представляет большой интерес, как для специалистов, так и для лиц, изучающих культурное наследие Пензенского края.

1. ПГКМ (Пензенский государственный краеведческий музей). Научный архив (Н. А.) № 160. Давыдова С.А. Пензенская губерния. Состояние кустарной промышленности. Исследования 1888 г.
2. Энциклопедический словарь /Изд. Ф.А. Брокгауз и А. И. Ефрон. СПб., 1893. Т. X. С. 22; Большая энциклопедия. Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания /Под. ред. С.Н. Южакова. СПб., 1902. Т. 8. С. 27 – 28.

Лебедева Л.В.

Игры русского народа в работах В.О. Ключевского

*Пензенский государственный технологический университет
(Россия, Пенза)*

doi: 10.18411/trnio-12-2021-127

Аннотация

В статье рассматриваются работы В.О. Ключевского, посвященные быту русского народа. Основное внимание уделяется играм, которые историк анализировал в своих трудах.

Ключевые слова: В.О. Ключевский, русский быт, игры русского народа.

Abstract

The article discusses the works of V.O. Klyuchevsky, dedicated to the life of the Russian people. The focus is on the games that the historian analyzed in his writings.

Keywords: V.O. Klyuchevsky, russian way of life, games of the russian people.

Современные исследователи называют В.О. Ключевского «отцом русской исторической антропологии» [4]. Великий историк считал, что процесс общественного развития вскрывается в явлениях человеческой жизни и соответственно предметом исторического изучения является социальная жизнь людей.

Уже в первых трудах В.О. Ключевский обращался к изучению проблем русского быта. В своей студенческой работе «Сказания иностранцев о Московском государстве» он акцентировал внимание на вопросах народонаселения страны, занятиях, промыслах, торговле. Продолжением и дополнением выпускного студенческого сочинения стал труд «История русского быта». Он включает в себя различные аспекты материальной и духовной культуры русского народа: жилище, одежду, питание, домашнюю утварь, образование, игры и др. Аспекты народного быта были изложены В.О. Ключевским как дополнение к работе П. Кирхмана «История общественного и частного быта», опубликованной в России в 1867 г. Огромный интерес для историков представляю черновики Ключевского, опубликованные Р.А. Киреевой. В частности это разделы «Игры», «Школы», «Библиотеки в России» [1, с. 3].

Игры являются важной сферой духовной культуры населения. Они являются средством физической и умственной подготовки детей, средством нравственного и эстетического воспитания [2, с. 240]. По справедливому замечанию В.О. Ключевского «разнообразные игры русского народа большею частью незапамятного происхождения, переходили из поколения в поколение вместе с поверьями и обычаями, как наследие старины, и слились самым тесным образом с современными народными привычками» [1, с. 69].

В.О. Ключевский перечисляет наиболее распространенные игры: «Горелки», «Жмурки», «Свайку» и др. Причем им отмечаются важные особенности, что часть игр исключительно женские, например «Камешки», или мужские – «Лапта». К общераспространенным им были также отнесены: старинная свадебная русская игра «Веревочка», в которую играла молодежь обоего пола и «Скачка на доске», участницами

которой были девушки [1, с. 69]. Древней и популярной забавой «русских удалцов» были кулачные бои. Хорошо зная источники, Василий Осипович отмечает, что в летописях о них упоминается с начала XIII в. Ключевский пишет, что бои «на кулаках <...> отличались запальчивостью и ожесточением. По окончании боя поклонники вели своего богатыря по улице с громкими песнями» [1, с. 71]. Заметим, что часть перечисленных игр продолжала бытовать в XX в. Например, обследования Российской академии истории материальной культуры, проведенные в середине 1920-х гг. свидетельствуют, что среди детей наиболее распространенными были игры: «Лапта», «Чижик» или «Чушки-городки», «Горелки», «Казанки» или «Бабки», «Камешки», «Прятки» и др. [3, с. 118]. Большое оживление среди детей вызывала игра в жмурки. Более многосложной, разделенной на несколько приемов была игра в камешки. Победить в ней почиталось наравне с женскими искусствами. Она требовала сноровки, проворности, ловкости рук. Любимой игрой парней и девушек были «Горелки». Продолжали устраиваться жаркие кулачные бои. Они проводились в строго определенные сроки и имели правила: не бить лежащего и сзади, ничего не зажимать в кулаке. Нарушителей этих норм наказывала собственная команда [3, с. 122, 123, 124, 126]. Игры «Свайка», «Веребочка», «Скачка на доске» уходили из бытования и в проведенных обследованиях РАИМК не упоминались.

В.О. Ключевский приводит описание игр, имеющих исторические корни. Так, в игре «Орешек» одна половина детей, выбрав возвышенное место, защищает его, а другая осаждает. Причем «крепость берется» разными группами играющих несколько раз. Василий Осипович поясняет: «Древнерусский город Орешек (памятен борьбою наших предков со шведами) переходил в продолжение нескольких столетий из рук в руки, пока Петр I не решил спора, назвав город Шлиссельбургом». Эта игра бытовала только в Шлиссельбурге [1, с. 69]. На Смоленщине, в память о событиях Смутного времени бытовала игра «Городки», в которой «искатели Московского престола спешили в Москву, объявляли себя властителями, а потом ниспровергались соперниками» [1, с. 70]. В записях Василия Осиповича упоминаются игровые формы «не русские по происхождению, но усвоенные нами»: в рекрутский набор и французская игра «в семонимы» [1, с. 71]. Ключевский писал, что игры в камешки, чехарду, бабки были заимствованы у татар, «шахматы также перешли к нам от татар, которые переняли ее от восточных жителей, ибо она суть собственно восточная игра», «шашки образовались из шахмат: ими занимаются теперь больше, чем шахматами» [1, с. 70]. В своих исследованиях историк обращает внимание на борьбу с азартными играми в карты и кости или зерна, которую проводили Алексей Михайлович, Михаил Федорович, Петр I, Елизавета Петровна [1, с. 71].

Изучение русского быта – досуга и развлечений населения страны одно из проявлений антропологичности исследований В.О. Ключевского. Наблюдения ученого за трансформациями в социальной сфере поражают точностью и убедительностью приводимых характеристик.

1. Ключевский, В.О. История русского быта. Чтения в школе и дома / Предисловие, подготовка текста к публикации Р.А. Киреевой. М.: Ваш Выбор ЦИРЗ, 1995. 76 с.
2. Лебедева, Л.В. Игры как показатель мировоззрения крестьян // Россия – крестьянская страна. Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2005. С. 240 – 251.
3. Лебедева, Л. В. Повседневная жизнь пензенской деревни в 1920-е гг.: традиции и перемены. М.: РОССПЭН, 2009. 183 с.
4. Сухова, О.А. Познание истории через единство культуры и социальности. К вопросу о традициях и новациях в современном обществознании // Социальные науки: история, теория, методология. Сборник научных статей. Вып. IV. М.: Изд. МПУ «СигналЪ», 2002. С. 85.