РАЗДЕЛ V. ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Алексеева С.А.

Шаманизм в религиозно-мифологической картине мира тунгусов

*Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера
Сибирского отделения Российской академии наук
(Россия, Якутск)*

doi: 10.18411/trnio-12-2021-122

Аннотация

Статья посвящена исследованию шаманизма в свете системы религиозных представлений тунгусов. Рассмотрен образ шамана, который рисуется в мифологии как центральная фигура Среднего мира, и которой была доступна связь со всеми тремя мирами Вселенной. Отмечается, что для осуществления связи между мирами в шаманском ритуале актуализировалось сакральное пространство Вселенной. С этой целью тунгусские шаманы строили специальные шаманские сооружения — шаманский чум, символизирувавший вертикальное и горизонтальное строение миров Вселенной, что было связано с шаманской космологией. Особого внимания заслуживают представления о шаманском Мировом дереве и вместе с тем - о родовой реке, протекавшей через все три мира сознаваемой Вселенной.

Ключевые слова: этнография, Север, тунгусы, традиционное мировоззрение, религиозно-мифологическая картина мира, шаманизм.

Abstract

The article is devoted to the study of shamanism in the light of the system of religious beliefs of the Tungus. The image of the shaman, who is drawn in mythology as the central figure of the Middle World, and who had access to all three worlds of the Universe, is considered. It is noted that the sacred space of the Universe was actualized in the shamanic ritual to implement the connection between the worlds. For this purpose, the Tunguska shamans built special shamanic structures — the shamanic plague, symbolizing the vertical and horizontal structure of the worlds of the Universe, which was associated with shamanic cosmology. Special attention should be paid to the idea of the shamanic World Tree and at the same time - about the ancestral river that flowed through all three worlds of the conscious Universe.

Ключевые слова: ethnography, North, Tungus, traditional worldview, religious and mythological picture of the world, shamanism.

Традиционное мировоззрение народов Сибири — шаманизм — является особой формой видения и познания мира, рассматривающей человека как часть Космоса. Оно нацелено на непосредственное восприятие мира, постижение взаимосвязи природы и человека. Как феномен мировой цивилизации, известный многим народам мира и в далеком прошлом, и в настоящее время, шаманизм сформировался в рамках древнего дуалистического мировоззрения, разделяющего мир на обыденный и сакральный. В основе его концепции лежит анимистическая картина мира: вера в духов и божеств природы, души людей, духов — помощников шамана. Она функционирует по определенным законам магического и мифологического мировосприятия: тождества природы и человека, когда природе приписываются человеческие свойства и связи, а людям — свойства и связи природы. В нем нет противопоставления духовного и телесного, части и целого, живого и мертвого, микро- и макрокосма. В традиционной культуре шаманизм основывается на религиозно-мифологическом мировоззрении, широкой культовой практике, институте становления и обучения шамана [Сем Т.Ю., 2006].

По тунгусской шаманской космологии верхний мир находился выше истоков воображаемой реки и располагался в разных направлениях по странам света. Соединяла эти миры воображаемая река – Эндекит, которая имела много притоков – собственных рек шаманов, на которых в обычное время помещались их духи-помощники. Причем притоки были связаны с нашей землей через водовороты, поэтому тунгусы всегда обходили их стороной. Ниже устья каждой шаманской реки на Эндекит помещался мир мертвых соответствующего тунгусского рода, и души усопших привозил сюда шаман. Верхний шаманский мир выше семи (деяти) облаков-небес над истоком Эндекит. Во время камланий шаман попадал туда, вначале спускаясь по своей реке, затем подымаясь по Эндекит, и, наконец, влезая по дереву Туру. Считалось, что у подножия верхнего мира находятся души нерожденных людей и оленей. Нижний шаманский мир находился ниже устья Эндекит, оттуда не возвращались. В основном в мир мертвых попадали души «худых» покойников. Туда шаман обычно посылал своих духов-помощников, иногда же и сам отправлялся на поиски души больного. Ниже устья любой шаманской реки проходила граница между направлениями в верхний и нижний миры, которая не давала возвращаться обратно душам, отправленным в мир мертвых.

Для осуществления связи между мирами в шаманском ритуале актуализировалось сакральное пространство Вселенной. С этой целью тунгусские шаманы строили специальные шаманские сооружения — шаманский чум, моделирующий Вселенную. Шаманские чумы эвенков (нымгандяк, шэвэгэдэк) являлись временными сооружениями для особо важных шаманских обрядов, совершаемых с промысловой целью, лечебной, при освящении новой шаманской одежды, бубна для проводов умерших в мир мертвых и т.д. Шаманский чум моделировал Вселенную в ее пространственном, временном и социальном аспектах и структурно состоял из трех частей: центрального конического шалаша - чума, представлявшего средний мир живущих людей, правой (восточной) галереи, символизировавшей проход в верхний мир, и левой (западной) - проход в нижний мир. В целом шаманский чум эвенков символизировал вертикальное и горизонтальное строение миров Вселенной, что было связано с шаманской космогонией. С запада на восток сооружение пронизывала мировая шаманская река, устье которой находится в нижнем мире, истоки — в верхнем мире, а вертикальный шест по центру чума символизировал мировое дерево. Внутреннее устройство шаманского чума представляли деревянные скульптуры, изображавшие духов-хозяев Земли, предков и помощников шамана.

В тунгусской шаманской космологии существует 12 уровней, в зависимости от которых у шаманов разные способности и функции: защищать человека, семью, род или все население Земли. Верховным считают того, кто достиг 12-го неба. Он посвящен во все тайны Вселенной: может долетать до ее внешних границ и отвечает за все человечество.

Образ шамана рисуется в мифологии как центральная фигура Среднего мира, которой доступна связь со всеми тремя мирами Вселенной. Особого внимания заслуживают представления о шаманском Мировом дереве и вместе с тем - о родовой реке, протекавшей через все три мира создаваемой Вселенной. Судьба шамана связывалась с определенным деревом, причем не только его судьба, но и судьба его рода. Дерево это росло на родовой священной горе и понималось как Мировое дерево, олицетворяющее все три шаманских мира: корнями дерево вросло в Нижний мир, вершиной упиралось в Верхний мир, посредине ствола помещался Средний мир, то есть Земля [Анисимов, 1958, с. 143].

По другим вариантам, существовало три шаманских дерева: первое дерево являлось местом обитания духов-предков шамана, второе — местом обитания внешней шаманской души, третье — в Верхнем мире - было местом обитания душ сородичей [Анисимов, 1958, с. 143]. Также у шамана может быть и три таких дерева - для каждого мира свое, особое Мировое дерево. С нижним деревом связываются представления о месте обитания душ рода как об особом родовом дереве, хранителе этих душ, начале рождения, рода. Итак, с судьбой шаманского дерева, которое представлялось как Мировое, космическое дерево и мыслилось как основа рода, связываются не только личная судьба шамана, но и судьба всех его

сородичей. Родовое дерево выступает в данном случае как коллективная душа рода, так как с этим деревом связываются представления о жизни и благополучии всего рода и сородичей. Понятие о родовом дереве как о коллективной родовой душе связывается также с представлениями о душах предков, в частности, о шаманских духах-предках.

Фигура шамана как личности всегда привлекала внимание ученых и путешественников, но до сих пор вызывает много споров. По вопросу, касающемуся непосредственно личности шамана, необходимо отметить точку зрения С.М. Широкогорова, который, исследуя этнопсихологический комплекс у тунгусо-маньчжурских народов, отметил отдельные случаи нервных болезней у шаманов, но при этом решительно подчеркивал физическое и психическое здоровье большинства шаманов. Он рассматривал шаманство как способ самозащиты и проявление биологических функций рода, как саморегулирующийся механизм психической сферы людей. То есть в трудах С.М. Широкогорова, высказывались идеи о шаманстве как механизме саморегулирования психоментального этнического комплекса тунгусов [Опыт исследования основ шаманства у тунгусов, 2001].

Таким образом, действительно, шаманизм является особым историко-культурным феноменом. Традиционно шаманы играли важную роль в жизни своих соплеменников, шаман является символическим посредником между миром людей и воображаемым миром душ или духов. Важнейшей характерной чертой шамана является его способность путешествовать в трансцендентальные миры и общаться в состоянии транса. В работе рассмотрен образ шамана, который рисуется в мифологии как центральная фигура Среднего мира, и которой была доступна связь со всеми тремя мирами Вселенной.

1. Сем Т.Ю. Шаманизм народов Сибири. Этнографические материалы XVIII-XXвв.: Хрестоматия / Сост., вступ. ст., исслед., прилож., заключ., подбор илл. Т. Ю, Сем. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2006. — 664 с.
2. Анисимов А.Ф. Космологические представления народов Севера. — М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 108 с.
3. Опыт исследования основ шаманства у тунгусов. Публ. по изданию: Широкогор С.М. Избранные работы и материалы. — Кн. 1. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2001. 62 с.

Бейсембаева А.Р.

Некоторые сведения о развитии торгово-хозяйственных связей на северной приграничной зоне казахских степей в XVIII веке

*Институт Истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК
(Казахстан, Алматы)*

doi: 10.18411/trnio-12-2021-123

Аннотация

В период с конца XVIII и начала XIX века казахско-русские торговые связи постепенно набирают оборот и усиливаются при императрице Екатерине II и ее преемниках. Интерес с экономической стороны к Степным территориям в значительной степени был сосредоточен на выгодном приобретении скота и продуктов животноводства, таких как шерсть и кожа. Кочевники на сезонных ярмарках приобретали зерно и не доступные товары промышленного производства. Казахское население видело важные экономические выгоды от развития торговли и обмена со своими оседлыми соседями. Нарастание объема торговли повлекло за собой постепенное увеличение спроса и предложений на рынке, притяжение человеческих ресурсов в торговые центры, усиление процесса оседания казахов в результате перемещения кочевков ближе к северным районам.

Ключевые слова: история, Казахские ханства, Российская империя, Средний жуз, султаны, торговля, экономика, хозяйство.