением материала;
- просмотр фрагментов концертов признанных мастеров-современников;
- постоянное участие в конкурсах и концертной деятельности.

Одним из главных мотивов выбора профессии и учебного заведения являются: престиж будущей профессии, уровень заработной платы и, как показывают многочисленные статистические опросы, только на третьем месте интерес к содержанию выбранной профессии. Молодые люди стали практичнее и дальновиднее в своей жизненной перспективе. Долог путь от ученика музыкальной школы до выпускника вуза, примерно от 14 до 16 лет. Для молодых ребят это практически вся жизнь. Поэтому у многих ребят, а среди них встречаются и выпускники 11 классов средних образовательных школ, возникает много вопросов по поводу сроков обучения, тем более, что и без начального музыкального образования в ССУЗы и ВУЗы зачисляются в классы эстрадного и академического вокала, духовых и ударных инструментов, контрабаса.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей.

Профессиональное консультирование – изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация носит индивидуальный характер.

Заключение

Поставленные задачи рассмотрения как форм, так и методов работы с обучающимися ДМШ и ДШИ, предложения инновационных методов работы достигнуты в полном объеме.

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в ДШИ дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями, одной из основных задач которых, является «выявление одарённых детей, их подготовка к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях».

Такое выявление наиболее перспективных учащихся, их ранняя профессионализация, должна происходить уже в младших классах школ искусств, что даст реальную возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Вся репертуарная деятельность должна логически заканчиваться концертами (пусть даже виртуальными), это ведет к популяризации деятельности как самого ученика, так и направления в целом. Невозможно себе представить способ заинтересовать обучающегося, если не показывать достигнутые результаты профессиональному сообществу.

1. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
2. Развитие человеческого капитала и рост национального богатства / Н. Б. Читанава, А. Н. Мейтова, О. Б. Шилович, А. В. Параскевов // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2014. – №01(095).
3. Сапигина А. К. Разработка комплекса пользовательских и технических критериев для реализации информационного обеспечения музыканта / А. К. Сапигина, А. В. Параскевов // статья в открытом архиве. – www.researchgate.net, 2020.

Морозова Н.Э.^{1,2}

Ключевые концепции инновационной деятельности педагога. Развитие дистанта

¹ФГБОУ ВО "Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого"
(Россия, Великий Новгород)

²ГБОУ СОШ №511 Пушкинского района Санкт-Петербурга
(Россия, Санкт-Петербург)

doi: 10.18411/trnio-12-2021-237

Аннотация

В статье поднимается вопрос о реалиях современного мира в образовательной деятельности (сфере), о новых возможностях, новшествах в электронном, дистанционном обучении.

Рассматриваются it-технологии и применение их педагогом, учителем.

Ключевые слова: образовательное учреждение, информационный мир, новшества, инновационный процесс, уровень новизны, инновационная деятельность педагога, дистант, онлайн-формат.