лексические единицы останутся в дискурсе поколения, но, вероятно большая часть выйдет из употребления. Явление новообразования лексики языка интернета нельзя оценивать однозначно.

Современный русский язык в его реализации в виртуальном общении немислим без эмоциональной составляющей и быстроты передачи речи. Вместе с тем следует помнить о нормах литературного русского языка а также о том, когда, с кем и в какой обстановке допустимо использование подобных лексических единиц.

1. Баранова А.Р. Интернет-сленг / А.Р. Баранова, Л.Н. Ахсанова, А.А.Моисеева // Евразийский союз ученых, №4 (25), 2016. С. 55-56.
2. Батыжина Е.С. Сокращения и неологизмы-аббревиатуры в англоязычной интернет-среде / Е.С. Батыжина, А.А. Логинова // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. Материалы докладов XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2020. С.19-23.
3. Воронцова Ю.А. Неология и неологизмы / Ю.А. Воронцова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, № 2-1, 2016. С. 111-114.
4. Колпина Л.В. Эйджизм и его последствия / Л.В. Колпина // Профессия: теория и практика, №5, 2017. С. 37-39.
5. Кольцова Е.А. Неологизмы английского языка XXI века / Е.А.Кольцова //Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка, Семантика. Семиотика. №8 (3), 2017г. С. 604-613.
6. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - 4-е изд., доп. - М.: Азбуковник, 1999. - 944 с.
7. Сапожникова А.А. Кибербуллинг как форма проактивного речевого поведения в сети Интернет / А.А. Сапожникова, А.В. Ленец // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. №1, 2018. С. 39-50.
8. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/>

Солодянкина Т.Ю.

Нравственные проблемы в литературе

*Сургутский филиал Финуниверситета
(Россия, Сургут)*

doi: 10.18411/trnio-10-2021-135

Аннотация

В данной статье рассматриваются нравственные проблемы в литературе. Обращение к этой теме обусловлено потребностью современного человека в выстраивании своей системы ценностей.

Ключевые слова: нравственность, милосердие, мораль.

Abstract

This article is about moral problems in literature. The appeal to this topic is due to the need of modern person in formation of his own system of values.

Keywords: morality, mercy, moral.

К какому бы времени не принадлежала литература, она всегда насыщена решением проблем нравственного характера. Во все времена в литературе отражаются основные нравственные ценности: уважение к старшим, терпимость к «особым людям», способность к нравственному выбору, человеколюбие и справедливость, отзывчивость и милосердие, совесть, вера в добро, честь и достоинство и другие.

Все люди на земле нуждаются в любви и милосердии, а особенно доброта и понимание нужны тем, кто по разным причинам лишен возможности видеть, слышать, ходить. Для таких людей очень важно, чтобы рядом оказался настоящий друг, причем это может быть не только человек, но даже и собака – поводырь.

Повесть Михаила Самарского «Радуга для друга» – это книга о настоящей дружбе, о помощи, о вере в жизнь и чудеса. В этой книге рассказывается о мальчике Александре, который потерял зрение в автомобильной аварии и собаке – поводыре Трисоне. Трисон становится для Саши не просто другом, а братом. Они оба заботятся и беспокоятся друг о друге. Трисон, обученный в специальной школе для собак – поводырей, становится для мальчика связующим звеном с окружающим миром.

Однажды, когда Саша с бабушкой ушли в супермаркет, собаку украли. Мальчик очень переживал, но вскоре Трисон сам вернулся домой. Радости Саши не было предела! «Тришенька, миленький мой, я так тебя ждал, я так тебя ждал... Сашка не выдержал и, сев прямо здесь, в коридоре, на пол, разрыдался» [2]. Трисон тоже очень рад, он испытывает такие же чувства. «Дело не в том, собака ты или нет. Дело в сердце...» [2]. И это действительно так. Неужели у тех, кто перерезал поводок собаке и украл ее, размышляя о том, сколько можно заработать на этом денег, человеческие сердца?

Жестокое обращение к животным мы видим и в тот момент, когда Трисона оставляют в сарае. Пришедшие мальчики очень сильно обстреляли его из рогатки камнями. Пес ничего не мог сделать, он лишь отвернулся, чтобы не попали по глазам, так как иначе он не смог бы помогать Саше. «Кто вырастет из этих мальчуганов? Кем они станут? Вспомнят ли они, как издевались над безобидным псом?» [2].

Да и отношение к Саше со стороны некоторых подростков оставляет желать лучшего. Во время одной из прогулок Саши и Трисон встречают компанию ребят, у которых вначале вызывает смех то, мальчик разговаривает с собакой, а позднее они называют Сашу липовым инвалидом и просят снять очки. Даже увиденные на лице шрамы не смущают подростков, и они пристают к нему с дальнейшими бесцеремонными вопросами, не понимая, что это очень ранит мальчика.

Трисон очень хочет помочь своему другу увидеть мир, и чудо случается. Во время прогулки на озеро собака спасает жизнь маленькой девочки, которая тонула. В благодарность ее папа привез Саше самый мощный ноутбук, но, узнав, что мальчик слепой, он организовал ему операцию по восстановлению зрения.

К мальчику вернулось зрение, но Трисона нужно отдать обратно в школу, так как есть другие люди, которые нуждаются в его помощи. При чтении сцены прощания Саши и Трисона на глаза невольно наворачиваются слезы. В момент их прощания на небе появляется радуга, которую так хотел увидеть мальчик.

Так преданная собака – поводырь способна услышать заветные мечты друга и подарить ему радугу! Эта книга о дружбе и верности, о доброте и надежде, о честности и преданности, об одиночестве и чуде, которое может совершить любящее сердце. На протяжении всего произведения автор учит читателей доброте, честности, милосердию, любви к людям и животным. Да, многие ребята, как и одноклассница Саши Ирина, действительно готовы поддержать в трудную минуту другого человека и очень любят животных. Но, к сожалению, есть и такие, как Ветта, которая не знает, что такое милосердие. Михаил Самарский в данной книге показывает нам, что собаки иногда человечнее людей. Они любят искренне и бескорыстно, ничего не требуя взамен. Автор помогает понять истинные человеческие ценности.

Современным писателям просто невозможно обойти стороной тему роли компьютеров, телефонов и интернета в жизни современных подростков. Авторы помогают современным ребятам посмотреть со стороны на свою зависимость от виртуального пространства. Многие ребята настолько увлечены перепиской в социальных сетях и компьютерными играми, что испытывают сложности в реальном общении и тем более в дружбе. Особенно ярко эта тема раскрывается в книге «Время всегда хорошее» Андрея Жвалецкого и Евгении Пастернак. Это история о том, как девочка Оля из 2018 года и мальчик Витя, живущий в 1980 году, меняются местами. В этом произведении авторы подробно описывают жизнь современных школьников, которые практически не общаются между собой, не гуляют на улице, почти не читают книги. Для Оли, как и для ее

одноклассников, жизнь заключается в общении в виртуальном мире, знакомы они только «по никам». И в этой школе решили провести экзамены в устной форме. Для ребят, способных набрать текст быстрее, чем это же произнести вслух, сдача устных экзаменов становится серьезным испытанием. Мы видим, к чему приводит зависимость от телефонов и компьютеров. «Я уже, наверное, полгода ручку вообще в руках не держала» [1]. Авторы показывают нам и отношение ребят к дружбе. «Мы с ним дружим. Даже один раз вместе в кафе ходили, когда у меня День рождения был. Я про них все-все знаю. И аську, и мейл» [1].

По контрасту авторы показывают жизнь ребят в 1980 году. Школьники того времени в свободное от учебы время любят читать книги, часто встречаются во дворе и общаются. Также по-новому смотрят ребята на то, что кажется сейчас естественным, а раньше, оказывается, было предметом мечтаний многих подростков. Это и интернет, и графические редакторы, и продукты питания. Поменявшись местами, герои вначале многое не понимают в другом времени, но постепенно привыкают и начинают искать выход, чтобы вернуться домой. А для этого необходимо проявить свои лучшие качества: умение дружить, прощать, быть смелым в отстаивании своего мнения.

Писатели помогают осмыслить место компьютера и телефона в нашей жизни, предостерегают от опасностей виртуального общения, показывают роль настоящего общения с подлинной дружбой. Повесть учит дружить, никогда не отчаиваться, а самое главное – понять, что время всегда хорошее.

Современная подростковая литература поднимает важные вопросы поведения ребят в обществе, показывает пути решения конфликтных ситуаций, учит преодолению трудностей в общении, помогает посмотреть со стороны на себя и свою зависимость от виртуального пространства. В книгах современных писателей мы сталкиваемся с такими жизненными ситуациями и проблемами, которые есть в реальной жизни. Ребята пытаются найти свое место в мире, в новом коллективе, отстаивают правду, борются со злом и несправедливостью.

Писатели дают уроки мудрости и милосердия, а также показывают, как правильно поступать в той или иной ситуации нравственного выбора. Литература дает возможность подросткам применять усвоенные нормы морали и нравственности в своей жизни.

1. Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. Время всегда хорошее. – М.: Время, 2017. – 240 с.
2. Самарский М.А. Радуга для друга. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с.

Moiseeva A.V.

Psycholinguistic factors affecting the process of text perception

*Bashkir State University
(Russia, Ufa)*

doi: 10.18411/trnio-10-2021-136

Аннотация

В статье рассматриваются экстралингвистические параметры с точки зрения процессов восприятия и интерпретации текстовой информации. Анализируются факторы приводящие к смысловой вариативности понимания как результата процесса восприятия.

Ключевые слова: восприятие, смысловая обработка, содержание, психологические особенности, установки.

Abstract

The article deals with the extra linguistic characteristics of the text from the view point of information perception and interpretation processes. The factors leading to the semantic variability of comprehension as a result of the process of perception are analyzed.

Keywords: perception, sense processing, content, psycholinguistic characteristics, attitudes.