Научный центр «LJournal»

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

№81, Январь 2022
(Часть 4)

Самара, 2022

T33

Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования» №81, Январь 2022 (Часть 4) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2022 – 148 с.

doi: 10.18411/trnio-01-2022-p4

Тенденции развития науки и образования - это рецензируемый научный журнал, который в большей степени предназначен для научных работников, преподавателей, доцентов, аспирантов и студентов высших учебных заведений как инструмент получения актуальной научной информации.

Периодичность выхода журнала – ежемесячно. Такой подход позволяет публиковать самые актуальные научные статьи и осуществлять оперативное обнародование важной научно-технической информации.

Информация, представленная в сборниках, опубликована в авторском варианте. Орфография и пунктуация сохранены. Ответственность за информацию, представленную на всеобщее обозрение, несут авторы материалов.

Метаданные и полные тексты статей журнала передаются в наукометрическую систему ELIBRARY.

Электронные макеты издания доступны на сайте научного центра «LJournal» - <https://ljournal.ru>

© Научный центр «LJournal»
© Университет дополнительного
профессионального образования

УДК 001.1
ББК 60

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ XX. ПЕДАГОГИКА	5
Адамко Д.С. Художественные произведения малой родины как основа формирования литературной регионоведческой компетенции школьника (на примере Брянской области)	5
Александрова О.А., Кадеева О.Е. Использование сервиса ProProfs QuizMaker в образовательной сфере	8
Белых А.С. Объектные фразеологизмы со значением одушевленности в английском языке	10
Белько Е.С. Использование системы электронного обучения при организации государственной итоговой аттестации в высшей школе: опыт и перспективы.....	12
Биджиева С.Х., Батчаева А.М. Элементы и механика геймификации как метода дистанционного обучения	17
Борисова Ю.С., Захарченко А.Е., Косякова Ю.Г., Павлюкова А.С. Положительное влияние музыки и упражнений фитнес-аэробики на эмоциональную сферу студентов.....	19
Булычева И.А., Львова Е.Н. Молодежное медиаторчество в системе медиаобразования: мнения американских и российских исследователей.....	21
Воробьева О.И., Простихина Н.М., Попова О.А. Системно-структурный анализ готовности будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики	24
Гацаева Р.С-А. Зарождение и развитие этнопедагогики.....	27
Гацаева Р.С-А. Многоязычие как один из путей межкультурного взаимодействия в условиях интернационализации.....	31
Гацаева Р.С-А. Проблемы и факторы формирования толерантности в современном обществе (на примере ЧР).....	33
Гацаева Р.С-А. Современный подход к преподаванию математики в вузе	35
Гефан Г.Д. Разъяснение положений теории вероятностей с помощью примеров из жизни и художественной литературы.....	38
Гребеникова Н.Г., Шинкарева Л.В. Проблема использования интерактивной технологии взаимодействия педагога и родителей в процессе экологического образования старших дошкольников.....	41
Демидько Е.В. О цели профессиональной подготовки кадров: познание или знание	43
Дьяченко Е.С., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Интерактивный плакат как средство обучения на уроках информатики	46
Захарченко А.Е., Балашева А.К., Волкова Я.А., Комарова И.А. Использование методов гимнастики и фитнеса на занятиях по физической культуре	48
Зуева Н.В., Москалёва О.И., Усикова И.В. Цифровая трансформация высшего образования: нормативно-правовая база, терминология, проблемы	51
Ковалева О.Ю. Среднее профессиональное образование как элемент системы подготовки квалифицированных кадров.....	54
Кривоносова С.В., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Способы визуализации учебной информации	57
Кускова Д.Ю. Инфографика как средство визуализации учебной информации	60

Лисовская Е.С., Кадеева О.Е., Сырицына В.Н. Использование компьютерных математических пакетов для обучения программированию и моделированию в школьном курсе информатики на профильном уровне	64
Мамедова Ф.С.К., Зулфугаров Р.А.О., Оруджова Г.Л.К. Новое достижение «исследователей завтрашнего дня» в единстве науки и образования	67
Матовников С.А., Коновалова А.А. Развитие научных космических музеев для детей	70
Михайлова Г.И. Эффективность метода проектов в обучении иностранному языку в вузе ..	73
Михеева Н.В., Клементьева А.М. Программа поликультурного образования «Северное сияние» на 2021-2025 уч. г.г.	76
Обухова Д.А. Особенности электронного портфолио учителя иностранного языка.....	84
Пашковская Н.Д., Киреева И.А. Специфика методики обучения студентов–лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно–политического содержания на русский язык.....	88
Плащевая Е.В. Использование современных технологий в обучении будущих врачей на занятиях по медицинской физике	91
Плащевая Е.В. Формирование личности будущего врача в цифровом образовательном пространстве в процессе изучения медицинской информатики	94
Подложнюк Е.А., Кадеева О.Е. Формирование функциональной математической грамотности на уроках математики	96
Ри Шин Хян Дистанционное обучение иностранному языку в условиях развития инклюзивного образования	99
Родионов Ю.А, Шестаков С.С., Кононенко А.В. Физические упражнения, как средство улучшения здоровья студентов	104
Романова М.С., Муратова М.Ю. Особенности развития образной речи младших школьников на уроках русского языка	106
Рябов Н.Ф. Традиционные новогодние представления в школе «ДАШКА» КГАСУ как выразители действенности проектного метод	108
Сусуйкина А.А. Готовность педагогов к осуществлению сопровождения обучающихся 10-11 классов при организации проектной деятельности	115
Татанов П.В., Чемерилова И.А. Кадровые проблемы на заводах и фабриках	120
Таштеева А.В. ИКТ-компетентность учителя иностранного языка.....	123
Фадеев О.В., Михалевич А.И. Обзор методов развития локальной мышечной выносливости в беге на длинные и сверхдлинные дистанции	126
Шайденко Н.А. Гуманизм во взглядах выдающихся педагогов России XIX века	129
Шушвал А.С. Профессиональная культура преподавателя высшего учебного заведения...	132
Яновский В.В., Кадеева О.Е. Вопросы обучения кибербезопасности в школьном курсе информатики	135
Bashmakova N.I. Professional training for the judiciary through the prism of the Federal State Educational Standard	138
Pavlova N.Y. Professional orientation in the study of a foreign language at the university.....	142

РАЗДЕЛ XX. ПЕДАГОГИКА

Адамко Д.С.

Художественные произведения малой родины как основа формирования литературной регионоведческой компетенции школьника (на примере Брянской области)

*Филиал ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»
(Россия, Новозыбков)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-121

Аннотация

В данной статье рассматриваются принципы культурологического подхода в обучении литературе в школе на основе произведений писателей Брянской области, формы и методы работы по формированию литературной регионоведческой компетенции учащихся, затрагиваются вопросы воспитания в поликультурной среде.

Ключевые слова: национально-региональный компонент литературного образования, культурологический подход, литературная регионоведческая компетенция, литература Брянской области.

Abstract

This article discusses the principles of a culturological approach in teaching literature at school based on the works of writers of the Bryansk region, forms and methods of work on the formation of literary regional competence of students, touches on the issues of education in a multicultural environment.

Keywords: national-regional component of literary education, cultural approach, literary regional competence, literature of the Bryansk region.

В связи с развитием общества и явлением глобализации, расширением культурного пространства каждого отдельного народа современное образование ставит перед собой новые цели. В настоящее время популярна гуманистическая тенденция в образовании, согласно которой школа должна в первую очередь предоставлять возможности для развития личности в самых различных аспектах человеческой деятельности, а формирование узкоспециализированных профессиональных качеств является ее второстепенной (но почти в той же степени значимой) задачей. Важным считается получение разносторонних знаний для адаптации в поликультурном пространстве, что в свою очередь положительно сказывается на мотивации к самостоятельному обучению, проявлении интереса к процессу познания через приобщение к различным культурным фактам, быту и духу народа.

Культурологический подход в образовании основан на нескольких современных педагогических принципах: культуро- и целесообразности, гуманизации, соответствия возможностям учащегося (в первую очередь психическим) и других. Современная поликультурная среда, включающая в себя множество (нередко противоречивых) идей и духовных практик, приводит неподготовленного, неадаптированного к ее требованиям и условиям человека в замешательство, создает психологический дискомфорт. Ребенок испытывает наибольшее психологическое напряжение в процессе образовательной деятельности, активного творческого труда ради усвоения востребованных в месте его проживания культурных норм и ценностей. Поэтому первейшей задачей учителя в рамках современного образовательного процесса является не предоставление принадлежащих к узкоспециализированной области знаний, а духовное наставничество, помощь учащемуся в адаптации к условиям культурного пространства.

Усилия современных исследователей в области образования и педагогов также направлены на поиск решения актуальной в настоящее время проблемы освоения учащимися так называемых «традиционных» духовно-нравственных ценностей конкретного народа. Культурологический подход предполагает совместно с усвоением определенного круга ценностей и идей формирование соответствующего целям образования «национального самосознания» и мировоззрения, позволяющего привить эмоциональную близость к «родной» (областной, региональной) культуре через ознакомление с фактами быта народа (его историей, праздниками, художественной литературой, выдающимися личностями и др.) [3, с. 23–27]. Такая эмоциональная близость может быть сформирована лишь при правильном педагогическом подходе, учитывающем интересы и жизненные ориентиры школьника, через вовлечение его в различные виды деятельности посредством применения эвристического и герменевтического методов познания действительности [5, с. 248–249], позволяющих раскрыть творческие способности учащегося. Все это является условиями успешности диалога культур, помогающего учащемуся утвердить собственную идеологическую позицию через погружение в различные жизненные ситуации и примеривание на себя культурных ролей, игру, являющуюся отражением общественных идеалов и запретов.

Современное образование, опирающееся на позиции культурологического подхода, включает в свою структуру национально-региональный компонент, который предполагает освоение учащимся краеведческого материала – системы знаний о быте (праздниках, обычаях), истории, нравах (народном духе), языковых особенностях, животном и растительном мире, символике, географических данных – всей той совокупности культурных фактов о малой родине, которые могут быть положены в основу национального самосознания школьника, помогут сформировать его духовно-нравственные ориентиры. Национально-региональный компонент реализуется в рамках преподавания литературы через чтение и анализ произведений фольклора (легенд, преданий, поговорок, примет и др.) и художественных произведений писателей-земляков, в которых отразились культурные факты региона, в частности, его языковая специфика. Литературная регионоведческая компетенция формируется непосредственно на уроках литературы [2, с. 170]. Художественная литература на протяжении веков служит хранилищем знаний культуры, в ней отразился быт, нравы и верования. В творчестве таких брянских поэтов, как Ф. И. Тютчев А. К. Толстой и др. передается чувство единения человека с природой, мироощущение предков, выражающееся через изображение различных состояний, богатство и красота природы, разделяющей человеческие печали и радости, размышления о народном духе и историческом прошлом. Изучение творчества писателей в рамках национально-регионального компонента осуществляется через ознакомление с личностью самого автора (изучение биографических и библиографических данных, критических статей и воспоминаний современников), оценку отношения творца к своей малой родине.

Одной из проблем, которую выделяют современные исследователи в области педагогических наук в связи с развитием у детей нового поколения так называемого клипового мышления, мешающего успешному освоению нового материала, является отсутствие визуализации информации на уроках. Эффективным средством для усвоения информации считается широкое использование на уроках средств медиасреды (ярких иллюстраций, презентаций, музыки, фрагментов исторических или художественных фильмов по мотивам книг) [1, с. 90–91]. Такого рода педагогические средства согласуются с приобретающей всё большую популярность технологией медиапроектирования и дидактического приема *буктрейлера*. Этот прием предполагает создание учащимся медиапродукта (презентации, мини-фильма, видеозаписи), цель которой – пробудить у одноклассников интерес к художественному произведению, творчеству конкретного автора через демонстрацию ярких фактов из жизни, сюжетообразующих деталей обозреваемой литературы, положенных лишь отчасти в основу рассказа создателя буктрейлера, основанного в большей степени на впечатлениях.

Анализ произведений писателя также не обходится без выявления применяемых в художественном тексте и закреплённых в сознании локусов, мотивов, отражающих их понимание мира. Организация работы по изучению художественных текстов и личности автора должна быть направлена в первую очередь на формирование интереса учащихся к познавательной деятельности [4, с. 177]. Для выполнения этой задачи рекомендуется использовать метод активации субъективного опыта, который реализуется через личностно-ориентированный диалог. Изучая художественное произведение, учащийся должен понимать, для чего именно ему пригодятся в будущем полученные знания. Анализируя идейный план произведения, следует задействовать личный опыт учащихся – показать, как различные сюжетные ситуации, изображённые в книгах, реализуются в настоящей жизни. Проблемный вопрос также помогает учащимся, которые предварительно ознакомились с различными книжными ситуациями, спрогнозировать свои собственные действия в похожих жизненных обстоятельствах.

Игровой элемент в образовании важен на всех уровнях обучения школьника. С помощью методов ролевой игры и театрализации учащимся легче понять переживания литературных героев, примеряя на себя различные общественные маски (автора, главного героя, фольклорного персонажа и др.), отстаивать свою позицию, тем самым развивая критическое мышление [10, с. 43]. Эффективным является применение стратегии предтекстовой деятельности, позволяющей учащемуся раскрыть творческие и организаторские способности, подготовив материал (презентации, сообщения, иллюстрации и др.), который впоследствии будет активно использоваться на уроке в целом или в рамках отдельного его этапа.

Литературное краеведение в школе не ограничивается лишь изучением художественных текстов [6, с. 97–98]. Популярной формой работы по формированию регионоведческой компетенции является экскурсия в музеи (в том числе и виртуальные), посвящённые жизни и творчеству отдельных писателей (например, в литературно-мемориальный музей А. К. Толстого в селе Красный Рог, в музей Ф. И. Тютчева в селе Овстуг). Возможно и проведение внеурочных мероприятий, посвящённых изучению краеведческого материала (в основном, в рамках курса «Литературное краеведение»). Проектная деятельность учащихся (в рамках краеведческих экспедиций, осуществляющихся с целью анализа местного языкового материала и бытующих на конкретной территории поверий, легенд и других материалов фольклорной среды – традиционной культуры) может быть организована в формах индивидуальной и групповой работы. Так, ученик может проводить опросы среди местного населения, делать записи об особенностях говора, праздников, использующихся в фольклоре образах (богатырей, ведьм, чертей, русалок, домовых и других), создавая собственный дневник краеведческих исследований, а после обсуждать узнанное со своими одноклассниками.

Регионоведческие исследования учащихся (направленные на поиск и анализ краеведческих материалов, раскрытие их культурного назначения) на уроках литературы можно организовать различными способами. При изучении фольклорных произведений или творчества конкретного писателя-земляка следует опираться на исторические данные, применять культурно-исторический комментарий для объяснения фактов быта народа, анализа языкового материала (использующихся в тексте диалектных слов). Можно направить усилия юных исследователей на анализ стилистического своеобразия произведений, их жанровых особенностей. Особенно эффективным в плане формирования литературной регионоведческой компетенции является анализ языкового материала Брянского края, который содержится в произведениях местного фольклора [9, с. 101]. В устном народном творчестве можно увидеть не только диалектные речевые особенности, но и проследить особенности бытующих фольклорных жанров.

Приоритетным направлением работы при анализе лирических произведений является поиск и систематизация использующихся в художественном тексте местных имен собственных, являющихся культурным кодом. Сущность образа дополняется смыслом

наименования, но может служить и противоположной цели – изображению несоответствия между ними. Планируя использовать в структуре произведения то или иное имя (поэтоним), автор неосознанно учитывает смысловую мотивировку образа, заданную общественным мнением, созданную из представлений народа о нем в процессе исторического развития [8, с. 139]. Например, в произведениях А. К. Толстого ономастические единицы используются с целью создания цельного художественного мира, отражающего культуру, факты исторического развития и дух народа, преломленные через сознание автора [7, с. 35].

Литература дает большие возможности для формирования у учащихся регионоведческой компетенции, так как фольклор и творчество писателей-земляков содержит бесценные культурные сведения, отражающие мировосприятие предков, передающее чувство единения человека с природой, позволяющее проникнуться симпатией к родному краю за счет глубоко проникновения в суть народного быта. Но этот потенциал литературы можно раскрыть лишь через соответствующее целям современного культурологического и личностно-ориентированного образования методическое обеспечение урока, направленное на реализацию исследовательской деятельности самими учащимися, включающее в качестве одного из главных условий успеха эмоциональную поддержку со стороны учителя, учет им возможностей своих подопечных и их интересы.

1. Беляева, Н. В. Модернизация преподавания литературы в школе в условиях цифровой трансформации образования / Н. В. Беляева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Том 15. № 3. – С. 88–95.
2. Гришанкова, И. В. Формирование культуроведческой и регионоведческой компетенций младших школьников в процессе лингвокраеведческой работы: принципы и подходы / И. В. Гришанкова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: педагогика и психология. – 2015. – № 2. – С. 168–173.
3. Доманский, В. А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: учебное пособие / В. А. Доманский. – Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2015. – 490 с.
4. Никонова, Н. И. Журавлева, А. А. Стратегии чтения в условиях реализации регионального компонента образовательной среды / Н. И. Никонова, А. А. Журавлева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Том 7. № 3 (24). – С. 176–179.
5. Пожарская, А. В. Условия формирования эстетического мировосприятия подростков в образовательной практике / А. В. Пожарская // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Том 6. № 3 (20). – С. 248–251.
6. Прокофьева, А. Г. Пути использования краеведения в процессе обучения школьников в литературе / А. Г. Прокофьева // Самарский научный вестник. – 2014. – № 2 (7). – С. 96–100.
7. Пронченко, С. М. Имена собственные в поэтической системе графа А. К. Толстого: парадигматический и синтагматический аспекты / С. М. Пронченко // Rhema. Рема. – 2018. – № 2. – С. 16–38.
8. Пронченко, С. М. Поэтонимы в художественной системе исторического романа графа А. К. Толстого «Князь Серебряный» / С. М. Пронченко // Новый филологический вестник. – 2021. – № 1 (56). – С. 138–147.
9. Пронченко, С. М. Фольклорно-диалектологический материал Новозыбковского района Брянской области в практике преподавания русского языка и литературы / С. М. Пронченко // Мир русского слова. – 2018. – № 1. – С. 100–106.
10. Яковлева, Т. В. Еременко, О. И. Методические аспекты лингворегионоведения / Т. В. Яковлева, О. И. Еременко // Интеграция образования. – 2010. – № 2. – С. 41–45.

Александрова О.А., Кадеева О.Е.

Использование сервиса ProProfs QuizMaker в образовательной сфере

*Дальневосточный федеральный университет Школа Педагогики
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-122

Аннотация

В данной статье рассмотрено применение сервиса ProProfs QuizMaker для разработки тестов и особенности его использования и внедрения в образовательный процесс обучения.

Ключевые слова: ProProfs QuizMaker, тесты, образование, дистанционное обучение.

Abstract

This article discusses the use of the ProProfs QuizMaker service for the development of tests and the features of its use and implementation in the educational learning process.

Keywords: ProProfs QuizMaker, tests, education, distance learning.

В настоящее время с образованием происходят перемены, они связаны с введением в образовательную систему дистанционных занятий с учащимися, и организации дистанционного контроля и самоконтроля полученных знаний. Преподавателям приходится разрабатывать собственные задания на различных сервисах и платформах, а затем предлагать выполнить их учащимся для проверки. Одним из самых простых, по форме создания, вариантом проверки знаний является онлайн тест или аналогичные ему викторины и опросники. Преподаватель может разработать тест, который будет уникальным: с вопросами разных типов, количеством правильных ответов и сложностью решения. Для создания тестов используются различные сервисы, одним из них является сервис ProProfs QuizMaker, предназначенный для проверки знаний учащихся в онлайн формате.

Данный сервис является англоязычным, но многие варианты разработок задний поддерживают кириллицу или можно воспользоваться переводом страницы и в обоих случаях сервисом будет удобно пользоваться. Для работы в сервисе требуется авторизация пользователей, чтобы зарегистрироваться пользователю понадобится указать свою почту и придумать пароль для входа на сервис, а затем подтвердить указанную почту. Также вход и регистрацию на сервисе можно осуществить с помощью других социальных сетей: Facebook, Twitter, или указав свой Microsoft Account, или адрес своей Google почты.

После регистрации пользователь может создавать различные тесты, викторины, опросники, тренинги, базы знаний, чат для общения на сервисе, всплывающие окна подсказки. Также на сервисе можно создавать интерактивные игры и конкурсы, направленные на закрепление знаний учащихся. Все задания созданные пользователем будут храниться в разделе созданных им заданий. Учащихся можно объединить в класс на сервисе и давать задания всем участникам или индивидуально каждому. Сервис является одновременно и средством для создания заданий, и платформой для проведения контроля знаний, таким образом, преподаватель может отслеживать на сервисе результативность выполнения заданий учащимися.

ProProfs QuizMaker является частично платным сервисом. Отличие бесплатного базового аккаунта от платного состоят в том, что пользователю с платным аккаунтом не будет показываться реклама, будет доступна профессиональная оценка разработанных заданий, она будет приходить в виде отчетов на почту. Также платным пользователям доступно неограниченное место для хранения разработанных заданий, организация неограниченного числа классов, закрепленных за одним платным пользователем, с возможностью присоединения инструкторов к данным классам, реализация совместного сотрудничества с другими пользователями на данном сервисе.

В таблице рассмотренной ниже выделены положительные и отрицательные аспекты работы с сервисом ProProfs QuizMaker.

Таблица 1

Положительные и отрицательные аспекты работы с сервисом ProProfs QuizMaker

Положительные аспекты	Отрицательные аспекты
<i>Большой выбор тем оформления, а также возможность создать собственную тему, и вставить в тест свой логотип</i>	<i>Сервис является англоязычным и у некоторых пользователей, не знающих английский язык, могут возникнуть проблемы с навигацией</i>
<i>Не требуется никаких дополнительных средств, кроме интернета и браузера</i>	<i>При создании вопросов очень долго происходит процесс загрузки нового шаблона</i>
<i>Бесплатный аккаунт доступен всем зарегистрированным пользователям</i>	<i>Нет возможности редактировать задания без доступа к интернету</i>
<i>Простота и удобство интерфейса</i>	

Возможность включать в тест вопросы различных типов, с различной степенью сложности	
Возможность добавлять аудио, видео вставки в задания	

1. Черноскова Ю. Ю. Системы разработки online тестов и организации тестирования // Гаудеамус. 2012. №20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemy-razrabotki-online-testov-i-organizatsii-testirovaniya>.
2. Корнева О.Е., Рожина И.В., Саакян М.К., Рожина Д.С. Использование сетевых сервисов для организации самостоятельной деятельности учащихся // Наука и перспективы. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-setevykh-servisov-dlya-organizatsii-samostoyatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya>.

Белых А.С.

Объектные фразеологизмы со значением одушевленности в английском языке

*Белгородский государственный исследовательский университет НИУ «БелГУ»
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-123

Научный руководитель: Дрыгина Ю.А.

Аннотация

Исследование основано на семантическом и грамматическом анализе фразеологических единиц с зоонимическим компонентом в английском языке, собранных методом сплошной выборки из англо-русских фразеологических словарей А.В. Кунина. В сфере фразеологии семантические категории одушевленности и личности тесно связаны с действительностью. Приведенная классификация основана на одушевленности, которая раскрывает реальность мира одушевленных вещей.

Ключевые слова: фразеологизм, фразеологические единицы, семы, одушевленность, зооним, антропоним, лексема, антропономинация.

Abstract

The study is based on the semantic and grammatical analysis of phraseological units with a zoonymic component in the English language, collected by a continuous sampling method from English-Russian phraseological dictionaries by Professor A.V. Kunin. In the field of phraseology, the semantic categories of animateness and personality are closely related to reality. Our classification is based on animateness, which reveals the reality of the world of animate things.

Keywords: phraseology, phraseological units, animateness, semes, zoonym, anthroponym, lexeme, anthroponomination.

По мнению А.В. Кунина, «фразеологизм — это устойчивое сочетание слов с полностью или частично переносным значением» (Кунин, 2005: 11-12). Это определение хорошо подходит как для теоретического анализа, так и для практической идентификации. Его англо-русский фразеологический словарь (около 25000 единиц с текстовыми иллюстрациями) получил высокую оценку (Кунин, 2005: 8). Определение Кунина включает в себя два неотъемлемых свойства: стабильность и переносное значение, которые отличают эти единицы от свободных словосочетаний, а также от устойчивых выражений, не имеющих переносного значения.

Существительные и прилагательные играют важную роль в построении семантики фразеологических единиц с зоонимическим компонентом в английском языке. Существительные, являющиеся основными грамматическими компонентами, обеспечивают семантическую структуру фразеологизмов с категориальной семой объектности и

подкатегориальными семами одушевленности и личности. Остальные грамматически подчиненные компоненты образуют групповые и отдельные семы.

Из 209 объектных фразеологизмов 11 обозначают одушевленные предметы, и это выражается в их лексикографическом описании: *the cat's meow* (кошачье мяуканье) «кто-то или что-то чудесное или замечательное»; *a Trojan horse* (троянский конь) «кто-то или что-то намеревавшееся победить или подорвать изнутри, обычно обманным путем»; *a sacred cow* (священная корова) «человек или вещь, которую никогда не критикуют, не смеют и не оскорбляют, даже если она заслуживает такого обращения»; *the big bad wolf* (большой злой волк) «угрожающий или зловещий человек или вещь» и т. д.

Основной грамматический компонент обычно выражается такими зоонимами, как лошадь, корова, утка, муха, волк, что обеспечивает семантическую структуру фразеологизмов с категориальной семой объектности и подкатегориальными семами одушевленности и личности.

Около половины всех предметных фразеологизмов с зоонимическим компонентом (всего 101 единица) обозначают живые существа. Анализ их лексикографических определений и контекстной реализации показал, что их можно разделить на три семантических кластера: 1) единицы, номинирующие людей, или «антропонимы»; 2) подразделения, номинирующие животных; 3) юниты, выдвигающие мифических существ.

Обладая подкатегориальной семой анимации, объектные фразеологизмы с зоонимическими компонентами называют человека в подавляющем большинстве случаев употребления. Выделено 90 единиц, обозначающих людей. Их принято называть «антропонимами», или, по терминологии профессора Е.Р. Ратушной, их можно назвать «антропономинациями» (Ратушная, 2000: 15): *a dirty dog* (грязный пес), «низкий и подлый человек»; *a willing horse* (рабочая лошадка) «человек, готовый много работать»; *a wolf in sheep's clothing* (волк в овечьей шкуре) «опасный человек, притворяющийся безобидным»; *a bull in a china shop* (слон в посудной лавке) «крайне неуклюжий человек»; *a fighting cock* (бойцовый петух) «драчливый человек»; *a big bug* (большая шишка) «важный человек»; *a fish out of water* (рыба вытасненная на берег) «тот, кто не чувствует себя комфортно в новой среде» и т. д.

В рамках этого семантического кластера также можно найти фразеологические единицы, обозначающие группу людей или единство: *Kilkenny cats* (коты Килкенни) «люди, которые неустанно борются до конца»; *birds of a feather* (птицы одного полета) «люди, похожие по характеру»; *a hen party* (девичник) «группа женщин на вечеринке для женщины, которая скоро собирается выйти замуж» и т. д. (Кунин, 1984: 23-187).

Грамматически главный компонент выражается зоонимом, который в силу своего прямого лексического значения формирует категориальную и подкатегорическую семантику всего фразеологизма. Подкатегориальная сема человека проявляется в семантической структуре единицы для идентификации человека, характеризующегося некоторыми определенными чертами.

Группа фразеологизмов, обозначающих животных, в основном птиц, включает 9 единиц: *the king of beasts* “*a lion*” (царь зверей «лев»); *the bird of Jove* (птица Юпитера) «любая из различных крупных зорких дневных хищных птиц, известных своими широкими крыльями и сильным парящим полетом»; *the bird of Juno* (птица Юнона) «очень большой наземный фазан из юго-восточной Азии, часто выращиваемый как декоративная птица»; *the bird of Minerva* (птица Минерва) «ночная хищная птица с ястребиным клювом и когтями и большой головой с обращенными вперед глазами»; *a bird of paradise* (райская птица) «любая из множества ярких пернатых птиц Новой Гвинеи»; *a bird of prey* (хищная птица) «птица, такая как орел или ястреб, убивающая и поедающая мелких птиц и животных»; *the king of birds* (царь птиц) «орел»; *the bird of peace* (птица мира) «образное имя голубя»; *Mother Carey's chicken* (цыпленок мамы Кэри) «буревестник» (Кунин, 1984: 32-89).

Лексема «птица» как компонент фразеологизмов обеспечивает их семантическую структуру с категориальными и подкатегорическими семами. В некоторых частях мы находим имена древнеримских богов: Юпитер, также известный как Юпитер - бог неба,

дневного света и грома, а также царь богов в древнеримской религии и мифологии. Его опознавательным орудием является молния, а его основным священным животным является орел; Юнона, жена Юпитера, защитница и специальный советник государства, богиня-покровительница всех женщин Рима, богиня брака и материнства, ее священным животным был павлин. Минерва - римская богиня мудрости и стратегической войны, покровительница искусства, торговли и стратегии, а также девственная богиня музыки, поэзии, медицины, мудрости, торговли, ткачества и ремесел, ее часто изображают вместе с ней. священное существо, сова, которая символизирует ее связь с мудростью и знаниями.

Существовали только две фразеологические единицы, обозначающие мифических существ.

- 1) *The Arabian bird* (арабская птица) «феникс, сказочная птица, которая после жизни в пять или шесть столетий сжигает себя на костре и восстает из пепла, чтобы начать новый цикл лет: часто эмблема бессмертия или возрожденного идеализма или надежды».

Компонент «птица» актуализирует семы объектности, одушевленности и безличности. Компонент «арабский» актуализирует сему «относящийся к Аравии» и обозначает происхождение мифической птицы. Феникс ассоциируется с Солнцем и изображается во многих культурах как обладающий способностью обрести новую жизнь, возродившись из пепла своего предшественника. Это символ обновления и бессмертия. В исторических записях феникс мог символизировать обновление в целом, а также солнце, время, Империю, посвящение, воскресение, жизнь в небесном Раю, Христа, Марию, девственность, исключительного человека и некоторые аспекты христианской жизни.

- 2) *Lamb of God* (Агнец Божий) «титул, данный Христу в Новом Завете, вероятно, в связи с его жертвенной смертью». Это происходит из Библии. Хотя в основном оно используется как другое имя Иисуса Христа, оно также может обозначать смиренного человека с чистой душой. Агнец Божий - один из главных христианских символов, в первую очередь католической церкви (Попов, 1981: 53).

Таким образом, объектные фразеологические единицы по количеству превосходят любой другой семантико-грамматический тип фразеологических единиц с зоонимическими компонентами в английском языке. Этот факт подчеркивает общую тенденцию носителей английского языка обозначать вещи, вещества и явления действительности с помощью описательных языковых единиц для особого эмоционального эффекта.

1. Кунин, А. В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. - М.: Феникс +, 2005. - 488 с.
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. - Изд. 4-е, переработанное и дополненное. - М., 1984.
3. Лебединская, В.А., Пермякова Е.А. Роль словных компонентов в формировании фразеологических значений [текст] / Сергеевские чтения, выпуск 3. - Курган, 1999 25-27 с.
4. Попов Р.Н. Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов. - М., 1981. - 410 с.
5. Ратушная, Е.Р. Семантические свойства фразеологизмов, обозначающих человека по внешним признакам [текст] / Сергеевские чтения, выпуск 3. Курган, 2000. - 341 с.

Белько Е.С.

Использование системы электронного обучения при организации государственной итоговой аттестации в высшей школе: опыт и перспективы

*Сибирский федеральный университет
(Россия, Красноярск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-124

Аннотация

Электронное обучение является одним из факторов инновационного развития современного образования в целом и вузовского образования, в частности. Сегодня все

ведущие вузы, в том числе Сибирский федеральный университет (СФУ), активно применяют технологию электронного обучения при организации образовательной деятельности. Электронные образовательные ресурсы СФУ функционируют на платформе Moodle. В статье описывается модель педагогического проектирования электронного курса, не относящегося к учебным дисциплинам, рассмотрены некоторые возможности электронной системы, направленные на организацию работы с ней на разных этапах образовательного процесса. Показано, что использование электронного курса дополняет традиционную форму обучения и позволяет получить дополнительный канал для общения между участниками курса.

Ключевые слова: электронное обучение, Moodle, педагогическое проектирование электронного курса, государственная итоговая аттестация в вузе, учебно – методическое обеспечение дисциплины.

Abstract

E-learning is one of the factors in the innovative development of modern education in general and higher education in particular. Today, all leading universities, including the Siberian Federal University (SFU), are actively using e-learning technology in the organization of educational activities. SibFU electronic educational resources operate on the Moodle platform. The article describes a model of pedagogical design of an electronic course that is not related to academic disciplines, considers some of the capabilities of an electronic system aimed at organizing work with it at different stages of the educational process. It is shown that the use of an electronic course complements the traditional form of training and allows you to get an additional channel for communication between course participants.

Keywords: e-learning, Moodle, educational design of an electronic course, state final attestation at a university, educational and methodological support of the discipline.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) является завершающим разделом в структуре основной государственной образовательной программы бакалавриата в высшей школе. Основная задача ГИА – это комплексная оценка уровня подготовки бакалавров, которая:

- ✓ строится с учетом изменений в содержании и организации профессиональной подготовки бакалавров, описываемых в рамках деятельностной парадигмы образования;
- ✓ оценивает уровень сформированности у бакалавров необходимых компетенций, степени его готовности к профессиональной деятельности;
- ✓ учитывает возможность дальнейшего образования бакалавров.

Организация и проведения государственной итоговой аттестации в Сибирском федеральном университете определяются Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования (с изменениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки № 636 от 29.06.2015, а также нормативными документами университета [Федеральный закон ..., 2018].

В соответствии с решением Ученого совета института информационных и космических технологий (ИКИТ) СФУ государственная итоговая аттестация по направлению подготовки «Информационная безопасность» проводится в форме:

- сдачи государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Процедура подготовки к ГИА для университета играет важную роль, поэтому к процессу её планирования, организации и управления следует подходить в высшей степени грамотно.

Одной из ключевых проблем организации ГИА становится установление и поддержание продуктивной коммуникации между обучающимися и их научными руководителями. Другая, не менее важная, проблема связана с информационно –

документальным сопровождением государственной итоговой аттестации. Обучающемуся, в ходе подготовки к ГИА, необходимо ознакомиться с нормативно – методическими документами, также важно изучить учебно – методический материал, регламентирующий процедуру подготовки ВКР, знать требования, предъявляемые к презентации и докладу по ВКР и т.д. На наш взгляд, данная проблема, может быть решена за счёт использования возможностей электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы СФУ разрабатываются и размещаются в общеуниверситетской информационно – обучающей системе, функционирующей на базе платформы Moodle. Среда Moodle позволяет создать единое информационное образовательное пространство для студентов и преподавателей курса. Используя Moodle, преподаватель может не только спроектировать свой учебный курс с учетом возможностей электронного обучения, но и эффективно реализовать его с использованием интерактивных технологий, предполагающих постоянное взаимодействие и учебный диалог как между преподавателем и студентами, так и между студентами [Белько, 2019].

С целью повышения эффективности и качества образовательного процесса, учитывая специфику ГИА, авторами статьи разработан и реализован электронный курс «Государственная итоговая аттестация» для бакалавров по направлению подготовки «Информационная безопасность» [Положение ..., 2013].

Структура разработанного электронного курса «Государственная итоговая аттестация» выбрана авторами статьи самостоятельно, в основу педагогического проектирования электронного курса положен принцип модульности обучения. Содержание электронного курса четко соответствует Программе ГИА по направлению подготовки «Информационная безопасность». Электронный курс «Государственная итоговая аттестация» используется в учебном процессе в рамках модели, называемой обучением с *веб – поддержкой* [Белько, 2020]. Данная модель предполагает, что до 30% академической нагрузки отводится на работу в электронном курсе.

Рассмотрим подробно структуру и содержание электронного курса.

Электронный курс состоит из двух разделов: «Документальный раздел» и «Обучающий раздел» (рисунок 1).

Рисунок 1. Структура электронного курса «Государственная итоговая аттестация»

«Документальный раздел» содержит нормативную документацию (*Положение о ГИА; Программу ГИА; фонд оценочных средств*), информационное обеспечение дисциплины (*шаблон презентации для ВКР, список основной и дополнительной литературы, гиперссылку на проверку «Антиплагиат»*), электронное учебно – методическое пособие ГИА и электронный документ «Стандарт организации» (*в нем описаны общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности*). «Обучающий раздел» электронного курса состоит из двух модулей: Модуль 1. «Государственный экзамен» и Модуль 2. «Выпускная квалификационная работа».

При проектировании электронного курса серьезное внимание было уделено подбору учебного контента, который обеспечивает полное раскрытие входящих в него модулей и устанавливает связь между его элементами курса. Первый модуль «Государственный экзамен» включает в себя: вопросы к государственному экзамену; описание процедуры проведения государственного экзамена; рекомендации для подготовки к государственному экзамену. Второй модуль «Выпускная квалификационная работа» содержит всю актуальную информацию, связанную с описанием процедуры подготовки и защиты ВКР (*перечень тем ВКР; выбор руководителя ВКР; требования к структуре и содержанию ВКР; этапы и порядок защиты ВКР; шаблон необходимых документов; методические рекомендации по созданию и оформлению презентации; и т.д.*).

Несомненным достоинством платформы Moodle является большое разнообразие инструментов, которые преподаватель может применять, чтобы организовать эффективную работу в разработанном электронном курсе. Например, использование активных инструментов курса «Форум» и «Чат», позволило нам установить информационное взаимодействие между его участниками. Обучающиеся могли оперативно получить от руководителя ВКР ответ по тому или иному вопросу, связанному с подготовкой ВКР, или просто обменяться информацией как с руководителем, так и между собой. Использование инструмента «Пояснение» позволяет преподавателю разместить любое объявление (*время консультации перед государственным экзаменом; сроки сбора ВКР; дату защиты ВКР и т.д.*). Важно отметить, что вся информация хранится в электронном курсе, а значит не теряется и всегда доступна обучающимся.

Более четырех лет электронный курс «Государственная итоговая аттестация» используется на платформе Moodle в качестве дополнения к традиционному учебному процессу и доставки обучающимся образовательного контента. Потенциал разработанного электронного курса следует оценить, как достаточно высокий в рамках организации ГИА бакалавров по направлению подготовки «Информационная безопасность». В свою очередь, степень реализации указанного потенциала зависит от целого ряда условий, одним из которых является та роль, которую ему отводят непосредственные участники образовательного процесса.

Анализ данных проведенного опроса обучающихся по оценке возможностей использования электронного курса в учебном процессе, показал положительный результат (рисунок 2). Надеемся, что принципы модульности и интерактивности обучения, выбранные нами при проектировании электронного курса, будут успешно использованы обучающиеся не только при подготовке к государственному экзамену, но и окажутся полезными на всех этапах подготовки ВКР к защите.

Рисунок 2. Оценка использования в учебном процессе некоторых возможностей электронного курса (в процентах)

Важно заключить, что образовательный контент электронного курса «Государственная итоговая аттестация» представляет собой учебно – методическое обеспечение (УМО) дисциплины и включает все необходимые компоненты (рисунок 3).

Рисунок 3. Компоненты УМО «Государственная итоговая аттестация»

УМО электронного курса «Государственная итоговая аттестация» прошел процедуру двухэтапной экспертизы (внутреннюю и внешнюю) с положительной оценкой, рекомендован к использованию в учебном процессе и размещен на сайте e.sfu-kras.ru в информационно – обучающей системе СФУ.

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями. 2018.
2. Белько, Е.С. Тест – тренажер как средство реализации обучения в электронной среде Moodle при изучении математических дисциплин // Роль и место информационных технологий в современной науке. Сборник статей Всероссийской научно – практической конференции. 2019. С. 191–195.
3. Положение об электронных образовательных ресурсах ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» / Утверждено 17.06.2013г. // Официальный сайт СФУ. Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/node/8733>
4. Белько, Е.С. Опыт проектирования электронного обучающего курса по математическому анализу в системе Moodle // Вестник Нижневартского государственного университета. 2020. № 3. С. 4–10.

Биджиева С.Х., Батчаева А.М.**Элементы и механика геймификации как метода дистанционного обучения***Северо-Кавказская государственная академия
(Россия, Черкесск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-125

Аннотация

В статье рассматриваются основные составляющие компьютерных игр: элементы, особенности взаимодействия участников, динамика, эстетика и механика в контексте использования геймификации как метода активизации познавательного интереса обучающихся в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: игра, геймификация, элементы, механика, динамика, эстетика.

Abstract

The article discusses the main components of computer games: elements, features of interaction between participants of video games, dynamics, aesthetics and mechanics in the context of using gamification as a method of activating the cognitive interest of students in distance learning.

Keyword: game, gamification, elements, mechanics, dynamics, aesthetics.

Дистанционное обучение, которое начиналось как «корреспондентское обучение», в последние годы стало неотъемлемой частью жизнедеятельности человека. Появление Интернета, развитие телекоммуникационных сетей, информационных технологии привели к изменению основной формы дистанционного обучения и сделали его доступным. Но переход на дистанционную форму обучения требует совершенно нового подхода к обучению, актуализируя множество педагогических проблем, в том числе и проблему активизации познавательной мотивации обучающихся в дистанционной форме обучения.

По мнению многих исследователей [3,4,5] одним из методов решения данной проблемы является использование элементов геймификации как применение игровых элементов и приемов для разработки и использования игр в неигровых ситуациях [6].

Среди множества дидактических возможностей игры можно выделить две функции: учет, которых может способствовать повышению познавательной активности обучающихся в ходе дистанционного обучения: прогностическую, которая дает возможность в игровой форме предвидеть результаты своей деятельности, и мотивирующую: игра характеризуется наличием средств и инструментов мотивации, так как она предполагает удовольствие и интерес.

Использование геймификации предполагает разработку и использование видеоигр, тренажеров в процессе обучения и этот процесс должен быть направлен на формирование такого коллектива, члены которого мотивируют друг друга, соревнуются друг с другом, также помогают друг другу. «Одно из достоинств такого геймифицированного обучения - возможность образования системы, где успешность игры участника определяется его навыками и знаниями, которые впоследствии можно перенести в реальный мир. Особенности учебного процесса, реализуемого в условиях геймификации, является не только и не столько повышение вовлеченности учащихся в обучение и познание, но и постепенное наращивание сложности целей, задач...» [2,с.17].

Такой подход к использованию элементов геймификации в образовательном процессе предполагает учет базовых составляющих компьютерных игр: основных элементов, особенностей взаимодействия участников видеоигр, их динамики, эстетики и механики.

К элементам образовательных видеоигр относятся все составные составляющие игры, то есть, то чем они наполнены: основные герои видеоигр, сюжетная линия, тестовые задания,

баллы, аватары, квесты, уровни, которые должны пройти участники игры, рейтинговые таблицы, ресурсы и т.п.

Механику игры можно определить как некий сценарий взаимодействия с использованием элементов, свойственных для геймплея, таких как виртуальные награды, статусы, очки, виртуальные товары.

В качестве механики игры можно выделить такие виды как соревнование, открытие новых элементов, коллекционирование достижений и бейджей, развитие виртуальных навыков, развитие игрового персонажа.

Открытие новых элементов используется в целях поддрежания интереса к новому. Онлайн курс можно организовать таким образом, чтобы новые элементы открывались постепенно, по мере продвижения по курсу. Механика коллекционирования достижений и бейджей похожа на предыдущую мееханику. Её суть состоит в том, чтобы собрать коллекцию.

Создание общего игрового впечатления, которое приводит к эмоциональной вовлеченности участников, можно назвать эстетикой компьютерных игр.

Широкий спектр техник, которые направлены на обеспечение межпользовательского взаимодействия, свойственное игровой деятельности следующая составляющая компьютерных игр – социальное взаимодействие.

Динамика игры как эмоциональное состояние, с которым учащиеся участвуют в обучающей игре, поддерживает интерес к самому процессу обучения, определяя уровень вовлеченности в процесс. Знание элементов и механики видеоигры позволит педагогу разработать образовательную игру на ее основе. Но без понимания динамики игры невозможно будет сделать ее увлекательной, интересной для обучающихся.

Динамика онлайн-игры – это довольно непростой компонент. Можно разработать интересный сценарий, хорошие тесты, красивые яркие бейджи, но это все может заинтересовать, увлечь небольшую часть обучающихся, которые и будут отвечать на вопросы.

Управление динамикой игры — высшее мастерство. И эта задача сложнее, чем создание элементов и механики.

Истории, которые рассказаны в интересной форме с красивыми и благородными персонажами нравятся всем: детям и взрослым. Если история вызывает интерес, обучающиеся готовы стать их участникам, тратить свое время и проявлять активность.

Одним из самых успешных отечественных проектов в области использования онлайн-игр в образовательном процессе является LinquaLeo. В этом сервисе учебные цели представлены через создание «игрового мира» и метафорических названий совокупности всех имеющихся возможностей, называемых «эмоциональной упаковкой». Она не обязательно должна быть игровой. Главная задача заключается в том, чтобы вывести на поверхность то, что и так имеет место быть в обычной жизни, но не заметно, отметить компетентность участников, визуализировать иерархию, подняться над рутинной обыденной жизни. Можно сказать, участники игры на самом деле не просто изучают какой-то материал, а идут к своей цели, реализовывают свои мечты.

В LinquaLeo есть персонаж, за которым надо ухаживать, «прокачивать», есть Джунгли (библиотека материалов), которые надо изучать, что мотивирует и увлекает участников. В этом сервисе используются понятные и визуализированные правила («велком»-скрин, подсказки, гиперссылки и др.), специфически организованные «линейки заданий» (ограничение сеанса, награда вместо наказания, разнообразие действий и т.д.), дружественный интерфейс, система бонусов и наград (статус, уровни, фрикадельки и широта доступа). Все эти «секреты» способствуют увеличению числа пользователей сервиса. На сегодняшний день он насчитывает более 23 млн. пользователей, что на 10 млн. больше по сравнению с 2015 годом.

Составляющие игры можно использовать с разной степенью интенсивности. Это зависит от того, насколько педагог хочет погрузить обучающихся в процесс игры. Выделяются три вида погруженности: Hard, Middle и Light.

Особенности первого вида Hard состоят в том, что обучающиеся – не ученики, а просто носители определенной роли, они не учатся, их главная задача – выполнение функций, которые связаны с исполняемой ролью. Этот уровень больше подходит детям, так как соответствует их возрастным особенностям.

В качестве примера, можно отметить онлайн-школу английского языка, которая в ходе обучения погружает учеников во времена Шерлока Холмса. Каждый учащийся выступает в роли детектива, у которого есть особое задание. Специфика также заключается в том, что учащиеся-детективы общаются только на английском языке, они не учатся, а расследуют.

Особенности следующего вида погруженности Light заключаются в том, что геймификация не затрагивает общий сценарий курса, но при этом добавляет немного динамики. Лучше всего данный вид погруженности использовать в начале игрового обучения, когда еще не выстроена внутренняя механика обучения, но можно использовать элементы соревнования: баллы, очки, рейтинги и т.п.

Третий вид погруженности Middle подходит обучающимся старшего возраста, так как не отрывает их от реальности. Обучающиеся остаются учениками, но они становятся участниками некой истории. При этом используются игровые и традиционные средства обучения: выполнил домашнее задание – заработал баллы, которые засчитываются в игровой механике.

Итак, основными составляющими образовательных видеоигр являются элементы, особенности взаимодействия участников, динамика, эстетика и механика игр, которые представляют собой основной каркас, базу для использования геймификации как метода обучения

1. Волженина Н.В. Организация самостоятельной работы студентов в процессе дистанционного обучения: учебное пособие / Н. В. Волженина; Алтайский государственный университет. - Барнаул : Алт. гос. ун-т, 2008. - 61 с.
2. Караваев Н.Л., Соболева Е.В. Анализ программных сервисов и платформ, обладающих потенциалом для геймификации обучения // Концепт.- 2017.- №8. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-programmnyh-servisov-i-platform-obladayushchih-potentsialom-dlya-geymifikatsii-obucheniya/viewer> (дата обращения: 21.09.2021).
3. Орлова О. В., Титова В. Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник Томского Государственного педагогического университета. - 2015. - № 9 (162). - С. 60-64.
4. Подгребельная Н.И. Педагогические условия активизации познавательной деятельности студентов в системе дистанционного обучения: Автореф. канд. дис.- Ставрополь, 2001. - 23 с.
5. Чурзина Е.Ю., Светкина Т.Ф. Геймификация - новый тренд в образовании как средство повышения успеваемости студентов // Современное педагогическое образование.- 2019. -№5.- С. 45-50.
6. Deterding S. [et al.] Gamification. using game-design elements in non-gaming contexts. - ACM Press, 2011. -P. 2425. - URL: <http://doi.org/10.1145/1979742.1979575> (дата обращения: 20.04.2021).
7. LinguaLeo.https://lingualeo.com/ru?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=Search_Brand_RU_Yandex_62828726&utm_content=10816522529&utm_term=lingualeo&yclid=6696397602991692103

Борисова Ю.С., Захарченко А.Е., Косякова Ю.Г., Павлюкова А.С.

Положительное влияние музыки и упражнений фитнес-аэробики на эмоциональную сферу студентов

*ЮРИУ РАНХиГС
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-126

Аннотация

В статье представлены доводы о положительном влиянии музыки в сочетании со спортивными нагрузками, а именно с фитнес-аэробикой на эмоциональную составляющую жизни студентов.

Ключевые слова: физическая культура, фитнес, аэробика.

Abstract

The article presents arguments about the positive influence of music in combination with sports activities, namely fitness aerobics on the emotional component of students' lives.

Keywords: physical culture, fitness, aerobics.

Прочитав большое количество литературы, и убедившись в этом лично, можно сказать, что физические занятия, а именно фитнес-аэробика является важным средством эмоционального равновесия студентов. Также если добавить к выполнению энергичных и ритмичных аэробных упражнений музыкальное сопровождение, мы можем убедиться, что ученики намного быстрее начинают заряжаться позитивным и более продуктивным настроением.

Если студентам начать заниматься в группе, то мы сможем заметить высокую результативность, так как именно благодаря данному способу:

- повышается стимул;
- повышается мотивация (ведь она необходима для умения конкурировать, продвигаться в спорте (и не только) к лучшему результату);
- значительно улучшается здоровье.

Различные доктора, на основе своего опыта в сфере исследования аэробики, не однократно подмечают, что студенты, становясь участниками различных оздоровительных программ фитнес-аэробики, ускоренно улучшают в положительную сторону свое эмоциональное состояние (самочувствие).

Выполняя выше перечисленные действия, можно заметить, что:

- улучшается сон (вырабатывается правильный режим, качество сна, также он становится более спокойным и приятным);
- у многих студентов уменьшается напряжение не только во время учебы, но и на протяжении всего дня;
- возникает ощущение внутреннего благополучия;
- снимается депрессивное состояние.

Также необходимо особо подчеркнуть важность музыки во время занятия спортом. Музыка является весьма сложным, специфичным и многогранным инструментом воздействия на физическое и психическое состояние студентов и может давать весьма различный эффект, как положительный, так и отрицательный. Но сейчас мы поговорим о положительном воздействии.

Так, ученые пришли к выводу, что музыка оказывает терапевтическое воздействие на психосоматические процессы, помогает снять эмоциональное напряжение и мобилизует резервные силы. Музыка влияет на бессознательные процессы, ослабляет контроль сознания, помогает понять и идентифицировать глубокие чувства и переживания. Воздействие музыки основано на противоречиях, содержащихся в нашем сознании: радость и печаль, красота и уродство, страдание и эйфория. Музыка пробуждает в нас аффекты, чаще всего они возникают на контрасте эмоций. Музыка действует и как средство отвлечься от тревожных мыслей, и как средство успокоения. Музыка играет большую роль в борьбе с переутомлением.

Данным вопросом занимались не только русские ученые, но и иностранные. На основании этого было подтверждено, что при восприятии музыки происходят изменения в центральной нервной системе, улучшается память и обучаемость, изменяется восприятие времени и т.д.

Само музыкальное сопровождение содействует:

- повышению производительности;
- развитию координации движений;
- воспитанию чувства и понимания ритма, ритма мелодии и, как следствие, развитию красивых выразительных движений.

- активизация волевых усилий, возникновение эмоциональных переживаний;
- обогащение слухового и двигательного опыта.

Используя музыку, все с каждым разом все чаще начинают замечать ее воздействия на эмоциональное состояние, ее воспроизведение во время физических нагрузок решает большое количество задач, а именно:

- содействие всестороннему гармоничному развитию личности, являясь одновременно способом тренировки тела и души;
- содействие организации занимающихся в ходе занятий (при выполнении физических упражнений, различных перестановок, изменении движений и мест в зале);
- содействие улучшению эмоционального фона в классе и психоэмоционального состояния занимающихся.

Таким образом, хочется сказать, что физические занятия (аэробика) и музыка – это взаимозависимые элементы, да, они могут существовать друг без друга, но их эффективность в раздельном состоянии будет уменьшаться. Два этих элемента очень влияют на эмоциональное состояние человека.

1. Акулова Л.Н. Богачева Е.В. Содержание программы занятий оздоровительной аэробикой для студентов системы дополнительного образования педагогических вузов // Социально-экономические явления и процессы.- 2011.- №9(31). – [С. 234-236]
2. Бушма Т.В., Зуйкова Е.Г. Аэробика и шейпинг как современные средства адаптации студентов к физическим нагрузкам // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. - 2015.- №1. – [С. 263-268]
3. Купер К.. Аэробика для хорошего самочувствия. - М.: Физкультура и спорт, 1989. – [С. 224.]
4. Якуб. И. Ю. Роль музыкального сопровождения во время физической активности / И. Ю. Якуб, О. А. Крыжановская // Молодой ученый. — 2016. — №13. — [С.895- 900.]

Булычева И.А., Львова Е.Н.

Молодежное медиаторство в системе медиаобразования: мнения американских и российских исследователей

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-127

Аннотация

Возможности и барьеры влияния современного медиапространства на развитие творческой деятельности представляют особый интерес для исследователей. Данная статья посвящена определению места молодежного медиаторства в системе современных медиаобразовательных практик. В статье представлены позиции американских и российских исследователей относительно молодежного медиаторства и его педагогического сопровождения, которое на сегодняшний день приобретает характер наставничества.

Ключевые слова: медиакультура, медиаобразование, медиаторство, медиапедагогика, молодежь.

Abstract

The possibilities and barriers of the influence of the modern media space on the development of creative activity are of particular interest to researchers. This article is devoted to determining the place of youth media creativity in the system of modern media educational practices. The article presents the positions of American and Russian researchers regarding youth media creativity and its pedagogical support, which today is acquiring the character of mentoring.

Keywords: media culture, media education, media creativity, media education, youth.

Традиционные подходы к обучению и исследованиям в области медиаграмотности сосредоточены на том, чтобы помочь молодежи развить критическое понимание телевидения, радио и печатных средств массовой коммуникации, при этом редко исследуя роль, которую медиаторство может сыграть в развитии определенных компетенций. Эти подходы значительно изменились за последние два десятилетия в связи с развитием социальных сетей и усовершенствованием технических возможностей мобильных устройств, их доступности для рядового пользователя. Современная молодежь не просто является потребителем медиа, но все чаще становится создателем медиа. Она все больше и больше использует средства массовой коммуникации и медиатехнологии в своей повседневной жизни, а молодежное медиаторство приобретает новые масштабы. В рамках этой тенденции особое значение приобретает вовлеченность в деятельность социальных сетей, которые являются мощным визуальным средством не только познания мира, но и самопрезентации в нём. В большой степени именно с этим связана проблематика контента интернет-среды, которая – с одной стороны – оказывает влияние на личность пользователя, а с другой – является продуктом деятельности каждого из пользователей.

Растущее использование новых медиа и связанных с ними технологий стало центральной частью досуга в современном обществе. В эпоху глобализации и электронной революции медиатехнологии начинают все активнее использоваться для творческого самовыражения. Это связывается с доступным использованием камер телефонов, разнообразных приложений для монтирования и редактирования фото и видеоматериалов и медиаплатформ для обмена этими материалами. Формирующееся медиапространство порождает новые специфические направления для творческой деятельности, которые, в свою очередь, делают это медиапространство более разнообразным и динамичным. В этом плане можно говорить о рекламном творчестве, дизайне, фотографии, видео, подкастинге, блогинге и др. Данные виды творческой деятельности характеризуются многообразием и динамичностью. Выделяются особенные черты активности, реализуемой в медиапространстве.

1. В отношении медиаторства употребляется термин креатив. Творческий процесс основан на вдохновении автора, на его мастерстве, на традициях, которых придерживается автор.
2. Умение творчески мыслить стало одной из основных характеристик профессиональной компетентности медиаиндустрии. Творчески ориентированная личность в условиях расширяющегося и оказывающего все большее давление медиапространства имеет больше возможностей достижения профессионального и личностного успеха.
3. Продуктами медиаторства становятся формы и способы представления информации.
4. Медиаторство характеризуется превалированием визуальных моделей в репрезентации его результатов. Визуальная модель может быть создана при помощи любого вида деятельности, позволяющего воспроизвести зрительно воспринимаемые стимулы: текст, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, театрализация, дополненная реальность, мультимедиа, компьютерная графика и пр. Развитие компьютерных и телекоммуникационных технологий позволяет реализовать практически любые возможности визуализации не только объектов материального мира, но и процессов и явлений.

Медиаобразование, изучающее законы массовой коммуникации, способно подготовить новое поколение к жизни в условиях технологического уклада общества, научить работать в многополярном виртуальном мире и бесконечном потоке разнонаправленной информации в Интернете. Навыки, которые внедряются в процессе медиаобразования, помогают человеку точнее различать факты, понимать последствия их влияния, а также приобретать необходимые технические умения на основе различных форм

общения. Медиаобразовательные практики предоставляют разнообразные возможности для развития самосознания творческой молодежи. При этом крайне важными становятся технологии наставничества, замещающие на сегодняшний день традиционные обучающие дидактические приемы.

Американские исследователи и педагоги в области медиаграмотности Р. Хоббс и А. Дженсен отмечали, что преподаватели медиаграмотности должны стремиться побуждать студентов использовать новые возможности для творчества и распространения его результатов, помогать им становиться авторами собственных сообщений, используя все технологические инструменты для самовыражения и образования [1, с. 9]. Р. Хоббс также отмечала, что цифровые медиа дают возможность молодежи открыть для себя творческие навыки. В этом молодым людям должны помогать наставники, которые пошагово проведут через процесс создания медиапродукта от раскадровки, съемки, использования видеоредактора до подбора музыки и финальной демонстрации [2, с. 232–233]. Я.Б. Кафай утверждает, что медиатворчество молодежи должно быть центральным компонентом любого медиаобразования. Она считает, что исследовательские и образовательные подходы к медиаграмотности сместили акцент с обучения потреблению медиа молодыми людьми на изучение производства ими различного медиаконтента [3, с. 1].

В то же время один из основоположников российского медиаобразования А. В. Федоров утверждает, что медиаобразование – это «процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники» [5, с. 71]. Медиатворчество, по определению Н.Ф. Хилько, представляет собой «процесс созидательной деятельности в медийной сфере и его предметные результаты; взаимосвязанные процессы проективной деятельности и производства медиатекстов» [6, с. 20].

В интерпретации Р. Хоббс выделяются следующие основные навыки медиаграмотности:

Получать доступ: уметь находить информацию, используя средства массовой информации и технологические инструменты, а также делиться соответствующей и актуальной информацией с другими;

Анализировать и оценивать: понимать сообщения и использовать критическое мышление для анализа качества сообщений, их правдивости, достоверности и точки зрения, учитывая при этом потенциальные эффекты или последствия сообщений;

Создавать: уметь создавать контент, используя творческий подход и уверенность в самовыражении, с осознанием цели, аудитории и техник композиции;

Рефлексировать: применять социальную ответственность и этические принципы к собственной идентичности и жизненному опыту, коммуникативному поведению и поступкам;

Действовать: уметь работать индивидуально и совместно для обмена знаниями и решения проблем в семье, на рабочем месте и в обществе, а также участвовать в качестве члена сообществ на местном, региональном, национальном и международном уровнях.

Целью модели медиаобразования А.В. Федорова выступает формирование культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, развитие творческого, критического мышления аудитории. По его мнению, основными задачами медиаобразования являются:

1. развитие самостоятельных суждений, аналитического мышления, предпочтений, эстетического вкуса, а также способностей к восприятию, анализу и аргументированной оценке информации;
2. обучение грамотному «чтению» медиатекстов;
3. интеграция знаний и умений, получаемых на занятиях, в процессе восприятия, анализа и творческой деятельности.

Р. Хоббс, описывая опыт медиаобразования в США, отмечает, что молодежные медиа, как направление, помогают учащимся найти свой голос и выразить себя, рассказывая свои

истории через средства массовой информации. Медиапедагоги помогают учащимся использовать инструменты медиапроизводства для создания и распространения своих собственных идей. В период обучения подчеркивается важность размышлений о ключевых вопросах целевой аудитории, а также о сообщениях и значениях с точки зрения медиапроизводителя. Разнообразные формы обучения включают изучение вкусов и творческих интересов учащихся, работу в группах для разработки идей, сообщений, экспериментов с инструментами создания медиа, создания медиа-сообщений, обмена критическими отзывами на протяжении всего производственного процесса, трансляции или распространению новых медиатекстов и участию в онлайн-сообществах для совместного творчества. Идентично с тем же вниманием к медиаторчеству и его значению в системе медиаобразования обращается и И.В. Чельшева: «Для современной медиапедагогики неизменно актуальными задачами выступают развитие критического мышления школьников, расширение социокультурного опыта аудитории в сфере медиакультуры, стимулирование творчества в медийной сфере. Одним из путей решения этих важных задач выступает социальное проектирование на материале различных медиа (интернета, прессы, телевидения, кинематографа и др.)» [7, с. 114–115].

Таким образом, точки зрения о медиаторчестве и включении его как обязательной составляющей в программы формирования медиакомпетентности сходятся у американских и российских исследователей. Целью медиаобразования является не только изучение и освоение медиатехнологий, но и превращение пользователей в создателей собственного контента, их развитие как гармоничной личности – развитие эмоций, интеллекта, формирование мировоззрения и внедрение нравственных ценностей. В этом контексте, как следует из проведенного анализа точек зрения специалистов, особое значение приобретает роль педагога-наставника, способного гармонизировать сложный процесс осмысления и понимания безграничных возможностей медиа-среды, погружение в которую требует осознанности и целеполагания.

4. Hobbs R., Jensen A. The Past, Present, and Future of Media Literacy Education // Journal of Media Literacy Education. 2009. №1. P. 1–11.
5. Hobbs R. et al. Learning to engage: how positive attitudes about the news, media literacy, and video production contribute to adolescent civic engagement // Educational Media International. 2013. Vol. 50. No. 4. P. 231–246.
6. Kafai Y. B., Fields D. A., Searle K. A. Understanding media literacy and DIY creativity in youth digital productions // The international encyclopedia of media literacy. 2019. P. 1–10.
7. Hobbs R. Digital and Media Literacy: A Plan of Action. A White Paper on the Digital and Media Literacy Recommendations of the Knight Commission on the Information Needs of Communities in a Democracy. Washington, D.C : Aspen Institute, 2010. 67 p.
8. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог : Изд-во Кучма, 2004. 340 с.
9. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере. Омск : Изд-во ОмГУ, 2008. 182 с.
10. Чельшева И.В. Философские и антропологические проблемы медиакультуры: монография. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 140 с.

Воробьева О.И.¹, Простихина Н.М.², Попова О.А.²

Системно-структурный анализ готовности будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики

¹Алтайский государственный педагогический университет

²Алтайский государственный аграрный университет

(Россия, Барнаул)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-128

Аннотация

Представленный в статье материал – это теоретический и практический аспект рассматриваемой проблемы готовности будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики. Выявлены

педагогические умения для организации физкультурно-оздоровительной деятельности проективные, конструктивные, гностические, организаторские, коммуникативные, информационные, двигательные, рефлексивные. Определены уровни готовности будущих специалистов к организации и проведению занятий.

оздоровительные виды гимнастики, физкультурно-оздоровительная деятельность, физическая активность.

Abstract

The material presented in the article is a theoretical and practical aspect of the considered problem of the future specialist's readiness for physical culture and recreational activities by means of recreational types of gymnastics. Pedagogical skills for the organization of physical culture and recreation activities are revealed: design, constructive, gnostic, organizational, communicative, informational, motor, reflexive. The levels of readiness of future specialists to organize and conduct classes have been determined.

Keywords: health-improving types of gymnastics, physical culture and health-improving activities, physical activity.

Оздоровительные виды гимнастики представляют собой систему упражнений, направленных на расширение выбора средств физического воспитания. Система состоит из упражнений гимнастического характера и видов двигательной активности, в том числе таких, как ритмическая гимнастика, шейпинг, оздоровительная аэробика (степ-аэробика, силовая-коллестеника, фанк-аэробика, водный фитнес, фитбол, слайд и др.), стретчинг, лечебно-оздоровительная гимнастика ци-гун, китайская ушу, индийская хатха-йога и т.д.] [1].

В настоящее время накоплен значительный теоретический и эмпирический материал о готовности личности к различным видам деятельности. В контексте исследуемой проблемы мы понимаем под готовностью будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики качественную характеристику, включающую совокупность компонентов:

- мотивационно-личностного, состоящего в осознании ценностей физкультурно-оздоровительной деятельности (знания, убеждения, потребности, мотивы, интересы, отношения, ценностные ориентации);
- содержательно-операционального – знание принципов организации и проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий (двигательные умения, двигательные навыки, физическое развитие, физическая подготовка, физическое совершенствование);
- деятельностного, включающего следующие виды деятельности: познавательную, пропагандистскую, инструкторскую, профессиональную, судейскую, физического самовоспитания и саморазвития при формировании здорового образа жизни, умение организовать физкультурно-оздоровительную работу средствами оздоровительных видов гимнастики, использовать полученные педагогические умения (проективные, конструктивные, гностические, организаторские, коммуникативные, информационные, двигательные, рефлексивные) в практике для организации физкультурно-оздоровительной деятельности;
- рефлексивного, характеризующего познание и анализ собственной деятельности. Важно видеть и оценивать каждое изменение в ученике, его поведении и анализировать свои возможности в коррекции его состояния.

Определяя уровень как отражение характера развития качества, мы выделили четыре уровня сформированности готовности будущих специалистов к организации и проведению занятий: адаптивный – характеризуется неустойчивым отношением к физкультурно-

оздоровительной деятельности, репродуктивный – отличается более устойчивым отношением к ФОД, проявлением интереса к работе; продуктивный – характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью, осознанностью организации ФОД средствами ОВГ и положительной профессиональной мотивацией; креативный – профессиональная позиция характеризуется высокой степенью педагогической рефлексии и связана с самоактуализацией.

Особенность физкультурной деятельности человека заключается в сочетании в ней свойств субъекта и объекта. Применительно к сфере физической культуры возможны три вида деятельности преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, а также обслуживающая коммуникативная деятельность.

Физкультурная деятельность не должна ограничиваться только развитием и формированием телесных характеристик человека, а должна определяться и находиться в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. В ней представлен различный (по объему и интенсивности) уровень двигательной деятельности: от оптимального (физкультурно-образовательной) и наивысшего (физкультурно-спортивной) до небольшого (в физкультурно-рекреационной) и малого (в физкультурно-реабилитационной).

На этом фоне в каждом виде физкультурной деятельности различно представлены духовные начала, связанные с интеллектуальным и социально-психологическим компонентами, а также с широким спектром потребностей, способностей, отношений и т.п. Это и определяет специфику физкультурной деятельности человека, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи, связанные с самосовершенствованием, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на эмоциональную сферу и т.п., в целом на его мироощущение и на его мировоззрение [3].

Важно и выявление роли физкультурной активности в физкультурной деятельности. В ней находят отражение закономерности реализации всех типов деятельности (практически-преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) во множестве ее конкретных форм связанных с практикой. Это и объясняет сложность физической культуры. Физическую активность человека Бальсевич В.К. называет одним из важнейших организаторов здорового образа жизни, мощным средством воспитания здорового духа [2].

Учитывая, что физкультурно-оздоровительная деятельность связана с двумя аспектами – физическим воспитанием и формированием здорового образа жизни, в своей работе мы рассматриваем вопросы подготовки будущих специалистов к организации оздоровительных видов гимнастики. Рассмотренные подходы к определению педагогических умений, а также отмеченные представления о сущности подготовки организатора ОВГ, позволили сделать концептуальный, структурно-функциональный анализ деятельности специалиста по организации, проведению и руководству физкультурно-оздоровительной работой, которая явилась теоретико-методологическим основанием для выявления содержания необходимых педагогических умений и обоснованием подхода к разработке содержания программы обучения студентов.

Согласно результатам выполненного исследования, наиболее значимыми для организации физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики являются следующие педагогические умения: проектировочные, формирующие систему педагогических задач, осуществляющие перспективное планирование; конструктивные, позволяющие делать выбор рациональных методов и методических приемов обучения; гностические, обеспечивающие приобретение новых знаний, умений исследовать учебный процесс и создавать собственные методики обучения; организаторские – необходимые для организации физкультурно-оздоровительных мероприятий, взаимодействия обучающихся, собственной деятельности; коммуникативные, способствующие эффективно взаимодействовать в системах; информационные, дающие возможность передавать знания, доходчиво доносить научные факты и методические

указания, формировать у занимающихся четкие понятия; двигательные – умения владеть специальной терминологией, владеть техникой упражнений оздоровительных видов гимнастики, правильно задавать нагрузку на основные группы мышц; рефлексивные, позволяющие проводить критично-конструктивный и позитивный анализ итогов совместной деятельности, самооценку и оценку других [4;5].

Таким образом, на основе анализа общих подходов мы определили практическую готовность будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики как интегральное качество педагога, включающее совокупность компонентов: мотивационно-личностного, содержательно-операционного, деятельностного и рефлексивного.

Учитывая вышесказанное, полагаем, что правомерно рассматривать готовность будущего специалиста к организации оздоровительных видов гимнастики как один из аспектов его профессиональной подготовки. Сущность подготовки будущего специалиста к организации и проведению занятий оздоровительными видами гимнастики приобретает, по нашему мнению, образ многофункционального явления, призванного расширить общую культуру специалиста и углубить его профессиональную подготовленность.

1. Картавых М.А. Применение средств физической культуры в формировании здорового образа жизни студенческой молодежи // В сборнике: XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Сборник статей. Ответственный редактор А.В. Коричко. - 2018. - С. 193-198.
2. Кузнецов И.В. Практические вопросы применения нетрадиционных физических упражнений на занятиях по физической культуре // В сборнике: 2-я Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 50-летию Института физической культуры и спорта "Физическая культура и спорт: пути совершенствования". Материалы конференции. Алтайский государственный педагогический университет. - 2016. - С. 86-90.
3. Платонов В.Н. Привлечение студенческой молодежи к занятиям спортивно-оздоровительной направленности // Тенденции развития науки и образования. - 2019. - № 49-2. - С. 47-50.
4. Попова Н.В. Практические аспекты совершенствования физкультурно-спортивной деятельности // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2018. - № 4. - С. 226-231.
5. Попова Н.В. Организационные основы деятельности учебно-научно-исследовательской лаборатории «Оздоровительные виды физической культуры» // Вестник Саратовского областного института развития образования. - 2019. - № 3 (19). - С. 70-77.

Гацаева Р.С.-А.

Зарождение и развитие этнопедагогики

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-129

Аннотация

В статье дается историко-педагогический очерк зарождения и развития этнопедагогики с древних времен до настоящего времени.

Ключевые слова: этнопедагогика, народная педагогика, народное воспитание, народная культура.

Abstract

The article provides a historical and pedagogical sketch of the origin and development of ethnopedagogy from ancient times to the present.

Keywords: ethnopedagogy, folk pedagogy, public education, folk culture.

Усиление этнического самосознания как явление мирового масштаба относят к 60–70-м гг. XX столетия. Это выразилось в стремлении этносов сохранить самобытность, свой

язык, уникальность своей культуры, познать свою историю, особенности национального характера и др. Данное явление, охватившее многие страны мира, получило название этнического парадокса современности, т.к. сопутствовало противоположной тенденции все нарастающей унификации духовной и материальной культуры, глобализации. Но на самом деле этническое возрождение – это закономерная тенденция развития человечества второй половины XX – начала XXI в. Народные педагогические культуры содержат уникальные механизмы по формированию у детей и молодежи системы духовно-нравственных ценностей, приобщения их к труду. Россия изначально была полиэтническим образованием. Изучение уникального опыта многовекового совместного проживания разных народов на территории современной России может помочь в решении ряда проблем, связанных с межэтническими конфликтами. Традиции народного семейного воспитания также требуют своего изучения и применения в современной практике воспитания. Мы указали лишь на малую часть богатого воспитательного потенциала народной культуры и народной педагогики, являющихся объектом изучения этнопедагогики. Значение этой науки особенно возрастает в условиях глобализации, когда возникла опасность разрушения самобытных культур и исчезновения этносов под воздействием современной действительности. Этнопедагогике принадлежит большая роль в сохранении и воспроизводстве культуры этноса и его этнического самосознания. Этнопедагогика – молодая развивающаяся наука. Изучение истории ее зарождения и развития является весьма актуальной и малоизученной проблемой. Приступая к рассмотрению данного вопроса, необходимо уяснить ее исходные понятия. Слово «этнопедагогика» состоит из двух греческих слов: «этно» – первая часть сложных слов со значением, относящимся к народу, например этнография, этнопсихология, этно-лингвистика и др., и «пайдогос» – детоводитель. Некоторые исследователи не проводят четкой грани между этнопедагогикой и народной педагогикой и часто описывают традиционный народный воспитательный опыт, используя термин «этнопедагогика». Основное различие между этими научными понятиями определил академик Г.Н. Волков: народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки. Ее одна из основных функций – изучение, обобщение и применение в современном образовании положительного воспитательного потенциала традиционной народной культуры и народной педагогики. Народная педагогика не является наукой, т.к. она представляет не систему научных взглядов на воспитание человека, а совокупность эмпирических знаний проверенных практикой воспитания многими поколениями, органично соединенными с жизнью и трудом ребенка [1]. Первые элементы этнопедагогического знания зародились в период образования первой этнической общности – племени. На протяжении истории развития человеческого общества этнопедагогическое знание постоянно развивалось, пополнялось новыми элементами. Племена явились первой в истории человечества этнической общностью. В это время уже получили осмысление и обобщение первые педагогические знания, имеющие этническую направленность: об истории происхождения рода, о героических делах предков, традициях, обычаях, нашедших отражение в устном народном творчестве. Детей и молодежь знакомили с преданиями, сказаниями, песнями, раскрывающих суть идеологических установок того времени (о защите сородичей, родовой земли, свободы; об уважении предков; необходимости быть достойными их) и др. Чувство связи с достойными героическими предками, осознание себя соплеменником, убеждение в необходимости принесения в жертву своей жизни во имя защиты родной земли и своих соплеменников – все это становится неотъемлемыми элементами мировоззрения подрастающих поколений.

Социально-экономические и другие условия способствовали переходу от первобытного общества к рабовладельческому. В различных регионах Земли этот процесс осуществлялся в разное время, с разными особенностями и с различной протяженностью. Наряду с племенами и народностями возникали классовые общества. В них вместе с новыми формами социализации и воспитания детей сохранялись и традиционные. Археологические исследования свидетельствуют, что примерно в IV тысячелетии до н. э. возникли города-

государства Шумер, Аккад, Вавилон, Ассирия и др. Эти государства представляли крупные этносы со своей неповторимой культурой. В соответствии с этим получает развитие тенденция дифференциации этнопедагогического знания в соответствии с особенностями этнических культур. Формирующие государственные системы воспитания имели свои этнические характеристики, которые не только были не забыты, но развиты и усовершенствованы в новых условиях. Этому в значительной степени способствовало возникновение письменности и развитие школ. Ранние государства используют в школах опыт традиционного народного воспитания для формирования у детей и молодежи этнического самосознания, чувства преданности своему народу, готовности к защите своей земли, мужества, смелости, стремления к сохранению территориального и государственного единства. Наиболее ранними считаются письменные обобщения традиционного педагогического знания вообще и этнопедагогического в частности, приведенные в древних письменных памятниках: «Законы царя Вавилонии Хаммурапи» (1792–1750 гг. до н. э.), «Законы Ассирии» (2-я половина II тыс. до н. э.), «Летопись ассирийского царя Ашшурбанапала» (669–633 гг. до н. э.), «Книга притч иудейского царя Соломона» (965–928 гг. до н. э.) и др. дают описание представление об организации школьного образования, содержании и методах обучения и воспитания детей в школах тех времен. Обучение везде основывается, прежде всего, на народных воспитательных традициях предков. Эти древние источники свидетельствуют также о достаточно большом объеме существовавших в то время этнопедагогических знаний. Среди них большое место отводилось заучиванию преданий, сказок, легенд, а также усвоению обрядов, ритуалов и жертвоприношений. По ним можно сделать вывод, что этнопедагогические знания, зародившиеся и сформировавшиеся в общем виде еще в первобытном обществе, получили широкое развитие и в последующие исторические периоды. Кроме того, проявляется также тенденция средоточия народной педагогической культуры, прежде всего в семье. Например, в Индии она являлась первой главной ступенью обучения и воспитания, после которой следовала следующая – общественная. В семейном воспитании твердо придерживались традиций предков. На жизнь людей в древних государствах оказывает огромное влияние религия. При храмах, святилищах функционируют жреческие или высшие школы для избранных: детей высшей знати и жрецов. Они же являются средоточием научных знаний по философии, медицине, астрономии, физике, химии, литературе. Обобщения народной педагогической культуры получают развитие в трактатах по философии этого периода. Религия, кроме того, становится активной и действенной системой воспитания не только детей и молодежи, но и всего народа. Она служит мощным фактором формирования национального самосознания народа. Ее целью становится внедрение в сознание людей идеологии, направленной на формирование преданности своему народу и своему правителю, готовности защищать свою родину даже ценой своей жизни. Таким образом, религия значительно способствовала развитию этнопедагогического знания и его обобщению в религиозных нравоучениях. При появлении империй (Рим, империя Александра Македонского, Византийская империя и др.) начинает формироваться имперское самосознание, связанное с принадлежностью к многоэтническому социально-экономическому культурному центру. При этом этническая принадлежность человека становится вторичной. В связи с этим этническое воспитание осуществляется в связи с формированием гражданского имперского политического и религиозного самосознания. Этот процесс также тесно связан с появлением мировых религий (христианство, ислам, буддизм), которые в определенной части нивелируют культурное своеобразие этносов, а позже и с появлением нерелигиозных мировоззренческих этических систем (гуманизм, социализм, фашизм, либерализм и др.). В результате формируется стойкая тенденция нивелирования этнических культурных особенностей народов в целях консолидации многоэтнических или даже многонациональных государств, империй. Эта тенденция имела место и в последующие исторические периоды в жизни отдельных государств, она же актуальна и в современности. Великие умы прошлого с большим уважением относились к воспитательным традициям своих народов. Изучая культуру своего народа, в том числе и педагогическую, они отбирали в ней все лучшее и

включали в свои научные труды и повседневную педагогическую практику. Одним из первых мыслителей, предпринявшим попытку изучения и обобщения народной педагогической культуры, был выдающийся китайский философ Конфуций (551–479 гг. до н. э.). Он обогатил этнопедагогику такими мировоззренческими и этическими положениями: незыблемой нормой поведения является сыновняя почтительность и святость любого начинания, предпринятого предыдущими поколениями; в целях достижения социальной стабильности и высокой нравственности общества, и прежде всего молодежи, должна браться за основу накопленная в прошлом мудрость; в воспитании детей и молодежи необходимо следовать культурным традициям прежде всего своего, а затем других народов; основой принципов построения совершенного общественного устройства является гуманность, соблюдение ритуалов и обрядов и практическое воплощение нравственных норм в жизнь; основу образования должно составлять изучение традиций и мудрости предков, а также изучение классических трудов; культура и традиции развивают заложенные в человеке качества в нужном направлении [2]. Значительный вклад в развитие этнопедагогики внес Я.А. Коменский (1592–1670) – гениальный сын чешского народа, демократ-гуманист, самоотверженный борец за мир и национальную независимость своего народа, один из основателей научной педагогики. Величайшая заслуга ученого в том, что он по существу был первым, кто сумел с позиций гуманизма и демократизма осмыслить и обобщить традиционный опыт семейного и общественного воспитания детей чешского народа. Я.А. Коменский одним из первых понял огромное значение этнопедагогических знаний и их роли в совершенствовании работы не только школы, но и в жизни целых государств. Великий ученый пополнил этнопедагогику такими научными знаниями: разработал фундаментальную идею педагогики – пансофизм: обобщение всех знаний, добытых разными народами, и донесение этих обобщенных знаний через школу на родном языке до всех людей независимо от их общественного положения, религиозной, расовой и национальной принадлежности; обосновал основные направления этнографических и этнопедагогических исследований, связав их с содержанием образования детей и юношества; доказал, что от природы все народы равны, каждый этнос имеет право на свою, даже самую своеобразную и непонятную для других культуру и систему воспитания; призывал к всеобщему миру между народами и созданию общечеловеческой культуры на основе обобщения всего лучшего, прогрессивного в традиционных культурах всех народов; разработал основные направления содержания подлинно народного образования на всех ступенях: обучение на родном языке с использованием фольклора своего народа; включение элементов этнопедагогического знания и прогрессивного опыта народной педагогики в умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание; изучение в полном объеме отечественной литературы, истории, географии; подтвердил и научно обосновал положение народной педагогики о труде как основном средстве формирования полноценной личности; разработал содержание образования, включающее в себя не только знание культуры всего человечества, но, прежде всего глубокое всестороннее изучение истории, культуры, географии, поэзии, фольклора своего народа; доказал, что эффективными средствами воспитания детей, формирования у них высокой нравственности является устное народное творчество: сказки, рассказы из истории, предания, пословицы, поговорки и др.; определил школу как эффективное средство сохранения национальной самобытности своего народа; доказал, что школа должна давать глубокие и разносторонние знания на родном языке, особое внимание в ней должно уделяться изучению родной речи с использованием народного фольклора; творчески соединил традиционную народную воспитательную культуру со своим педагогическим учением [1].

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974. 376 с.
2. Конфуций / Сост. В.В. Малявин. М., 1996.
3. Коменский Я.А. Великая дидактика // Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.Ж., Песталотти И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. М.: Педагогика, 1989. С. 12–104.

Гацаева Р.С.-А.

Многоязычие как один из путей межкультурного взаимодействия в условиях интернационализации*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-130

Аннотация

В статье рассматривается понятие межкультурной коммуникации как связи между представителями различных культур.

Ключевые слова: коммуникация, глобализация, полилингвизм, мультилингвизм, лингвокультура.

Abstract

The article examines the concept of intercultural communication as a connection between representatives of different cultures.

Keywords: communication, globalization, polylingualism, multilingualism, linguoculture.

Век, в котором мы живем, по праву можно считать веком интернационализации и глобализации. В мире развивается обширная система взаимосвязей: культурные особенности разных народов сливаются в единый поток, а электронные средства коммуникации глобализируют информацию, в результате чего формируется единое общественное сознание. В подобных условиях понятие межкультурной коммуникации как связи между представителями различных культур приобретает особую актуальность. Межкультурная коммуникация как научно-прикладная дисциплина занимается проблемами понимания и взаимопонимания: необходимо понять чужое, адекватно объяснить свое и правильно интерпретировать чужие культурные знаки. Межкультурная коммуникация имеет междисциплинарный статус. Она включает в себя знания таких наук, как культурная антропология, теория коммуникаций, этнопсихология, социология и лингвистика.

Каждая культура обладает присущим ей своеобразием, которое создается или обуславливается, по большей части, языком данной культуры. Язык необходим культурной системе для ее успешного функционирования. Изменения потребностей этой системы провоцируют изменения языковые. Многоязычием (полилингвизмом, мультилингвизмом) называют способность человека использовать несколько языков в пределах одной социальной среды. Современная наука различает два основных вида многоязычия: • социальное: наблюдается в странах с несколькими государственными языками (Канада, Швейцария) или в многонациональных государствах (Россия, страны Африки); • индивидуальное: подразумевает одинаково свободное пользование индивидом, по меньшей мере, тремя различными языками как обиходными. Термин получил широкое распространение для описания отношений между разными речевыми сообществами как в пределах отдельных государств или регионов, так и на межгосударственном уровне. Языковой барьер является наиболее очевидным препятствием на пути к межкультурному взаимопониманию. Сейчас коммуникацию между разными культурами невозможно представить без мультилингвизма. Ярчайшим примером того стала Организация Объединенных Наций, рабочими языками которой на данный момент являются английский, французский, русский, китайский, испанский и арабский. Прямая коммуникация между представителями двух различных культур требует выбора языка для их общения. С одной стороны, выбор может пасть на язык одного из коммуникантов, но в этом случае

коммуникативный «центр тяжести» смещается в сторону носителя лингвокультуры, поскольку используемый язык является для него родным. Таким образом, знание нескольких языков может облегчить выбор языка общения, уравнивая говорящих в коммуникативном смысле. Актуальность мультилингвизма как одного из явлений социокультуры состоит в том, что владение несколькими языками – это важное условие успешной жизнедеятельности индивида и общностей в эпоху глобализации, элементом которой является взаимопроникновение материальных и духовных компонентов из разных социальных культур. Известный российский академик Владимир Иванович Вернадский не раз подчеркивал значимость изучения и владения иностранными языками. Сам ученый знал 15 иностранных языков: «Я владею (для чтения) всеми славянскими, романскими и германскими языками». Мультилингвизм – это своего рода система, которая помогает людям открыть доступ к более высокому уровню культурного развития. Обучение на любом языке предполагает изучение истории и традиций народа, являющегося носителем данного языка. Язык выступает проводником человека на пути к высокому культурному развитию, помогает индивиду самореализоваться в различных культурных областях. От качества владения языком зависит то, как быстро будут появляться возможности для использования накопленных на этом языке знаний. Многоязычие в данном контексте является ключом доступа к мировым знаниям. Оно дает возможность увеличивать межкультурные связи, знакомиться со всем тем, что создано другими народами. В эпоху глобализации успеха достигают те, кто располагает большим количеством коммуникационных ресурсов и имеет широкий спектр возможностей для распространения собственных идей. Каждая культура обладает присущим ей своеобразием, которое создается или обуславливается языком данной культуры. Поэтому полилингвизм продуктивен постольку, поскольку соблюдается принцип равенства языков и культур. В наше время выживание человечества во многом зависит от становления мировой культуры, сочетающей в себе самобытные ценности национальных культур с общечеловеческими. Основанием такого единения могут служить идеалы устойчивого развития общества, реализация которых невозможна без внимания к языковой культуре мирового сообщества, сохранения лингвистического многообразия и разумного распространения многоязычия. Полилингвизм сегодня сопряжен прежде всего с тем, что язык стал играть гораздо более важную культурную роль, чем раньше: он перестал использоваться как простое средство коммуникации, как код для передачи информации. В рамках современной цивилизации человек сам выбирает определенную комбинацию самобытных культурных черт, уходя от предопределенности. Свобода культурного самоопределения индивида, связанная с его мультилингвизмом, расширяет его умственные возможности, делает его «гражданином мира», способным верно понять те культурные факты и события, с которыми он сталкивается, но которые не принадлежат к его культуре. В полной мере этот факт отражает известная фраза «Человек столько раз человек, сколько языков он знает», авторство которой многие приписывают императору Карлу V. Язык и его система создают уникальный культурный опыт для каждого отдельного народа. Таким образом, владение несколькими языками дает возможность человеку погрузиться в совершенно новое пространство ценностей и традиций, прикоснуться к ранее далеким и неизвестным уголкам мира.

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: Русский язык, 1990.
2. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: Гнозис, 2003.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация, – М.: Слово, 2008. Марков Ю.М., Амосов Е.А.

Гацаева Р.С.-А.

Проблемы и факторы формирования толерантности в современном обществе (на примере ЧР)*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-131

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы и факторы толерантности, и осмысление их.

Ключевые слова: полиэтничность, этнос, кавказоведение, толерантность, цивилизация.**Abstract**

The article examines the problems and factors of tolerance and their understanding.

Keywords: polyethnicity, ethnos, Caucasian studies, tolerance, civilization.

Исходя из актуальности проблемы толерантности для человечества, ЮНЕСКО в 1995 году принята специальная Декларация принципов толерантности. В ней толерантность понимается как «ценность и социальная норма гражданского общества», составляющими которой являются: право всех индивидов быть различными; - обеспечивая устойчивой гармонии и между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Правительством РФ рекомендовано разработать соответствующие программы в республиках и регионах. Непростая задача формирования толерантности в России осложняется её многонациональностью и многоконфессиональностью, неординарным прошлым и уникальным настоящим. Его системообразующие факторы: религиозно - нравственные мировоззрение, система экзистенциальных ценностей и табуирования, природно-ландшафтные условия и способы хозяйствования, формы государственно - политической организации и правоотношений, которые проявляются в определенных пространственно-временных рамках уникально, разновекторно, получают различную иерархию, что находит выражение в рождении и бытии самобытных региональных цивилизаций». При этом считается, что «кавказская горская цивилизация и традиционная северокавказская культура по системообразующим факторам является типологически (качественно) отличными от русской цивилизации и русской национальной культуры...». Русская цивилизация определяется православным типом духовности и экзистенциальными ценностями, равнинными природно-ландшафтными условиями с относительно суровым климатом, община - артельными формами хозяйственной деятельности в условиях мобилизационного типа развития, государственностью как доминантной формой национальной самоорганизации, правовой культурой, не абсолютизирующей формальный закон. Кавказская горская цивилизация определяется полиэтничностью, религиозным синкретизмом, сочетанием высокогорья, предгорий и равнин, которое определяет взаимосвязь террасного земледелия, альпийского скотоводства и наездничества, закреплённых в своеобразных этических горских кодексах, психологических чертах, преобладанием форм самоорганизации. В контексте такого подхода Кавказскую войну, по мнению исследователя, «можно рассматривать как цивилизационно - культурный конфликт» [1]. Кавказская война - это длительный трагический период в истории российского - северокавказских взаимоотношений, который, помимо прочего, отмечен огромными человеческими жертвами с обеих сторон. Хотя Кавказская война окончилась почти полтора века назад, её влияние на идеологическую, духовную и научную жизнь в России, прежде

всего северокавказского региона, сохраняется до сих пор. В кавказоведении сложились два противоборствующих направления (их ещё называют двумя кавказоведениями)- «собственно русское» и «кавказское», «горское» (внутри каждого из них имеются различия и трактовке отдельных событий, фактов, личностей). Они придерживаются противоположных взглядов принципиальному вопросу Кавказской войны - вопросу о её причинах и характере. Представители первого из этих направлений выводят их из социально-экономического и политического состояния горских обществ Северного Кавказа и «набеговой системы», а представители второго-из экспансии и колониальной политики России. Такой настрой сторон объясняется тем, что их научные позиции «болезненно затрагивает национальное самосознание либо горских народов Кавказа (принижение уровня социально-экономического развития, трактовка «хищнических» набегов как едва ли не генетической черты горцев и т. п.) либо русских (обвинение в варварском колониализме, геноциде и т. п.)»[2] Их взаимоисключающие интерпретации и оценки перекачивает школьные учебники, студенческие аудитории, средства массовой информации, сюжеты телесериалов и оказывает мощное влияние на формирование отнюдь не толерантной ориентации массового сознания. «Существенные различия в интерпретации Кавказской войны у русских и «кавказцев» (учёных и в обыденном сознании), - справедливо констатирует В.В.Черноус,- ... стали одним из факторов, придающих конфликтный характер русско - кавказскому цивилизационно - культурному диалогу, распространения русофобии, кавказофобии и исламофобии». Аналогичная ситуация наблюдается также и в интерпретации таких узловых вопросов истории народов Северного Кавказа, в том числе чеченского, как происхождение (генетические корни) этих народов и территория расселения их предков. Претендуя на «коренное этнолингвистическое, генетическое родство своих предков с шумерами, египтянами, этрусками, скифо - сарматами и др... . известными этносами древних эпох...» Для адекватного научного осмысления проблематики Северного Кавказа, её народов, русско - кавказских отношений ряд учёных (А.Н.Сахаров, В.В.Чернаус, В.Ф.Петракова) считает необходимым преодолеть абсолютизацию традиционного для отечественных историков формационного, классового подхода (не отвергая всего достигнутого на этой основе) и активнее использовать новую теоретико-методологическую парадигму. В качестве таковой предполагаются геополитический и цивилизационный подходы, их сочетание, которые оцениваются как продуктивные и перспективные, так как открывают возможность для оригинального объяснения и понимания исторических процессов на Северном Кавказе. Предполагается, что движение научной мысли в этом направлении позволит сблизить нынешние полярные позиции кавказоведов. Нет сомнения, что новое поколение учёных, как и их предшественники, внесёт свой вклад в историческую науку о Северном Кавказе. Однако осуществит ли она указанный прорыв и каковы будут его результаты, покажет время. Вышеназванные и другие учёные считают также, что для преодоления в кавказоведении «конфликтной логики» исследователям необходимо: 1)беспристрастно трактовать прошлое; 2) восстановить диалог, внимательно присмотреться к позиции друг друга, прислушаться к аргументации и оппонента, принять возможность различных подходов к сложному и противоречивому историческому процессу, отказаться от приписывания друг другу злокозненных мотивов;3)перенести проблематику исключительно на поле академической науки, освободить её от политизированности, эмоциональности и взаимных подозрений и ангажированности, стремлении унижить, оскорбить национальную гордость того или иного народа;4)не забывать о чрезвычайной важности для многонационального северокавказского региона гражданской и нравственной позиции историков, ориентирующей общественность на этническую, политическую, идеологическую, конфессиональную толерантность. Представляется бесспорным, исследование кавказоведов подобным требованием действительно гармонизировало бы их взаимоотношения, а их публикации и стали бы важным фактором формирования толерантности. Разъяснительная работа в этом направлении актуальна, и послужит определённой психологической подготовке местного населения, особенно молодёжи, формированию у него установок толерантного сознания и

поведения, что имеет принципиальное значение для профилактики возможных межэтнических коллизий. Молодёжь ЧР формировалась и формируется в практически мононациональной среде, поэтому у неё нет стабильных непосредственных контактов со своими сверстниками-представителями других этносов. Отсюда - актуальность и важность установления и всемерного расширения непосредственных контактов чеченской молодежи с учащимися и студентами других регионов России и зарубежья, активно используя для этого все доступные каналы и формы. Это позволит чеченской молодежи стать эффективным воспитывающим субъектом, играющим важную роль в преодолении ложных представлений о чеченцах, формировании толерантного отношения к ним у представителей других этносов. В свою очередь, такие контакты явятся важным фактором формирования и закрепления установок толерантного сознания и поведения у чеченской молодёжи. Рассматриваемая проблема сложна и многоаспектна, изложенным естественно, не исчерпывается и требует дальнейшего осмысления на основе глубокого и всестороннего исследования.

1. Черноус В.В. Культурно цивилизационное взаимодействие на Северном Кавказе :история и некоторые современные тенденции //История научные поиски и проблемы .Ростов-на-Дону: Издательство СКНЦ ВШ 2000.С.166-168
2. ПетраковаВ.Ф.,Черноус В.В. Аэрография Кавказской войны новой парадигмы// Наука о Кавказе: проблемы и перспективы. Материалы 1 съезда учёных -кавказоведов(27-28 авг.1999). Ростов-на-Дону.2000.С.110.

Гацаева Р.С-А.

Современный подход к преподаванию математики в вузе

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-132

Аннотация

Развитие высоких технологий в нашем современном мире является основой нашей жизни, что является предпосылкой и причиной потребности высококвалифицированных специалистов в области техники и компьютерной технологии.

Ключевые слова: высшая математика, прикладные задачи, математическая компетентность, инновационное обучение, инженер, методика.

Abstract

The development of high technologies in our modern world is the basis of our life, which is a prerequisite and reason for the need for highly qualified specialists in the field of engineering and computer technology.

Keywords: higher mathematics, applied problems, mathematical competence, innovative teaching, engineer, methodology.

Развитие высоких технологий требует от специалистов этого профиля проявление не только профессиональных навыков, но и знания математических методов и приемов. Стремительное развитие техники требует от специалистов принятия быстрых и оптимальных решений, но многие выпускники не готовы к решению нестандартных производственных задач. Раньше специалисту необходимо было соответствовать лишь рабочему месту и владение узкой информацией, которая необходима в определенной сфере. А обучение студентов сводилась к стандартным знаниям, умениям и навыкам, то «компетенция» предполагает овладение знаниями не только общего рода, но и в определенной широкой области, способность и готовность успешно реализовать свои умения, повышая при этом качество и эффективность своей деятельности. [2] .Разносторонняя подготовка, развития и

формирования личности современных студентов в качестве высококвалифицированных специалистов, профессионалов своего дела лежит в основе компетентностного подхода. В настоящее время основной акцент в подготовке специалистов делается на высококвалифицированность, профессиональную компетентность, готовность создавать и осваивать наукоемкие технологии, осуществлять трансфер технологий. Для этого требуется глубокое понимание математики, развитые математические способности, компетентность в решении возникающих в деятельности реальных прикладных задач средствами математики. Без базовой математической подготовки современный выпускник технического вуза не всегда способен решать и анализировать возникающие научно-технические и профессиональные задачи в своей трудовой деятельности. Элементарные ошибки в расчетах, неумение анализировать и корректно интерпретировать результаты инженерных расчетов, полученных с использованием пакетов прикладных математических программ, могут привести к техногенным катастрофам. [2] Исследованиям модели современного инженера, методикам формирования его компетенций посвящено много работ, но тема остается актуальной для современного инженерного образования, так как подхода к решению данной проблемы нет. Проблема актуальна в математической подготовке студента: какая математика нужна специалисту, какими математическими компетенциями он должен обладать, какими методами их формировать и как оценивать уровень их развития; будет ли готов выпускник к решению реальных инженерных задач средствами математики и какого характера должны быть эти задачи для разных специальностей? Сейчас огромное внимание уделяется приоритетным областям науки и техники по сравнению с классическими отраслями инженерного образования (архитектура, строительство, техника). Основные задачи и проблемы методики преподавания математики в техническом вузе изучены методистами в различных аспектах: математический аппарат инженера; математические и креативные способности инженера; использование в обучении прикладных задач, методов математического моделирования; формирование профессиональной компетентности инженера. Требования, предъявляемые к современному инженеру, еще более высокие, его задачи и компетенции расширяются: это как минимум владение компьютерными математическими технологиями, изменение класса и уровня сложности решаемых инженерных проблем. Изучению проблемы формирования математической компетентности в инженерном вузе посвящен ряд последних исследований [1], интерес к данной тематике возрастает. Тем не менее проблема создания компетентностной модели современного инженера и формирования его математических компетенций остается не раскрытой всесторонне. Использование в обучении авторскую модификацию методики теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), ее эффективность и реализуемость в процессе подготовки студентов инженерных специальностей не вызывает сомнений. Проблема качества математической подготовки инженера новой формации остается актуальной как для преподавателей математики и технических вузов. Востребованность инженеров на региональных рынках труда остается достаточно высокой. Проблема совершенствования методики обучения математике также актуальна для технических вузов, желающих соответствовать уровню современных производственных технологий мирового уровня. Новизна исследования этого метода состоит в изменении, в динамике развития и адаптации форм и методов обучения математике в техническом вузе, необходимые для повышения и улучшения технического образования. Студент, который умеет использовать компетентность, а именно математическую компетентность, которая, естественно, сочетается с фундаментальностью, прикладной направленностью, в решении профессиональных задач для студентов архитектурных, строительных и технических специальностей. В развитии компетентностного метода является создание и проведение математического лектория, проведение вебинаров, мастер-классов, использование метода проектов — индивидуальных и групповых, индивидуальное научное консультирование. Применять интернет-ресурсы и пакеты прикладных математических программ, а также специально сконструированная с учетом специальности разноуровневая система

математических прикладных и профессионально ориентированных задач, позволяющая диагностировать и развивать математическую компетентность студентов. Огромное внимание уделяется использованию методики развития творческого инженерного потенциала и креативности и решения изобретательских задач, теории непрерывного креативного образования и приемов. Удовлетворенность ожидаемых результатов исследования определяется тем, что благодаря разработанной методике обучения математике в техническом вузе решается проблема подготовки квалифицированных инженерных кадров с углубленным пониманием математики и ее прикладных возможностей в инженерных науках: технике, архитектуре и строительстве. Развитие этих результатов исследований в реализации компетентностного подхода к подготовке будущих специалистов увеличивает, повышает качества профессиональной подготовки. Главную роль в создании компетентности у будущего специалиста играет формирование математической компетенции. На лекциях излагается теоретический материал с иллюстрациями его примерами и задачами, устанавливаются междисциплинарные связи с курсом высшей математики, уделяется внимание гуманитарной составляющей изучаемой дисциплины. При обработке на практических занятиях элементарных навыков построения, исследования и анализа математических моделей простейших задач в рамках указанных математических дисциплин студентам предлагается выполнять индивидуальное задание, которое состоит из следующих этапов:

- поставить инженерную задачу;
- построить математическую модель;
- найти наиболее оптимальный метод решения;
- произвести расчет, анализ результатов;
- оформить отчет, защита задания.

С помощью такого метода студенты приобретают навыки планирования, организации своего учебного плана, это дает возможность, использовать только сильные стороны своих способностей, особенностей, умение устранять ошибки, которые возникают в процессе решения задачи. Результат проверяется с помощью активных методов контроля. Мотивацией студентов является осознание важности теоретического и практической значимости математических знаний. Эмоционально-волевая составляющая математической компетенции студентов университета характеризуется такими их личностными качествами и особенностями, как ответственность, инициативность, внимательность, целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, от которых зависит эффективность учебной и будущей профессиональной деятельности. Однако, остается главная проблема — по-прежнему достаточно высок процент студентов, не владеющих умением применять математические знания к решению задач профессионально ориентированного характера. Формирование математической компетентности является математической подготовкой. От качества этой подготовки в основном зависит от уровня формирования профессиональной компетентности студентов. При использовании математической компетентности студенты формируют готовность к решению нестандартных задач при производстве, умение находить быстрые и оптимальные решения задач. Математика является важной дисциплиной в изучении инженерных дисциплин, поэтому умение решать математические задачи, дает большие возможности для инженерных специалистов.

1. Арюкова О. А. Подготовка при обучении физике в вузе будущих инженеров к применению математического моделирования в профессиональной деятельности: автореф. дис.... канд. пед. наук. — М., 2012. — 26 с.
2. Миншин М. М. Формирование профессионально-прикладной математической компетентности будущих инженеров: на примере подготовки инженеров по программному обеспечению вычислительной техники и автоматизированных систем: дис.... канд. пед. наук. — Тольятти, 2011. — 286 с.

Гефан Г.Д.

Разъяснение положений теории вероятностей с помощью примеров из жизни и художественной литературы

Иркутский государственный университет путей сообщения
(Россия, Иркутск)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-133

Аннотация

На ситуациях, известных из художественной литературы и обычной жизни, иллюстрируются важные положения теории вероятностей, связанные со случайными событиями. Такой подход к обучению, безусловно, способствует пониманию этого непростого материала.

Ключевые слова: вероятность случайного события, условная вероятность, зависимость и независимость событий, вероятность произведения событий.

Abstract

On situations known from fiction and ordinary life, important provisions of the probability theory associated with random events are illustrated. This approach to teaching certainly contributes to the understanding of this difficult material.

Keywords: the probability of a random event, conditional probability, dependence and independence of events, the probability of the product of events.

Теория вероятностей – один из разделов математики, наиболее тесно примыкающий к гуманитарно-культурной сфере. Желание преподавателя сопроводить обучение этой дисциплине яркими, всем понятными и практически значимыми примерами является естественным и разумным.

В частности, зависимость событий – важнейшее свойство, без правильного понимания которого невозможно усвоить основные теоремы о вероятности. Понятие зависимости событий обычно связывают с так называемой условной вероятностью $P(A|B)$ – вероятностью события A , вычисленной при условии, что произошло событие B [1, 2]. Событие A называется зависимым от события B , если $P(A|B) \neq P(A)$. Вероятность произведения двух событий определяется формулой

$$P(AB) = P(B)P(A|B) = P(A)P(B|A).$$

Если $P(A|B) = P(A)$ (A не зависит от B), то и

$$P(B|A) = P(B)P(A)/P(A) = P(B),$$

то есть B тоже не зависит от A . Таким образом, независимость (как и зависимость) событий взаимна. Вероятность произведения независимых событий

$$P(AB) = P(A)P(B).$$

С некоторой натяжкой можно сказать, что математическое определение зависимости (и независимости) событий соответствует житейским представлениям об этом понятии. Большая часть аудитории относится с пониманием к утверждению, что не зависят друг от друга результаты бросания двух монет, двух игральных костей, даты рождения двух случайных людей и т.д. Впрочем, кое-кто всё же имеет ошибочные представления о некотором «лимите» наступлений события по принципу «в одну воронку снаряд дважды не попадает».

В качестве примера рассмотрим повесть Эдгара По «Тайна Мари Роже» (1842), входящую в цикл о сыщике-любителе Огюсте Дюпене. С этого цикла, собственно, и начался детективный жанр в мировой литературе. На протяжении повести писатель устами своего

главного героя много раз говорит о теории вероятностей, которая тогда была относительно молодой наукой, и, в частности, высказывает следующую мысль: длинная цепочка относительно маловероятных событий представляет собой событие крайне маловероятное, почти невозможное. Это совершенно правильное утверждение.

Но вот что он пишет в конце рассказа:

«Обычного читателя почти невозможно убедить, что при игре в кости двукратное выпадение шестерки делает почти невероятным выпадение ее в третий раз... Заурядный интеллект не может этого воспринять, он не может усмотреть, каким образом два броска, принадлежащие уже прошлому, могут повлиять на бросок, существующий еще пока только в будущем. Возможность выпадения шестёрки кажется точно такой же, как и в любом случае... И это представляется настолько очевидным, что всякое возражение обычно встречается насмешливой улыбкой, а отнюдь не выслушивается с почтительным вниманием. Суть скрытой тут ошибки – грубейшей ошибки – я не могу объяснить в пределах места, предоставленного мне здесь, а людям, искушенным в философии, никакого объяснения и не потребуется» [3].

Здесь всё поставлено с ног на голову. Грубейшая ошибка (которую делают неискушённые люди, в том числе, и сам писатель) как раз состоит в том, чтобы считать, что после двух выпавших шестёрок выпадение её в третий раз является маловероятным. Ничего подобного! Эта вероятность равна $1/6$, как и при любом другом подбрасывании. Другое дело, что вероятность выпадения трёх шестёрок подряд действительно мала, она составляет $1/6$ в 3-й степени, т.е. $1/216$. Но знание того факта, что на двух костях выпали шестерки, никак не влияет на вероятность выпадения шестёрки на третьей кости, поскольку речь идёт о *независимых* событиях. Так что замечательный писатель, родоначальник детективной литературы (сумевший, кстати, в своей повести сделать выводы о реальном деле, которые позже подтвердились), в процитированном выше высказывании заблуждался.

Совершенно иначе обстоит дело, когда речь идёт о событиях зависимых. В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» герои знают, что в одном из 12 стульев зашита бриллианты. Они поочерёдно находят стулья и вскрывают их. В романе есть следующая сцена [4].

«После вскрытия стула Ипполит Матвеевич загрустил.

– Шансы всё увеличиваются, – сказал Остап...»

Найдём вероятности того, что бриллианты оказались бы:

- в первом стуле;
- во втором стуле, если они не были найдены в первом;
- в третьем стуле, если они не были найдены в первом и втором и т.д.

Пусть $A_1, A_2, \dots, A_{12}$ — события, состоящие в том, что бриллианты находились в 1-ом, 2-ом, ..., 12-ом стульях, если перенумеровать стулья в порядке их попадания к героям романа. Изначально эти события образуют полную группу несовместных равновозможных событий, так что

$$P(A_1) = 1/12, P(A_2) = 1/12, \dots, P(A_{12}) = 1/12.$$

Пусть $P(A_2 | \overline{A_1})$ — вероятность обнаружения клада во втором стуле при условии, что первый стул оказался пустым. Ясно, что $P(A_2 | \overline{A_1}) = 1/11$.

Вероятность обнаружения клада в третьем стуле при условии его отсутствия в первых двух стульях $P(A_3 | \overline{A_1} \cdot \overline{A_2}) = 1/10$. (Здесь событие, выступающее в качестве условия, представляет собой произведение событий.)

Продолжать этот ряд вряд ли имеет смысл. Разумеется, Бендер был прав: шансы на успех возрастают с каждой очередной неудачей. Вероятность обнаружения клада в последнем стуле была бы равна единице, если бы к тому времени, когда герои добрались до этого стула, клад не был найден другими людьми.

Заметим, что $P(A_2|\overline{A_1}) = 1/11$, тогда как другая условная вероятность $P(A_2|A_1) = 0$, а безусловная вероятность $P(A_2) = 1/12$. Это и говорит о зависимости событий.

Другой пример – известная жизненная ситуация, когда несколько участников последовательно тянут спички, одна из которых является короткой. Обычно у студентов не вызывает возражений утверждение, что шансы вытянуть эту короткую спичку априори одинаковы у всех участников, независимо от того, в какой последовательности они тянут спички. А между тем, это не столь уж очевидно и, пожалуй, требует доказательства.

Итак, пусть спички тянут 5 человек; из 5 спичек одна короткая. Первый вытянет короткую спичку с вероятностью $P(A_1) = 1/5$. Второй – с вероятностью $1/4$. Но это после того, как первый вытянул длинную! Изначально же

$$P(A_2) = (4/5) \times (1/4) = 1/5.$$

Для третьего участника

$$P(A_3) = (4/5) \times (3/4) \times (1/3) = 1/5$$

и т.д. Действительно, изначально шансы всех участников одинаковы.

Вместе с тем, кажется, что плохо согласуется с обычным представлением о зависимости следующее важное положение теории вероятностей: два события являются либо взаимно зависимыми, либо взаимно независимыми.

Простой пример: есть «метеозависимые» люди, самочувствие которых зависит от погоды [5], но никто никогда не слышал о том, чтобы погода зависела от здоровья людей. А как же быть, в таком случае, с положением о взаимной зависимости событий? Парадокс!

Но не надо упускать из виду, что в теории вероятностей речь идет не о механизме «причина-следствие», а о зависимости *случайных* событий. Зависит ли *вероятность перемены погоды* от самочувствия «метеозависимого» человека? Безусловно, зависит, поскольку плохое самочувствие с некоторой вероятностью может сигнализировать о перемене погоды. Так что это кажущееся противоречие между математикой и «здравым смыслом» довольно легко снимается.

Рассмотрим конкретный пример. Имеем два события: A – плохое самочувствие метеозависимого человека; B – наступление плохой погоды. Допустим, человек неважно себя чувствует в среднем один раз в 5 дней: $P(A) = 1/5$. Плохая погода наступает в среднем один раз в 3 дня: $P(B) = 1/3$. Пусть также известно, что при наступлении плохой погоды метеозависимый человек чувствует себя плохо в половине случаев: $P(A|B) = 1/2$. Тот факт, что $P(A|B) \neq P(A)$ говорит о зависимости события A от события B . При этом вероятность одновременного наступления этих событий равна $P(AB) = P(B)P(A|B) = 1/6$.

Теперь посмотрим на эту ситуацию с другой стороны: $P(AB) = P(A)P(B|A)$, откуда $P(B|A) = (1/6)/(1/5) = 5/6$. Итак, $P(B|A) \neq P(B)$, что говорит о зависимости события B от события A , как бы ни странно это выглядело на первый взгляд. В данном конкретном случае эта зависимость проявляется в том, что в отсутствие информации о самочувствии метеозависимого человека вероятность плохой погоды равна $1/3$, однако при условии его плохого самочувствия эта вероятность возрастает до $5/6$. Ещё раз подчеркнём: речь не о том, что самочувствие человека влияет на погоду, а лишь о том, что этот человек является своеобразным барометром, сигнализируя о высокой вероятности ухудшения погоды.

1. Вентцель, Е. С. Теория вероятностей. – М. : Наука, 1969. – 576 с.
2. Гефан Г.Д. Статистический метод и основы его применения. – Иркутск : Ир-ГУПС, 2003. – 207 с.
3. По, Э.А. Тайна Мари Роже. – М.: Бертельсманн (БММ), 2013. – 112 с.
4. Ильф, И. А., Петров, Е. П. Двенадцать стульев. – М. : Юрайт, 2021. – 292 с.
5. Метеозависимость: что это такое и как с ней жить. – URL: <https://meteoagent.com/ru/meteozavisimost> (Дата обращения: 06.12.2021).

Гребеникова Н.Г., Шинкарева Л.В.

Проблема использования интерактивной технологии взаимодействия педагога и родителей в процессе экологического образования старших дошкольников

*Белгородский государственный национальный исследовательский университет
(Россия, Белгород)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-134

Аннотация

В статье рассматриваются различные аспекты использования интерактивной технологии взаимодействия педагога и родителей в процессе экологического образования старших дошкольников.

Ключевые слова: интерактивная технология, взаимодействие педагога и родителей, экологическое образование дошкольников.

Abstract

The article discusses various aspects of the use of interactive technology of interaction between an educator and parents in the process of environmental education of older preschoolers.

Keywords: interactive technology, interaction between an educator and parents, environmental education of preschoolers.

В настоящее время человек выступает как субъект, активно воздействующий на природу и технологически ее преобразовывающий в соответствии со своими потребностями и взглядами. Для глубокого нравственного, осознанного понимания взаимодействия общества и природы стало необходимо активизировать весь потенциал экологической культуры, помочь подрастающему поколению понять самоценность природы, а не только ее потребительскую значимость. Все это подтверждает важность экологического образования детей в период дошкольного детства.

Е.В. Гончарова дает следующее определение понятию «экологическое образование дошкольников»: «Под экологическим образованием детей дошкольного возраста понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении моральных норм, в системе ценностных ориентаций» []. Существенный вклад в разработку проблемы экологического образования дошкольников внесли В.П. Антонов, Н.Н. Вересов, С.Д. Дерябо, А.Е. Захлебный, В.А. Зебзеева, И.Д. Зверев, Л.С. Игнаткина, М.К. Каримуллина, И.Р. Колтунова, Н.В. Кольчикова, Н.Н. Кондратьева, К.И. Крылова, В.И. Логинова, Н.В. Михайлова, Л.В. Моисеева, С.Н. Николаева, Л.И. Пономарева, Н.А. Рыжова, П.Г. Саморукова, С.А. Суркина, М.Э. Шарычева, Л.В. Шинкарева, А.М. Федотова, И.А. Хайдурова, В.А. Ясвин и др.

Экологическое образование, по мнению Д.И. Зверева, рассматривается как «... непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социоприродной среде и здоровью» [].

Вместе с тем, существующая практика и проводимые в этой области исследования показывают, что в процессе экологического образования дошкольников недостаточно уделяется внимание взаимодействию педагогов и родителей в процессе экологического образования дошкольников. Общие вопросы по проблеме взаимодействия детского сада и семьи нашли отражение в работах Е.В. Антоновой, Е.П. Арнаутовой, Н.В. Белиновой, Е.С. Бариновой, И.Б. Бичевой, Л.Г. Богославец, И.Г. Быковой, Н.В. Вяловой,

Р.П. Дешеулиной, Т.Н. Дороновой, О.Г. Жуковой, О.Л. Зверевой, А.В. Козловой, Т.В. Кротовой, А.А. Майер, Л.Р. Мироновой, В.С. Мухиной, Е.А. Рязановой, И.С. Сотовой, И.В. Сунеевой, Л.В. Трубайчук, Т.Г. Хановой и др.

Обзор научной литературы по педагогике, посвященной изучаемой проблеме, показал, что проблема изучения технологий взаимодействия детского сада и семьи является актуальной. В практике детского сада возникают ситуации, когда родители воспитанников не всегда активно сотрудничают с педагогами, не проявляют интереса к объединению усилий по воспитанию их детей и решению образовательных задач. В тоже время наблюдается недостаточная заинтересованность воспитателей во взаимодействии с родителями, недостаточное владение знаниями о технологиях взаимодействия с родителями и не соблюдение основных требований к организации партнерских отношений.

Мы считаем, что основной задачей взаимодействия детского сада и семьи в аспекте экологического образования детей дошкольного возраста является активизация субъектной позиции родителей, вовлечение их в образовательный процесс. Это обуславливает поиск и внедрение в образовательную деятельность технологий наиболее эффективных путей и принципов построения взаимодействия детского сада с семьям воспитанников. В этом контексте в практике дошкольного образования появился термин «интерактивные технологии взаимодействия с родителями». В.В. Чолак подчеркивает: «Интерактивные технологии предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач» [1].

Одним из подходов к изучению проблемы технологии взаимодействия с родителями может быть подход продуктивного взаимодействия. Р.М. Шерайзина и С.Д. Зиновьева предположили, что взаимоотношения педагогов детского сада и родителей воспитанников должны носить характер продуктивного взаимодействия и сотрудничества [2]. М.В. Александрова выделяет критерии эффективного, продуктивного взаимодействия: формирование творческих групп педагогов, которые обладают достаточным уровнем профессиональной компетентности; открытость образовательных систем, свободный поток информации внутри организаций; инновационный подход; повышение качества образовательного процесса [3]. Основной характеристикой продуктивного взаимодействия являются гуманизм, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание и взаимовлияние в отношениях субъектов образовательного процесса.

Таким образом, в последнее время обозначились новые, перспективные технологии взаимодействия, которые предполагают включение родителей в образовательный процесс детского сада. В результате использования интерактивной технологии взаимодействия детского сада и семьи родители занимают активную, заинтересованную позицию, осуществляется субъект-субъектное взаимодействие.

1. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. Нижневартовск, 2008. С. 106.
2. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. / Под ред. С.Н. Глазачева. Волгоград: Перемена, 1996. С. 72-84.
3. Шерайзина, Р. М., Александрова, М. В., Новокшонова, К. М. Продуктивное взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/produktivnoe-vzaimodeystvie-pedagogov-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-i-roditeley-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>
4. Шерайзина, Р. М., Зиновьева, С. Д. Продуктивное взаимодействие образовательной организации и родителей в воспитании современного ребенка // Человек и образование. 2016. №1 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/produktivnoe-vzaimodeystvie-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-i-roditeley-v-voospitanii-sovremennogo-rebenka>
5. Чолак, В. В. Интерактивное обучение // Проблемы Науки. 2014. №3 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obuchenie-1>

Демидько Е.В.**О цели профессиональной подготовки кадров: познание или знание***ФБГОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»**(Россия, Хабаровск)**doi: 10.18411/trnio-01-2022-135***Аннотация**

Статья посвящена актуальной сегодня проблеме конкретизации целевых функций системы профессиональной подготовки кадров: дать необходимые для профессиональной деятельности знания или обучить методологии познания объективных закономерностей профессиональной сферы деятельности. Автор подчеркивает, что без такой конкретизации невозможно сформировать как соответствующие функции структуру, содержание и технологию учебного процесса, так и определить адекватные для каждого из направлений обучающихся требования.

Ключевые слова: система профессионального образования, функции системы образования, подготовка кадров, познание, знание.

Abstract

The article is devoted to the actual problem of concretization of the target functions of the system of professional training of personnel: to give the knowledge necessary for professional activity or to teach the methodology of cognition of objective laws of the professional sphere of activity. The author emphasizes that without such concretization it is impossible to form both the appropriate functions of the structure, content and technology of the educational process, and to determine adequate requirements for each of the directions of students.

Keywords: professional education system, functions of the education system, personnel training, cognition, knowledge, cognition.

Система профессионального образования выполняет несколько целевых функций. Основная из них часто определяется как «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования» [1]. За такой многозначностью пропадает и размывается понимание места и роли профессионального образования в системе институтов государства, в структуре народно-хозяйственного комплекса страны, что затрудняет определение четких и достижимых задач, которые, тем не менее, объективно существуют. Для того, чтобы прояснить указанную многозначность необходимо рассмотреть систему профессиональной подготовки в аспекте ее соотношения с практикой функционирования производственно-экономической структуры соответствующей отрасли, что и является целью данной статьи.

Основными методами исследования явились: содержательный анализ различных работ, необходимых для рассмотрения проблематики данной статьи; структурный и системный анализ соответствия внешних, как для организаций профессиональной подготовки, так и для отраслей, условий и факторов, определяющих принципы функционирования этих организаций.

Рассмотрим типовую иерархическую структуру производственно-технической системы отрасли и систему профессиональной подготовки как единое целое (см. рис. 1).

Рисунок 1. Структура производственно-технической системы

Из приведенной схемы можно сделать вывод, что есть две основных целевых функции по уровням профессиональной подготовки кадров.

1. Глобальная – обеспечение кадрами для создания и роста научно-технического потенциала страны. Главная задача здесь – это научить методологии познания закономерностей в сфере профессиональной деятельности.
2. Локальная – обеспечение потребностей региона в профессиональных кадрах. Здесь основная задача – дать необходимые для профессиональной деятельности знания.

На методологическом уровне это можно определить как дилемму «знание или познание», другими словами, что является превалирующим в профессиональной подготовке: или дать необходимые для профессиональной деятельности знания, или обучить

методологии познания объективных закономерностей профессиональной сферы деятельности. При этом под познанием будем иметь в виду процесс деятельности, основной целью которого является выявление и знаковое отражение законов объективной реальности в сознании человека; под знанием – совокупность знаковых систем, отражающих объективные связи всех аспектов жизни человечества (природные, социальные и другие законы и закономерности).

О познании следует сказать: обучение методологии познания закономерностей разнообразных явлений объективно представляет из себя значительно более сложную задачу, чем обучение необходимым для профессиональной деятельности знаниям. Это обусловлено тем, что научение знаниям требует лишь строго структурированное и иерархизированное знание, которое будет являться моделью будущих знаний обучающегося, с последующим развитием навыков их применения в практической профессиональной деятельности. Этот метод подходит для подготовки большинства будущих специалистов. Что же касается обучения методологии познания, то: во-первых, этим могут овладеть только специалисты уже имеющие определенный фундамент теоретических знаний и практических умений, причем часто в нескольких смежных отраслях знаний; во-вторых, здесь необходим исследовательский и творческий склад ума; в-третьих, что не менее важно, соответствующая внутренняя мотивация и явно осознанное желание узнать непознанное.

В качестве аргументации вышесказанного рассмотрим социальный объект и его характеристики.

Социальный объект – эмпирический объект (человек или группа людей), который периодически совершает совокупность действий, самовоспроизводящий основные черты, определяющие сущность этого объекта [2]. Экспликацию социального объекта можно представить в виде схемы самого объекта и социальных его характеристик, которые определяются в процессе взаимодействия (см. рис. 2).

Рисунок 2. Социальный объект и его характеристики [3]

В данном случае это готовые знания, которые решают прикладную целевую функцию и требуются в тех сферах, где большой объем трудовой деятельности связан с общением: педагогика, социология, психология, руководство персоналом, торговля, реклама... Эти знания должны включаться в перечень обязательных для изучения по соответствующим направлениям подготовки кадров. Однако, чтобы в данной сфере получить новые знания, необходимо знать и учитывать современные тенденции в области цифровых технологий, связанных с искусственным интеллектом, социальными сетями, системами коммуникаций, современными инструментальными и психофизиологическими методами воздействия на сознание социального субъекта и т.д. Это уже новые методы и инструменты анализа, другие подходы к подготовке кадров в данной области, которые только и могут обеспечить возможности перехода здесь от локальной целевой функции к глобальной.

Таким образом, очевидно, что исходя из уровня целей должен определяться подход к структуре, содержанию и технологиям учебного процесса. Немаловажное значение имеет также отбор кадров для обучения, так как это уже было отмечено ранее, не каждый способен к восприятию и пониманию методологии познания.

1. Дралюк, И. А. Повышение качества подготовки специалиста как условие его конкурентоспособности / И. А. Дралюк, Р. С. Дралюк. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 297-300. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6541/> (дата обращения: 07.01.2021).
2. Зиновьев А. А. На пути к сверхобществу / А. А. Зиновьев. — М.: Центрполиграф, 2000. — 638 с.
3. Демидько, Е.В. Социология общества в рисунках и таблицах (на основе книги А.А. Зиновьева «На пути к сверхобществу»): монография / Е.В. Демидько. — Хабаровск : Изд-во Дальневосточ. гос. гуманитар. ун-та, 2013. — 44 с.

Дьяченко Е.С.¹, Кадеева О.Е.², Сырицына В.Н.²

Интерактивный плакат как средство обучения на уроках информатики

¹Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

²Департамент теории и практики преподавания математики, информатики и естественных наук Школы педагогики Дальневосточного федерального университета
(Россия, Уссурийск)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-136

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы эффективности применения цифровых интерактивных плакатов для вовлечения учащихся в процесс обучения. Авторы также рассматривают различные ресурсы для создания интерактивных плакатов и их использование в условиях очной и дистанционной формы обучения.

Ключевые слова: интерактивный плакат, цифровой интерактивный плакат, средство обучения, дидактический материал.

Abstract

This article discusses the effectiveness of using digital interactive posters to engage students in the learning process. The authors also consider various resources for creating interactive posters and their use in full-time and distance learning.

Keywords: interactive poster, digital interactive poster, learning tool, didactic material.

К современной школе с каждым годом предъявляют всё больше и больше требований, поэтому необходимо вносить новые подходы к организации обучения, которые бы опирались на быстро развивающиеся информационные технологии. Также в настоящее время необходимо обучать детей умению мыслить, самостоятельно добывать информацию и

критически её оценивать. Именно поэтому традиционное образование должно дополняться современными цифровыми средствами с использованием цифровых технологий, что сделает его более динамичным и эффективным.

Одним из таких средств является интерактивный плакат. Применение интерактивных плакатов на уроках информатики позволяет повысить наглядность и уровень восприятия учебного материала. Это даёт возможность вовлечь обучаемого непосредственно в процесс получения знаний, тем самым уходя все дальше от получения уже готовых знаний.

Говоря об использовании интерактивного плаката на уроках информатики, мы подразумеваем не полиграфический – представленный на бумаге, а цифровой интерактивный плакат – представленный в цифровом виде плакат, имеющий интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию (графическую, звуковую, текстовую, видео). Данное средство обучения позволяет преподнести наибольшее количество учебного материала в более наглядной форме, тем самым повысить эффективность обучения.

Существует множество сред, предназначенных для создания интерактивных плакатов. Самой простой в использовании средой, в которой каждый учитель сможет разработать данное средство обучения, считается PowerPoint. Зная, какие средства в этой программе используются для создания интерактивных презентаций, не составит труда в применении их для разработки интерактивных плакатов, т.к. подобные плакаты, созданные по средствам PowerPoint, тоже представляют собой презентации, но в менее привычном для нас виде. К таким средствам относятся: триггеры, гиперссылки, а также использование готовых шаблонов со встроенными макросами. К минусам использования PowerPoint можно отнести только отсутствие возможности создание коллективного плаката учащимися.

Как правило, с помощью данной программы создаются именно многоуровневые схемы построения интерактивных плакатов. Такой плакат состоит из нескольких слайдов. Первый слайд, как правило, является основным. На нем размещается тема, опорные понятия, графические элементы. А переход к слайдам второго уровня осуществляется при щелчке мышью по объекту основного слайда. На слайдах этого уровня могут быть представлена уточняющая информация или практические задания.

Другими инструментами, в которых можно работать в режиме интерактивной доски для совместной работы учеников над проектом или проведения урока в режиме онлайн, являются Thinglink, Genially, Google Drawings. Как правило, данные сервисы позволяют создать интерактивные картинки с метками или кнопками. В этих метках (кнопках) может быть собрано огромное количество текстовой информации, гиперссылок, рисунков или видео и аудио материалов. Каждая платформа позволяет создать как одноуровневый, так и многоуровневый плакат и разместить готовую работу на своих сайтах с возможностью просмотра окончательных продуктов любым желающим, у которого есть ссылка на эту работу.

Не стоит забывать, что при выборе инструмента для создания интерактивного плаката, как обучающего материала на уроках информатики, нужно исходить из темы и целей урока, возрастных особенностей обучающихся, возможностей, опыта и ресурсов каждого учителя в отдельности, классного коллектива и школы в целом. Поэтому инструменты, в которых нет возможности создавать групповые работы самими учащимися больше подойдут для уроков информатики в 5-7 классах, т.к. на данной ступени обучения ученики все еще имеют мало опыта работы за компьютером. А, начиная с 8 класса, введение практики создания групповых интерактивных плакатов поможет в развитии творческого потенциала каждого учащегося и формировании навыка самостоятельного получения знаний.

Интерактивные плакаты это удобное средство как для работы в классе, так и при организации дистанционного обучения, что в разы увеличивает возможности учителя

повысить наглядность, уровень внимания обучающихся и эффективность процесса обучения на уроке в целом при грамотном использовании таких средств обучения.

1. Затынайченко, Б.Д. Использование интерактивного плаката как средства тематического погружения в мультимедийную среду обучения [Электронный ресурс].
2. Куркина Н.Р., Стародубцева Л.В. Цифровые технологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса // Вестник Самарского университета. Экономика и управление. 2018. №1.
3. Лузан, Е.Ю. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС / Е. Ю. Лузан, Т. М. Зуева, В. А. Перелыгин. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 2 (2). — С. 27-30.
4. Савинкина С.Ю. Разработка и использование интерактивных плакатов, схем и таблиц // Вопросы Интернет-образования.
5. Тюменцева М.В., Чикунова О.И. О структуре интерактивного плаката // Успехи современного естествознания. — 2011. — №8. — С. 197-198.

Захарченко А.Е., Балашева А.К., Волкова Я.А., Комарова И.А.

Использование методов гимнастики и фитнеса на занятиях по физической культуре

*Южно-российский институт управления
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-137

Аннотация

В данной статье рассматриваются: основные задачи и средства гимнастики для физического воспитания, взаимосвязь гимнастики со спортивными танцами и их место в физическом воспитании. Также отдельно рассматриваются: особенности, направления и значение фитнеса.

Ключевые слова: фитнес, гимнастика, физическое воспитание, спортивные танцы.

Abstract

This article examines: the main tasks and means of gymnastics for physical education, the relationship of gymnastics with sports dances and their place in physical education. Also considered separately: features, directions and importance of fitness.

Keywords: fitness, gymnastics, physical education, sports dances.

Гимнастика – это система упражнений и приемов, направленных на всестороннее физическое развитие человека. Гимнастике принадлежит особое место в физическом воспитании, ведь ее отличает многообразие упражнений, которые направлены не только на физическое развитие человека, но и на совершенствование двигательных навыков, его быстроты, силы, выносливости.

Гимнастика, как средство физического воспитания детей и молодежи, выполняет следующие задачи.

1. Оздоровительная. Занятия этим замечательным видом спорта повышают иммунитет, способствует преждевременному устранению функциональных отклонений. Также формирует правильную осанку, что имеет немалое значение в физическом развитии молодого поколения.
2. Воспитательная. Гимнастика является хорошим средством для того, чтобы с раннего возраста привить человеку такие качества как дисциплинированность, упорство, выдержку, целеустремленность. Особое значение занимает воспитание эстетических качеств – чувству ритма, музыкальному вкусу, ведь занятия гимнастикой проходят исключительно под музыкальное сопровождение [1, с. 7].

Так как гимнастика включена в основу государственных программ физического воспитания детей и молодежи, она обязательно должна включать в себя бег, прыжки, метания, лазанье.

Рассмотрим подробнее средства гимнастики, которые широко применяются педагогами во время занятий.

- 1) Прыжки – отличный способ развить координационные способности, оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую систему. Именно поэтому прыжки занимают важное место в гимнастике.
- 2) Прикладные упражнения – бег, ходьба, метание, лазание. С помощью них развиваются и укрепляются различные мышечные отделы, улучшается координация движений. Применение комплекса прикладных упражнений – один из самых действенных способов физического воспитания молодого поколения.
- 3) Общеразвивающие упражнения. Обеспечивают совершенствование опорно-двигательного аппарата, формируют правильную осанку и делают тело более спортивным и подтянутым [2, с. 23-34] Современные спортивные танцы приобретают все большую популярность у детей и молодежи.

Как и гимнастика, танец дает возможность эстетического, духовного и физического развития, что становится особенно важным при существующем положении со здоровьем молодого поколения. Занятия хореографией тренирует двигательные навыки и развивает множество физиологических функций человека: дыхание, кровообращение, нервно-мышечная деятельность. Помимо физического развития, улучшается уверенность в себе, занятия спортивными танцами препятствуют появлению различных психологических комплексов. Стремительные ритмы, необычные и трудные движения тренируют выносливость организма, его систему дыхания и сердце.

Обучение танцевальному спорту – это динамический процесс, который делится на основные этапы. Вначале, вместе с развитием физических навыков, идет формирование осанки и чувства ритма. В дальнейшем все это помогает осуществлять последующие этапы: развитие координационных движений, достижение эмоциональности исполнения, коррекцию телосложения.

Танцевальный спорт, как и гимнастика, имеет место быть в физическом воспитании подрастающего поколения, так как:

- укрепляет здоровье посредством выполнения физических упражнений развивает гибкость корпуса и подвижность суставов;
- способствует исправлению недостатков осанки;
- улучшает чувство равновесия;
- помогает усвоению первоначальных навыков координации движений [3, с. 89].

В процессе занятий решаются задачи музыкальности, умений ориентироваться в пространстве, формирования танцевальных навыков. Для девушек характерны стремление к проявлению ритмичности, изящности, плавности. Также спортивные танцы – нетрадиционный способ занятий физической культурой, что может повысить посещаемость занятий.

Фитнес – это активный, здоровый образ жизни. Но если брать более полное понятие, то фитнес – это степень сбалансированности физического, психического, социального состояний, располагающих необходимыми резервами для обеспечения текущей жизнедеятельности без излишнего физического и психического напряжения в состоянии гармонии с окружающей средой.

Фитнес является очень действенным средством улучшения физических качеств у молодого поколения, а также воспитания здорового образа жизни. Элементы фитнеса могут использоваться и в занятиях физической культурой, и во внеурочной деятельности. Фитнес включает в себя занятия в тренажерном зале, аэробику, правильное питание. Важно отметить то, что фитнес – не спорт в том понимании, в котором все привыкли.

Смысл фитнеса в том, чтобы каждый человек мог поддерживать свою физическую форму, владел силой, координацией, выносливостью, гибкостью. Именно поэтому элементы фитнеса включены в систему физического воспитания детей и молодежи.

В наше время фитнес имеет множество направлений, а самыми популярными из них являются:

- степ-аэробика – это занятия аэробикой, при которых используется степ-платформа, позволяющая выполнять движения с шагами и подскоками;
- аква-аэробика – занятия аэробикой, которые выполняются в воде под музыку, при этом задействованы все группы мышц;
- кросс-фит – это соединение интервальных тренировок, легкой и тяжелой атлетики, а также элементы гимнастики и т.д. [4, с. 14]

Такое разнообразие и привлекает современное поколение. Есть много возможностей подобрать именно тот вид фитнеса, который не только соответствует твоей физической подготовке, но и приходится по душе.

Особенностями занятиями фитнесом, делающие его особенно популярным среди детей и подростков.

1. Тесная связь фитнеса с музыкой, современным направлениями танцев.
2. Включение разнообразных форм и методов проведения занятий.
3. Высокий эмоциональный подъем за счет активных движений на занятиях.
4. Большие возможности вариантов проведения занятий, в том числе без специального оборудования, а также высокая адаптивность подбора средств к различному контингенту занимающихся.
5. Возможность эмоционального, творческого самовыражения, получения удовольствия от занятий.
6. Повышение культуры движений, уровня физической подготовленности, физического развития, здоровья и профилактика различных заболеваний.

На сегодняшний день растет число людей, испытывающих стресс и тревогу. Занятия современным фитнесом во многом способствуют выработке гормона радости – серотонина, который помогает справиться с утомлением и перенапряжением.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели такие виды физического развития детей и молодежи, как танцевальный спорт, гимнастика и современный фитнес. Все эти виды физического воспитания не только положительно влияют на укрепление здоровья, развитие различных физических качеств, улучшение общего состояния организма, но и следуют современным тенденциям, что делает их более привлекательными для молодого поколения.

1. Амурская О.В. Гимнастика в системе физического воспитания образовательных учреждений : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] /О.В. Амурская, Я.А. Стрелкова, А.В. Прокопенко. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020 – 112 с.163
2. Лебедихина, Т. М. Гимнастика: теория и методика преподавания: [учеб. пособие] / Т. М. Лебедихина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017 – 112 с.
3. Совершенствование Системы подготовки в танцевальном спорте: материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции 9 февраля 2017 г. / под. ред. В.А. Александровой. – М.: РГУФКСМиТ, 2017 – 104 с.
4. ФИТНЕС КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ. Андреева В.С., Миронова С.П.

Зуева Н.В., Москалёва О.И., Усикова И.В.

Цифровая трансформация высшего образования: нормативно-правовая база, терминология, проблемы

*Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-138

Аннотация

Статья посвящена вопросам цифровой трансформации высшего образования в период пандемии и перехода на цифровое дистанционное и смешанные формы обучения. Рассмотрена нормативно-правовая база обучения в таких форматах, приведена терминология. Практическая часть статьи содержит результаты опроса группы экспертов по вопросу возникших у преподавателей проблем при переходе на данные формы обучения.

Ключевые слова: цифровое высшее образование, дистанционное обучение, электронное обучение, экспертный опрос, метод Дельфи, метод анализа иерархий.

Abstract

The article is devoted to the issues of digital transformation of higher education during a pandemic and the transition to digital distance and mixed forms of education. The regulatory and legal framework for training in such formats is considered, the terminology is given. The practical part of the article contains the results of a survey of a group of experts on the issue of problems encountered by teachers when switching to these forms of education.

Keywords: digital higher education, distance learning, e-learning, expert survey, Delphi method, hierarchy analysis method.

Настоящий момент для системы образования, в том числе и высшего, характеризуется не только затянувшейся пандемией и насущной необходимостью перехода на дистанционные и смешанные формы обучения, но и обострением кризиса привычной большинству преподавателей так называемой фронтальной модели педагогики. Основной отличительной особенностью указанной модели является такой подход к обучению, когда единственным источником знания является преподаватель как «передатчик знания». А обучаемый является только «потребителем» данного процесса. При этом необходимо отметить, что такие современные категории как понимание и знание безусловно взаимосвязанные, но не тождественные категории. Если знание – это переданная преподавателем и усвоенная студентом информация, то понимание встраивает знание в мышление, а также повседневную и профессиональную деятельность.

В связи с указанными вызовами внешней среды и кризисом привычных методов обучения возникает целый ряд проблем и вопросов, на которые традиционные методы очного обучения и лежащая в их основе фронтальная модель педагогики пока не может в настоящий момент дать конкретные ответы и рекомендации. Можно утверждать, что в текущей ситуации не только проектирование и внедрение цифровой информационно-образовательной среды вуза, но и применение современных методов педагогики приобретают огромное значение. Поэтому данная статья будет посвящена некоторым вопросам по обоим указанным направлениям.

Рассмотрим понятийный аппарат и нормативно-правовую базу предметной области. В статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [1] приведено разъяснение разницы между электронным обучением (ЭО) и дистанционными образовательными технологиями (ДОТ): «Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-

телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Под **дистанционным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий, предполагающих использование средств информационно-телекоммуникационной инфраструктуры для передачи информации и опосредованного синхронного или асинхронного взаимодействия обучающихся и педагогических работников.

Таким образом, понятие «дистанционное обучение» шире, чем понятие «электронное обучение», которое может быть классифицировано как вид дистанционного обучения.

Помимо указанных категорий, по которым терминология определена нормативно, существует ещё более широкий термин **«цифровое образование»**. В данном случае устоявшегося определения пока нет ни в России, ни за рубежом. Сравнение взглядов и подходов к данному термину могло бы стать предметом отдельной аналитической статьи. Необходимо упомянуть позиции В. Н. Погодина, М. Раковой из отечественных исследователей и практиков, а также взгляд Джоша Берсина (HR-аналитика из США), и многих других.

Авторам данной статьи наиболее ёмким и актуальным в настоящий момент представляются общий подход и определение, данное М. Е. Вайндорф-Сысоевой и М. Л. Субочевой: «под **цифровым образованием** следует понимать процесс организации взаимодействия между обучающими и обучающимися при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде, основными средствами которой являются цифровые инструменты и цифровые следы, как результаты учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате». В данном определении развёрнуто и очень внятно указаны: процессы, объект и субъект, инструменты. [2]

От общих вопросов теории в целом и терминологии в частности необходимо перейти к некоторым вопросам практики и накопленного за время дистанта опыта. Можно утверждать, что большинство преподавателей в период экстренного перехода на «удалёнку» в той или иной степени прошли «шоковую терапию».

Авторы данной статьи решили подвести пока-что промежуточные итоги этого процесса. Был проведён опрос коллег из трёх технических университетов Санкт-Петербурга.

- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (ГУАП) [3];
- Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого («Политех») [4];
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова» [5].

Опрос и анализ данных проводился поэтапно. На первом этапе был применён метод Дельфи [6]. В соответствии с рекомендациями аналитиков, использующих данный метод на практике, была привлечена группа экспертов, состоящая из 12-ти преподавателей перечисленных ранее вузов (не менее 10-ти, не более 20-ти).

С целью обеспечения однородности группы экспертов были сформулированы следующие требования: высшее техническое образование, стаж работы в ВО не менее 10-ти лет, наличие опыта работы с дисциплинами ИТ и их использования в учебном процессе. Общие характеристики группы: средний возраст- 56 лет, 9 экспертов имеют техническую кандидатскую степень и звание доцента, 3 старших преподавателя. На первом этапе было проведено интервьюирование экспертов, в котором они перечислили ряд проблем, с

которыми столкнулись в период «шоковой терапии» и выявлены наиболее часто встречающиеся.

На втором этапе опроса был применён метод анализа иерархий (МАИ) Саати-Кернса [7, 8]. Экспертам было предложено проранжировать выявленные на предыдущем этапе проблемы. В качестве информационной поддержки на данной стадии опроса экспертов было применено доступное ПО СППР «Выбор». Данная система обладает дружественным интерфейсом и существенно облегчает экспертам процесс заполнения матриц попарных сравнений (МПС), на которых основан МАИ. Далее, на рисунке 1, приведён пример заполнения одним из экспертов МПС в ходе опроса.

Рисунок 1. Пример заполнения экспертом матрицы попарных сравнений в СППР «Выбор»

В результате обработки результатов опроса экспертов с высокой степенью согласованности были выявлены и проранжированы выявленные на первом этапе проблемы, которые сведены в таблицу 1:

Таблица 1

Иерархия проблем, возникших у экспертов при дистанционном цифровом обучении в условиях пандемии

Ранг проблемы	Формулировка проблемы	Итоговый весовой коэффициент
1	Психологические и эмоциональные проблемы, вызванные отсутствием «живого» контакта студентов и преподавателей	0,38
2	Технологическое расслоение общества (неравные возможности по использованию Hardware и Software)	0,31
3	Изобилие технологий и неуместное их использование	0,2
4	Отсутствие мотивации студентов и преподавателей для цифровой трансформации высшего образования	0,06
5	Дискредитация систем тестирования и прокторинга	0,05

Необходимо упомянуть также ещё две сформулированные на первом этапе опроса проблемы, которые набрали минимум ранга и уровень согласованности также недостаточен: обилие плагиата в работах студентов и отсутствие грамотно сформированного рабочего места преподавателя (ПК с должным ПО, отдельный кабинет и пр.)

В заключении статьи хотелось бы привести фразу одного из экспертов, произнесённую в ходе опроса: «Дистант- это уже навсегда». Важно, чтобы все преподаватели вузов научились целесообразно использовать накопленный за время пандемии опыт при переходе на смешанную и обычную формы обучения студентов.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. «Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению // Вестник Московского государственного областного университета. М., 2018, № 3.
3. <https://new.guar.ru/> Официальный сайт ГУАП
4. <https://www.spbstu.ru/> Официальный сайт Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
5. <https://gumrf.ru/> Официальный сайт Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова
6. Лавриненко В.Н. Исследование социально-экономических и политических процессов: учебное пособие/ В.Н. Лавриненко, Л.М. Путилова. - М.: Инфра-М, 2015.
7. Саати Т., Кернс К. Аналитическое планирование. Организация систем – М.: Радио и связь, 1991
8. Андрейчиков А.В., Андрейчикова О.Н. Анализ, синтез, планирование решений в экономике. – М.: Финансы и статистика, 2000.

Ковалева О.Ю.

**Среднее профессиональное образование как элемент системы подготовки
квалифицированных кадров**

*Многопрофильный колледж ИСТуС ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»
(Россия, Челябинск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-139

Аннотация

В статье рассмотрены роль и место среднего профессионального образования, получаемого в колледже, как в одной из ступеней непрерывного образования. Особое внимание в работе автор уделяет преимуществам среднего профессионального образования для студентов. В завершении статьи представлены перспективы развития системы среднего профессионального образования.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, непрерывное образование, профессиональное мастерство.

Abstract

The article examines the role and place of secondary vocational education received in college, as in one of the stages of continuing education. The author pays special attention to the advantages of secondary vocational education for students. At the end of the article, the prospects for the development of the system of secondary vocational education are presented.

Keywords: secondary vocational education, continuing education, professional excellence.

В свете последних перемен современная система образования Российской Федерации стала многоуровневой и многоэтапной. Изменения в мировой системе образования привели к изменениям в структуре образовательного процесса. Целью образовательной организации является подготовка грамотных специалистов, готовых не только к осуществлению профессиональных действий, но и к продолжению своего профессионального роста в высшем учебном заведении, на курсах повышения квалификации, освоению дополнительных

образовательных программ, соответствующих профилю подготовки и постоянно изменяющегося спроса.

Трудоустройство выпускников Многопрофильного колледжа ИСТиС ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)» (далее Многопрофильный колледж ИСТиС) в 2019 году составило 43%, в 2020 году – 23%, в 2021 году – 23%. Снижение трудоустройства за последние два года связано с ковидной мировой пандемией. Анализируя данные о трудоустройстве можно сделать вывод о том, что колледжи и техникумы являются значимой конкурентоспособной единицей среди образовательных организаций. Более того, такие учебные организации, которые готовят специалистов среднего звена, умеющих как на практике применять свои знания и умения, согласно полученной специальности, имеют перспективу продолжения образования в высших профессиональных организациях. Согласно статистике образовательной организации, наши выпускники планировали продолжить обучение в высших учебных учреждениях, как на очной, так и на заочной форме обучения в 2019 году – 71,4%, в 2020 году – 57,8%, в 2021 году – 52,9%.

Актуальность обучения в колледже имеет значение для тех абитуриентов, которые готовы к осуществлению профессиональной деятельности как в прикладном аспекте, так и желают овладеть специальностью в кратчайшие сроки.

Многопрофильный колледж ЮУрГУ является структурным подразделением Института спорта, туризма и сервиса Южно-Уральского Государственного Университета. Колледж осуществляет приём абитуриентов на базе основного общего и основного среднего образования. Благодаря разнообразию форм и методов работы, как с абитуриентами, так и с их родителями Многопрофильный колледж ИСТиС успешно проводит ежегодный набор абитуриентов на предлагаемые специальности.

При этом одной из целей среднего профессионального образования является мотивация студентов к дальнейшему обучению по программам высшего профессионального образования, а также получение дополнительных образовательных услуг.

Формирование готовности обучающихся, поступивших в колледж, к получению большого объема информации проходит через учебную и внеучебную деятельность, постоянное участие в конкурсах, олимпиадах и научных конференциях, проведение профессиональных декад, где во главе угла стоит полное погружение в специальность. Занятия в колледже проходят в форме практических занятий, лекций, коллоквиумов, семинаров, открытых учебных занятий, а по каждой изученной дисциплине предусмотрена аттестация студентов в виде зачета, дифференцированного зачета и (или) экзамена, экзамена квалификационного (экзамен квалификационный для оценивания качества подготовки студента проходит с приглашением сотрудников профильных организаций). Для специальностей «Правоохранительная деятельность», «Туризм» и «Гостиничный сервис» практические занятия проходят в лабораториях ЮУрГУ, что также нацеливает студентов на дальнейшее продолжение обучения уже на высшей ступени образования.

Хочется отметить, что в колледже применяется бально-рейтинговая система оценки знаний, которая не используется в школе, что мотивирует студента к качественному освоению учебного материала. Благодаря сотрудничеству с организациями Челябинской области, студенты колледжа получают передовые и соответствующие требованиям работодателям практические навыки в рамках прохождения учебной и производственной практики.

Внеучебная деятельность осуществляется в рамках организации таких объединений, как «Народная Дружина», «Юный сыщик», «Волонтерское движение», «Агит-бригада», «Мастер-класс», «Полицейский патруль», которые не только помогают заинтересовать обучающегося и продемонстрировать свои умения, но и мотивировать его для дальнейшего роста в выбранной специальности.

Нельзя не затронуть, в свете последних мировых событий (пандемии), дистанционное обучение в колледже, где благодаря профессиональной и современно-технологичной системе

«Электронный портал ЮУрГУ», студенты Многопрофильного колледжа имеют возможность обучаться в режиме он-лайн.

Следовательно, если выпускник колледжа в будущем пожелает продолжить образование по программе высшего образования, то он уже будет иметь представление о своей специальности.

Получение среднего профессионального образования имеет множество преимуществ:

- за сравнительно небольшой срок обучения студент приобретает основную специальность;
- осваивает дополнительную квалификацию по профессии в рамках специальности;
- осваивает дополнительные образовательные услуги по специальности либо смежной с ней;
- участвует, а значит, нарабатывает мастерство в конкурсах различного уровня;
- благодаря большому объёму часов практических занятий и производственной практики получают передовые практические навыки на предприятиях наших социальных партнёров, что в будущем помогает им в трудоустройстве.

Ежегодно в колледже проводится опрос выпускников, целью которого является определить насколько их ожидания от обучения совпали с реальными результатами и насколько они заинтересованы в дальнейшем продолжении обучения в системе высшего образования.

Проводя опрос выпускников колледжа в 2021-2022 учебном году, им было предложено ответить на два вопроса.

1. «Я сделал правильный выбор, что после 9-го класса продолжил обучение в колледже»? Предлагаемые варианты ответов – согласен / не согласен.
2. «Я продолжу обучение после колледжа в ВУЗе»? Предлагаемые ответы – согласен / не согласен.

Получены следующие результаты опроса:

- в опросе приняли участие 99 человек, из них 45 – это молодые люди (45,5%) и 54 – девушки (54,5%);
- на вопрос «Я сделал правильный выбор, что после 9-го класса продолжил обучение в колледже?» ответили согласен – 87 человек (87,9%), не согласен – 12 человек (12,1%);
- на вопрос «Я продолжу обучение после колледжа в ВУЗе?» ответили согласен – 73 человека (73,7%) не согласен – 26 человек (26,3%).

Многие выпускники колледжа, прежде чем продолжить свое образование в институте, некоторое время работают по специальности, и лишь затем, получив первоначальное представление о характере приобретенной специальности, о профессиональных аспектах деятельности в данной области, поступают в высшие учебные заведения по данному профилю. И как показывает практика, на заочную форму обучения, если специальность пришлась по душе.

Как показывают статистические данные отдела практики колледжа, продолжили обучение в ВУЗе в 2019 году – 72 человек (60%), в 2020 году – 32 человека (58%), в 2021 году – 34 человека (44%). Следовательно, у выпускника колледжа есть неоспоримое преимущество – работать по выбранной специальности, имея первоначальную квалификацию и повышать свой профессиональный уровень, получая высшее образование.

Знания и навыки, которые выпускники получают в колледже, облегчают процесс овладения ими образовательной программой высшей школы, так как им уже знакомы основные положения и закономерности, связанные с приобретенной профессией, и речь идет лишь об их углублении, во-вторых, многие предметы в высшей школе отчасти на начальном

этапе дублируют освоенные дисциплины в колледже, в-третьих, студенты также имеют навыки научно-исследовательской деятельности, полученные в ходе обучения в средней образовательной организации, что не только даёт понимание в написании выпускной квалификационной работы, но также вызывают желание у некоторых из выпускников вуза продолжить обучение в магистратуре.

Студенты высшей школы, которые до этого прошли подготовку в колледже, как показывает опыт и наблюдения оказываются намного более подготовленными к обучению в институте, к трудоустройству, поскольку уже обладают необходимыми профессиональными компетенциями и желанием развиваться и осваивать новое.

1. Писарева, С.А. О развитии механизмов управления знаниями // Вестник РГПУ им. А.С. Пушкина. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – N 9 (83). – С. 23–25.
2. Новиков, А.М. Российское образование в новой эпохе / Парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Эгвес, 2000. – 272 с.
3. Компетентностный подход в процессе непрерывного профессионального педагогического образования студентов: монография / под ред. д-ра пед. наук, проф. В.Н. Белкиной. - Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011. – 139 с.

Кривоносова С.В.¹, Кадеева О.Е.², Сырицына В.Н.²

Способы визуализации учебной информации

¹*Школа педагогики Дальневосточный Федеральный Университет*

²*Департамент теории и практики преподавания математики, информатики, естественных наук ШП ДВФУ
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-140

Аннотация

Статья посвящена способам визуализации учебного материала в процессе обучения школьников, студентов и слушателей. Выделены особенности визуализации учебной информации. Рассмотрены средства визуализации информации, такие как: таймлайн, интеллект-карта, инфографика. Разработаны собственные примеры визуализации информации.

Ключевые слова: визуализация, таймлайн, интеллект-карта, инфографика.

Abstract

The article is devoted to the methods of visualization of educational material in the process of teaching schoolchildren, students and listeners. The features of visualization of educational information are highlighted. Information visualization tools such as: timeline, smart map, infographics are considered. Own examples of information visualization have been developed.

Keywords: visualization, timeline, smart map, infographics.

Одним из действенных способов активизации обучения считается метод визуализации учебной информации. Визуализация (от лат. *visualis*, «зрительный») – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания.

Согласно многочисленным исследованиям педагогов и психологов новая информация усваивается лучше тогда, когда учебный материал представлен в структурированном, визуализированном (наглядном) виде.

Информационные технологии не стоят на месте, постоянно развиваются, в связи с этим идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты. Если 10 лет назад в основном использовалась классная доска или же визуализация на бумажных

носителях: графики, таблицы, диаграммы, рисунки, то сейчас это заменяют мультимедийные средства: анимации, компьютерная графика, звук, видео и многое другое.

Эффективность преподавания и получения образования на 70 % зависит как раз от знания преподавателем специфики и основ донесения до учащихся информации с помощью средств визуализации и эффективности использования этих средств.

Интеллект-карта – особый вид записи материалов в виде структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карта используется как инструмент для структурирования идей, планирования времени, а также для запоминания больших объемов информации.

Рисунок 1. Интеллект-карта «Внешние устройства компьютера»

Инфографика — это способ передачи информации с помощью графических изображений. Инфографика состоит из картинок, текста, схем, списков, графических элементов типа стрелочек и значков.

Рисунок 2. Инфографика «Статистика социальных сетей»

Таймлайн – временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события.

Рисунок 3. Таймлайн: «История появления социальных сетей»

Традиционные наглядные пособия — таблицы, схемы, картины, иллюстрации — остаются актуальными, но при использовании компьютера требуют новых видов наглядности, основанных на интерактивности.

Применение в образовании максимально различных способов визуализированного учебного материала, помогает улучшить эффективность преподавания через увеличение объёмов усваиваемого детьми материала за единицу времени.

1. Ермилова, Е.Б. Визуализация обучения как средство развития учебных способностей младшего школьника. — 1999. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://childpsy.ru/dissertations/id/18447.php>.
2. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н., Лапухова, О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт - 2014. — №11. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.
3. Соколова, Е.Н., Федосова, О.А. статья «О значении визуализации учебной информации». — 2018. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-znachenii-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii>.
4. Сорока О.Г., Васильева И.Н. Статья «Визуализация учебной информации». — 2015. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: ссылка.

Кускова Д.Ю.**Инфографика как средство визуализации учебной информации***Дальневосточный Федеральный Университет
(Россия, Владивосток)**doi: 10.18411/trnio-01-2022-141***Аннотация**

В статье рассмотрено понятие инфографики и принцип ее работы, выделено три вида инфографики и представлена методика создания статической инфографики.

Ключевые слова: визуальное мышление, визуализация информации, наглядность, технология визуализации, инфографика.

Abstract

The article discusses the concept of infographics and the principle of its operation, identifies three types of infographics and presents a methodology for creating static infographics.

Keywords: visual thinking, information visualization, visibility, visualization technology, infographics.

Детей в наше время везде преследуют визуальные сообщения самого разного характера. Это служит улучшению творческого и критического мышления, которые требуются в нашей современной жизни. Одной из технологий визуализации является инфографика.

Инфографика – это графическое представление информации, с помощью которого она становится нагляднее и понятнее. Если текст содержит какую-либо графику, то человеческих глаз сначала рассматривает визуальную составляющую, а только потом уже читает сам текст. Информационная графика способствует усвоению основной идеи материала. Именно поэтому для достижения максимально высокого уровня понимания, необходимо сочетать текст и графические материалы. На современном этапе развития технологии инфографики выделяют несколько видов: интерактивная, динамическая и статическая инфографика.

Интерактивная инфографика состоит из анимированных элементов, а сами пользователь могут взаимодействовать с динамическими данными. Отличным примером данной графики является карта зимних Олимпийских игр, созданная Fiasco Design. Она представляет собой интерактивный тур, во время которого можно узнать много интересных фактов о зимних играх и о самой территории, на которой они проводятся.

Рисунок 1. Карта зимних Олимпийских игр

Динамическая инфографика является полной противоположностью статической. В ней представление данных организовано в виде движущихся изображений, с использованием анимационных эффектов. «Как работает двигатель автомобиля» является динамической инфографикой. В данном материале можно рассмотреть работу двигателя, организованную в виде анимированных объектов.

Рисунок 2. Как работает двигатель автомобиля

Статическая инфографика является одним из самых распространенных видов инфографики. Чаще всего она включает в себя одиночный слайд без анимированных элементов, а самым главным являются данные. В ней макет и визуальные элементы помогают связывать материал в единую историю. Создание статической инфографики можно разбить на 5 основных этапов.

На первом этапе формируются задачи. Первым делом отвечают на ряд вопросов.

1. Кто целевая аудитория?
2. Что именно хотим сказать?
3. Каков желаемый результат?
4. Как будет распространяться инфографика?

На втором этапе идет сбор информации. Чем больше исходной информации, тем лучше. На ее основе можно легко сформулировать те вопросы, на которые мы отвечаем с помощью инфографики.

На третьем этапе анализируем информацию. Выделяем необходимую целевой аудитории информацию и уже в ней ищем ответы на поставленные вопросы. Необходимо убрать лишнее, оставив только то, что понадобится для ответов на вопросы.

На четвертом этапе намечаем структуру. Располагаем информацию на макете, работаем над акцентом на важных моментах. Работаем по двум принципам: то, что важно делаем более крупным; если недостаточно, используем цвет.

И на последнем этапе визуализируем. Важно помнить, что различного рода изображения в инфографике выступают в качестве дополнительной информации и способствуют актуализации мышления. Необходимо выбирать материалы высокого качества и следить за авторскими правами.

Рисунок 3. 5 основных этапов создания статической инфографики

Следуя рассмотренным этапам, в образовательных целях была создана инфографика «Милосердие». До визуализации информация в работе уже выглядит хорошо структурированной, заметна проработка акцента.

Рисунок 4. Инфографика «Милосердие» до визуализации информации

Работая над графическим решением, мы дополняем информацию и актуализируем мышление.

Рисунок 5. Инфографика «Милосердие»

Таким образом, визуализация информации является не иллюстрация к мыслям автора, а конечным проявлением самого мышления. Если преподаватель активизирует визуальное мышление учеников, то тем самым воздействует на их мышление в целом. Не вызывает сомнения, что использование инфографики улучшает качество знаний учащихся. При этом технология создания материалов довольно проста и не занимает много времени, из-за чего может легко использоваться учителями на уроках.

1. Горлицын, С. В. Роль визуального мышления в учебном процессе // МНИЖ, 2014. №1-4 (20).
2. Голубев, О. Б., Горохова, Ю. А. Дидактические особенности применения образовательной инфографики в учебном процессе // Ярославский педагогический вестник, 2018. №3.
3. Горев, П. М., Колобова, Н. Г., Зобнина, Н. С., Сырцева, Н. Н., Брагина, О. С. Приемы работы с инфографикой в учебном процессе общеобразовательной школы // Концепт, 2017. №1.
4. Ремезова, И. И. Милосердие как социокультурный феномен // Вестник культурологии, 2018. №4 (87).
5. Цибизова, И. М. Милосердие и мир // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты, 2019. №4 (39).
6. EduTech, Онлайн-обучение: Визуализируем контент, 2019. №8 (31).

Лисовская Е.С.¹, Кадеева О.Е.², Сырицына В.Н.²

Использование компьютерных математических пакетов для обучения программированию и моделированию в школьном курсе информатики на профильном уровне

¹*Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет*

²*Департамент теории и практики преподавания математики, информатики, естественных наук ШП ДВФУ
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-142

Аннотация

Данная работа посвящена исследованиям, лежащим в области методики преподавания программирования и моделирования в школьном курсе информатики на профильном уровне. Описана методика преподавания, в которой с целью снижения затрачиваемых сил и времени на разного рода подсчеты, символьного, графического решения задач используют компьютерные математические пакеты.

Ключевые слова: методы обучения, формы обучения, средства обучения, программирование, моделирование, компьютерный математический пакет, методика обучения программированию и моделированию, классы физико-математического профиля.

Abstract

This work is devoted to research in the field of methods of teaching programming and modeling in the school computer science course at the profile level. The teaching methodology is described, in which computer mathematical packages are used in order to reduce the effort and time spent on various kinds of calculations, symbolic, graphical problem solving.

Keywords: teaching methods, forms of teaching, teaching tools, programming, modeling, computer mathematical package, computer mathematical system, methods of teaching programming and modeling, classes of physical and mathematical profile.

В наше время информатика и информационные процессы стали очень важной составляющей в жизни человека. Большая часть населения нашей планеты не представляют свою жизнь без компьютера. Внедрение компьютерных технологий во все сферы человеческой жизни доказывает то, что культура общения с компьютером является неотъемлемой частью общей человеческой культуры. В связи с этим около 35 лет назад в школьную программу ввели информатику как обязательную учебную дисциплину.

Школьный курс информатики включает в себе много метапредметных аспектов, помогающих ученикам лучше ориентироваться в жизненных ситуациях. Одной из самых значимых содержательных линий в курсе является «Программирование и моделирование». На профильном уровне учащиеся должны получить углубленные знания по предмету. Методика обучения двух тем, оговорённых выше, в школе обычно рассматривается двум отдельными блоками.

По завершению курса «моделирование» в старшей школе на профильном уровне, ученики должны научиться строить модели сложных математических функций, освоить методы моделирования, овладеть умениями построения информационных моделей различных процессов и явлений.

Обучение программированию на профильном уровне, серьезный этап, на котором учитель ставит перед собой задачу обучить конкретным языкам программирования и умелым владениям ими. Ученики должны овладеть умениями строить объекты информатики, в том числе и математические формулы, программы, логические схемы на формальном языке. Главной целью изучения этой темы в старшей школе является углубленное изучение нескольких языков программирования.[1]

Владение различными средствами программирования все чаще становится обязательным при активном изучении программирования и моделирования. В связи с чем обучение этих аспектов в классах физико-математического профиля с нарастающей частотой основывается на использовании такого инструментария или иначе компьютерных математических пакетов.

Так называемые компьютерные математические пакеты служат для математического и информационного моделирования, создания информационной среды, математических и информационных объектов, а также их обработки; являются средой программирования и моделирования и что не менее важно средством для демонстрации; позволяют увидеть модели, которые создаются, в процессе работы без дополнительных построений.[2]

В современной жизни при рассмотрении математических объектов все чаще прибегают к компьютерным математическим системам, таким как: Maple, Mathematica, Macsyma, MuPAD, MathCad, MatLab и многие другие. Внедрение любой из этих систем в школьную программу позволят сделать уроки более интересными, понятными, структурированными, но есть и недостатки. При подготовке к занятиям, основанным на использовании компьютерных математических пакетах в классах физико-математического профиля перед участниками учебного процесса, в особенности перед учителями, возникает большая проблема – отсутствие учебно-методической базы.

Когда педагог ставит перед собой какие-либо задачи, он обязательно должен подобрать пути решения. Разберемся с этим подробнее. Чего хочет учитель? Учитель хочет, чтобы по окончании дисциплины ученики научились: понимать задачу, разрабатывать алгоритм решения этой задачи, реализовывать эти алгоритмы с помощью компьютерных математических пакетов, строить модели к решению задачи, создавать программным путём пользовательские функции. Что для этого должен сделать учитель? Учитель должен подобрать методы обучения, форму организации учебного процесса и средства обучения, с помощью которых он планирует достигнуть своей цели.

Самая основная цель, которую ставит педагог при разработке методики обучения – это научить детей мыслить логически, алгоритмически. Процесс обучению этого начинается еще в 7 или 8 классе, когда дети начинают изучать «моделирование» и «программирование». Поэтому цели при обучении учеников из классов физико-математического профиля, под средством компьютерных математических систем должны быть более обширными. Учащиеся должны научиться создавать модели объектов, процессов и явлений из различных областей; писать программы, создавая пользовательские функции; решать задачи с

использованием одномерных, двумерных массивов, создавать программным путем графические объекты, решать задачи с использованием циклов, условий.

Какую цель ставит перед собой учитель, внедряя в процесс обучение компьютерных математических системы? В первую очередь, педагог делает это для того, чтобы сделать процесс обучения более автоматизированным, наглядным; чтобы научить школьников создавать модели с помощью различных математических пакетов.

Для того, чтобы учитель смог достичь целей, он обязательно должен определиться с содержанием обучения. Как говорилось выше, учебная литература по изучению программирования и моделирования с помощью компьютерных математических пакетов еще не написана. Поэтому если учитель планирует внедрять эти системы в процесс обучения, то содержание этого процесса ему нужно будет продумывать самостоятельно. [3]

Так как учащиеся сталкиваются с компьютерными математическими пакетами впервые, обязательно педагог должен рассказать о том, что такое компьютерные математические пакеты, для чего их можно использовать, рассказать о спектре их возможностей, о том какие бывают виды этих систем. Тут же учитель должен рассказать о том, с какой системой учащиеся будут работать, а главное почему выбрана именно эта система. Следующие уроки необходимо посвятить изучению выбранной системы: интерфейс; язык программирования, на котором пишутся программы; встроенные функции, процедуры и так далее. После изучения всех теоретических аспектов необходимо перейти к практике. Составление алгоритмов и непосредственно решение задач (разных уровней сложности: от простого к более сложному) рассматривается учителем вместе с учащимися в фронтальной форме организации обучения с помощью наглядного метода демонстраций. [4, часть 1]

Переходя от теории к практике по построению моделей с помощью компьютерных математических систем, необходимо рассмотреть такие модели как: свободное падение тела в среде без сопротивления, свободное падение тела с учетом сопротивления среды, математическая модель задачи баллистики, модель распределения температуры (задача теплопроводности, построение изолиний), экономические и экологические модели (задача об использовании сырья, транспортная задача, задачи теории расписаний, задача о шлюзе, задача о двух станках, задача теории игр), имитационные модели (динамика популяций, политические выборы, обслуживание очередей). [4, часть 2]

В целом использование компьютерных математических пакетов при обучении моделированию и программированию дело полезное. Часто учеников пугают громоздкие, сложные вычисления, совершение операций с большим объемом информации, поэтому разумно будет познакомить школьников с возможностями компьютерных математических систем.

1. Электронный учебник «Методика преподавания информатики»//Рыжов В.Н. – М.: Предисловие, 2012. – 512с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://pl.b-ok.cc/book/3210344/d79ee0>
2. Статья «Математическое образование в условии информатизации»//Лапчик М.П. Журнал «Информатика и образование» – 2008. - № 7. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/matematiceskoe-obrazovanie-v-usloviyah-informatizatsii/viewer>
3. Пособие для студентов фак. Прикладной математики и информатики «Основные функции систем компьютерной алгебры» // В. Б. Таранчук. – Минск : БГУ, 2013. – 59 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://programma.x-pdf.ru/16informatika/625714-1-v-taranchuk-osnovnie-funkcii-sistem-kompyuternoy-algebri-posobie-dlya-studentov-fakulteta-prikladnoy-matematiki-in.php>
4. Учебник «Информатика. 11 класс. Углубленный уровень»// И.Г.Семакин-Бином ФГОС, 2016. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://s.11klasov.ru/8622-informatika-11-klass-uglublennyj-uroven-v-2-chastjah-semakin-ig-sheina-tju-shestakova-lv.html>

Мамедова Ф.С.К.¹, Зульфугаров Р.А.О.¹, Оруджова Г.Л.К.²

Новое достижение «исследователей завтрашнего дня» в единстве науки и образования

¹Институт Природных Ресурсов Нахчыванского отделения НАН Азербайджана

²Министерство Образования Нахчыванской Автономной Республики
(Азербайджан, Нахчыван)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-143

Аннотация

Новые формы научного обмена, связей между учащимися средних школ, студентами, учеными и научными работниками в Нахчыванской Автономной Республике и достигнутые в этой области успехи привели к созданию новой инновационной модели образования. Основная цель проектов, реализуемых в этом направлении, состоит в том, чтобы помочь учащимся средних школ, и заинтересованной в научном творчестве молодежи, сформировать свое научное мировоззрение путем освоения инновационных образовательных программ, правильного выбора ими будущей профессиональной ориентации и развития инновационных творческих способностей. В статье освещены успехи проекта "Исследователи завтрашнего дня", осуществленного в последние годы в автономной республике под руководством ученых и научных сотрудников Нахчыванского отделения НАНА, результаты международных и республиканских конкурсов и олимпиад в рамках проекта, новые направления научного творчества участников проекта.

Ключевые слова: научно-образовательный проект, научно-исследовательская работа, конкурсы и олимпиады, научное мышление, инновационная модель образования.

Abstract

New forms of scientific exchange, connections between secondary school students, students, scientists and researchers in the Nakhchivan Autonomous Republic and the successes achieved in this area have led to the creation of a new innovative model of education. The main goal of the projects implemented in this direction is to help students sitting at high school desks and young people interested in scientific creativity to form their scientific worldview through the development of innovative educational programs, the correct choice of their future professional orientation and the development of innovative creative abilities. The article highlights the successes of the project "researchers of tomorrow", carried out in recent years in the autonomous Republic under the leadership of scientists and researchers of the Nakhchivan Branch of ANAS, the results of international and republican competitions and Olympiads within the framework of the project, new directions of scientific creativity of the project participants.

Keywords: scientific and educational project, research work, contests and Olympiads, scientific thinking, innovative model of education.

Наука и образование в Азербайджане и его неотъемлемой части, Нахчыванской Автономной республике, в последние годы вступили в новый этап развития. Образование стало основой науки, а наука, в свою очередь, движущей силой образования. Интеграция науки и образования не является чем то искусственным, так отрасли по целеполаганию близки к друг другу, их роднит бросок в будущее. Научные достижения призваны сделать наше существование более комфортным, они постоянно решают насущные проблемы, эти проблемы носят глобальный характер и, таким образом, та страна успешней, чья наука первой нашла нужное и наиболее изящное решение. Образование в самом прямом смысле призвано помочь учащимся обогнать время, особенно высшее [1]. Любая профессиональная деятельность в современных условиях носит социальный характер, а, следовательно, ее успешность напрямую связана с социальными и коммуникативными характеристиками выпускника средней школы и вуза. Без качественной профессиональной подготовки не

может быть подготовлен квалифицированный специалист, без воспитывающего влияния обеспечиваемого, прежде всего, гуманитарным знанием, не может быть сформирована полноценная личность. Только, интегрируя широко понимаемую воспитательную деятельность в образовательный процесс, можно создать условия, способствующие полноценному развитию личности подростков, расширению их кругозора, развитию культуры мышления, удовлетворению их запросов в повышении интеллектуального, культурного и нравственного потенциалов. По этой причине, расширение связей между высшими учебными заведениями, академическими и общеобразовательными учреждениями имеет большое значение для формирования мировоззрения подростков, их творческих привычек, профессионального выбора [2]. Проекты, реализуемые совместно Министерством Образования Нахчыванской Автономной Республики и Нахчыванским Отделением НАН Азербайджана, способствуют развитию этой тенденции, усилению интеграции науки и образования.

В настоящее время, как и во всех сферах жизни, с появлением компьютерных технологий и интернета, происходят кардинальные изменения в образовании. Сегодня в автономной республике 98 процентов населенных пунктов обеспечены широкополосным, а 90 процентов-беспроводным интернетом [3]. Именно, благодаря этому, обеспечена организация электронного обучения в образовательных учреждениях, налажены интерактивные связи между музеями и другими связанными учреждениями и образовательными учреждениями автономной республики.

Распоряжение председателя Верховного Меджлиса Нахчыванской Автономной Республики "О дополнительных мерах по организации электронного образования в образовательных учреждениях Нахчыванской Автономной Республики" дало толчок расширению внедрения электронного образования в регионе, формированию виртуальной образовательной среды в учебных заведениях, дальнейшему повышению эффективности и доступности образования.

В рамках проекта "Исследователи завтрашнего дня", совместно реализуемого Министерством Образования Нахчыванской Автономной Республики и Нахчыванским Отделением НАНА, талантливая молодежь, склонная к научному творчеству, выполняет различные проекты по научно-исследовательской работе, что является успешным результатом реализации концепции совместного развития науки и образования [4]. По проекту, в 2021-2022 учебном году, реализуются 36 проектов по различным предметам с участием 29 научных сотрудников Нахчыванского отделения и 50 учащихся общеобразовательных школ автономной республики. Основной целью проекта является поддержка развития научного мышления подростков, сидящих за партами средней школы, повышение их интеллектуального уровня, выбор будущей профессиональной ориентации, освоение инновационных образовательных программ и применение результатов научно-исследовательских работ в учебном процессе.

Под руководством заведующей лабораторией "Гидрогеология и минеральные воды" Института природных ресурсов Нахчыванского отделения, доктора философии по химии, доцента Физзы Мамедовой, ученик X класса средней школы № 7 имени Э. Султанова, Тюркан Зульфугарлы приняла участие в международном онлайн-конкурсе "История открытия химических элементов". Она была удостоена золотой медали и диплома.

Под руководством Физзы Мамедовой 16-страничный проект ученика XI класса Нурай Мамедовой и ученика X класса Фарида Джаббарова "Диагностические показатели подземных вод на территории Нахчыванской Автономной республики" победил в Международном творческом конкурсе «Престиж» с номинацией «Детские исследовательские и научные работы, проекты» и получил диплом 1 степени.

Рисунок 1. Титульные листы проектов в Международном творческом конкурсе «Престиж»

Ученик X класса средней школы №14, Рамиз Сафарли принял участие в международном конкурсе Эрудит онлайн по номинации «Химия от А до Я» и был награжден дипломом и золотой медалью. Участники конкурса Джаббаров Фарид и Сафарли Рамиз набрали лучшие результаты за ноябрь 2021 год. Все ученики участвовали во Всероссийской олимпиаде «Время Знаний» по предмету «Химия 10 класс» и были награждены дипломом I степени.

Рисунок 2. Участники проекта "Исследователи завтрашнего дня"

Под руководством доктора философии по химии, доцента Алии Рзаевой и Корхмаза Гусейнова, участники проекта приняли участие в конкурсе Всероссийской олимпиады «Время Знаний» по предмету «Химия 10 класс» и заняли первое место и были удостоены диплома I степени.

Участники проекта "Исследователи завтрашнего дня" по биологии осмотрели экспонаты, цветы, декоративные и лекарственные растения в Музее природы Института Биоресурсы и Ботаническом саду. Были обсуждены темы исследований.

Рисунок 3. При проведении эксперимента участниками проекта в Институте Биоресурсов

Участники проекта вместе с сотрудниками отделения выезжают в научные экспедиции в различные регионы автономной республики и получают возможность наглядно изучить природные богатства, биоразнообразие, исторические и природные памятники региона.

Достижения, достигнутые участниками проекта, станут свидетельством расширения сферы деятельности и долголетия проекта. Сотрудники отделения и впредь будут принимать активное участие в раскрытии творческих способностей молодого поколения, формировании профессиональных привычек и развитии интеллектуального уровня, создадут условия для подготовки специалистов для академических учреждений.

1. Мамедова Ф.С., Зульфугаров Р.А. Новый этап развития единства науки и образования в Нахчыванской Автономной Республике // Тенденции развития науки и образования, Самара, 2020, часть 4, № 66, с. 60-66.
2. Мамедова Ф.С., Оруджова Г.Л. Новый проект в рамках единства науки и образования а Нахчыванской Автономной Республики. // Современные проблемы науки и образования. Москва, «Академия Естествознания». 2020, № 19, с. 45-50.
3. Пушкарева, Е. А. Интеграция образования и науки: методы, содержание, формы: монография / Е. А. Пушкарева. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2009. - 268 с.
4. Юркина Л.В. Интеграция науки и образования: тенденции и возможности // Теория и практика общественного развития, 2014, №2, с.31-33.

Матовников С.А., Коновалова А.А.

Развитие научных космических музеев для детей

*ФГБОУ ВО «ВолзГТУ Институт архитектуры и строительства»
(Россия, Волгоград)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-144

Аннотация

Статья посвящена комплексному исследованию развития детских музеев посвященных космонавтике. В работе производится анализ музеев нашего времени, оценивается функциональное наполнение и возможность удовлетворить потребности посетителей. Сейчас музей - это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов. Основная функция - помочь человеку прикоснуться к великой историей воздухоплавания и космонавтики.

Ключевые слова: детский центр, музей, музей космонавтики, космос, развитие, функционал.

Abstract

The article is devoted to a comprehensive study of the development of children's museums dedicated to cosmonautics. The work analyzes the museums of our time, evaluates the functional content and the ability to meet the needs of visitors. Now the museum is an institution engaged in collecting, studying, storing and exhibiting objects. The main function is to help a person touch the great history of aeronautics and astronautics.

Keywords: children's center, museum, cosmonautics Museum, space, development, functionality.

Данная тема актуальна, так как в 21-ом веке наука о космонавтике и авиации активно развивается и способствует совершенствованию техники. Но тема космонавтики и авиации интересна не только взрослым. Во времена космических ракет, луноходов и спутников можно многое поведать об этой науке и истории ее развития детям.

Примеры детских космических центров, отечественный опыт.

Создание детско-юношеских центров космонавтики и авиации обеспечит необходимыми знаниями и навыками будущих летчиков, космонавтов и конструкторов.

В последнее время государство начало активное развитие темы «доступного космоса» для детей. Разберем и проанализируем интерьеры некоторых из уже существующих на

территории РФ детских космических центров. В 2005 г. был открыт космоцентр «Астрон» им. Г.С. Шонина в г. Новочеркасске (Ростовская обл.). Центр подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина активно участвовал в создании Космоцентра, консультировал и обеспечивал необходимыми материалами.

Обращая внимание на интерьеры центра, можно наблюдать различное техническое оборудование и аналоги тренажеров, в которые возможно заглянуть и попробовать себя в роли космонавта. Так же в залах есть информационный материал, по которому можно проследить историю освоения космоса, космические программы и заслуги российских космонавтов.

Интерьер представлен как помещение музейного типа, с включением показа видеофильмов и презентаций.

Рисунок 1. Космоцентр «Астрон» им. Г.С. Шонина в г.Новочеркасске (Ростовская обл.)

Другим объектом такого типа стал Детский Космический Центр в г. Киров (Кировская обл.). В 2014 г. началось его строительство, а в 2018 г. состоялось торжественное открытие. Основная цель детского центра — получение дополнительного образования для детей и подростков в сфере космонавтики. В центре представлены: два выставочных зала «Пилотируемая космонавтика» и «Исследования космического пространства», а так же виртуальная космонавтика и планетарий. В холле детского центра располагаются планеты солнечной системы, что позволяет раскрыть тему и создать познавательный видеоряд. В залах продемонстрированы костюмы и личные вещи космонавтов, макеты спутников, ракет и составные части космических аппаратов.

Рисунок 2. Детский Космический Центр в г. Киров (Кировская обл.)

Примеры космических центров, зарубежный опыт.

1. Smithsonian National Air and Space Museum - Национальный музей воздухоплавания и астронавтики, Вашингтон.

Данный музей располагается на Национальной аллее в Вашингтоне в США, в нем экспонируется самая большая в мире коллекция исторических самолётов и космических аппаратов. Это исследовательский центр в области истории и науки авиации и космических полетов, а также планетологии, геологии и геофизики. Почти все экспонаты музея - оригинальные исторические экземпляры или их дублиры. Основная задача направлена не на привлечение детского внимания, а на демонстрацию всемирных экспонатов.

Рисунок 3. Smithsonian National Air and Space Museum, Вашингтон

2. Museum of Polish Aviation "Krakow" - Музей польской авиации. В городе Краков можно найти множество аутентичных музеев, которые могут быть интересны всей семье. Одно из таких мест – музей польской авиации, расположенный в семи километрах от города на бывшем заброшенном аэродроме. Этот музей направлен на аэропланы начала XX века. Для детей это самая притягательная зона – интерактивная - можно все потрогать, осмотреть любую кабину самолета, и пройти обучение на настоящем авиасимуляторе.

Рисунок 4. Музей польской авиации «Краков». Польша

3. Toulouse Aeroscopia Museum – Авиационный музей в Тулузе

Основан в недалёком 2011 году на примыкающей территории аэропорта Тулуза Бланьяк. Несмотря на молодой возраст в музее много культовых экспонатов, которые являются знаковыми для европейской авиации. Основная задача музея - сохранить историю воздухоплавания и интерес к науке и технологиям.

Рисунок 5.

Проанализировав все вышесказанное, можно заметить, что многое сделано, но часто таким интерьерам не хватает художественной выразительности, а в некоторых случаях вообще нет специализированных помещений для детского развития.

Внутреннее пространство должно воспроизводить космический образ жизни, всем известный по различным мультфильмам и фильмам, а так же данные музеи должны носить образовательный характер. Формы должны быть, по возможности, обтекаемыми.

Помещение, где находятся дети может быть ярким, этого можно добиться благодаря контрасту некоторых цветов, например, синего и желтого. Напольное покрытие может быть разным, как однотонным: либо темным, либо почти белым, серебристо-металлизированным, так и стилизованным. Освещение - соответствовать общему стилевому решению (светодиодное, точечное). Такие параметры сразу вызывают космические ассоциации, но самое главное — чтобы ребенку было комфортно и тянуло к познанию космической темы.

1. <http://dkgagarina34.ru>
2. <http://www.tpark.ru/June/First.html>
3. <https://dkc43.ru>
4. <http://www.kosmo-museum.ru>
5. <https://www.admagazine.ru/interior/17-luchshih-futuristicheskikh-filmov>
6. <https://worldscholarshipforum.com/ru/лучшие-аэрокосмические-инженерные-школы/>
7. https://dkc43.ru/?page_id=357

Михайлова Г.И.

Эффективность метода проектов в обучении иностранному языку в вузе

*Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-145

Аннотация

В статье анализируется метод проектов в обучении иностранному языку в неязыковом вузе. Данный метод служит своего рода катализатором интереса обучаемых к предмету, поскольку предоставляет возможность творческого подхода в рамках языковой деятельности, апеллирует к самостоятельной работе с иноязычной информацией при реализации проекта, учит командной работе в достижении общей цели.

Ключевые слова: метод проектов, эффективность, мотивация, иностранный язык, речевая деятельность, роль ментора, неязыковой вуз.

Abstract

The article analyzes the method of projects in teaching a foreign language in a non-linguistic higher school. This method serves as a kind of catalyst for students' interest in the subject, since it provides an opportunity for a creative approach within the framework of language activities, appeals to independent work with foreign language information during the implementation of a project, teaches to work as a team in achieving a common goal.

Keywords: method of projects, effectiveness, motivation, foreign language, speech activity, mentor work, non-linguistic higher school.

Выбор темы обусловлен, с одной стороны, ее актуальностью, с другой стороны, не полной освещенностью данной проблемы в отношении возможностей и эффективности применения метода проектов в рамках преподавания дисциплины «Иностранный язык». Суть вопроса заключается, на наш взгляд, в том, что проектное обучение ориентировано, главным образом, на дисциплины с практическим применением результатов проектной деятельности студентов, будь то научно-теоретические положения при работе с магистерской

диссертацией, или практическое приложение приобретенных знаний и навыков вплоть до технологических стартапов. Поэтому чаще всего проектный метод используется в рамках профильных предметов при обучении студентов старших курсов бакалавриата, специалитета или магистратуры.

Возникает вопрос: «на каком этапе образования и благодаря чему формируются способность мыслить и действовать проектно, умение презентовать и отстаивать свою идею, навыки лидерства и работы в команде» [1с.6]? Возможно ли эффективное использование метода проектов при обучении иностранному языку на начальном этапе обучения в вузе? Мы считаем, что не только возможно, но и необходимо, чтобы студенты уже с первого и второго курса бакалавриата имели представление о проектной деятельности и получили первичные навыки работы над проектом.

Внедрение метода проектного обучения в современные образовательные структуры – это хорошо забытое старое. Методика проектов прошла исторический путь от первых попыток применения в начале XX века, через масштабное использование в отечественной педагогике в 20-30 годы на уровне трудовых школ, и в дальнейшем через утрату к середине прошлого века широких позиций данной методики в пользу преимущественного закрепления рецептурного знания в рамках традиционного классно-урочного образования. Возрождение интереса к проектному методу в новом тысячелетии обусловлено несколькими факторами, ключевым из которых является взрывной рост информационных технологий. Широкий доступ к информации требует изменения самой сути образовательного процесса: с одной стороны, обучающиеся включены в творческий поиск и обработку необходимого материала, с другой стороны, преподаватель не является больше единственной активной фигурой образовательного процесса; обучение утрачивает преимущественный монологический характер, все более приобретая статус диалога и полилога. В этом суть как проектного метода, так и возрождения и становления института менторства, когда преподаватель становится наставником. Е. Кулешова дает образное сравнение роли преподавателя с мастером бонсаи, чья задача «где-то отщипывать, где-то добавлять, искривлять и выпрямлять, чтобы получился шедевр. Мастер бонсаи не подменяет собой ни природу, ни само растение — он только подправляет процесс, предвидя результат» [2].

Проектное обучение можно определить как особую форму организации учебного процесса, «направленную на решение студентами практических задач, возникающих в сфере их профессиональной деятельности. Выполняя проекты, обучающиеся осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно ставить цели, находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач, работать в группе» [3, с. 138]. В отношении к иностранному языку проектная деятельность подразумевает языковую составляющую, фундированную через речевое общение, вплетенное в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности [4, с.162]. Специфика преподавания иностранного языка как средства межкультурной коммуникации предполагает использование метода проектов, «который позволяет реализовать наиболее сложную и существенную для методики задачу – создание языковой среды, а на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике» [4, с.162]. Исходя из этого, первоочередная и наиболее общая задача при планировании работы над проектом – формирование у студентов коммуникативного навыка, поскольку «главным объектом изучения ИЯ является иноязычная речевая деятельность, так как она представляет собой средство межкультурного взаимодействия в целом» [5, с.21]. Введение темы проекта, её обсуждение также способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. По-сути, сам проект, его подготовка и реализация является эффективным катализатором развития самостоятельной работы студентов над совершенствованием своих языковых способностей; «они поставлены перед необходимостью самостоятельного выбора аргументов для своего высказывания, использования соответствующих языковых и речевых средств» [4, с.164]. В этом плане проектная деятельность активизирует и актуализирует

лексическую и грамматическую составляющие, поскольку говорение в режиме презентации проекта невозможно без тщательной проработки лексики по теме проекта и без корректной грамматической подачи материала.

Многие исследователи акцентируют внимание на этапах работы над проектом и способах его реализации – от презентации до разработки web-сайта. В целом предлагаемые разными авторами [4, 5, 6] этапы работы над проектом можно определить как подготовительный (постановка проблемы, распределение ролей в группе, сбор информации, первичная работа с лексическим и грамматическим материалом), творческий (активная фаза работы над проектом) и основной (презентация и оценка результата проектной деятельности). Отметим, что на всех этапах работы активная роль принадлежит самим обучающимся, преподаватель осуществляет регулирующую функцию. Подчеркнем и тот факт, что коммуникативная направленность в обучении иностранному языку дает возможность наиболее эффективно использовать игровой элемент в рамках проектной деятельности. Введение темы и проблематики проекта можно представить как игровую ситуацию, при которой языковое поведение максимально приближено к реальному. Студенты в хорошем смысле слова «вынуждены» говорить на иностранном языке на уровне достойном для представления проекта; «иностранному языку используется в максимально приближенных к реальности ситуациях, таким образом, студенты на практике наблюдают необходимость применения иностранного языка» [6]. Проектное обучение оказывается более мотивационно ориентированным по ряду причин. Как было сказано выше, прежде всего это приближенность к реальным условиям использования иностранного языка. Кроме того, осуществление проекта выявляет творческий потенциал студента, его ответственность в командной работе. Не последнюю роль играет самостоятельность в поиске и обработке информации. Приведем пример из практики. На первом курсе бакалавриата студентам предлагается традиционная работа с текстом общеразговорного (обычно страноведческого) характера. Привычная рутинная модель предполагает пассивное знакомство с лексикой, выполнение ряда упражнений на ее закрепление и, как итог, заучивание текста (пересказ). Вряд ли это может вызвать какой-то повышенный интерес у студентов. Но вместо рутинной работы, например, над текстом ‘The USA’ можно предложить выполнить проект ‘Discovering America’, предусматривающий работу с картами, поиск исторического материала, ролевые путешествия по стране, ролевые игры (можно «примерить» на себя роль президента и провести предвыборную кампанию), полит.доклады и прочее, с учетом интересов самих обучающихся. Еще большее возрастание интереса, а, следовательно, и эффективности работы с языковым материалом, имеет место в период обучения во втором и третьем семестрах, когда студенты бакалавры начинают осваивать профессиональную лексику и работать со специализированными текстами. Например, в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык» в НГАСУ (Сибстрин) студентам архитекторам предлагается представить проект по известному архитектурному сооружению с описанием стиля, проектировочных методов, используемых материалов, архитектурных особенностей. Студенты с удовольствием включаются в поиск необходимой информации, вплоть до представления рисунков, схем, чертежей, а это, в свою очередь, приводит к необходимости использования профессиональной лексики и оформления лексического материала в соответствии со стилистическими, синтаксическими и грамматическими требованиями. Обучающиеся сами приходят к осознанию того факта, что грамматика – это не бесконечная череда непонятных упражнений, а необходимое условие существования текстового сообщения, письменного и устного. И здесь на первый план выходит менторская роль преподавателя как консультанта по сложным вопросам.

В.Г. Павленко, приводит статистические данные, демонстрирующие эффективность применения проектного метода при обучении иностранному языку. Так, например, показатель с низким уровнем обученности студентов уменьшился на 8%, с высоким уровнем увеличился на 3%, со средним уровнем увеличился на 5% [5].

Потенциал и эффективность метода проектов очевидны и отвечают вызовам как современного образования, так и современного общества, которому необходим не просто дипломированный работник, но специалист, нацеленный на творческий подход в своей деятельности, умеющий ставить цели, решать задачи, работать в команде.

В отношении преподавания иностранного языка в вузе можно говорить о повышении мотивации, интереса к иностранному языку, осознании необходимости осуществлять речевую деятельность на иностранном языке, в том числе в рамках профессионального общения, что отвечает новым программным требованиям.

1. Проектное обучение. Практика внедрения в университетах. Под ред. Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. Открытый университет Сколково. М., 2018. 152 с.
2. Кулешова Е. 5 мифов о проектном обучении / <https://mel.fm/blog/elena-kuleshova/6742-5-mifov-o-proyektnom-obuchenii-s-oproverzheniyem-i-razrusheniyem>
3. Умнов А.Л., Плехова Ю.О. Проектное обучение в формате Всероссийской школы «Технологии + бизнес» // Проектное обучение. Практика внедрения в университетах. Под ред. Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. Открытый университет Сколково. М., 2018. С. 138-149.
4. Розова Е.О. Использование проектной методики при обучении иностранному языку // *Lingua mobilis*. № 1 (34), 2012. С. 162-167.
5. Павленко В. Г. Использование проектного метода при обучении английскому языку в неязыковом вузе // Концепт. № 11, 2015. С. 21-25.
6. Борзенко, Н. А. Метод проектов как эффективный метод преподавания профессионального иностранного языка в неязыковом вузе // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. С. 161-163.

Михеева Н.В., Клементьева А.М.

Программа поликультурного образования «Северное сияние» на 2021-2025 уч. г.г.

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»

(Россия, Северодвинск)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-146

Аннотация

Данная программа призвана решать такие актуальные задачи нашего времени, как формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Программа поликультурного образования является дополнением и продолжением реализуемой в школе программы духовно-нравственного воспитания обучающихся «Я – гражданин своего города, своей страны», так как в связи со становлением и развитием в России гражданского общества все большее значение приобретает задача приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также формирования уважительного отношения к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Ключевые слова: программа, поликультурное образование, начальные классы, самореализация личности, многообразие культур, традиции русского народа.

Abstract

This program is designed to solve such urgent problems of our time as the formation of ideas about the diversity of cultures and their interrelationships; awareness of the importance of cultural diversity for the self-realization of the individual; education of a positive attitude to cultural differences; development of skills and skills of interaction of carriers of different cultures based on tolerance and mutual understanding.

The polycultural education program is an addition and continuation of the program of spiritual and moral education of students being implemented at the school "I am a citizen of my city, my country", since in connection with the formation and development of civil society in Russia, the task of familiarizing schoolchildren with national and cultural traditions of the Russian people, other peoples of Russia, as well as the formation of a respectful attitude towards the ethnocultural heritage of foreign countries.

Keywords: program, multicultural education, primary classes, self-realization of personality, diversity of cultures, traditions of the Russian people.

Школа для детей является местом, где в новых условиях жизнедеятельности происходит освоение новой социальной позиции - роли ученика, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. Уклад жизни в школе интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. В школе созданы необходимые условия для качественного обучения и воспитания детей, которые улучшаются в соответствии с новыми требованиями к учебно-воспитательному процессу.

Анализ образовательной среды города позволил выделить проблему воспитания подрастающего поколения, связанную с изменением поликультурного и полиэтнического пространства Северодвинска и Архангельской области в целом, ростом экстремистских проявлений на национальной основе в российском обществе.

Необходимость поликультурного образования учащихся 1-4 классов обусловлена тем фактом, что возраст учеников начальной школы является оптимальным для проведения воспитательных действий, закладки ценностных, морально-культурных, нравственных основ будущей личности в связи с активно происходящим в этом возрасте зарождением и формированием характера, принципов и стереотипов поведения, мышления, мировоззрения.

Программа поликультурного образования « Северное сияние» будет реализовываться как в процессе обучения школьников, так и во внеурочной деятельности.

Концептуальная основа программы

Актуальность поликультурного образования как одного из главных факторов освоения, сохранения и развития культурного наследия человечества и укрепления межнационального сотрудничества обусловлена реальными потребностями современного российского общества и, в целом, мирового сообщества.

Для России актуальность обусловлена:

- обострением проблем межнационального общения в поликультурном и полиэтническом пространстве современной России;
- необходимостью признания ценности каждой из самобытных культур народов России и создания достойных условий для их изучения и развития;
- потребностью в восстановлении традиционной отечественной ценностно-нормативной системы общественной жизни;
- ростом национального самосознания народов России и связанного с этим интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям;
- недостаточным уровнем реализации в школах задач приобщения школьников к национально-культурным традициям русского народа, других народов России, а также к этнокультурному наследию зарубежных стран.

Концептуальными идеями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и

- гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;
 - эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция государственной национальной политики Российской Федерации;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года);
- Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации;
- Комплексная программа развития поликультурного образования;
- Федеральный государственный стандарт общего образования (ФГОС);
- Федеральная программа развития воспитания в системе образования России;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации
- (принята на заседании Правительственной комиссии – протокол №2(12) П-4 от 21.05.2003 г.;
- Устав школы, локальные акты.

Цель программы

Создание условий для формирования и развития комплекса личностных качеств обучающихся (патриотизма, гражданственности, толерантности, культуры межнационального общения и др.) на основе знакомства с национально-культурным многообразием России и зарубежных стран.

Задачи:

- знакомство младших школьников с самобытными традициями русской культуры, особенностями культуры поморов, а также культур других народов России как воплощением общих духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- формирование у школьников представлений о культурном многообразии современного мира и формах культурного взаимодействия разных народов;
- знакомство обучающихся с российскими и международными проектами и программами сохранения культурного наследия народов мира;
- организация разнообразных видов самостоятельной познавательной и творческой деятельности обучающихся 1-4 классов по изучению культурного наследия народов мира;
- создание педагогических условий для участия обучающихся в процессах сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- освоение детьми основных принципов межкультурного взаимодействия и межнационального общения в поликультурной среде современной России.

Предполагаемый результат:

- на познавательном уровне – освоение образцов и ценностей родной, российской, мировой культуры, культурно-исторического и социального опыта человечества;
- на ценностном уровне – предрасположенность к межкультурной коммуникации и обмену, толерантность по отношению к другим народам, культурам, социальным группам;
- на оценочном уровне – умение четко формулировать собственное отношение к событиям и явлениям, ясно выражать свою точку зрения и аргументировать высказываемые суждения;
- на деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной языковой и культурной компетенции;
- на социально-психологическом уровне – осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

Реализация Программы предполагает следующие направления:

1. организация учебного процесса;
2. организация внеурочной деятельности; системы дополнительного образования;
3. реализация воспитательных мероприятий;
4. психолого-педагогическое сопровождение.

В рамках данных направлений происходит формирование всех видов социокультурного опыта обучающихся:

- изучение истории родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование понимания и уважения к русской культуре и цивилизации;
- воспитание любви к родному слову, обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка, его глубокого смыслового контекста;
- воспитание уважения к прошлому своего народа,
- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта; создание условий для освоения человеком культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- изучение основ религиозной культуры разных народов;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции Российской Федерации;
- формирование общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям;
- целенаправленное развитие умений вести открытый межкультурный диалог и осуществлять партнерство ради уважения и взаимного понимания и укрепления свободы верования и религий;
- осознание необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, готовность участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса;

- пресечение подстрекательств к преступлениям, ненависти на почве расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения и др.

Основные методы и методические приемы.

В основу групповой и индивидуальной работы должны быть положены методы и приемы активного обучения и воспитания: беседы, дискуссии, методы разбора конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, психологические упражнения, тестирование, анкетирование, анализ ситуаций и собственных ощущений, тренинговые занятия и видеотренинги.

Механизм реализации программы

3.1 Урочная деятельность.

Реализация Программы поликультурного образования осуществляется через:

- обогащение базовых образовательных дисциплин поликультурной проблематикой, путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, способствующих поликультурному просвещению всех обучающихся вне зависимости от их национальной принадлежности (Таблица 1);
- введение в 4 классе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- проектную деятельность.

Таблица 1

Поликультурный компонент в изучении предметов

Предмет.	Раздел.	Поликультурный компонент.
Литературное Чтение.	Русские народные сказки. Литература зарубежных стран. Летописи. Былины. Поэтическая тетрадь.	Ценность русской народной культуры. Ценность культуры других народов. История Родины. Гордость за русского человека. Любовь к семье, к родным людям, восхищение красотой родной природы
Окружающий мир .	Родной край-часть большой страны. Родная страна. Наш адрес в мире. Родословная. Города России. Народы России. Страны мира. Природа России. Страницы истории Отечества. Современная Россия. Страницы всемирной истории.	Моя малая родина, её жители. Города России. Путешествие по России. Отношения к людям другой национальности. Красота природы России. Выдающиеся люди и история моей страны. Выдающиеся люди разных эпох.
Русский язык.	Работа с текстом.	Красота родной природы, воспетая классиками литературы. Дружба между людьми разных национальностей.
Математика.	Задачи на движение.	Разные города моей страны.
ОРКСЭ	Весь курс.	Знание и уважение культурных и религиозных традиций многонационального народа России, умение вести диалог с представителями других культур и мировоззрений, осознанное нравственное поведение.
ИЗО	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Искусство и ты.	Рисунки к сказкам народов мира Изображение родной природы, злого и доброго сказочного героя. Приобщение к миру искусства через познание

	<i>Искусство вокруг нас. Каждый народ – художник.</i>	<i>художественного смысла окружающего предметного мира своего дома, города. Знакомство с художественными музеями родного города, страны, мира. Знакомство со своей Родиной через постройки, предметы быта, одежду, украшения, народные праздники, образы древнего русского города, памятники зодчества; изображение традиционной сельской жизни. Получение представления о богатстве и многообразии художественных культур мира.</i>
<i>Музыка</i>	<i>Весь курс.</i>	<i>Приобщение к основным направлениям мирового музыкального искусства: фольклору, духовной музыке, произведениям композиторов-классиков, сочинениям современных композиторов. Введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. Обогащение знаний обучающихся о музыке разных народов.</i>
<i>Технология</i>	<i>Весенние сувениры. Мастер учится у мастеров. Вещи, создающие настроение праздника. Мастера и подмастерья.</i>	<i>Знакомство и изготовление сувениров разных народов. Знакомство с изделиями народных мастеров; обычаями и обрядами, символикой вещей. Изготовление народной игрушки. Знакомство с историей и празднованием Рождества, Рождественской звезды. Изготовление подарков к новому году и Рождеству. Изготовление закладок из ткани с вышивкой по народным мотивам.</i>

3.2 Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность предполагает:

- свободный выбор обучающимися области знаний в соответствии с их склонностями и интересами;
- создание условий для расширения и углубления знаний и умений по избранным направлениям;
- необходимость гармоничного включения процесса передачи уникального этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, эстетических и культурных ценностей, обусловленного открытостью культур и обеспечивающего выход за рамки национальной замкнутости в интересах гармонизации межнациональных отношений в городе;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся.

3.3 Воспитательная деятельность

Основным направлением воспитательной деятельности является нравственное воспитание, основанное на принципах гуманистической педагогики, культурных традициях своего региона, патриотизме и гражданственности.

Воспитательная деятельность предполагает целенаправленную, каждодневную работу с обучающимися:

- по формированию общечеловеческих ценностей: «жизнь», «добро», «семья», «дом», «любовь», «дружба», «Родина» и др.;
- реализацию лозунга «Все разные – все равны!»;
- деятельность по реализации прав человека и соблюдения правозащитных функций, позволяющих обеспечить жизнь, достойную человека;
- по формированию позитивной национальной идентичности;
- формирование мужественности, ответственности и патриотизма.

Воспитательная работа опирается на школьные традиции, именно они формируют дух школы, определяют ее лицо, являются объединяющим началом для детей, педагогов, родителей. Через систему традиционных мероприятий идет воспитание гражданина и патриота своей Родины, приобщенного к культурно-цивилизационной традиции России.

Формирование гражданской ответственности, правовой самостоятельности, духовности, толерантности происходит через систему воспитательных мероприятий, которые классифицируются по направлениям.

- «Мой дом, моя семья» - формирование отношения к семье как к основе российского общества; представления об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; знакомство воспитанника с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
- «Моя малая родина» - Воспитание любви, уважения и чувства гордости за свою малую родину.
- «Грамматика общения» - формирование знания правил вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными» словами, потребности быть опрятным, чистым, аккуратным, отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сочувствия другим людям; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, социумом в решении общих проблем; формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.
- «Ты и Я – мы оба разные, Ты и Я – мы оба классные» - формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, традициям, образу жизни представителей разных народов, формирование осознанного и уважительного отношения к разным религиям и религиозным организациям, религиозным традициям, к вере и религиозным убеждениям.
- «Моя Зеленая планета» - формирование знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; формирование опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности.
- «Я - гражданин» - формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество.
- «Листая прошлого страницы» - ознакомление с важнейшими событиями в истории России, других государств, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, содержанием и значением государственных праздников; формирование чувства гордости за историческое прошлое своего народа.
- «Мир вокруг» - ознакомление с историей, культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России и других стран; получение опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов.

4. Диагностика и мониторинг

Уровневые характеристики сформированности поликультурных компетентностей

Высокий уровень: проявляют полные, разносторонние поликультурные знания, умеют применять их на практике. Имеют устойчивый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительную мотивацию к их освоению. В достаточной степени обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки сформированы в полной мере. Обладают опытом взаимодействия с представителями разных культур. Всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Средний уровень: проявляют неполные поликультурные знания, редко умеют применять их на практике. Имеют слабый познавательный интерес к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению проявляется под педагогическим воздействием. Поликультурные качества (толерантность, эмпатия, общительность, бесконфликтность и др.), необходимые для позитивного взаимодействия с представителями разных культур, сформированы недостаточно. Поликультурные умения и навыки сформированы частично. Обладают небольшим опытом взаимодействия с представителями разных культур. Не всегда соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

Низкий уровень: проявляют отрывочные, бессистемные поликультурные знания. Не проявляют интереса к поликультурным знаниям, положительная мотивация к их освоению не проявляется, не обладают поликультурными качествами (толерантностью, эмпатией, общительностью, бесконфликтностью и др.), необходимыми для позитивного взаимодействия с представителями разных культур. Поликультурные умения и навыки не сформированы, опыт позитивного взаимодействия с представителями разных культур отсутствует. Не соблюдают социальные нормы и правила, принятые в поликультурном обществе.

На разных этапах реализации Программы предполагается определение мер школьного уровня по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросам поликультурного воспитания детей:

- создание и внедрение учебных, воспитательных программ, методических разработок по поликультурному воспитанию;
- проведение школьных научно-практических педагогических семинаров, «круглых столов»;
- проведение открытых мероприятий на базе школы.

1. Давыдов Ю.С. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации / Ю.С. Давыдов, Л.П. Супрунова. – Пятигорск, 2003.
2. Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении // Вопр. психол. 2006. № 2. с. 6-12.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru> свободный - Загл. с экрана.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» от 04 октября 2000 года № 751 □Электронный ресурс□ // URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения 25.08.2015).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 030912 «Право и организация социального обеспечения», утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 г. №770 // <http://www.consultant.ru/>
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

Обухова Д.А.

Особенности электронного портфолио учителя иностранного языка

ГСГУ

(Россия, Коломна)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-147

Научный руководитель: Фоменко Т.А.

Аннотация

В данной статье проанализировано понятие «электронное портфолио», его функции, содержание и особенности в современном образовательном процессе.

Ключевые слова: портфолио учителя иностранного языка, электронное портфолио учителя, аттестация учителя, ИКТ компетентность.

Abstract

This article analyzes the concept of "electronic portfolio", its functions, content and features in the modern educational process.

Keywords: foreign language teacher portfolio, teacher electronic portfolio, teacher certification, ICT competence.

В современных образовательных реалиях портфолио прежде всего свидетельствует о профессиональном росте педагога за определенный период времени. Без портфолио ни один учитель не может проходить аттестацию, и, следовательно, претендовать на первую или высшую квалификационную категорию.

Термин «портфолио» пришел в педагогическую науку из области искусства, политики и бизнеса. Стоит отметить, что слово «портфолио» является заимствованием из английского языка: оно означает предмет для хранения и переноски различных письменных работ, документов и т.д. В свою очередь, термин «портфолио» в переводе с итальянского языка означает «излагать», «формулировать», «нести» и «лист», «страница» или «досье», «собрание достижений» [Тикуркина 2013: 53].

Алипулатова Н.С. определяет портфолио как собрание различных материалов, документов или иных доказательств достижений в определенной сфере деятельности. Портфолио учителя – это индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учащихся, вклад в развитие системы образования за определенный период времени [Алипулатова 2008: 111].

В настоящее время происходит постоянная информатизация образовательного процесса. По этой причине действительно важным является изучение вопроса об актуальности использования учителем электронного портфолио.

Следует рассмотреть различные подходы к определению термина «электронное портфолио».

По мнению Калмыковой И.Р., электронное портфолио преподавателя – это набор материалов, демонстрирующий умения преподавателя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбрать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионального работника [Калмыкова 2006: 14].

В свою очередь, Прокина Н.А. считает, что электронное портфолио это – веб-базируемый ресурс, сайт учителя, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца [6].

Горбушин А.Г. понимает под электронным портфолио жизнеспособный инструмент оценки профессиональной подготовки будущих и аттестации работающих учителей [3].

Красильникова В.А. и Запорожко В.В. выделяют электронное портфолио преподавателя как сложный программно-методический комплекс, направленный на аккумуляцию созданных компьютерных средств обучения, распределенных информационно-образовательных ресурсов, нормативных документов, результатов педагогического опыта и достижений учителя, творческих работ учащихся [Красильникова В.А., Запорожко В.В. 2007: 99].

Бобровская Т.В. считает, что электронное портфолио – это ресурс, аккумулирующий образовательную продукцию учителя и отражающий рост его личных достижений [2].

Проанализировав определения различных авторов, можно сделать вывод, что электронное портфолио, в первую очередь, служит для демонстрации педагогических достижений и осуществленной работы в электронном формате.

Также особенно важно выделить основные функции электронного портфолио.

1. **Диагностическая функция.** Она определяет структуру портфолио. В нем могут размещаться как документы, свидетельствующие о повышении квалификации и переподготовке, так и благодарственные письма, грамоты, дипломы, сертификата участника и / или победителя профессиональных конкурсов, учебные интернет-ресурсы, созданные учителем для учебных целей, работы учащихся, ссылки на групповые проекты, подкасты и т.д. Диагностическая функция помогает отразить как настоящие достижения учителя, так и области, над которыми еще предстоит работа.
2. **Функция целеполагания.** Работа над своим портфолио стимулирует учителя ставить перед собой конкретную профессиональную цель, разбить ее на задачи, планировать и создавать портфолио по мере решения различных задач.
3. **Мотивационная функция.** Работа с информационными и коммуникационными технологиями в процессе работы над электронным портфолио может стимулировать педагога осваивать новые ИКТ, а также чаще использовать учебные интернет-ресурсы в обучении иностранному языку.
4. **Информационная функция.** Во-первых, создание портфолио помогает учителю обобщить проделанную работу. Во-вторых, электронное портфолио, размещенное в общем доступе, способствует созданию целостного представления о педагоге и его преподавательской, методической и научной деятельности.
5. **Учебная функция.** Многие сетевые учебные материалы, созданные учителем и размещенные в разделе «Учебные материалы» портфолио, могут быть использованы учащимися в обучении иностранному языку и культуре. Кроме того, данные находятся в открытом доступе и ими могут воспользоваться другие педагоги.
6. **Контролирующая функция.** Портфолио позволяет экспертам оценить достижение учителя и их динамику за конкретный период.
7. **Воспитательная функция.** Электронное портфолио учителя будет всегда служить его ученикам и коллегам в качестве образца для создания собственных портфолио [Тикуркина 2013: 139].

Следует также рассмотреть содержание разделов электронного портфолио по мнению Тикуриной А.С.:

Раздел 1. Документы, регламентирующие работу учителя:

- отсканированный диплом об окончании вуза;
- отсканированные дипломы и аттестаты, свидетельствующие о наличии ученой степени (магистра, кандидата или доктора наук), ученого звания (доцента или профессора), почетного звания (заслуженный учитель школы РФ);

- отсканированные свидетельства о повышении квалификации;
- отсканированные свидетельства о переподготовке;
- отсканированное свидетельство о присуждении определенной квалификационной категории.

Раздел 2. Учебные материалы, созданные учителем для использования в учебном процессе:

- сетевые интернет-ресурсы;
- сценарии проектной деятельности по изучаемым темам;
- сценарии классных и внеклассных воспитательных мероприятий на иностранном языке;
- разработанные автором разделы (или целые) методические пособия, используемые в учебном процессе;
- ссылки на контрольные материалы, разработанные автором, например, сетевые тесты по иностранному языку (по аспектам языка или видам речевой деятельности).

Раздел 3. Научные достижения учителя:

- электронные версии опубликованных тезисов материалов научно-практических конференций, статьи в сборниках научных трудов и научных журналах;
- программы научно-практических конференций, на которых выступал учитель;
- сертификаты и дипломы участия в научных мероприятиях;
- членство в профессиональных общественных организациях учителей.

Раздел 4. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности учителя:

- сертификаты участия и/или дипломы победителей в проф. конкурсах;
- благодарственные письма за активное участие в общественной жизни профессионального сообщества (участие в качестве члена жюри конкурса и т. п.).

Раздел 5. Результаты освоения учащимися образовательных программ и показатели динамики их достижений:

- отсканированные или электронные версии наиболее интересных и репрезентативных творческих работ учеников;
- ссылки на интернет-ресурсы, на базе которых реализовывались телекоммуникационные проекты или сетевое взаимодействие учащихся (блоги, веб-форумы, вики-страницы, страницы учебных подкастов и т. п.);
- презентации (Power Point) учащихся по темам;
- список учащихся
- победителей олимпиад и конкурсов школьного, муниципального, всероссийского и международного уровня на владение иностранным языком.

Раздел 6. Отзывы о деятельности учителя:

- отзывы коллег о профессиональной деятельности учителя;
- отзывы учащихся об учителе;
- отзывы родителей о профессиональной деятельности учителя;
- статьи из СМИ разного уровня о деятельности педагога или о проведенном под его руководством мероприятии.

Раздел 7. Мультимедийная библиотека:

- фотографии с рядовых уроков;
- фотографии с проведенных учителем мероприятий; — видеозаписи мероприятий.

Раздел 8. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта:

- участие учителя в методических конференциях, «круглых столах» по обмену опытом и его распространению;
- организация учителем мероприятий («круглые столы», мастер-классы, тренинги) по повышению квалификации коллег;
- руководство общественной организацией или общественным объединением учителей иностранного языка в школе, городе, области [Тикурина 2013: 40].

Безусловно, неотъемлемой частью портфолио учителя иностранного языка является языковой портфель. По мнению Тетиной С.В., он выступает и как средство саморегуляции профессионального роста педагога, и как средство рефлексии, т.е. объективной самооценки [Тетина 2015: 121]. Следует рассмотреть структуру языкового портфеля учителя иностранного языка.

1. Языковой паспорт. В данном разделе содержится информация о языковом образовании учителя: изученные языки и уровень владения ими, опыт реального использования языка/языков. Также указан(ы) язык/языки, который(ые) преподает учитель.
2. Языковая биография. В данном разделе учитель иностранного языка описывает историю развития коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо), а если учитель работает в классах с углубленным изучением иностранного языка, то включает и перевод. Также языковая биография включает в себя самооценку владения теми или иными видами речевой деятельности на основе международной шестиуровневой шкалы или ее адаптивного российского аналога с учетом национальной специфики и отечественных традиций в области иноязычного образования. Самооценка своего языкового уровня помогает учителю сформировать потребности в изучении или совершенствовании определенного раздела языка, проанализировать успехи и неудачи и составить план языкового самосовершенствования.
3. Досье. В данном разделе учитель иностранного языка документально свидетельствует о своем профессиональном и личностном росте, например, прикрепляет сертификаты и удостоверения об успешном окончании курсов повышения квалификации и т.д. Обязательный элемент раздела «Досье» - наличие опубликованных статей с диссеминацией опыта работы самого учителя иностранного языка в различных сборниках конференций [Тетина 2015: 121].

Нужно отметить, что языковой портфель учителя конструируется с учетом той цели, для которой он будет использоваться, целей и задач обучения и потребностей индивидуального самоконтроля. Наличие рефлексивного элемента в языковом портфеле делает процесс его ведения личностно-значимым. Рефлексия позволяет учителю иностранного языка привнести свое осмысленное представление о собственном учении в процесс контроля и самооценки. Языковой портфель демонстрирует стадии роста и самосовершенствования учителя иностранного языка [Тетина 2015: 122].

Осуществив анализ структуры и содержания электронного портфолио учителя иностранного языка, следует выделить несколько вариантов его создания:

- а) на сайтах коллег (учителей), используя готовые шаблоны;
- б) на сервисе вики (например, pbworks.com);
- в) создание собственного сайта при помощи готовых онлайн-конструкторов (tilda.cc).

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что электронное портфолио обладает рядом следующих преимуществ:

Во-первых, благодаря электронному формату портфолио гораздо легче оценивать проделанную работу педагога в сети интернет. Ссылки предоставляются в удобном формате,

их возможно открыть достаточно быстро и проанализировать всю предъявляемую информацию. Более того, существует множество интернет-ресурсов для тестирования и оценивания учащихся. Например, в приложении «Socrative» результаты проделанных работы сразу формируются в Google-таблице. Данная информация может наглядно проиллюстрировать всю информацию.

Во-вторых, существование электронного портфолио подразумевает общую доступность. Это обозначает, что руководство образовательного учреждения, а также родители могут ознакомиться с уровнем проделанной работы педагога в любой момент. Следует отметить, что данный формат способствует развитию начинающих педагогов, ведь благодаря положительному примеру они также могут развить свою ИКТ компетентность.

В-третьих, важно отметить, что данный формат портфолио возможно отредактировать абсолютно в любой момент. У учителя не возникает трудности в дополнении информации – электронное портфолио постоянно находится в зоне доступа.

В-четвертых, благодаря данной форме представления своих достижений педагог может продемонстрировать уровень своей ИКТ компетентности.

Таким образом, можно сделать вывод, что электронное портфолио – это веб-базируемый ресурс, форма аутентичного оценивания личностных достижений и образовательных результатов педагога за определенный период времени, который можно рассматривать как один из мощнейших инструментов самоорганизации и самодиагностики современного педагога. В свою очередь, главной особенностью и отличием портфолио учителя иностранного языка от портфолио педагогов, преподающих другие предметы, является языковой портфель.

1. Алипулатова Н. С. О мотивации использования портфолио будущими учителями иностранного языка в профессиональной деятельности // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2008. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-motivatsii-ispolzovaniya-portfolio-buduschimi-uchitelyami-inostrannogo-yazyka-v-professionalnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 28.11.2021).
2. Бобровская Т.В. Электронное портфолио как условие профессионального роста педагога. URL: <http://www.menobr.ru/news/8501>. Загл. с экрана.
3. Горбушин А.Г., Создание модели электронного портфолио. URL: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,5543/Itemid,118. Загл. с экрана.
4. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе. 2006. № 5
5. Красильникова В.А., Запорожко В.В. Использование электронного портфеля при подготовке будущего учителя информатики // Информатика и образование. 2007. № 12.
6. Прокина Н.А. Электронное портфолио учителя. URL: <http://prokinana.narod.ru/index.html>.
7. Тетина Светлана Владимировна Языковой портфель учителя иностранного языка как средство саморегуляции профессионального роста // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. №4 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoy-portfel-uchitelya-inostrannogo-yazyka-kak-sredstvo-samoregulyatsii-professionalnogo-rosta> (дата обращения: 01.12.2021).
8. Тикуркина А. С. Электронное портфолио и языковой портфель учителя иностранного языка: определение понятий // Вестник ТГУ. 2013. №2 (118). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnoe-portfolio-i-yazykovoy-portfel-uchitelya-inostrannogo-yazyka-opredelenie-ponyatiy> (дата обращения: 28.11.2021).

Пашковская Н.Д., Киреева И.А.

**Специфика методики обучения студентов–лингвистов письменному переводу
англоязычных текстов общественно–политического содержания на русский язык**

*АНО ВО «Московский международный университет»
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-148

Аннотация

Актуальность исследования обусловлена значимостью владения основами переводческой компетенции и необходимостью развивать навыки и умения письменного перевода для будущей профессиональной деятельности студентов – лингвистов в целях осуществления иноязычного общения в общественной и политической сферах. Целью

исследования является анализ специфики методики обучения студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык. Новизна исследования в статье состоит в определении специфики методики обучения студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык. В результате доказана эффективность предлагаемой методики обучения студентов – лингвистов в условиях высшего языкового образования. Итоги и материалы работы могут быть использованы преподавателями иностранных языков при подготовке студентов на факультетах лингвистики, перевода и переводоведения.

Ключевые слова: методика обучения, студенты – лингвисты, письменный перевод, англоязычные тексты общественно – политического содержания, русский язык, переводческая компетенция.

Abstract

The relevance of the study is due to the importance of mastering the basics of translation competence and the need to develop the skills and abilities of written translation for the future professional activities of students - linguists in order to implement foreign language communication in the public and political spheres. The aim of the research is to analyze the specifics of the methodology of teaching linguistic students to translate English-language texts of social and political content into Russian. The novelty of the research in the article lies in the determination of the specificity of the methodology of teaching students - linguists to translate English-language texts of social and political content into Russian. As a result, the effectiveness of the proposed teaching methodology for linguistic students in the context of higher language education has been proved. The results and materials of the work can be used by teachers of foreign languages in preparing students at the faculties of linguistics, translation and translation studies.

Keywords: teaching methods, students - linguists, translation, English-language texts of social and political content, Russian, translation competence.

Раскрытие сущности и специфики методики обучения переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык было основано на изучении работ отечественных ученых в этом вопросе: Алексеевой И.С., Грищенко И.С., Ежовой Л.М., Зражевской Т.А., Гуськовой Т.И., Латышева Л.К., Чужакина А.П., Спириной С.Г. [1,2,3,4,5,6]. Практическая значимость исследования необходимостью дидактического осмысления процесса перевода текстов публицистического стиля в языковых вузах. В этой связи, организация и методы обучения студентов – лингвистов переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык предполагают принятие ряда исходных постулатов, отражающих их специфику:

- перевод рассматривается как сложный и многогранный вид умственной деятельности, которая может преследовать разные цели, осуществляться в разных условиях, различными способами и под воздействием многих факторов;
- перевод требует для своей реализации определенных знаний, умений (сознательного выполнения определенных действий) и навыков (полуавтоматического и автоматического выполнения определенных действий), которые должны быть созданы в процессе обучения письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык;
- переводческая деятельность может осуществляться студентами – лингвистами сознательно (в результате анализа и обоснованных выводов) или интуитивно. Способность осуществлять сознательные и интуитивные переводческие действия (переводческая компетенция) может развиваться в

процессе обучения письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык и практической работы на занятиях в вузе.

Специфика методики обучения студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык включает определенные изменения параметров обучения. Рассмотрим их в деталях. Содержание обучения студентов – лингвистов переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык во многом определяется теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для формирования у обучаемых основ переводческой компетенции.

Попробуем прежде всего кратко охарактеризовать те знания и умения, которые составляют основное содержание обучения. При этом следует иметь в виду, что между ними существует тесная связь и многие умения могут создаваться лишь на основе соответствующих знаний.

Студенты – лингвисты должны получить, в основном, следующие знания по письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык: получить представление о понятии переводимости, нетождественности содержания оригинала и перевода, принципе обеспечения минимальных потерь; получить представление о понятиях межъязыковой коммуникации, эквивалентности и адекватности перевода; получить представление о прагматических аспектах перевода и основных способах прагматической адаптации перевода; получить представление о классификации переводов и различных видах переводческой стратегии; изучить основные модели перевода и переводческие трансформации и способы их использования при анализе процесса перевода и его результатов; изучить основные виды переводческих соответствий и способы перевода безэквивалентных языковых единиц; получить представление об основных принципах перевода связного текста; получить представление о грамматических и стилистических аспектах перевода.

Комплексы задач при обучении студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык также должны иметь свою специфику. Для студентов – лингвистов эффективен путь познания общественно – политического содержания англоязычных текстов с одновременным усвоением терминологии – сразу или последовательно на двух языках. Таков первый блок задач при обучении студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык. В плане практической тренировки в переводе с использованием соответствующих знаний и терминологии англоязычных текстов общественно – политического содержания эффективны лексико-переводческие занятия, входящих во второй блок задач.

Занятия могут начинаться с чтения специального текста на русском языке и его обсуждения, построенного таким образом, чтобы как можно чаще употреблялись основные понятия общественно – политического содержания текста. Чаще всего обсуждение строится в форме ответов на вопросы с неизбежным употреблением соответствующей терминологии. За этим могут последовать упражнения, рассчитанные на сознательное усвоение соответствующей системы понятий.

Наиболее правильным было бы, чтобы обучающиеся готовились, используя реальную справочную литературу. Учитывая все известные трудности, вместо справочной литературы можно использовать созданные для курса специального перевода учебные пособия по введению в общественно – политическую тематику. Специфика методики обучения студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык включает как сообщение необходимых знаний, так и развитие переводческих умений и навыков. При этом умения и навыки перевода и составляют конечную цель, т.к. они обеспечивают практическую деятельность. Умения и навыки перевода создаются на основе использования специально подобранных учебных

материалов. К числу таких материалов относятся переводческие упражнения и учебные тексты.

Считаем, что наиболее действенными методами исследования предлагаемой методики обучения студентов – лингвистов письменному переводу англоязычных текстов общественно – политического содержания на русский язык, которые позволят представить изучаемый материал в единстве общего и отдельного, выявить закономерности переводческих процессов и разработать критерии качества перевода, являются следующие: сравнительно-сопоставительный метод, метод синхронного или диахронного анализа, метод структурно-семантического анализа; метод сопоставления дефиниций, метод контекстуального анализа, статистический метод определения количественных и процентных характеристик исследования англоязычных общественно – политических текстов, социолингвистический метод корреляции языковых и социальных явлений.

1. Алексеева, И.С. Профессиональное обучение переводчика: учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей /И.С. Алексеева. – Издательство «Союз» - Санкт - Петербург, 2001 –288 с.
2. Грищенко, И.С. Обучение общественно-политической лексике английского языка в УП-УШ классах средней школы: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук /И.С. Грищенко. –Киев, 1990. - 216 с.
3. Ежова, Л.М. Совершенствование методики обучения письменному переводу общественно-политических текстов на среднем этапе обучения в специализированных вузах: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук /Л.М. Ежова. –Москва, 2003. - 235 с.
4. Зражевская, Т.А., Гуськова, Т.И. Трудности перевода общественно-политического текста с английского языка на русский: учебное пособие для вузов/ Т.А. Зражевская, Т.И. Гуськова. - М.: Издательство «Высшая школа», 1986. – 240 с.
5. Латышев, Л.К. Технология перевода /Л.К. Латышев. – М.: Издательство «НВИ Тезаурус», 2000. - 278 с.
6. Чужакин, А.П., Спирина, С.Г. Основы последовательного перевода и переводческой скорописи /А.П. Чужакин, С.Г. Спирина. – М.: Издательство «Экспримо», 2017. - 91 с.

Плащевая Е.В.

Использование современных технологий в обучении будущих врачей на занятиях по медицинской физике

*ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия»
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-149

Аннотация

В статье рассматривается применение технологии модульного обучения при изучении дисциплины «Физика, математика». Проанализированы и сформулированы проблемы, возникающие при обучении студентов первого курса. Данные проблемы позволили обнаружить эффективные пути и технологии для улучшения организации процесса обучения будущих врачей. Приведён фрагмент технологической карты с пошаговой инструкцией по выполнению задания.

Ключевые слова: будущие врачи, формирование самостоятельности, обучение физике, процесс обучения, инструкция, современные технологии.

Abstract

The article discusses the application of modular learning technology in the study of the discipline "Physics, Mathematics". The problems arising during the training of first-year students are analyzed and formulated. These problems allowed us to discover effective ways and technologies to improve the organization of the training process of future doctors. A fragment of the technological map with step-by-step instructions for completing the task is given.

Keywords: future doctors, the formation of independence, teaching physics, the learning process, instructions, modern technologies.

За последнее десятилетие образование претерпело существенные изменения, оно стало более гибким и мобильным. В основном это связано с появлением современных технологий обучения, которые постоянно совершенствуются.

Использование современных технологий в образовании удобно по ряду причин:

- во-первых, это делает студентов мобильными, то есть они могут получать дополнительную информацию не только непосредственно от преподавателя в учебном классе, но и в любых других местах, где есть доступ к Интернету;
- во-вторых, главным преимуществом является наличие возможности получения быстрой обратной связи, особенно если студент не смог присутствовать на занятии.

Современные технологии обучения направлены на оптимизацию и совершенствование процесса обучения, в их основе находятся такие важные показатели, как: мотивированность; простота; доступность; экономичность; результативность.

Особенно необходима мотивированность, благодаря ей раскрываются резервные возможности каждого студента в результате чего происходит повышение интереса к дисциплине. Также необходимо отметить, что обучение должно происходить в атмосфере сотрудничества. Для обеспечения результата обучения необходим высокий уровень достижения поставленной учебной цели каждым обучающимся.

Проанализировав уровень знания студентов первого курса лечебного и педиатрического факультетов выявились следующие проблемы:

- очень низкий пороговый уровень подготовки обучающихся по школьным предметам: физика, математика;
- разный уровень подготовки между первокурсниками, закончившими городские, сельские школы и медицинского училища;
- отсутствие заинтересованности в освоении дисциплины «Физика, математика»;
- отсутствие навыков самостоятельной работы к образовательному процессу.

Анализ данных проблем позволил обнаружить эффективные пути и технологии для организации обучения будущих врачей по дисциплине «Физика, математика» в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Самой эффективной технологией является - технология модульного обучения, она позволяет решить вопрос самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Физика, математика».

Преимущества технологии модульного обучения [1, с. 187]:

- 1) грамотное структурирование содержания обучения;
- 2) индивидуальный темп обучения;
- 3) гибкость предоставления учебного материала для самостоятельной работы обучающихся;
- 4) накопительный принцип оценивания работы студента;
- 5) гибкий график усвоения нового содержания в рамках освоения учебного материала по изучаемой дисциплине;
- 6) приспособление дидактической системы к индивидуальным возможностям и уровню базовой подготовки будущих врачей в процессе организации самостоятельной работы по учебной программе.

Использование технологии модульного обучения даёт возможность решить многие проблемы на занятиях по дисциплине «Физика, математика»:

- активизация познавательной деятельности;
- организация самостоятельного обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- развитие интеллекта и самостоятельности в процессе обучения.

Сущность данной технологии состоит в том, что будущий врач самостоятельно достигает поставленных перед ним целей учебно-познавательной деятельности.

Технология модульного обучения предполагает:

- 1) наличие технологической карты, которая необходима для организации самостоятельной работы студентов;
- 2) наличие инструкции, в которой описано пошаговое выполнение заданий;
- 3) контроль, который необходим для проверки письменных и устных заданий (форма контроля – любая).

Приведем фрагмент технологической карта регистрации ЭКГ с пошаговой инструкцией [3, с. 131].

Снятие ЭКГ в трех стандартных отведениях у пациента (инструкция).

1. Нажмите кнопку «←». На индикаторе отображаются символы. При многократном нажатии кнопки выберите символ ЗК. Символ «ЗК» обозначают регистрацию по трем каналам.
2. Нажмите кнопку «ФИЛЬТР». На индикаторе отображаются символы: «С», «Т», «F». При многократном нажатии кнопки выберите символ «F». Символ «F» – режекторный и антитремовый фильтры одновременно.
3. Выключите успокоение, нажав кнопку «>O<». На индикаторе символ «| ◀ » сменится на символ «-».
4. Нажмите кнопку «▼».
5. Включите регистрацию ЭКГ, нажав кнопку «ПУСК/СТОП». На индикаторе устанавливается надпись: «ЭКГ». Через несколько секунд начнется запись ЭКГ. По окончании записи ЭКГ на индикаторе высвечивается измеренное значение ЧСС и производится печать отведений. При необходимости прерывания печати следует нажать кнопку «ПУСК/СТОП».
6. По окончании записи электрограммы установите выключатель питания в положение «О». Снимите электроды с пациента.
7. Выключите прибор из сети, вырежьте часть ленты с полученными ЭКГ: фрагмент образца калибровочного сигнала и ЭКГ в стандартных отведениях и наклейте в тетрадь [2, с. 11].

В результате использования технологии модульного обучения по дисциплине «Физика, математика» у студентов первого курса наблюдается: положительная динамика уровня обученности и качества приобретенных знаний (по сравнению с прошлым годом, составила 92%), а также возрос интерес к данной дисциплине (рис 1).

Рисунок 1. Результат использования технологии модульного обучения

В заключении, необходимо выделить основные способы повышения процесса обучения:

- за счет использования современных технологий обучения;
- за счет активизации роли каждого обучающегося в учебном процессе.

Можно утверждать, что при изменении способа подачи учебных материалов, использовании современных технологий, различных форм и приёмов на занятиях по дисциплине «Физика, математика» - позволяет развить личностную заинтересованность и самостоятельность каждого студента к учебной деятельности, желанию понимать для чего эти знания необходимы будущему врачу, а также активизировать познавательную деятельность и память. Использование технологии модульного обучения приводит к увеличению качества знаний по дисциплине «Физика, математика».

1. Иванова О.Ю., Антонова Ю.Н. Технология модульного обучения иностранному языку как средство организации самостоятельной работы бакалавров// Проблемы лингвистики, методики обучения иностранным языкам и литературоведения в свете межкультурной коммуникации: сборник материалов II Международной научно-практической Интернет-конференции (27-28 февраля 2017 г.) / под ред. О.Ю. Ивановой. Орел: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2017. С. 185-189.
2. Плащевая Е.В., Нигей Н.В. Смирнов В.А., Лысак В.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Физика, математика» раздел «Физика». Благовещенск, Амурская ГМА, 2020 г. С. 219.
3. Плащевая, Е. В. Методические особенности проведения лабораторных работ по физики в медицинском вузе / Е. В. Плащевая, Н. В. Нигей // Проблемы управления качеством образования: Сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 28–29 декабря 2020 года. – Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2020. – С. 130-136.
4. Плащевая, Е. В. Особенности применения интерактивных методов обучения в курсе физики медицинского вуза / Е. В. Плащевая, Н. В. Нигей // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-4. – С. 121-123. – DOI 10.18411/lj-07-2021-147.

Плащевая Е.В.

Формирование личности будущего врача в цифровом образовательном пространстве в процессе изучения медицинской информатики

*ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия»
(Россия, Благовещенск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-150

Аннотация

В данной статье рассматривается и обосновывается необходимость использования цифровых технологий для развития личности будущего врача. Цифровая грамотность позволяют молодому врачу войти в информационную среду XXI века технологически компетентным специалистом и личностно развитым человеком. И самое главное - современные студенты нуждаются в этой поддержке при включении их в цифровое образовательное пространство.

Ключевые слова: будущие врачи, цифровые технологии, образовательное пространство, студент, личность.

Abstract

This article discusses and justifies the need to use digital technologies for the development of the personality of a future doctor. Digital literacy allows a young doctor to enter the information environment of the XXI century as a technologically competent specialist and a personally developed person. And most importantly, modern students need this support when they are included in the digital educational space.

Keywords: future doctors, digital technologies, educational space, student, personality.

В последнее время весьма важным оказывается понимание того, что развитие нашего общества существенно зависит от уровня образования, что переход в режим последовательного развития общества предполагает внедрение новых цифровых технологий с расчётом на несколько поколений вперед. В XXI веке значимость цифрового образовательного пространства состоит в том, что цифровые информационные технологии применяются во всех без исключения сферах жизни общества, а умения работать с данными технологиями – это залог к повышению качества жизни человека.

Будущие врачи являются представителями нового цифрового поколения и развитие их личности в таких условиях является самой актуальной проблемой. Поэтому, очень важно, учебный процесс строить на понимании и учете разных целей использования ими цифровых технологий (самообразование, самореализация, развлечения, учеба, образование). Важно отметить, что цифровые технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность [1, с. 124].

Цифровые технологии предоставляют практически неограниченные возможности для развития самостоятельной и творческой личности студентов, особенно на занятиях по медицинской информатике. Цифровые технологии являются именно тем средством, с помощью которого педагоги могут качественным образом изменить методы и организационные формы своей работы, полнее развить индивидуальные особенности будущих врачей, осуществлять постоянное обновление организации и формы учебного процесса.

Медицинское образование обеспечивающее развитие личности будущих врачей, в последнее время, не успевает быстро приспосабливаться к росту объемов информации и изменению ее структуры. Причина лежит на поверхности: скорость передачи систематизированной и упорядоченной информации значительно ниже скорости изменений в сфере медицинского знания. В последнее время перед медицинскими ВУЗами стоит задача подготовки врача знающего, мыслящего, владеющего современными информационными технологиями, умеющего самостоятельно добывать и применять знания на практике.

При обучении будущих врачей, особенно на занятиях по медицинской информатике, преподаватели все чаще стали использовать данные технологии:

- практические тренажеры;
- компьютерные тренажеры;
- электронные лаборатории;
- многофункциональные онлайн-курсы;
- электронные библиотеки и т.д.

Причин тому несколько:

- многие эксперименты или демонстрации провести в условиях учебного процесса невозможно (например, из-за дороговизны специальной или лабораторной установки);
- цифровые технологии позволяют глубже понять суть рассматриваемых явлений, т.к. анализ его результатов (которые часто возможно представить в наглядном виде) может помочь исследователю получить новую информацию об изучаемом объекте или процессе и обнаружить эффекты, недоступные для наблюдения в реальном эксперименте и т.д.;
- знакомство с этими технологиями подготовит будущих врачей их к ожидаемым радикальным изменениям в цифровой медицине и здравоохранении.

Помимо этого, внедряющиеся в образовательный процесс цифровые технологии способствуют:

- развитию умственного потенциала будущих врачей;

- формированию умений самостоятельно приобретать и закреплять новые знания;
- осуществлять информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность и разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке новой информации.

Приведём пример задания. Работа в системе МИС «МЕДИАЛОГ».

Ситуация: «В медицинские учреждения были внедрены разные, но функционально схожие, комплексные медицинские информационные системы с функцией ведения электронной медицинской карты. В одном лечебном учреждении среднестатистическое время на заполнение медицинской документации врачом-терапевтом сократилось вдвое, а в другом увеличилось на вдвое» [3, с. 124-127].

Вопрос-задание.

1. Чем можно объяснить такую разницу в эффектах внедрения МИС?
2. Какие необходимо принять организационные меры во втором лечебном учреждении, чтобы сократить время врача на заполнение медицинской документации?
3. Проведите сравнение медицинских информационных систем, сделайте вывод по эффективности применения этих МИС в лечебных учреждениях.

Применение таких заданий в процессе организации самостоятельной работы позволяют в значительной мере не только развивать умственный потенциал и личные качества будущих врачей, но и активизировать учебный процесс. Известно, что информационное окружение будущего врача - самая насыщенная часть образовательного процесса. Прогрессирующее развитие современных цифровых образовательных технологий сегодня как никогда представляет возможность получения необходимых для пользователей данных, сведений, гипотез, теорий. Однако умение получать информацию и преобразовывать её приобретается в процессе обучения и лишь тогда станет фактором личностного развития врача.

1. Снежицкий В.А., Курбат М.Н., Гуцина Л.Н. Современные направления развития информационно-инновационной медицинской образовательной среды. Материалы научно-методической конференции, Гродно, ГрГМУ. – 2011 г. – С. 114-115.
2. Плащевая, Е. В. Особенности применения интерактивных методов обучения в курсе физики медицинского вуза / Е. В. Плащевая, Н. В. Нигей // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-4. – С. 121-123.
3. Плащевая, Е. В. Основы формирования самостоятельности студентов в процессе изучения медицинской информатики в медицинском вузе / Е. В. Плащевая, Н. В. Нигей // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-4. – С. 124-127.

Подложнюк Е.А., Кадеева О.Е.

Формирование функциональной математической грамотности на уроках математики

*Дальневосточный федеральный университет
(Россия, Владивосток)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-151

Аннотация

В данной статье представлена проблема формирования функциональной математической грамотности на уроках математики, рассмотрены практико-ориентированные задачи как средство формирования функциональной математической грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, практико-ориентированные задачи.

Abstract

This article presents the problem of the formation of functional mathematical literacy in mathematics lessons, considers practice-oriented tasks as a means of forming functional mathematical literacy.

Keywords: functional literacy, mathematical literacy, practice-oriented tasks.

Современное российское общество активно развивается, появляются новые технологии, увеличивается объем информации, появляются новые ориентиры успешности и новые требования к подрастающему поколению. Сейчас недостаточно просто знать, нужно уметь применять эти знания на практике. Современный мир нуждается в людях, которые умеют думать и самостоятельно справляться с различными проблемами. Такие люди могут самостоятельно находить знания, умело применяя их не только в учебных ситуациях, но и в повседневной жизни.

Одной из важнейших задач современного образования является формирование функциональной грамотности. А. А. Леонтьев писал: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Всего выделяют шесть основных содержательных составляющих функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Важнейшим направлением является читательская грамотность, а вот второй по значимости компонент функциональной грамотности - математическая грамотность.

Математическая грамотность – это способность человека применять математические знания при решении разнообразных практических задач, умение мыслить математически.

В учебниках математики много однотипных задач, решаемых по шаблону, предназначенных для отработки конкретной темы, а вот практических задач практически нет. Поэтому на уроках следует большее внимание уделять практико-ориентированным задачам.

Практико-ориентированные задачи в последние годы стали появляться на ОГЭ, ЕГЭ и ВПР. Приведем примеры таких заданий.

Задание 1. Установите соответствие между величинами и их возможными значениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
А) рост ребёнка	1) 32 км
Б) толщина листа бумаги	2) 30 м
В) длина автобусного маршрута	3) 0,2 мм
Г) высота жилого дома	4) 110 см

(Источник: сайт *решу ЕГЭ* №506128)

Данную задачу можно отнести к задачам на прикидку и оценку. Эти задания связаны с формированием чувства числа, пониманием порядка величин. Для ее решения не нужно заучивать значения величин, нужно уметь прикидывать и оценивать.

Задание 2. На рисунке 1 изображены ведро и стиральная машина. Высота стиральной машины составляет 1,1 м. Определите примерную высоту ведра в метрах (с точностью до десятых).

Рисунок 1.
(Источник: сайт решу ВПР №333)

Еще один пример задания на визуальную оценку размеров предмета. Часто данная задача ставит в тупик учеников, они не понимают, как ее решать, ведь тут не нужно применять формул, да и по определенному алгоритму ее не решишь. Но нужно уметь оценивать во сколько раз один предмет меньше другого.

Особую трудность вызывают у школьников задания, в которых нужно прочесть сложный текст, в котором описана незнакомая для ученика ситуация, в которой ему нужно применить известные ему математические знания. К таким заданиям относятся №1-5 ОГЭ по математике.

Задание 3.

Рисунок 2.

Рисунок 3.

Автомобильное колесо, как правило, представляет из себя металлический диск с установленной на него резиновой шиной. Диаметр диска совпадает с диаметром внутреннего отверстия в шине.

Для маркировки автомобильных шин применяется единая система обозначений. Например, 195/65 R15 (рис. 2). Первое число (число 195 в приведённом примере) обозначает ширину шины в миллиметрах (параметр B на рисунке 3). Второе число (число 65 в приведённом примере) — процентное отношение высоты боковины (параметр на рисунке 3) к ширине шины.

Последующая буква обозначает тип конструкции шины. В данном примере буква R означает, что шина радиальная, то есть нити каркаса в боковине шины расположены вдоль радиусов колеса. На всех легковых автомобилях применяются шины радиальной конструкции.

За обозначением типа конструкции шины идёт число, указывающее диаметр диска колеса d в дюймах (в одном дюйме 25,4 мм). Таким образом, общий диаметр колеса D легко найти, зная диаметр диска и высоту боковины.

Возможны дополнительные маркировки, обозначающие допустимую нагрузку на шину, сезонность использования, тип дорожного покрытия и другие параметры. Завод

производит легковые автомобили определённой модели и устанавливает на них колёса с шинами маркировки 165/70 R13.

1. На сколько миллиметров радиус колеса с шиной маркировки 205/55 R14 больше, чем радиус колеса с шиной маркировки 165/65 R14?
2. На сколько миллиметров увеличится диаметр колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 195/50 R15?
3. Найдите диаметр колеса автомобиля, выходящего с завода. Ответ дайте в миллиметрах.
4. На сколько процентов увеличится пробег автомобиля при одном обороте колеса, если заменить колёса, установленные на заводе, колёсами с шинами маркировки 175/60 R14? Результат округлите до десятых.
5. Завод допускает установку шин с другими маркировками. В таблице показаны разрешённые размеры шин. Шины какой наименьшей ширины можно устанавливать на автомобиль, если диаметр диска равен 15 дюймам? Ответ дайте в миллиметрах.

Таблица 1

Размеры шин			
Ширина шины (мм)	Диаметр диска (дюймы)		
	13	14	15
165	165/70	165/65	—
175	175/65	175/65; 175/60	—
185	185/65; 185/60	185/60	185/55
195	195/60	195/55	195/55; 195/50

(Источник: сайт решу ОГЭ № 407953)

Таким образом, в наше время важно не просто дать знания детям, но и научить их ими пользоваться, применять на практике. Практико-ориентированные задачи показывают учащимся связь математики с жизнью, а также развивают математическую грамотность.

1. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / Сост., предисл., коммент. Д.А.Леонтьева. – М.: Смысл, 2016, 528 с.
2. Дударева Н. В., Утюмова Е. А. Модель формирования функционально-математической грамотности в процессе обучения математике// Педагогическое образование в России. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-funktsionalno-matematicheskoy-gramotnosti-v-protsesse-obucheniya-matematike> (дата обращения: 21.12.2021).
3. OECD (2018), PISA 2021 Mathematics Framework (First Draft), PISA, OECD Publishing, Stockholm, p.46.
4. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. - Новокуйбышевск, 2019.

Ри Шин Хян

Дистанционное обучение иностранному языку в условиях развития инклюзивного образования

*Сахалинский государственный университет
(Россия, Южно-Сахалинск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-152

Аннотация

В статье говорится о процессе информатизации высшего инклюзивного образования в России, которое требует новых подходов к использованию электронных средств учебного назначения при обучении иностранному языку. Это прежде всего способствует развитию

личности студентов с ограниченными возможностями здоровья, повышению уровня креативности их мышления, формированию умений разрабатывать стратегию поиска решения как учебных, так и практических задач. В статье представлены научное обоснование, сущность и структура комплексного применения лингводидактического потенциала электронных средств учебного назначения при обучении иностранным языкам в инклюзивном образовании. Также, в статье проанализированы и обобщены основные теоретические подходы к стратегии дистанционного образования при обучении иностранным языкам в инклюзивном образовании.

Ключевые слова: инклюзивное образование, обучение иностранным языкам, дистанционное обучение, студенты с ограниченными возможностями здоровья, стратегия дистанционного образования.

Abstract

The process of informatization of higher inclusive education in Russia requires new approaches to the use of electronic educational tools in teaching a foreign language. This primarily contributes to the development of the personality of students with disabilities, an increase of the level of creativity of their thinking, improving skills to develop a strategy for finding solutions in both educational and practical issues.

The article represents the scientific view, the essence and structure of the complex application of the linguodidactic potential of electronic educational tools in teaching foreign languages in inclusive education. Also, the article analyzes and summarizes the main theoretical approaches to the strategy of distance education in teaching foreign languages in inclusive education.

Keywords: inclusive education, teaching foreign languages, distance learning, students with disabilities, distance education strategy.

Современная система образования призвана соответствовать потребностям каждого учащегося, соответственно, настоящая цель образования – всестороннее развитие личности всех учащихся, независимо от их религиозной и национальной принадлежности, особенностей здоровья или физиологии. Эффективная интеграция в общий образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья возможна только при создании особых условий или адаптивной образовательной среды. Такая среда может быть сформирована при помощи индивидуальной адаптации учебных программ, применения в обучении информационных технологий, позволяющих принимать и передавать информацию в доступной форме для каждого ученика.

В последние годы регулярно поднимается вопрос об интеграции современных технологий в инклюзивном образовательном процессе. Кроме технических средств, под этим предполагается введение новых форм и методов преподавания, разработка нового подхода к процессу обучения.

Инклюзивное образование представляет собой процесс развития общего образования, обеспечивающий доступ к образованию для всех, включая детей с особыми потребностями [5, с. 27].

Все дети имеют право учиться и развиваться среди своих одноклассников и друзей. Учащиеся с особыми потребностями нуждаются в соответствующей социальной адаптации, а их взаимодействие со здоровыми сверстниками особенно способствует данному процессу. Информационно-коммуникационные технологии имеют ключевое значение в обеспечении инклюзивного образования, так как для учащихся с отклонениями они становятся не только предметом изучения, но и эффективным средством коррекционного воздействия. По этой причине обучение детей с ОВЗ уже представляется невозможным без ИКТ. Использование современных информационных технологий для обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья позволяет расширить возможность визуализации учебной информации, дать учащимся дополнительную мотивацию, формируя в процессе

коммуникативную и информационную компетенции детей. На сегодняшний день разработано множество программ, технических устройств и ресурсов, способных помочь детям с ОВЗ в обучении. К специальным техническим средствам относятся тактильные дисплеи для слабовидящих детей, различные модификации клавиатур и манипуляторов для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, манипуляторы – “рукавички” для людей с нарушениями слуха и речи и др. Их главное предназначение состоит в том, чтобы помочь пользователю с ограниченными возможностями наиболее эффективно и безопасно осуществлять работу за компьютером. С ресурсами и технологиями дело обстоит сложнее, так как трудно создать технологию или ресурс, равно пригодный для использования людьми с различными видами физических ограничений.

Главным отличием и преимуществом дистанционного обучения является взаимодействие учителя и учеников в течение всего процесса. Использование данной формы обучения позволяет практически полностью решить проблему отставания детей с ОВЗ от других, так как они получают возможность повторить не до конца усвоенные темы. Более того, применение ИКТ “оживляет” учебный процесс и делает его интереснее. При дистанционном обучении ребенок менее ограничен пространственными и временными рамками. Таким образом, для детей с ограниченными возможностями здоровья дистанционное обучение представляется возможностью реализовать себя.

У ДО существует также ряд преимуществ: доступ детей с ОВЗ к различным ресурсам; социализация и интеграция детей с ОВЗ в общество; учет индивидуальных особенностей детей; интерактивность обучения; пространственная и временная неограниченность обучения. В контексте обучения непосредственно иностранным языкам, ДО предоставляет возможность обучения носителем изучаемого языка. К недостаткам ДО можно отнести: отсутствие живого общения между педагогом и учащимся; недостаток коммуникации и вербального общения; отсутствие возможности проследить честность выполнения некоторых заданий; возможность технических сбоев в работе локальных и глобальных сетей; ограниченный перечень направлений деятельности, в которых можно получить знания путем ДО; обязательное наличие дорогостоящего оборудования (компьютер, вебкамера, наушники, микрофон, динамики); сложность проверки квалификации преподавателя.

Ведущая роль в организации представленного в статье вида обучения отведена педагогам-тьюторам, задача которых заключается в курировании образовательного процесса. Обучение в режиме ДО может проходить как по индивидуальной траектории, так и для направленной целевой аудитории. Различные Интернет-технологии и мультимедийные технологии, используемые в процессе обучения, позволяют сделать процесс получения знаний доступнее, удобнее и увлекательнее для учащихся. Наличие обратной связи обеспечивает возможность в любой момент связаться с преподавателем и получить необходимую консультацию [4, с. 221].

Основными методическими принципами, имеющими концептуальное значение для организации работы в системе дистанционного обучения, являются следующие:

Коммуникативный принцип, который обеспечивается, главным образом, при работе в малых группах при выполнении проблемных заданий, разработке совместных проектов, в том числе и международных с носителями языка, при работе с информацией, получаемой учащимися из различных баз данных, интернет-конференций и региональных сетей, библиотек, научных и культурных центров мира;

Принцип сознательности, предусматривающий опору на определенную систему правил, предваряющих формирование навыков и в совокупности своей дающих учащимся представление о системе изучаемого языка;

Принцип опоры на родной язык обучаемых, предполагающий использование комплекса когнитивных механизмов владения родным языком в качестве ориентировочной основы иноязычной речевой деятельности;

Принцип наглядности, который предусматривает различные виды и формы наглядности: языковую, зрительную, слуховую;

Принцип доступности, что обеспечивается в дистанционных курсах посредством соответствующей разработки учебного материала разных уровней сложности, а также благодаря интерактивному режиму работы;

Принцип положительного эмоционального фона, формирующий устойчивую мотивацию учения, что достигается, с одной стороны, специфической организацией самого курса, с другой – системой устанавливаемых отношений в процессе обучения между преподавателем и обучающимися в группе. Если при очной системе обучения создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и доверия имеет огромное значение для успеха обучения, то при дистанционной форме обучения это одно из решающих условий успеха. Указанные принципы имеют методологическое значение для успешного дистанционного обучения иностранным языкам [3, с. 112].

Требования, предъявляемые к преподавателям в системе дистанционного обучения. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в режиме дистанционного обучения позволяет обеспечить для них качественное образование. При этом необходимо учитывать, что обучение таких детей должно проходить в рамках специально организованной среды, ориентированной на цели образования, развития и социализации учащихся с особыми требованиями по здоровью. При организации ДО для данной категории людей необходимо в первую очередь вывести требования для преподавателя, работающего в системе ДО:

Преподаватель должен чётко осознавать, что ДО – это целостная технология, основанная на философских, педагогических и психологических принципах, в процессе реализации которой происходит развитие информационно-технологической компетенции учащегося и учителя.

Преподаватель должен быть морально готов к работе в ДО, а именно преодолеть страх работы без классно-поурочного планирования, быть готов к работе с ОВЗ.

Преподавателю необходимо пройти обучение со специалистами ДО, изучить технологию ДО, уметь создавать и размещать в данной среде практические и тестовые задания, владеть навыком составления рейтинговой системы оценивания.

Важным аспектом также является то, что в процессе работы с детьми-инвалидами в режиме дистанционного обучения должна проводиться психолого-педагогическая поддержка не только самого ребенка и его родителей, но и преподавателя. В свою очередь, психолог, работающий в данной образовательной среде, должен обладать компетентностью в области работы со средствами информационных и коммуникативных технологий, выполнять свои обязанности в данной среде обучения, к которым относятся: изучение личностных особенностей, уровня развития психологических качеств и свойств, анализ взаимодействия всех участников ДО, создание благоприятного психологического климата на занятиях в системе ДО, оказание помощи учащимся и их родителям в выборе индивидуальной образовательной траектории обучения, анализ работы учащегося и преподавателя, консультация преподавателей в работе с детьми с ОВЗ в системе дистанционного обучения.

При обучении иностранным языкам детей с ОВЗ в режиме ДО необходимо выделить определённые требования к уроку:

использование мультимедийных возможностей компьютера; привлечение учебных материалов, созданных носителями языка; обеспечение возможности общения обучающегося с преподавателем независимо от места их нахождения и разницы во времени.

К основным задачам в обучении иностранным языкам детей с ОВЗ в ДО относятся:

- получение знаний, умений, навыков в соответствии с Государственным образовательным стандартом образования;
- создание оптимальных условий для сдачи ЕГЭ по английскому языку для тех, кто собирается в дальнейшем связывать свою деятельность с иностранными языками;
- формирование конкурентоспособности учащегося и повышение уровня мотивации к изучению иностранных языков и информационных технологий;
- социализация – формирование компетентности и уверенности для выбора курса на рынке труда;

— повышение своего уровня самооценки.

При обучении ребенка иностранному языку необходимо опираться на его медицинские показания и индивидуальные особенности, использовать различные формы работы на уроке: работа с учебником, различные игры с учетом физических и психических особенностей ребенка, проектная деятельность и т.д.

Программа обучения английскому языку для детей с ОВЗ должна содержать: базовый учебник, содержащий основную информацию. Дополнительный материал, предназначенный для расширения кругозора и усвоения знаний учащегося, включающий в себя: методические разработки, принимающие во внимание индивидуальные особенности учащегося, аудио и видеоматериалы, использование телекоммуникационных технологий и др [2, с. 68].

Основными этапами занятий иностранного языка в режиме ДО являются:

- вовлечение учащегося в учебный процесс, в иноязычную среду: приветствие, фонетическая зарядка, проверка домашнего задания.
- введение новой темы.
- закрепление пройденной темы.

Ключевыми показателями продуктивности работы учителя английского языка в ДО являются: положительное отношение детей и родителей к процессу обучения вообще и английскому языку в частности; повышение мотивации учащихся к изучению предмета; повышение качества знаний учащихся; социализация учащихся через участие в творческих проектах и конкурсах различного уровня, форумах и конференциях; рост профессионального мастерства учителя.

В заключение хотелось бы отметить, что в течение последних десятилетий наблюдается стремительное увеличение количества новых организационных форм в области образования. Ранние электронные курсы по электронной почте в настоящее время сменили веб-семинары. Ассортимент и масштабы дистанционных курсов, доступных в Интернете чрезвычайно расширился. Они постепенно приобретают авторитет в качестве актуального альтернативного подхода к преподаванию и обучению, не уступающего традиционному очному взаимодействию в обычной школе. Новые информационные и коммуникационные технологии обладают достаточным потенциалом, чтобы предложить новые возможности для всех обществ и индивидов, альтернативные и более широкие способы к доступу и распространению информации.

Для успешного применения этих технологий в системе специального образования необходимо предоставление соответствующей законодательной и нормативной среды. При выполнении этих главных условий информационное общество сможет реализовать свой потенциал и достигнуть конечной цели – расширения прав и возможностей путем обеспечения доступа к знаниям для всех граждан, в том числе тех, кто уязвим и изолирован. Для обеспечения полного участия в лиц с ОВЗ в процессе образования на основе ИКТ, необходимо тщательно проанализировать требования определенной группы учащихся и предоставить рекомендации о том, как выбрать наиболее подходящую технологию, которая будет адекватна их потребностям.

1. Андрианова Е.И. Инклюзивное образование: характеристика, сущность, проблемы // Вестник НовГУ. №2 (93), 2016 – С.14-16.
2. Бим И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы: проблемы и перспективы: Учебное пособие / И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 2015. – 168 с.
3. Косогова А.С. Педагогика. Практическая педагогика, история образования и педагогической мысли: Учебное пособие / А.С. Косогова, Н.В. Калинина. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2017. – 224 с.
4. Полтавец Ю.Н. Компьютерные технологии в процессе обучения иностранному языку // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: Сборник статей победителей Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – 2017. – С. 219–224.
5. Сунцова А.С. О методологических подходах к исследованию проблем инклюзивного образования // Психологическая наука. № 1, 2014. – С. 26-32.

Родионов Ю.А., Шестаков С.С., Кононенко А.В.

Физические упражнения, как средство улучшения здоровья студентов

*Южно-Российский институт управления- филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
(Россия, Ростов-на-Дону)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-153

Анотация

Большинство научной литературы, написанной по теме физических упражнений, всецело поддерживает занятие физической активностью, ввиду её явной пользы для ментального и биологического здоровья человека. Особенно она полезна студентам, так как особенностью данной социальной прослойки является сидячий образ жизни, а также повышенный уровень стресса, и решить подобный комплекс проблем способна физическая активность, к которой в первую очередь относятся различные физические упражнения.

Ключевые слова: физические упражнения, студенты, здоровье, работоспособность, стресс.

Abstract

Most of the scientific literature written on the topic of physical exercise fully supports physical activity, due to its obvious benefits for mental and biological health of a person. It is especially useful for students, as a feature of this social stratum is a sedentary lifestyle, as well as an increased level of stress during exams, and physical activity, which primarily includes various physical exercises, is able to solve such a complex of problems.

Keyword: physical exercises, students, health, operability, stress/

В данной работе рассматривается как психологический аспект здоровья, так и биологический, так как физические упражнения помогают всестороннему развитию организма студента. В качестве первого аспекта, разберём психологический.

Ключевой проблемой, в вопросе психологического здоровья, является стресс, которому подвержены все учащиеся в высших учебных заведениях. В основном он вызывается постоянным напряжением, связанным, во-первых, со сроками сдачи различных академических работ, будь то курсовые, рефераты или лабораторные, во-вторых, с экзаменами и зачётами, требующими колоссальной умственной активности, что в свою очередь приводит к сниженной двигательной активности, а также нарушению режима сна и отдыха. Помимо этого, от сдачи экзаменов и зачётов зависит будет ли студент пребывать в университете или будет вынужден покинуть его, что также повышает уровень стресса. Отдельно стоит отметить, что студенты первых курсов более других подвержены влиянию всех этих факторов, ввиду перемены социальной обстановки и связанным с этим периодом адаптации. Таким образом, находясь под воздействием постоянного стресса, у студентов развиваются различные психические расстройства, в частности клиническая депрессия, которая может стать причиной суицида, поэтому важно предпринимать различные профилактические меры по снижению уровня стресса. К таким мерам можно отнести и выполнение физических упражнений. Но для того, чтобы они возымели положительный эффект они должны проходить ряд критериев, в частности: эффективность по времени, минимальность усилий и низкая вероятность травмоопасности. Если, соблюдая данные рекомендации составить комплекс аэробных упражнений и выполнять их хотя бы на протяжении 6 недель, то, согласно исследованию Ульмского университета, удастся облегчить симптомы субклинической депрессии, а также повысить стрессоустойчивость студента.

Помимо облегчения прохождения депрессии и повышения стрессоустойчивости, физические упражнения также помогают улучшить память и общие когнитивные функции

мозга. Это связано с тем, что, выполняя определённый минимум физических упражнений, происходит сохранение группы показателей высшей нервной деятельности, в частности, устойчивость функций второй сигнальной системы. Поэтому многие учёные советуют делать перерывы на физические упражнения. Для того чтобы это возымело эффект, необходимо после первых признаков утомления, уделить некоторое время для выполнения упражнений, которые задействуют ранее неактивные группы мышц, тем самым повышая работоспособность учащихся, причём если выполнять их в течении 10 минут, то работоспособность повысится от 5 до 9%, а если в течении 5 минут, то работоспособность повысится от 2,5 до 6%. В качестве конкретных упражнений, практикуемых во время перерывов, рекомендуют использовать динамические или позотонические упражнения, состоящие из пяти повторов сокращения и напряжения мышц антагонистов, то есть мышц, выполняющих отличные друг от друга функции, вроде сгибания и разгибания конечностей.

С биологической точки зрения, положительное влияние физических упражнений на здоровье студента трудно переоценить. Как уже говорилось ранее, студенты ведут во многом сидячий и малоподвижный образ жизни, в связи с чем у них учащается сердцебиение, что может привести к негативным последствиям, серьёзно снижающим уровень и продолжительность жизни человека. Подобные проблемы не наблюдаются у людей активно занимающихся физическими упражнениями, у них частота сердечных сокращений гораздо меньше.

Помимо проблем с сердечно-сосудистой системой, физические упражнения помогают решить проблему с органами дыхания, которым для нормальной работы необходима физическая нагрузка, её можно как раз получить благодаря выполнению аэробных упражнений. Это позволит увеличить полезный объём лёгких, что в свою очередь благоприятно скажется на общем состоянии организма студента.

Конечно же не стоит забывать, что постоянное выполнение физических упражнений повышает уровень иммунитета. В медицинской литературе существует такой термин, как «лейкоцитоз физических упражнений» благодаря этому свойству, а также некоторым другим, удаётся стимулировать неспецифические иммунные реакции, благодаря которым повышается общая резистентность организма к различным видам вирусов.

Таким образом, мы можем выделить исключительную роль физических упражнений в деле поддержания здоровья студентов, причём не только физического, выраженного в улучшении работы органов сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы, а также в повышенном иммунитете, но и в улучшении ментального здоровья, характеризующимся повышенной стрессоустойчивостью.

1. Межман Игорь Францевич ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ЭКЗАМЕНОВ // Наука-2020. 2021. №7 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskie-uprazhneniya-kak-sredstvo-povysheniya-rabotosposobnosti-studentov-vo-vremya-ekzamenov> (дата обращения: 22.12.2021).
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича., М.: Гардарики, 2008. 448 с.
3. Regular Physical Activity, Short-Term Exercise, Mental Health, and Well-Being Among University Students: The Results of an Online and a Laboratory Study Author :Herbert Cornelia, Meixner Friedrich, Wiebking Christine, Gilg Verena
4. Козлов В. А., Кудяева О. Т. Иммунная система и физические нагрузки // Медицинская иммунология. 2002. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/immunaya-sistema-i-fizicheskie-nagruzki> (дата обращения: 22.12.2021).
5. Карнаухова Я. В., Слепова Л. Н., Хаирова Т. Н., Дижонова Л. Б. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в период экзаменационной сессии // Международный журнал экспериментального образования. 2014. №7-2.

Романова М.С., Муратова М.Ю.

Особенности развития образной речи младших школьников на уроках русского языка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

(Россия, Ессентуки)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-154

Аннотация

В статье раскрыты основные понятия речи детей обучающихся в начальной школе и дана характеристика речевому развитию младших школьников. Основной акцент содержания статьи отведен особенностям развития образной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка, представлен анализ влияния примеров метафор в текстах М.И. Цветаевой на развитие образной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Ключевые слова: метафора, речь, дети младшего школьного возраста, речевое развитие, родной язык.

Abstract

The article reveals the basic concepts of speech of children of primary school students and gives a characteristic of the speech development of primary schoolchildren. The main emphasis of the content of the article is given to the peculiarities of the development of figurative speech of children of primary school age in the lessons of the Russian language, an analysis of the influence of examples of metaphors in the texts of M.I. Tsvetaeva on the development of figurative speech in primary school children in Russian lessons.

Keywords: metaphor, speech, children of primary school age, speech development, native language.

Актуальной проблемой начальной школы является поиск способов создания условий для осознанного приобретения знаний. Это значительно облегчает преподавание русского языка, поскольку он содержит фундаментальную основу всех учебных предметов.

Базовый курс русского языка основан на комплексном развитии речи. К этой задаче относится изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Речевое развитие - важнейшая составляющая содержания, звено, которое органично связывает все части начального языкового курса и объединяет их в академический предмет - русский язык.

Работая над развитием образной речи младших школьников, важно пополнять их словарный запас. На уроках русского языка и чтения часто можно встретить ответы лексически бедных детей. А плохой словарный запас сочетается с плохим синтаксисом. Плохой словарный запас младшего школьника часто мешает успешной работе в области правописания. Все это усугубляется тем фактом, что ученики начальной школы думают конкретно: они используют множество абстрактных слов и понятий, часто вообще не понимая их значения.

Степень речевого развития - это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком - условие успешной работы по всем учебным предметам. Родной язык - высшее проявление национальной жизни, национальной культуры.

Ведущие методисты и психологи, такие как М.М. Бахтин, В.А. Кан-Калик, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, Л.В. Щерба, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Ж. Пиаже, Н.С. Рождественский, Д.Б. Эльконин и др. занимались и занимаются вопросами речевого развития учащихся, психологическими особенностями формирования их речевой деятельности.

На основе вышеизложенных аргументов, мы разнообразили программу развития образной речи младших школьников, дополнив уроки элементами упражнений, в которые включили примеры метафор в текстах М.И. Цветаевой.

Что касается поэзии М.И. Цветаевой, её стихи сегодня включены в школьную программу с первого по четвертый класс начальной школы, а именно, такие произведения

как: «Бежит тропинка с бугорка.....», «Красною кистью рябина зажглась», «За книгами» и другие.

На констатирующем этапе исследования был проведен первичный «срез» уровня развития речи младших школьников. Использовались такие методы исследования как наблюдение, выявление уровня лексического разнообразия речи учащихся начальных классов.

На формирующем этапе исследования проводилась работа по развитию речи младших школьников на уроках русского языка с помощью примеров метафоры в текстах М.И. Цветаевой.

Метафора - сложное языковое явление с характерными свойствами: образность, выделение признаков в процессе взаимодействия, ориентация на адресата - о его способности распутывать метафору, оценивать значение и образ, стоящий за ней, эмоциональное восприятие этого изображения и соотнесите его со шкалой эмоционально положительных или отрицательных реакций. Метафора обогащает речь говорящего и это делает ее значимой в процессе обучения и развития личности младшего школьника.

На контрольном этапе исследования мы подвели итоги проведенной нами работы с использованием тех же методов исследования, что и на констатирующем этапе.

Исследование проводилось в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии № 19 г. Кисловодск. Для организации наблюдений был выделен экспериментальный поток учеников: 4Б класса - 22 человека и контрольный поток учеников: 4В класса - 22 человека. Проведённое на начальном этапе изучение характерологических особенностей учащихся показало отсутствие существенных различий этих потоков в развитии речи.

В методику работы по развитию образной речи с учащимися экспериментального класса были введены примеры метафоры в текстах М.И. Цветаевой, в процессе обучения дети овладевали родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение.

В контрольном классе методика работы по развитию образной речи учащихся четвертого класса была организована без введения примеров метафоры в текстах М.И. Цветаевой.

Дадим краткое описание полученных результатов (рис. 1).

Рисунок 1. Результаты исследования за качеством образной речи у учащихся экспериментального и контрольного классов

В результате исследования в экспериментальном классе правильность речи наблюдалась у 14 учеников, что составило 63,6 %. Эти дети знают нормы литературного языка и тщательно их применяют при построении речи, в контрольном классе 12 учеников, что составляет 54,5%.

У 11 учеников (50%) имеющих критерий точность речи одинаковый процент как в экспериментальном, так и в контрольном классах. Эти дети строят свою речь на основе четких представлений о значениях слов, они умеют правильно употреблять синонимы и определяют контексты использования подстановочного слова.

Мы наблюдали богатство речи у 14 учеников экспериментального класса (63,6 %). Эти дети используют различные средства речи, выражения мыслей, синонимов, методов построения утверждений и организации текста. В контрольном классе теми же характеристиками обладает всего лишь 11 учеников (50%).

Выразительность речи в экспериментальном и в контрольном классах - 10 учеников, то есть 45,5 % детей используют в своей речи художественные приемы, фигуры и речевые подсказки, пословицы, запоминающиеся фразы.

В итоге, где на уроках русского языка были упражнения с элементами примеров метафор в текстах М.И. Цветаевой, процент качества образной речи был выше, что доказывает эффективность метода работы с метафорой для развития образной речи младших школьников.

1. Бебешина Н.Н., Свириденков В.П. Развитие речи на уроках русского языка. М.: Высшая школа, 2008. 244 с.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе. М.: Академия, 2008. 484 с.
3. Румянцева И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. СПб.: Речь, 2003. С. 118.
4. Ушаков Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М.: Просвещение, 1967. 344 с.
5. Федеральный закон от 12 ноября 2012 г. № 185-ФЗ (изм. вступают в силу с 1 декабря 2012 г.) // СЗ РФ. 2012. № 326. Ст. 1432.

Рябов Н.Ф.

Традиционные новогодние представления в школе «ДАШКА» КГАСУ как выразители действенности проектного метод

*Казанский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-155

Аннотация

Проектное мышление – концептуальная база всех стадий архитектурного образования. На примере многолетней работы детской архитектурно-дизайнерской школы «ДАШКА» КГАСУ рассмотрено действие проектного метода в ходе подготовки и проведения театрализованных новогодних представлений. Введение их разновозрастных участников-партнеров в проектную практику дает возможность сформировать понимание образовательного процесса в архитектурной школе как средового.

Ключевые слова: развитие творческой личности, детская архитектурно-дизайнерская школа «ДАШКА» КГАСУ, школа-среда, архитектор начального этапа профессионального становления, групповая идентичность, проектный метод.

Abstract

Design thinking is the conceptual basis for all stages of architectural education. On the example of the long-term work of the children's architectural and design school «DASHKA» KGASU, the effect of the design method in the preparation and conduct of the theatrical New Year's performances is considered. The introduction of their mixed-age partner participants into

project practice makes it possible to form an understanding of the educational process in an architectural school as an environmental one.

Keywords: development of a creative personality, children's architecture and design school «DASHKA» KGASU, school environment, architect of the initial stage of professional development, group identity, project method.

Формирование профессиональной культуры будущих архитекторов во время обучения в специализированных школах, колледжах, вузах происходит в ходе освоения компетенций многочисленных практических и теоретических дисциплин, участия в конкурсах, творческих акциях. Их наставники обращаются к самым разным методикам и приемам, направленным на формирование многомерного комплекса знаний, качеств, навыков. При этом методологии, которая стопроцентно позволяет «превратить» молодого человека в архитектора-универсала, нет, а значит поле действенного эксперимента не имеет очерченных границ.

Подобное понимание позволяет рассматривать процесс формирования профессиональной идентичности архитектора как интеграционный, требующий дополнительных событийности и культурной наполненности. Архитектор-педагог Ф. Д. Мубаракшина в качестве нетрадиционных образовательных форм называет: учебные занятия в форме игры (конкурсы, викторины, аукционы проектных тем); занятия, имеющие публичные формы профессионального общения (презентация проекта с его обсуждением, дискуссия с заказчиком, пресс-конференция); познавательные экскурсии [1, с. 182]. В данной работе на примере работы детской архитектурно-дизайнерской школы «ДАШКА» Казанского государственного архитектурно-строительного университета и схожих действенных экспериментов других творческих объединений будет определено особое значение театрализованных представлений как возможных образовательных форм, рассмотрено действие проектного метода в ходе их подготовки и проведения.

Театральные практики в школьном пространстве – традиция в нашей стране многовековая. Первые примеры включения театральных практик в работу образовательных учреждений Казани обнаруживаются еще в середине XVIII века. Здесь в 1758 году открылась первая гимназия; в ее стенах начались и первые в Казани театральные представления, осуществляемые силами гимназистов. Первый директор гимназии, известный в свое время писатель и переводчик М. И. Веревкин в 1760 году писал: «Вот в Татарии Мольер уже известен». [2, с. 38]. Организованный на гимназической базе университет продолжил тему; одним из активных участников первых студенческих постановок стал в будущем известный писатель – С. Т. Аксаков.

Рассмотрение тех или иных феноменов казанской городской культуры невозможно без учета ее многонационального уклада. Процесс интеграции русской и татарской культур в едином средовом пространстве – база рождения в еще XIX веке тех городских традиций и подходов, выражением которых впоследствии станут и околотеатральные новогодние представления школы «ДАШКА». Историк Л. Р. Габдрафикова в рассмотрении повседневных практик казанцев второй половины XIX – начала XX века особое место отводит описанию прошедшего в 1913 году в здании «Восточного клуба» первого татарского детского вечера: «Организаторами были члены правления клуба, редактор детского журнала «Акюл» Ф. Агиев. Участвовали в празднике и артисты труппы «Сайяр». Дети играли, водили хороводы вокруг елки, пели, читали стихи. Утренники подражали культурной традиции европейских народов. Достаточно сказать, что дети танцевали на них падеспань (испанский танец, получивший в России особую популярность еще в 90-е годы XIX века). Кроме того, абсолютно новой была для татар и традиция украшения елки» (детский вечер проводился и в январе 1915 года; участвовали дети обоих полов, что было новым и непривычным явлением) [3, с. 362]. Очевидно, тематика, ход проведения и круг участников этих представлений стали выражением новых поведенческих моделей, представлений о возможных коммуникациях и формах самовыражения, во многом определяющих и образ жизни современного казанца.

Особую роль подобных, ставших традиционными практик в утверждении новых идентичностей определяет широкий круг возможностей театрального представления как многомерной формы преодоления границ и освоения новых знаний, навыков, умений. Формы, прежде всего, проектной, со своими этапами (замысел, разработка, реализация) и авторами.

Инициатор создания действенных творческо-образовательных коллективов ТАФ («Театр архитектурной формы» возник в 1979 году в рамках работы студенческого клуба Московского архитектурного института как художественно-исследовательский кружок-студия) и его продолжения – учебного театра «ЛАБдайджест театр» (2012) А. П. Ермолаев определяет эту многомерность так: «Театр соединяет мысль, идеи, волнующие сюжеты, музыку слово, в сценографию, дизайн декорации и реквизита, конструирование одежды, визаж, макияж, актерство, движение, свет в пространстве процесса» [4, с. 82.]. В его представлении театрализация начальных этапов профессионального становления (до-вузовского и вузовского) – возможная база формирования специалиста-универсала, обладающего должными навыками проектно-коммуникативной культуры. Действительно, для архитектора, отвечающего за пространственную адаптацию всех межличностных коммуникаций, театр важен как своеобразный генератор идей креативного осмысления пространства (сформировать пространственную модель, отражающую особенности мироощущения, присущие той или иной личности определенного возраста и культуры, можно только через призму субъективности [5, с. 57-58]).

Наиболее емко связь архитектурных и театральной практик в своей работе смог выразить итальянский архитектор А. Росси (1931-1997): «Театр был моей страстью, в нем архитектура представляла собой задник, место, измеримую и переводимую в размеры и конкретные материалы структуру неуловимого чувства. Я всегда любил каменщиков, инженеров, конструкторов, которые занимались приданием формы, строили то, что создавало возможность для неких действий. Но театр, может быть, один лишь театр обладает этой особой магической способностью преобразовать любую реальность» [6, с. 56].

Направленность на преобразование реальности в ходе «неких действий» – целеполагание архитектурного творчества на всех стадиях его выражения, образовательной – в том числе. Один из примеров тому – российский фестиваль «Города» (2005-2013). Его участники – молодые архитекторы и студенты, объединенные в команды, в каждую из фестивальных сессий получали возможность в полевых условиях собственными руками в проектом режиме «нон-стоп-клаузуры» реализовывать оригинальные концепции. Используя дружелюбные к экологии материалы (дерево – летом, снег и лед – зимой), они являлись участниками как непосредственного процесса создания средовых объектов, сравнимых (в своих параметрах, технологиях создания, режимах функционирования, а главное – в образном своем наполнении) с театральными декорациями, так и программы, включающей проведение лекций, презентаций объектов, мастер-классов, тематических киносеансов – действенного комплекса нетрадиционных образовательных форм.

В нашем рассмотрении особый интерес представляет летняя сессия 2006 года «Город детства», проходившая на территории Дома отдыха московских архитекторов «Суханово». Решаемые фестивальными участниками задачи – вдохновляясь образами сказок, историй и воспоминаний, обустроить временный детский городок – определяли содержание, характер и ход работы: разработку, создание объектов с последующей церемонией открытия (музыкального представления-игры). Сами их названия – трибуны «Дети Иофана», игровых модулей «Кубатые качели», «Паутина», площадки «Игра в классики» раскрывают акцию как сюжет обретения действенных форм, способных «перенести взрослого в детский возраст, а для любого ребенка стать игровой площадкой» [7, с. 75]. Схожий эксперимент повторился зимой 2009 года на берегу реки Онеги, когда очередная фестивальная практика («Эка город», Каргополь) была совмещена с праздником Масленицы, традиционно непредставимым без театральной атмосферы, объединяющей участников и зрителей в один мобильный коллектив.

Во многом идентичные с описанными выше задачи решают и участники проектно-театрализованных экспериментов школы «ДАШКА».

Наполнение ее работы театральной содержательностью сопровождает школу с первых дней ее существования. Организованная в 1987 году как детская студия при архитектурном факультете Казанского инженерно-строительного института (с 2005 года – КГАСУ) по инициативе студентов-архитекторов и их педагога-наставника М. Т. Лина, последним она изначально рассматривалась как средовой феномен с ясно выраженной театральной составляющей в ее процессуальной и пространственной организации. Вспоминая события, когда студенты своими силами обустраивали под работу студии выделенное руководством факультета место (ныне здесь располагается зал-студия для занятий архитектурным рисунком), он пишет: «Как только мы начали разгораживать рекреацию, тут же появились желающие помочь. И через некоторое время руководство строительными работами перешло к Андрюше Устинову и Леше Ишмякову. Получилось славненькое пространство. В «партере» трудились дети, а на галерее сидели зрители и постигали азы педагогики. Время от времени кто-нибудь из них спускался вниз и присоединялся к учителям» ([URL: https://carmelist/livejournal/com/37985.html](https://carmelist/livejournal/com/37985.html)).

Обнаруживаемое в словах очевидца сходство новообразованного пространства с театральным для педагога-архитектора принципиально – театр как «инструмент интенсификации переживания – первый инструмент городского прогресса, поэтому всякая модернизация сначала проигрывается на сцене. Это станок по производству города» [8, с. 105]. В реалиях казанской жизни последних десятилетий в качестве «инструментов городского прогресса» наряду со стационарными театрами выступают самые разные средовые образования: многофункциональные площадки Национальной библиотеки РТ, независимое музыкальное арт-пространство WERK, разрабатывающая концепцию «театра горожан» творческая лаборатория «УГОЛ», лаборатория «Город Арт Подготовка» с иммерсивным шоу «Анна Каренина», «привязанным» к историческому особняку. Одновременно работа этого «станка» может определять событийную наполненность и вполне традиционных городских институтов, в частности – школы «ДАШКА».

Третий школьный директор (с 1995-го по 1996-ой год) Ю. И. Артамонова в качестве отправной точки обнаружения долгоиграющей городской традиции (организации новогоднего представления для детей младшего возрастного звена) вспоминает эпизод из школьной жизни ее следующей локации (с 1990-го по 2011 год «ДАШКА» базировалась на площадях 1-го этажа строения № 5 улицы Калинина) – перфоманс декабря 1991 года, разыгранный преподавателями А. П. Ишмяковым и Р. М. Перельштейном – «живой слон», принявший на себя роль Деда Мороза, раздавал в школьном холле детям мандарины.

В новогоднем представлении школы 1998 года в роли Деда Мороза выступил В. А. Сладков (1928–2008) – с 1983 по 1986 год декан архитектурного факультета КИСИ, один из первых проектантов и разработчиков в РТ пространственно-тентовых конструкций. Роль Деда Мороза, исполненная им тогда, – пример одновременного обнаружения как достаточно долго определяющей коллективную идентичность казанцев городской традиции, так и – возможной (игровой) формы средового существования мастера-универсала. Пример схожего воплощения фиксируют воспоминания близких родственников еще одного значимого персонажа казанской архитектуры – автора проекта Закабанной мечети А. Е. Печникова (1875–1959). Его внучатые племянницы свидетельствуют: «Мы помним деда уже довольно пожилым человеком. Наше детство и юность пришлось на военные и послевоенные годы. Но даже в самое трудное время он устраивал нам елку, выворачивал свой старенький тулупчик, напяливал какой-то старый треух, на лицо – нарисованную им самим маску, брал за спину мешок и веселил нас, постукивая в такт самодельным посохом и раздавая немудрящие подарки. Да и игрушки какие-то сам мастерил – из бумаги, фольги, деревяшек» [9, с. 124].

Архитектор как специалист творчески-коммуникативных практик, действующий в режиме «здесь и сейчас», опора на традиционные сюжеты и их креативную разработку, рукотворность всего пространственно-предметного ряда камерной постановки – характерные

определители и первых представлений в школе «ДАШКА», нашедшие воплощение в дальней работе уже не отдельных универсалов, а всего школьного коллектива.

С 1999 года до настоящего времени главным координатором работы по проведению новогодних праздничных представлений стала педагог-организатор О. О. Строганова. Знания и умения выпускника дирижерско-хорового отделения Донецкого музыкального училища и факультета искусств Казанского федерального университета позволяют ей выстраивать процесс подготовки и проведения описываемых представлений и других образовательно-досуговых форм (игровых занятий, школьных перемен) в рамках действия проектного метода, сводящего все процессы архитектурной школы в одно смысловое поле.

Понятие «проект» (с лат. *projectus* – «брошенный вперед») означает создание прототипа, прообраза предполагаемого объекта, достижение определенного состояния, плана, замысла. В педагогике проектная деятельность приобретает новое содержание как деятельность совместная, учебно-познавательная, творческая или игровая (10, с. 278). Исследователи И. А. Рязанов, М. О. Шаров определяют ее универсализм и особое значение так: «Проектная деятельность является необходимым элементом обучения в образовательных учреждениях – как в школах, так и в университетах – и наиболее эффективной технологией как по освоению новых знаний, так и по включению их в деятельность по достижению реального результата, который впоследствии может стать решающим в вопросе профессионального самоопределения» [11, с. 271].

Особый интерес в рассмотрении театрализованных представлений в школе «ДАШКА» как планомерной проектной деятельности представляет работа по реформатированию школьных интерьеров помещений первого этажа новой школьной локации (с 2011 года – ул. Ершова, д. 31) – коридора, выходящих в него классных кабинетов и игрового холла – в пространство, где каждый элемент рукотворных декораций и бутафории должен как обладать игровым потенциалом, определяемым канонами иммерсивного представления, так и – выражать узнаваемый образ, определяемый багажом знаний и представлений ребенка, участвующего в представлении.

Исследователи околотеатральных феноменов в школе «ДАШКА» Н. Ф. Рябов, П. В. Грачев фиксируют наиболее показательные пространственные преобразования представлений последних лет: пещера Хозяйки Медной горы (преображенный плоскостями-складками школьный холл), узкая средневековая улочка (коридор с чередой собранных из картонных полос фасадов фахверковых домов по стенам), неприступный замок (ассамбляж из геометрических фигур, используемых для натуральных постановок, в классе рисунка) [12, с. 66-67]. Представленный ряд в нашем рассмотрении позволяет обратиться к описанию французского поместья (бывшей водяной мельнице в небольшой деревне под Парижем) актера и режиссера В. И. Полунина, как к аналогово-эталонному образцу феноменального средового образования. В одном из своих интервью мастер-универсал дает описание его интерьеров и принципов их формирования: «Каждая комната в нем – это отдельный мир. Например, в комнате-зазеркалье все в зеркалах. Ты проходишь по мостику через воду, под тобой отражаются огоньки – ощущение такое, будто находишься в космосе. Наверху есть «Комната воспоминаний», «Комната птиц» и «Комната луны». В «Комнате Бабушки» все в кружевах. В большой двери «Детской», в которую входит взрослый человек, внизу есть еще маленькая дверка специально для детей со своим ключиком. Мы пытаемся сделать из этого дома проект, где жизнь была бы такой же, как театральное действо. Человек, переступивший его порог, попадает в бесконечное путешествие» [13, с. 135-136].

Участие зрителей (детей 6-10 лет) в новогодних представлениях школы «ДАШКА» – переход из одного преобразенного пространства в другое, выполнение творческих заданий, игровое общение с актерами-масками – становится для них тем самым «приключением» – действенным «присвоением» привычного школьного пространства, а значит обращением последнего в средовое – школу-дом. Г. И. Ревзин выводит подобное «погружение» в тему на уровень актуальной проблематики – актерской природы идентичности современного горожанина: «В средовой теории города принципиальной является тема городского театра,

когда улицы, площади и здания понимаются как декорации, а горожане как актеры, играющие свои средовые роли. В театре актер не играет самого себя, его личность никогда не совпадает с ролью. Точно так же и горожанин в этой парадигме никогда не совпадает с самим собой, но проживает множество ролей» [8, с. 231].

Концепт проживания множества ролей обитателей школы «Дашка» определяет как характер учебного процесса (в течении второй четверти в рамках выполнения заданий дисциплин «Макетирование», «Композиция», «Колористика» ученики групп стадий «Школа» (11-14 лет) и «Колледж» (15-16 лет) осваивают должные навыки и умения в ходе создания оригинальных макетных форм, тематика, размерность материалы и цветовое решение которых предопределяет сценарная разработка будущего представления), так и обусловленный еще одной школьной традицией, состав участников проектных этапов описываемых представлений. Изначально его действенное ядро – студенты Института архитектуры и дизайна КГАСУ – одновременно преподаватели-стажеры в школе. Многие из них, пройдя обучение в школе «ДАШКА» или образованиях ей подобных, в частности, в детской архитектурной школе «ДА-ДА» (Набережные Челны), обеспечивают действенность концепции «школы-среды», базирующейся на следовании традиции и проектном подходе.

В учебном проектировании студентов архитектурно-дизайнерской направленности в числе приемов, показывающих высокую эффективность эмоционального «проживания» пространства-среды, исследователи Е. А. Ерышева, Т. А. Демидова называют прием театрализации («проигрывания» пространства через создание сценария развития событий, игру с формой-конструкцией, проектирование в стиле) [5, с. 60]. Подобный подход, позволяет «проживать» пространство и процесс его моделирования как театральное представление с присущими ему сценарной канвой, построением мизансцен и декораций, а главное – осмыслением коллективных действий. В нашем случае применение этого приема во внеаудиторной деятельности студента дает возможность говорить о театральном представлении как об одной из возможных форм профессионального становления архитектора-универсала.

Именно подобным пониманием определяются средовой вектор направленности образовательных методик школы; изначальный отказ от статусной роли педагога (преподавание – это прежде всего общение; хороший учитель никогда не ограничивается преподаванием только своего предмета [14, с.224]); обретение понимания все большей значимости занятий, казалось бы, «второго плана»: «Игры, спорт, любое времяпровождение, какое требует правил и социального контакта, становятся все более значимыми» [14, с. 239]. Эта значимость, определяемая нами словами английским писателя-философа Д. Фаулза (1926–2005), сказанными более полувека тому назад, в наши дни в силу многих драматических событий последнего времени только усиливается. Исследователь творчества писателя И. Бессмертная, комментируя важность для него (и всякого архитектора, осознающего городские пространства как средовые) понятийной установки «здесь и сейчас», замечает: «Это понятие писатель связывает не только с осознанием кратковременности существования человека – и человечества – на земле, но и с принципом «looking at» – то есть умением рассматривать и наслаждаться, которое, как говорит он, мы в значительной степени утратили» [14, с. 340].

Обстоятельства работы школы последних двух лет, определяемые ограничениями единовременного сбора людей в одном месте, существенно затруднили реализацию школьных проектов-представлений, но они же позволяют осознать их исключительную значимость как форм реализации концепции «школы-среды». Новогодние представления 2020 и 2021 годов отлично от представлений предыдущих лет проводились в режиме локальных игровых занятий с участием актеров-масок в пределах одной классной комнаты, однако комплекс работ по оформлению школьных интерьеров был реализован в полном объеме. Так, главным пространственно-предметным акцентом новогоднего оформления интерьера игрового холла первого этажа 2020 года стала ширма-задник («снежная стена») для возможных фотосессий школьников. Координатором работы по ее созданию

(конструктивный каркас, собранный из элементов старых оконных рам, заполнили светопроницаемые филенки-барельефы, выполненные на занятиях дисциплины «Макетирование» учениками школьных групп) стал преподаватель М. Т. Валиев, начавший свою работу в школе, будучи студентом Института архитектуры и дизайна. В 2021 году под его же руководством ученики групп К-5 и К-6 (старшего возрастного звена), осваивая новые инструменты (электро-лобзик) и макетные приемы, разработали, изготовили и «вписали» в интерьер игрового холла декорационные элементы из модульных фанерных блоков – новогоднюю ель-конструктор (она же – каркас для размещения поделок учеников младшего возрастного звена) и фигуры сказочных животных.

В рамках предлагаемого понимания проблематики нашей темы интересно еще один исторический экскурс в прошлое, определяющий содержательную «глубину» описываемых представлений и схожих с ними проектных феноменов. Культуролог М. Б. Ямпольский, раскрывая понятие «пространственная история», замечает: «Термин *artista*, придуманный в Средние века, относился либо к ремесленнику, либо к студенту, изучающему «либеральные искусства» [15, с. 13]. Всякий студент творческой направленности, таким образом, изначально несет в себе артистическое начало, позволяющее проживать многие роли и требующее от своего исполнителя постоянных режимных «переключений» в проживании пространства средового. И здесь хороши самые разные формы: педагогические практики, ролевые игры, ремесленные формотворческие эксперименты, дающие возможность новых средовых «погружений» как обретение новых ролей в самых разных, иногда – почти невозможных условиях средового существования.

Подобные творчески-партнерские практики – возможная база формирования специалиста-универсала, обладающего методиками креативно-коммуникативной культуры. Вектор подобного развития может стать определяющим в создании самых разных культурных ценностей. Так, оперная певица И. К. Архипова (1925-2010), среди творческих достижений которой ария Кармен в Большом театре соседствует с спроектированным ею зданием Финансовой академии в Москве, свой театральный путь начала в вокальном кружке МАРХИ.

Такие примеры дают возможность определения как истоков развития той или иной творческой личности, так и значимости мест формирования свойств групповой идентичности, связанной через рефлексии-импровизации с театральными и проектными практиками.

Очевидно, особую значимость театральные «инициации» творческой единицы обретают при повторяемости, определяющей «укоренение» события в традиции, а его участников – в средовом пространстве. Каждое из рассматриваемых нами представлений в рамках существующей классификации таких проектных феноменов [10, с. 289] может быть определено как локальное, одновременно – практико-ориентированное и приключенческо-игровое. Введение их разновозрастных участников-партнеров в проектную реальность дает возможность развить в них способность к коллективным действиям, позволяет преодолеть междисциплинарные барьеры и выстроить понимание многомерности как образовательного процесса, так и всего архитектурного творчества. Для самой школы «ДАШКА» околотеатральные практики, подтверждающие универсальную действенность проектного метода, – своеобразные маркеры средовой полноценности базирующегося на традиционных ценностях долговременного образования, одновременно – катализаторы формирования групповой идентичности обитателей школьного места.

1. Мубаракшина Ф. Д. Роль экскурсии в учебном процессе подготовки архитекторов, студентов архитектурно-строительных вузов // Материалы V Международной научно-практической конференции «Культурное наследие в XXI веке: сохранение, использование, популяризация». – Казань: КазГАСУ, 2017. С. 182-185.
2. Гарзавина, А. В., Новицкий А. И. Моя Казань. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1984. 192 с.
3. Габдрафикова Л. Р. Повседневная жизнь городских татар в условиях буржуазных преобразований второй половины XIX – начала XX века. – Казань: Институт истории АН РТ, 2013. 384 с.

4. Ермолаев А. П., Халдеева О. К. Философия граничного существования. Концепция «граничности» в формировании художественного сознания в дизайне. Пропедевтика визуального мышления: учебное пособие. – М.: БуксМАрт, 2020. 188 с.
5. Ерышева Е. А., Демидова Т. А. Композиционно-творческий «тренинг» как основа формирования концептуального мышления // Композиционные чтения имени А. Коротковского: Материалы Международной научно-методической конференции. – Екатеринбург: Архитектон, 2005. С. 56-61.
6. Росси, А. Научная биография / Пер. с ит. – М.: Strelka Press, 2015. 176 с.
7. Города. Архитектурный фестиваль. – Екатеринбург: TATLIN, 2015. 392 с.
8. Ревзин, Г. И. Как устроен город: 36 эссе по философии урбанистики. – М.: Strelka Press, 2019. 270 с.
9. Негорошкова, Ю., Швинк, Н. «Дорогой дядя Саша» // Казань. 2005. № 7/8 (99). С. 120-125.
10. Новичков И. А., Романченко А. С., Набиева Н. Р. Проектная деятельность у школьников и студентов как инструмент формирования навыков для самообразования // НБИКС: Наука.Технологии. 2017. №2. Т.2. С. 273-296.
11. Рязанов И. А., Шаров М. О. Проектная деятельность и её реализация в образовательных учреждениях: обзор на основе опыта применения в рамках исследовательской педагогики // НБИКС: Наука.Технологии. 2017. №2. Т.2. С. 256-272.
12. Рябов Н. Ф., Грачев П. В. Проектно-игровые практики в процессуальной организации образовательного пространства на примере детской архитектурно-дизайнерской школы «ДАШКА» КГАСУ // Известия КГАСУ. 2021. № 3 (57). С. 61-72. DOI: 10.52409/20731523_2021_3_61.
13. Серикова В. Интервью с В. Полуниным: «К клоунам нужен особый подход – как к сумасшедшим» // Имена. 2008. № 12. С. 130-140.
14. Фаулз, Д. Аристос / Пер. с англ. – М.: АСТ: АСТ Москва, 2008. 347 с.
15. Ямпольский, М. Б. Пространственная история. Три текста об истории. – СПб.: Книжные мастерские; Мастерская «Сеанс», 2013. 344 с.

Сусуйкина А.А.

**Готовность педагогов к осуществлению сопровождения обучающихся 10-11 классов
при организации проектной деятельности**

*МБОУ «Лицей №165»
(Россия, Нижний Новгород)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-156

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о проектной деятельности обучающихся 10-11 классов, об особенностях содержания и способах организации педагогического сопровождения процесса формирования проектной компетентности учащихся старших классов. Грамотно организованное педагогическое сопровождение проектной деятельности обучающихся способствует формированию проектной компетентности, саморазвитию учащихся, повышению культуры общения и опыта публичных выступлений, развитию творческих способностей личности, мотивации к получению знаний и дополнительной продуктивности образования.

Ключевые слова: проектная деятельность; индивидуальный проект; организация проектной деятельности.

Abstract

This article discusses the issue of project activities of students in grades 10-11, the features of the content and methods of organizing pedagogical support for the process of forming project competence of high school students. Well-organized pedagogical support of students' project activities contributes to the formation of project competence, self-development of students, improving the culture of communication and experience of public speaking, the development of creative abilities of the individual, motivation to acquire knowledge and additional productivity.

Keywords: project activity; individual project; organization of project activity.

Многое изменилось в системе образования за последние годы. В частности, другими стали образовательные стандарты, востребованная страной номенклатура специалистов,

значительно возросли требования к уровню и качеству их подготовки, поскольку кадры должны соответствовать характеру и современным задачам совершающихся в России экономической и других реформ.

В условиях развития инноваций востребованы выпускники общеобразовательных учреждений, обладающие навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. Указанные требования к результатам обучения представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования в блоке познавательных универсальных учебных действий и обуславливают необходимость развития индивидуальной проектно-исследовательской деятельности.

Метод проектов еще лет десять назад стоял в ряду инновационных методов. Сегодня проектная деятельность прочно вошла в образовательный процесс на уровне как урочной, так и внеурочной деятельности, а также стала одной из обязательных форм итоговой аттестации. Так, с 2020-2021 учебного года в обучение 10-11 классов (ФГОС СОО) введен новый предмет «Индивидуальный проект» — это отдельный курс, в результате изучения которого от старшеклассников ожидается создание межпредметного и полидисциплинарного проекта. Программный материал отражает современные запросы общества и государства к построению образовательного процесса: деятельностный характер обучения, ориентир на метапредметные результаты, развитие информационной грамотности, в том числе навыков владения ИКТ при освоении образовательных программ. Предполагается, что у каждого выпускника школы в аттестате будет стоять отметка за индивидуальный проект и будет указана его тематика. ***Вести курс «Индивидуальный проект» может любой учитель.***

Почему вводится данный предмет? Главной целью изучения метапредметного курса «Индивидуальный проект» является формирование проектной компетентности обучающихся, осваивающих основную образовательную программу среднего общего образования. Проектная компетентность определяется как проектная деятельность и свойственные ей компетенции. Рассматривая подход И.А. Зимней по выделению трех основных групп компетенций, в качестве исходных для проектной компетентности можно рассмотреть:

- компетенции относящиеся к человеку, как к личности, субъекту деятельности, общения, - компетенции саморегулирования, саморазвития, смысл жизни;
- компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной среды, - социальная мобильность и социальная активность, компетенция в общении;
- компетенции, относящиеся к деятельности человека, компетенции планирования, проектирования, моделирования, прогнозирования, ориентация в разных видах деятельности.

Специфика проявления всех этих процессов в ходе формирования проектной компетентности у старшеклассников связана прежде всего, с особенностями проектной деятельности.

Сформированная проектная компетентность позволит получить новое качество образования, объединив прагматизм проектов, исследовательскую культуру и огромное количество возможностей. Доктор педагогических наук МПГУ Т. М. Ковалева утверждает, что исследовательская деятельность перестает быть социально-значимой, она становится редким явлением, привлекает действительно исследовательски-одаренных людей. Как же это сочетается с проектами? Все проекты носят прикладной характер, они становятся средством для получения проектного практического продукта. Но понять, насколько хорош и востребован продукт, невозможно без проведения хотя бы минимального исследования. Поэтому каждый проект внутри обязательно содержит исследование, а большое или малое — зависит от целей и задач проекта.

Способность старшеклассников строить жизненные планы – моделировать образ будущего, способность трудиться для воплощения планов жизни, понимание важности этой деятельности для себя и окружающих, способность соотносить свои интересы с интересами других людей – специфика возраста, связанная с готовностью осуществлять проектную деятельность.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ - ГОТОВЫ, есть осознание в необходимости, НО ни в одной из разработанных методик, не предложена модель формирования проектной компетентности учащихся старших классов, которая могла бы быть жизнеспособной, результативной в условиях образовательного пространства современной школы.

Анализ ситуации позволяет выявить ряд противоречий.

- На социально-педагогическом уровне: между изменившимися требованиями современного общества к существующей системе подготовки учащихся старших классов и реальной ситуацией в вопросе сформированное у выпускника основных компетенций, необходимых для осознанного выбора профессии и социальной адаптации в обществе.
- На научно-теоретическом уровне: между необходимостью формирования проектной компетентности обучающихся старших классов общеобразовательной школы и недостаточной разработанностью научного обеспечения исследуемого явления.
- На методико-технологическом уровне: между объективной потребностью практики в методическом обеспечении формирования проектных и исследовательских умений учащихся старших классов и недостаточной разработанностью содержательно-методического сопровождения рассматриваемого процесса.

Данные противоречия говорят о необходимости обоснования и разработки особенностей содержания и способов организации педагогического сопровождения процесса формирования проектной компетентности учащихся старших классов.

Требуется спроектировать компоненты:

- образовательного процесса, основанного на использовании проектной формы учебной деятельности на уроке и во внеурочное время;
- условий реализации: кадровых (обеспечение соответствующим требованиям проектной деятельности компетентности учителей), информационных (качество программно-методических и информационных ресурсов, представленных в виде организационно-нормативных документов), организационно-управленческих (система управления проектной деятельности), предполагающих наличие соответствующих локальных нормативных актов и регламентирующих процедур, распределение зон ответственности участников образовательного процесса (между администрацией школы, педагогами), функционирование специально созданных структур для организации взаимодействия – проектных и творческих групп.

Особенно кадровых.

В основе системы проектной деятельности с обучающимися 10-11 классов лежит коллективный педагогический труд – только в процессе совместных усилий могут быть достигнуты метапредметные результаты обучения при условии хорошего взаимопонимания между участниками процесса реализации проектного обучения. Достижение положительных результатов при использовании метода проектов возможно, если проектная деятельность с самого начала правильно организована, выбрана удачная тематика проектных заданий, эффективные методы и организационные формы их реализации, определены реальные сроки выполнения, создана необходимая учебно-материальная база, осуществляется

систематический контроль над выполнением проектов со стороны учителя. Ко всем этим действиям необходимо подготовить учителей.

Необходимо подчеркнуть, что организация реализации проектной деятельности обучающихся требует единого подхода к проектированию рабочей программы по предмету, уроков ориентированных на реализацию проектной деятельности, организацию внеурочной деятельности. Учитель в проектной деятельности — тьютор, координатор, режиссер проекта. Проектная деятельность — это своеобразный педагогический инструмент, с помощью которого учитель может создавать ситуацию успеха, как личного, так и коллективного.

От учителя требуется умение грамотно создать условия для разработки, реализации и защиты проекта, не вмешиваясь в процесс осуществления обучающимся проектной деятельности, но выполняя три основных функции:

1. обеспечение разработки индивидуального проектного маршрута обучающегося и сопровождения процесса индивидуализации и образовательной рефлексии (позиция тьютора);
2. консультационная поддержка в соответствии с предметным содержанием проекта (позиция консультанта);
3. диагностика развития проектной компетентности обучающегося на основе сравнения актуального уровня сформированности проектных действий с его предыдущими достижениями, оценка качества проектного продукта, полученного обучающимся в процессе осуществления проектной деятельности (позиция эксперта).

Педагогический работник, должен уметь организовывать, сопровождать, реализовывать педагогическое оценивание проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся, выполнения ими индивидуального проекта, принять и реализовывать тьюторскую позицию.

Учителю для успешного сопровождения проектной и исследовательской деятельности школьников необходимо учитывать возрастные особенности развития, предлагая те или иные темы работ, необходимо знать основы методики, принципы и сущность проектного и исследовательского обучения. Учителю необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту. Каждая образовательная организация разрабатывает собственный план/ порядок/регламент проектной деятельности, отражая его, обычно, в «Положении о проектной деятельности».

Старшее поколение учителей-стажистов, получивших образование в педагогических институтах, такой работой не занималось. Чуть более молодые выпускники педагогических университетов кроме (или вместо) сдачи государственных экзаменов защищали дипломные работы. Правила написания таких работ везде были разными и далеко не всегда носили исследовательский характер. Совсем недавние выпускники в вузах могли прослушать соответствующие спецкурсы по проектной и исследовательской деятельности. Но опять же, далеко не всегда эти спецкурсы велись преподавателями, имеющими соответствующий опыт и квалификацию. Вывод: проблема готовности учителей к качественному выполнению задачи включения в структуру содержания образования в качестве обязательного элемента учебно-исследовательской и проектной работы остаётся пока не решённой.

Сложность организации работы над индивидуальным проектом в рамках учебного предмета связана как с режимом реализации ФГОС СОО, который дает право образовательной организации принимать решение о реализации этого предмета (несколько вариантов) и с отсутствием выбора УМК по данному вопросу.

Каким образом можно попытаться решить поставленную задачу? Подготовить учителей к организации индивидуального учебного проектирования, которое включает следующие аспекты, позволяющие получить необходимый результат с наименьшими затратами:

- аксеологический – формирование ценностной позиции учителя по отношению к предоставляемой информации и к предполагаемому способу деятельности;
- методический – овладение новыми способами (технологиями, приемами, умениями) педагогической деятельности;
- информационный - получение, систематизация новой информации.

Подготовить учителей можно используя системно организованную методическую работу в образовательной организации. Целью такой деятельности будет формирование профессиональной среды, направленной на формирование и развитие профессиональной компетентности учителей.

Первоначально следует проанализировать готовность учителей к организации самостоятельной проектной деятельности обучающихся.

Затем - провести анкетирование педагогов для изучения педагогических достижений и затруднений при организации в реализации индивидуальных проектов обучающихся.

Мониторинг затруднений позволит внести изменения в методическую работу. Например, на основе выявленных проблем сформировать и организовать обучение учителей, рассматривая как внутренние, так и внешние ресурсы.

Так, можно предложить следующую программу спецкурса «Проектная деятельность», которая будет включать в себя следующие темы для изучения.

- Проектная деятельность как неотъемлемый компонент учебного процесса в условиях становления компетентного подхода в образовании.
- Сущность и дидактические особенности метода проектов как педагогической технологии. Развитие мышления на уроке.
- Организация и реализация проектной деятельности в учебном процессе современной школы. Работа в команде при подготовке и реализации проекта.
- Использование вопросов в проектной деятельности.
- Разработка идеи проекта.
- Обучение с использованием проектов на основе информационных технологий.
- Поиск и отбор ресурсов для выполнения проекта.
- Анализ информации, аргументация и выводы в рамках проектной деятельности.
- Презентация и продвижение проекта.
- Групповые проекты.
- Экспертиза качества индивидуального проекта (на примере одного из учеников)

Очень важно представить в систематизированном виде всю информацию, касающуюся курса обучения, его содержания, организационных моментов. Занятия дадут возможность освоить теоретические основы проектной деятельности и будут транслироваться учителями обучающимся в единой форме.

На занятиях спецкурса, помимо традиционных педагогических методов (лекция, демонстрация, упражнения, обсуждение и др.), необходимо применять активные формы обучения, направленные на развитие у учителей творческого мышления и способности квалифицированно решать профессиональные задачи: анализ конкретной ситуации, «лабиринт действий», «интеллектуальная разминка», «мозговая атака», тематическая дискуссия, профессионально-дидактическая игра, метод «круглого стола» и т.д.

Для дальнейшей деятельности, при организации обучающих мероприятий, эффективнее всего – система проектных групп, а так же экспертных групп.

Необходимо предусмотреть формы методической работы для предотвращения возможных трудностей учителей в процессе организации, а так же при тьюторском

сопровождении индивидуальной самостоятельной проектной деятельности обучающихся. Как коллективные (например, проблемные семинары, круглые столы, педагогические мастерские, творческие конкурсы), групповые (проектные команды, творческие группы, экспертный совет, методические объединения, тренинги, ролевые игры), так же индивидуальные (самообразование, индивидуальные консультации, разработка методических материалов, разбор педагогических ситуаций).

При реализации тьюторского сопровождения индивидуальной самостоятельной проектной деятельности обучающихся проводить своевременно мониторинг для определения эффективности и своевременной коррекции деятельности учителя.

Грамотно организованное педагогическое сопровождение проектной деятельности обучающихся будет способствовать саморазвитию учащихся, повышению культуры общения и опыта публичных выступлений, развитию творческих способностей личности, мотивации к получению знаний и дополнительной продуктивности образования.

Проблема формирования готовности учителей к проектной деятельности в школе еще требует дальнейшего изучения, поиска новых форм и методов работы, а также – разработки методического обеспечения данного направления.

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. М., 2004
2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы/ Под ред. А.В. Леонтовича. - 2-изд.- М.: ВАКО, 2016.- 160с. -(Современная школа: управление и воспитание).
3. Плетенева О.В., Бармина В.Я., А.Б. Макарова, В.В. Целикова Организация самостоятельной проектной деятельности обучающихся 8-9 классов . Учебно-методическое пособие /– Н.Новгород:НИРО, 2017
4. Плетенева О.В., и др. Потенциал проектно-дифференцированного обучения в достижении современных требований к результатам основного общего образования: материалы Международной научно-практической конференции – Н. Новгород: НИРО, 2016,
5. Плетенева О.В., и др Проектирование учебного процесса в ПДО: рабочая программа и учебное занятие. Методическое пособие /– Н.Новгород:НИРО, 2017
6. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014.
7. Сараева, А. А. Проектная деятельность как необходимый компонент профессиональной подготовки будущего учителя / А. А. Сараева. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа : Лето, 2011. — С. 114-117. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/18/803/> (дата обращения: 12.09.2021).

Татанов П.В., Чемерилов И.А.

Кадровые проблемы на заводах и фабриках

ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

(Россия, Чебоксары)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-157

Аннотация

В данной статье идет речь о кадровых проблемах на современных заводах и фабриках. Привлечь молодежь - задача номер один. Автором предлагаются решения для выхода из этой непростой ситуации.

Ключевые слова: молодежь, обучение, воспитание.

Abstract

This article deals with personnel problems in modern factories and factories. Attracting young people is the number one task. The author offers solutions to get out of this difficult situation.

Keywords: youth, training, education.

Последнее время остро встает вопрос об укомплектовании штатного расписания практически любого предприятия. Это связано с несколькими факторами.

Во-первых, неумолимо тает советский резерв. Уже на пенсию выходят люди, которые начинали работать в середине 80-х годов прошлого века - поколение перестройки. Лихие 90-е полностью уничтожили профессиональное обучение рабочих и подорвали инженерный состав своими новыми веяниями. Исчезли ПТУ и в школах отменены УПК.

Во-вторых, роль пролетариата была упразднена. Стране стали нужны менеджеры, экономисты, юристы. На фабрики и заводы уже никто не шел. Да и без опыта работы никого не брали. Как грибы начали расти коммерческие вузы, и уже через некоторое время почти каждый мог иметь возможность получить высшее образование. Ценность выпускников резко начала снижаться. Обозначился перекося в балансе рабочих и инженерных специальностей.

В-третьих, прошло глобальное форматирование сознания общества. Изменились ценности. И современная молодежь уже не смотрит в будущее, а прожигает свой потенциал, в погоне за ложными целями.

Кадровый «голод» растёт и будет расти ещё сильнее. Ежегодная потребность в молодых специалистах машиностроительного профиля (по сводке Минэкономразвития ЧР) составляет 150-180 человек. Реальный выпуск машиностроительного факультета составляет 60...70 человек и в производство из них придут не более половины (в лучшем случае) [1-4].

На вакансии предприятия практически никто не откликается и с каждым годом список только увеличивается.

Автором статьи было предпринято попытка найти решения, проведя опрос населения страны через интернет сообщество www.pikabu.ru. Для этого были написаны и выложены статьи связанные с подготовкой кадров и качества их профессиональной подготовки с предложением поделиться опытом или дать совет [5-6].

Данные статьи имели 70237 просмотров и 570 отзывов. При изучении полученных материалов выделились сложившиеся заблуждения и мифы по организации современных производств.

1. Заводы и фабрики ассоциируются как заведения, пересекая которые человек лишается всех прав и собственного достоинства.
2. Руководители предприятий думают только о личной наживе. Ничего не делают, а только угнетают народ.
3. Перспектив для развития нет, и все места заняты «родственниками».
4. Зарплата для молодых специалистов очень мала.
5. Отсутствует культура производства. Цех – это грязь и стружка.

Данное мнение характерно в основном для людей, которые не были на производстве и личностей с маргинальным восприятием окружающего мира.

Однако действительно не везде идут дела гладко и существуют перекосы. Можно выделить следующие проблемы.

1. Зарплаты на многих организация поддерживаются работодателями на уровне региональных значений. Изменение возможно только в тех случаях, когда случаются глобальные изменения в системе или оговариваются индивидуально в процессе собеседования.
2. Уровень специалистов снижается, а вместе с ним и снижается объективное мнение работников о ситуации на рынке труда. Здесь в полной мере работают законы пирамиды Маслоу.
3. Мнение многих людей ослеплено несуществующими успехами, созданные пером профессиональными писателями чатов. У людей складывается мнение что работу можно производить дома не затрачивая особого труда и получая баснословные гонорары. Этих писателей видно на многих сайтах, которые вклиниваются в «горячие» посты и плавно и незаметно для окружающих совершают свою рекламную деятельность.

4. Так, у многих вызывает зависть от успехов успешных блогеров. Люди, просматривая 10-20 мин ролики, набирающие миллионные просмотры считают, что это легко и не видят за ними работу большого коллектива. Здесь срабатывает эффект «Ошибки выжившего».
5. Все больше молодых людей уходят в сферу «фастфудного питания» за высокими зарплатами и убивают в себе потенциал.

Решение данной ситуации – непростая задача. Главная цель – это молодежь. На сегодняшний день, она предоставлена сама себе. Этим, к сожалению, пользуются радикальные оппозиционеры. В неокрепшие мозги вливается ложные национальные идеи. Для предотвращения этого явления, необходимо предпринять следующие меры:

- стимулировать создание детских и молодежных общественных организаций, чтобы школьники могли проявить себя, включаясь в общественно полезную жизнь, приобретая положительный опыт социализации;
- организовывать бесплатные кружки, формирующие профессиональные навыки и развивающие интерес к будущей профессии;
- для осознанного выбора профессии важно организовать факультативные занятия, описывающие современные специальности с посещение производственных предприятий, тем самым профориентационную работу вести более активно в соответствии с современными потребностям молодого поколения;
- возродить учебно-производственные комбинаты;
- трудовое воспитание вернуть в образовательные организации.
- поднять значимость русских ученых в развитии мировой науки и техники, ведь на сегодняшний день вычеркнуты из истории Попов, как первооткрыватель радио и Лодыгин как изобретатель современной лампы накаливания. Их места успешно заняли Маркони и Эдисон, чьи разработки были намного позже;
- на предприятиях в связи с упразднением ПТУ, организовывать учебные классы для нанимаемых учеников; обучение проводить по специальной программе, учебными мастерами с последующей аттестацией в контрольных организациях;
- возродить пропаганду значимости рабочего персонала в средствах массовой информации, где главенствующую роль отдана ТОП менеджерам, юристам и банкирам;
- организовывать советы рабочей молодежи на фабриках и заводах, поощряя их творческие и спортивные достижения;
- стимулировать рабочую молодежь, оплачивая за них учебу по будущей специальности.

Необходимо понимать, что довольно скоро ситуацию исправить будет невозможно.

1. Александров, А.А. Инженерное образование сегодня: проблемы и решения / А.А. Александров, И.Б. Федотов, В.Е. Медведев//Высшее образование России. – 2013. –№ 12. –С. 3-8.
2. Гартфельдер, В. А. Интеграция региональных потенциалов для подготовки инженерных кадров / В. А. Гартфельдер, Л. С. Секлетина // Сетевое взаимодействие как эффективная технология подготовки кадров: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-методической конференции, Йошкар-Ола, 30–31 октября 2014 года / Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015. – С. 31-34.
3. Педагогика профессионализма: проблемы формирования личности молодого человека в образовательном процессе / Кириллова О.В., Абулгазимов Е.А., Гаврилова И.В., Кокель С.В., Николаева Е.Ф., Селиванова Л.В., Чемеринова И.А, Шубникова Е.Г./ Науч. редактор: О.В. Кириллова - Чебоксары, 2013. – 228 с.

4. Совершенствование системы целевой подготовки высококвалифицированных кадров для предприятий электротехники, машиностроения и строительства Чувашской Республики / А. Ю. Александров, В. А. Гартфельдер, В. Г. Ковалев, М. Ю. Харитонов // Вузы - региональной экономике: Сборник докладов отчетной научно-практической конференции, Томск, 24-26 сентября 2014 года / Национальный Исследовательский Томский политехнический университет; под редакцией Е.А. Панасенко, С.В. Ефимова. – Томск: Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 2014. – С. 105-108.
5. Татанов П.В. Подготовка профессиональных кадров на фабриках и заводах. https://pikabu.ru/story/podgotovka_professionalnyikh_kadrov_na_fabrikakh_i_zavodakh_8683707 (Дата обращения 15.12.2021)
6. Татанов П.В. Вечная борьба! Цеховые и офисные инженеры. https://pikabu.ru/story/vechnaya_borba_tsekhovyye_i_ofisnyie_inzheneriyi_8660123 (Дата обращения 15.12.2021)

Таштеева А.В.

ИКТ-компетентность учителя иностранного языка

*ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»
(Россия, Коломна)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-158

Научный руководитель: Фоменко Т.А.

Аннотация

Статья посвящена вопросам формирования компетентности преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий. В ней обосновывается актуальность данной проблемы, предлагаются определения понятий «ИКТ компетенция» и «ИКТ компетентность», выявляется компонентный состав и определяется структура ИКТ компетентности преподавателя иностранного языка и разрабатываются критерии оценки уровней сформированности ИКТ компетентности преподавателя иностранного языка.

Ключевые слова: ИКТ, интернет, иностранный язык, знания и умения, компетентность, компетенция, цели и задачи, компоненты.

Abstract

The article is devoted to the formation of the competence of a foreign language teacher in the use of information and communication technologies. It substantiates the relevance of this problem, offers definitions of the concepts of "ICT competence" and "competent skills in ICT", identifies the component composition and determines the structure of ICT competence of a foreign language teacher and develops criteria for assessing the levels of formation of competent skills in ICT of a foreign language teacher.

Keywords: ICT, Internet, foreign language, knowledge and skills, competence and competency, purposes and goals, components.

Одной из доминирующих тенденций развития человечества в XXI веке является глобальная информатизация общества. Стремительное развитие и распространение в России Интернет-технологий не могло не отразиться на современной системе образования, которая направлена на разработку методологии, методических систем, технологий, методов и организационных форм обучения, на совершенствование механизмов управления системой образования в современном информационном обществе. Поэтому особую актуальность приобретает рассмотрение вопроса формирования ИКТ - компетентности преподавателей иностранного языка.

Ученые так и не пришли к единому мнению относительно определения понятий «компетенция» и «компетентность». А.В. Хуторской утверждал, что компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (мотивация, знания, умения, навыки, способы деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной и продуктивной деятельности по отношению к

ним. Компетентность же – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и к предмету деятельности [1].

Не менее важным в русле изучения вопроса о компонентном составе ИКТ компетенции является рассмотрение понятийного содержания терминов «компьютерная грамотность», «информационная компетенция» и «ИКТ компетенция», которые в научной литературе нередко используются в качестве синонимов. Компьютерная грамотность – это знания и умения пользоваться персональным компьютером (открывать и сохранять документы, записывать файлы на носители информации (CD, DVD, flash-card), пользоваться текстовыми редакторами, Интернет-браузерами, программами по созданию презентаций и другим программным обеспечением). Информационная компетенция – это знания и умения, позволяющие определять потребности в информации, извлекать, оценивать и использовать информацию, а также реконструировать знания, содержащиеся в извлеченных информационных ресурсах. ИКТ-компетенция преподавателя – это знания и умения решать профессиональные задачи с использованием средств и методов информационно-коммуникационных технологий, в частности осуществлять отбор, оценку, обработку информации для учебных целей, создавать учебные Интернет-ресурсы, организовывать учебное взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством ИКТ, осуществлять образовательную деятельность с использованием средств ИКТ в аспектах, отражающих особенности конкретного учебного предмета. Под методической компетенцией мы понимаем систему теоретических знаний в области методики обучения иностранным языкам и комплексных методических умений реализации планирующей, организационной и контролирующей функций преподавателя. Методическая компетенция преподавателя является неотъемлемым звеном, позволяющим использовать дидактический потенциал ИКТ в обучении иностранному языку.

Анализ теоретических работ по данной теме позволяет нам сделать вывод, что компонентный состав ИКТ компетенции преподавателя иностранного языка включает знания по следующим аспектам:

- основы обеспечения информационной безопасности обучающихся при реализации Интернет-проектов;
- основные поисковые системы и общие правила поиска и отбора информации в сети Интернет на иностранном языке для учебных целей;
- критерии оценки и отбора получаемой информации из сети Интернет на иностранном языке для учебных целей [2];
- средства синхронной и асинхронной Интернет-коммуникации, используемые в обучении иностранному языку и в культуре страны изучаемого языка (электронная почта, веб-форум, чат, ICQ, Skype и др.);
- технологии Веб 2.0., используемые в обучении иностранному языку и в культуре страны изучаемого языка (в социальных сервисах блогов, вики, подкастов, закладок и т.п.) и их методический потенциал [3];
- лингвистический корпус, способствующий формированию грамматических и лексических навыков речи и их развитию;
- информационно-справочные ресурсы сети Интернет (сетевые, энциклопедии, словари, переводчики);
- основные виды сетевых тестов для контроля и самоконтроля успеваемости учащихся;
- основные педагогические технологии организации сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Следует отметить, что ИКТ-компетенция – это не статичный, а динамичный конструкт, находящийся в постоянном прогрессе под влиянием технического прогресса и развития методики обучения иностранным языкам.

В настоящее время методисты включают в ИКТ-компетентность преподавателя иностранного языка следующие пять взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационный, когнитивный, операционный, коммуникативный и рефлексивный компоненты [4]. Ценностно-мотивационный компонент ИКТ-компетентности преподавателя иностранного языка предполагает осознание важности и потребности использования ИКТ в преподавательской деятельности, проявление инициативы в использовании ИКТ для решения профессиональных задач, стремление к самосовершенствованию использования новых информационно-коммуникационных технологий в области обучения иностранному языку, а именно: Когнитивный компонент ИКТ-компетентности преподавателя иностранного языка характеризуется наличием определенных знаний о том, как можно использовать современные ИКТ в обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка. Операционный компонент ИКТ-компетентности преподавателя иностранного языка определяется реализацией теоретических знаний на практике и способствует развитию различных умений. Коммуникативный компонент предполагает, что компетентный преподаватель иностранного языка способен объяснить и обсудить с коллегами:

- основы обеспечения информационной безопасности обучающихся при реализации Интернет-проектов;
- основные правила и приемы поиска и отбора информации на иностранном языке для учебных целей в сети Интернет;
- критерии оценки получаемой информации из сети Интернет и многое другое.

Сущность рефлексивного компонента ИКТ-компетентности преподавателя ИЯ заключается в проведении самооценки и самоанализа совершаемой деятельности.

Исследуя данную тему, мы пришли к выводу, что педагоги выделяют пять уровней сформированности ИКТ-компетентности учителя иностранного языка: нулевой, низкий, средний, высокий, уровень учителя-методиста.

На уровне учителя-методиста преподаватель обладает высокой степенью осознания важности использования ИКТ в обучении иностранному языку, проявляет высокую степень активности в использовании ИКТ в учебном процессе. Преподаватель обладает глубокими знаниями о современных ИКТ и умениями осуществлять поиск информации на иностранном языке в сети Интернет и может оценивать получаемую информацию.

На высоком уровне преподаватель обладает высокой степенью осознания важности использования ИКТ в обучении иностранному языку, проявляет высокую степень активности в использовании ИКТ в учебном процессе. Преподаватель обладает глубокими знаниями о современных ИКТ и умениями осуществлять поиск информации на иностранном языке в сети Интернет, оценивать получаемую информацию, создавать и использовать большинство авторских учебных Интернет-ресурсов.

Преподаватель обладает средней степенью осознания важности использования ИКТ в обучении иностранному языку, когда проявляет среднюю степень активности в использовании ИКТ в учебном процессе. Преподаватель обладает определенными знаниями о современных ИКТ и умениями осуществлять поиск информации на иностранном языке в сети Интернет, оценивать получаемую информацию.

Преподаватель обладает средней или низкой степенью осознания важности использования ИКТ в обучении иностранному языку в том случае, когда он не проявляет активности в использовании ИКТ в учебном процессе. Преподаватель обладает лимитированными несистематизированными знаниями о современных ИКТ и умениями осуществлять поиск информации на иностранном языке в сети Интернет, оценивать получаемую информацию.

Данные уровни сформированности ИКТ-компетентности преподавателя иностранного языка четко показывают качественные ступени развития профессиональной компетентности учителя иностранного языка в области ИКТ.

1. Хуторской А. В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». - 2005. - 12 декабря. - Режим доступа к журн.: [М1р://www.eidos.ru/journal/](http://www.eidos.ru/journal/).
2. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Разработка авторских учебных Интернет-ресурсов по иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2009. № 2.
3. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: Учеб.-метод. пособие. М.: Глосса-Пресс: Феникс, 2010.
4. Евстигнеев М.Н. Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий // Иностр. языки в школе. 2011. № 9.

Фадеев О.В., Михалевич А.И.

Обзор методов развития локальной мышечной выносливости в беге на длинные и сверхдлинные дистанции

*Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-159

Аннотация

В статье рассматривается краткая справка про сверхдлинные дистанции, а также особенности и методы подготовки к гонке.

Ключевые слова: физические упражнения, бег, тренировка, силовая подготовка, кроссовая подготовка, ультрамарафон.

Abstract

The article discusses a brief information about ultra-long distances, as well as the features and methods of preparing for the race.

Keywords: exercise, running, training, strength training, cross training, ultramarathon.

Бег является одним из популярнейших занятий в мире. Занятия этим видом спорта являются важным средством физического воспитания.

В легкой атлетике дистанции различаются по следующим категориям:

- короткие дистанции (спринт);
- средние дистанции;

К бегу на длинные дистанции относятся:

- всё, что длиннее марафона, – и есть бег на сверхдлинные дистанции.

В этом сегменте соревнования проводятся по двум видам забегов:

- на определённое время, где выигрывает тот, кто преодолел наибольшее расстояние;

Из ультрамарафонских забегов, в рамках которых спортсмены бегут определённое время, а не расстояние, IAAF регламентирует бег на 6 и 12 часов, суточный бег, а также многосуточный пробег от 3 до 6 суток.

- на фиксированную дистанцию.

Любительские ультрамарафонские старты проводят на любое расстояние. Официальные соревнования Международной ассоциации сверхмарафона – 50 км, 100 км, 50

миль (80,4 км) и 100 миль (160,9 км). Хотя мировые рекорды учитываются только при забеге на 100 км, местные федерации вольны регистрировать их и на других дистанциях.

Будучи неолимпийской дистанцией, 100 км не получает большого внимания от регламентирующих организаций. Конечно, эта дистанция входит в число одобренных ИААФ, однако имеет свой руководящий орган – Международную Ассоциацию сверхмарафона (англ. International Association of Ultrarunners, сокращенно IAU). Ассоциация занимается всеми пробегами длиннее марафона.

Что мотивирует бегунов на дистанцию 100 км. На этот вопрос есть ответ у науки. Исследованием занимались учёные из Польши, которые сделали открытие, что ультрабегунов побуждает другой тип мотивации, нежели бегунов на меньшие дистанции.

Опросили 1539 добровольцев из Польши, которые заполнили онлайн-анкету об их мотивации в беге.

Исследование показало, что бегуны на короткие дистанции оценили чувство собственного достоинства, конкуренцию, здоровье и вес в качестве более значимых мотиваторов, чем сверхмарафонцы.

Группа сверхмарафонцев была движима мотивами смысла жизни и принадлежности к группе. Для них путешествия и забеги в группе единомышленников были более ценными, чем соревнование с другими спортсменами.

Особенности подготовки

Многие бегуны, пробежав марафон, начинают задумываться о дистанции подлиннее, бросая себе вызов. Однако стоит понимать, что использовать типичный марафонский план тренировок для подготовки к ультрадистанции нельзя.

У большинства любителей на преодоление 100 км уйдёт более 12 часов, и вы должны подготовиться к столь долгому времени на ногах. Вот несколько моментов, на которые стоит обратить внимание.

1. Время, а не скорость и километры.

Теперь ваши тренировки должны измеряться временем, а не темпом и накрученными километрами. Тут нет установленных рекомендаций по километражу, но необходимо сделать несколько длительных пробежек, которые составляют 50% от запланированного времени на 100 км.

2. Длинные пробеги.

Как и в случае подготовки к марафону, делайте длительную тренировку каждые выходные. Как минимум, 50 км хотя бы один раз, а лучше один раз 50 км и несколько по 30 км.

3. Подготовительные гонки.

Тренировки будут качественнее, если заточены под то соревнование, к которому вы готовитесь. В этом вам помогут подготовительные гонки, на которых вы можете попробовать инвентарь в экстремальных условиях с правом на ошибку, побегать по непривычному маршруту, почувствовать атмосферу соревнования. Но не стоит забывать, что это тренировочная гонка, не выкладывайтесь полностью, сохраняя силы для главной цели.

4. Темп гонки.

В ультра первые 30-40 км – это всё еще начало дистанции, и если к этому моменту вы уже чрезмерно напряжены и утомлены, значит, вы бежали слишком быстро.

Тренировочные длительные забеги должны были научить вас подбирать оптимальный темп. Поэтому бегите в темпе, в котором вы чувствуете себя комфортно. Подобно 4-часовой отметке в марафоне, 12-часовая отметка считается хорошим временем для бегунов на 100 км.

5. Подъёмы.

- Бег в гору позволяет добиться большей интенсивности за меньшее время и расстояние. Работа на максимум способствует улучшению показателей МПК, а также “учит” организм перерабатывать лактат, тем самым повышая темп на анаэробном пороге.

- “Горки” создают большую нагрузку на мышцы – тем самым развивая и укрепляя их. К тому же при беге вверх задействуются и развиваются дополнительные мышцы (в сравнении с равниной), и это способствует большей стабильности при беге.
 - Бег в гору – немалая нагрузка на нервную систему.
 - Сложные тренировки в гору развивают силу воли. Поскольку нагрузка высокой интенсивности наступает быстрее и раньше, терпеть приходится дольше – и психика адаптируется к этому состоянию.
 - Бег наверх с уклоном способствует улучшению техники, ведь бежать в гору, приземляясь на ногу впереди туловища, почти невозможно. Соответственно, уклон как будто заставляет человека приземляться под тазом и на переднюю поверхность стопы, то есть технически правильно.
 - Наконец, бег в гору неизбежен при подготовке к соревнованиям по трейлраннингу, когда перепады высот на трассе – обычное дело.
6. Интервальный бег (один из самых эффективных методов).

Это короткие отрезки дистанции, как правило, составляющие диапазон от 200 м до 1600 м. Интервальные тренировки — это бег с чередованием отрезков в анаэробной зоне и коротких отрезков в аэробной зоне. Интервалы можно измерять по-разному: периодами (минутами) или расстоянием (метрами). Количество быстрых интервалов на каждой тренировке, их длина и скорость рассчитываются индивидуально.

Метод интервальной тренировки основан на повторении, т.е. за одну тренировку нужно выполнить определённое количество повторений каждого отрезка. Основная задача интервальной тренировки – как можно дольше продержаться, работая на уровне 95-100 МПК (максимальное потребление кислорода). МПК – это количество кислорода, усваиваемое организмом человека за минуту. То есть, способность организма насыщать кислородом мышцы, которые также должны хорошо этот кислород перерабатывать. Чем выше у спортсмена МПК, тем эффективнее его организм будет обрабатывать кислород, который при беге на длинные дистанции является главным источником энергии.

Этот показатель является важным критерием аэробной мощности. Считается, что именно МПК является фактором, лимитирующим и влияющим на работоспособность в циклических видах спорта.

Интервальные тренировки бывают разными, имеется в виду не только количество отрезков, их длина и скорость, но и ландшафтная характеристика (бег по стадиону, бег по пересеченной местности, забегания в короткий подъем и т.д.).

Важно понимать, что одна интервальная тренировка ничего не даст. Лучше вообще не напрягаться, чем напрягаться впустую. Эффект приносит лишь цикл интервальных тренировок в течение месяца.

Восстановление между отрезками лучше всего проводить легкой трусцой. Бег трусцой способствует утилизации молочной кислоты и поддерживает мышцы в эластичном состоянии, что полезно для подготовки к следующему интенсивному отрезку. Активное восстановление в разы быстрее снижает уровень молочной кислоты в мышцах, чем пассивный отдых.

7. Силовая подготовка.

Тут стоит задача развить наибольшую силу сокращения мышц, участвующих при выполнении основного упражнения. К данному направлению обычно относят упражнения, тренирующие максимальную и общую силу.

Существует несколько методов силовой подготовки. К ним относятся:

- тренировка с использованием только собственного веса спортсмена;
- тренировка с использованием свободных грузов;
- тренировка на специальных тренажерах.

С целью получения максимального результата спортсмену следует учесть преимущества каждого метода подготовки и воспользоваться ими.

10. Отдых

Недостаток восстановления – основная причина травм, полученных до выхода на старт.

На ультрамарафоне предстоит столкнуться с самыми неожиданными ситуациями, дикими животными, собственными страхами и сомнениями. Вот почему важно со всей ответственностью подойти к предстоящему старту, мысленно проработав все возможные варианты развития событий.

Соблюдая тренировочный план и выполняя рекомендации тренера, общение и перенятие опыта со спортсменами которые уже преодолели выбранную вами дистанцию вот залог успеха в вашей гонке!

1. Фадеев, О. В. Теоретические и методические основы развития физического качества "Сила" в физическом воспитании курсантов военного института войск Национальной гвардии Российской Федерации / О. В. Фадеев, Н. Е. Норин. — Текст : непосредственный // Тенденции развития науки и образования. — 2018. — № 38. — С. 38-41.
2. Зеличенко В.Б. Лёгкая атлетика: Энциклопедия. В 2-х томах (2 том). / Зеличенко В.Б., Спичков В.Н., Штейнбах В.Л. Т. 2. — М.: Человек, 2013. — 832 с.
3. Анисимова Е.А. Повышение спортивного мастерства бегунов на короткие дистанции / Е.А. Анисимова, М.А. Козловский - Теория и практика физической культуры. 2010. – № 9. – С. 76–88.
4. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. / Матвеев Л.П. – М.: «Физкультура и спорт», 2005г.- 284с.

Шайденко Н.А.

Гуманизм во взглядах выдающихся педагогов России XIX века

*Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников
образования Тульской области
(Россия, Тула)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-160

Аннотация

В современных условиях трансформации школы особенно актуально звучат идеи педагогов-гуманистов XIX века, которые бывают порой незаслуженно забыты. Целью статьи стал анализ отдельных положений научных теорий К.Д.Ушинского, А.Н.Острогорского, В.П.Острогорского, П.Ф.Каптерева В.П.Вахтерова, Л.Н.Толстого. Знание учителем великого наследия педагогов-гуманистов может оказать существенное влияние на его профессиональное развитие учителя.

Ключевые слова: гуманизм, научная педагогика, развитие личности, нравственное воспитание, детская активность.

Abstract

In the modern conditions of school transformation, the ideas of humanist teachers of the XIX century sound especially relevant, which are sometimes undeservedly forgotten. The purpose of the article was to analyze certain provisions of the scientific theories of K.D.Ushinsky, A.N.Ostrogorsky, V.P.Ostrogorsky, P.F.Kapterev, V.P.Vakhterov, L.N.Tolstoy. A teacher's knowledge of the great heritage of humanist teachers can have a significant impact on his professional development as a teacher.

Keywords: humanism, scientific pedagogy, personality development, moral education, children's activity.

Основоположник русской научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский считал, что самой основной и выгодной финансовой операцией является организация

«хороших народных школ», так как народная школа «увеличивает умственный и нравственный капитал народа... без которого все прочие капиталы остаются мертвы» [6]. Актуальность этой мысли бесспорна, особенно злободневно она звучит сегодня, в период всевозможных модернизаций и реформ в системе образования России. Высокий гуманизм К.Д. Ушинского выражен в тех целях школы, которых она должна достичь в воспитании человека. В статье «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский писал: «задача школы заключается в том, чтобы показать человеку его самые драгоценные качества и стороны, помочь ему познать себя частицей бессмертного и живым органом мирового духовного развития человечества» [6].

«Главным, ведущим направлением в воспитании человека должно быть развитие высших духовных и душевных потребностей», - писал К.Д.Ушинский. Он считал, что воспитатель должен в своей педагогической деятельности развивать все стороны личности ученика, его духовную сферу, применяясь к пониманию и силам каждого возраста.

Идея развития личности в процессе воспитания была близка русским педагогам XIX века. В.Ф.Одоевский, Н.И.Пирогов, К.Д.Ушинский, В.П. Острогорский, П.Ф. Каптерев, В.П.Вахтерев и другие указывали на необходимость развивать «способности человека» (В.Ф.Одоевский), и отмечали, что «индивидуальность играет тут главную роль» (Н.И.Пирогов). В.П.Вахтерев, говоря о том, что каждый ребенок одарен различными способностями в различных сочетаниях и степенях, подчеркивал направление работы школы, дающее простор «индивидуальным особенностям каждого ученика». Заботливое внимание к личности ученика, «беззаветная любовь» к ребенку - вот основа гуманистической педагогики в России XIX века.

Другой важной и ведущей идеей этого периода была идея развития личности в процессе деятельности. К.Д.Ушинский рассматривал развитие человека через его воспитание и обучение, которые должны сформировать и хороший ум, и хорошее сердце. Естественный ход воспитания человека - это развитие всех сторон личности в различных видах деятельности. Одним из важнейших направлений в воспитании К.Д.Ушинский считал формирование «чувствований человека», ибо ярче всего проявляется личность в чувствах, которые «ясно и верно» выражают «нас самих и наши отношения к миру» [6].

Воспитание «содержания души» более всего возможно в труде, увязанном с умственным, нравственным, эстетическим и другими опытами деятельности. Он предостерегал учителя об опасности педагогических сентенций, смысл которых «не прочувствован детьми».

Воспитание ума, сердца требует разнообразной деятельности по развитию духовных, нравственных и эстетических потребностей личности. К психическим явлениям высшего порядка, духовным явлениям относил К. Д. Ушинский «чувство художественное». Ценность его он усматривал в развитии любви к природе, человеку, способности влиять на общее развитие и духовное настроение детей» [6].

О взаимосвязи эстетического воспитания и нравственного писал Алексей Николаевич Острогорский в статье «О влиянии умственного развития на нравственное воспитание». Нравственные поступки есть результат высших духовных явлений, среди которых «эстетические чувства – главнейшие» [4].

Эту мысль поддерживая В.П. Острогорский, подчеркивая особое значение эстетического воспитания в плане развития в человеке чувства воображения, любви к прекрасному, к «нравственному идеалу». Петр Федорович Каптерев выразился более конкретно; он указал, что эстетическое чувство может развиваться только в связи с «общим ходом душевной жизни, ... нравственным и умственным образованием» [2], так как воспринимать гармонию впечатлений, подучать эстетическое наслаждение без помощи ума и знаний невозможно.

Исходя из понимания о том, что ребенок развивается, когда он «сам действует» (В.П.Вахтерев), русские педагоги подчеркивали необходимость разнообразных видов

эстетической деятельности. Здесь ребенок может себя выразить «в слове, письме, черчении, рисовании, ручной работе» [1].

Главными средствами эстетического развития педагоги считали искусства, особенно музыку и живопись. К.Д.Ушинский среди средств эстетического развития личности видел скульптуру, живопись, архитектуру, музыку, поэзию.

В.П.Острогорский в «Письмах об эстетическом воспитании» наряду с искусствами выделял природу как средство эстетического воспитания и развития личности ребенка; особое место он отводил пластическим искусствам, гимнастике, играм. Эстетические отношения ребенка к самому себе, природе, обществу могут развиваться и под влиянием эстетики быта, костюма, то есть соединения «внешней, непосредственной красоты» и красоты высшей, духовной, которая «есть еще в жизни и искусстве» [3].

В.П. Вахтеров в «Основах новой педагогики» говорил, что самое трудное из искусств - это воспитание и что только новая школа позовет такого педагога, который будет «художником своего дела», который не допустит, чтобы в школе пропадали «самые ценные богатств ... - людские дарования» [1].

В такой школе ребенок развивается, отвечая делом на все школьные впечатления, наблюдения, из которых произрастают «их любовь к рисованию, лепке, строганию, резанию, строительству ... играм» [1]. Задача школы состоит в том, чтобы развивать не только особо одаренных, тех, кому «дано десять талантов, но и одарённых всего одним», - писал А.Н.Острогорский.

Одной из ведущих педагогических идей русской педагогики XIX века является, идея ненасилия, которая проистекает из стремления ребенка к саморазвитию, из понимания того, что «школьники - люди, имеющие те же потребности, что и взрослые», - писал Л.Н. Толстой [5]. Выявлять индивидуальные способности, потребности и интересы ребенка, способствовать развитию личных дарований и наклонностей - вот главные направления школы по возбуждению детской активности. В школе весь учебный материал и его расположение должны быть подчинены «принципу развития сил ребенка» в соответствии с его стремлениями. Всё «добровольными усилиями самого ребенка, и ничего насильем» [1], - указывал В. П. Вахтеров. Поэтому новая школа - это «братски-товарищеская семья и благоустроенное культурное сообщество», - указывал Дмитрий Иванович Тихомиров.

Таким образом, гуманизм во взглядах прогрессивных педагогов России XIX века подчеркнул и выявил ту естественную связь, которая существует между «человеческой деятельностью, мыслью и чувством» [1], которая открывает огромные возможности в духовном развитии личности, раскрытии всех ее сущностных сил и природных дарований.

1. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва: Педагогика, 1990. - 603,[4] с.- С.523
2. Каптерев, П. Ф. Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей / П.Ф. Каптерев; Спб. родительский кружок. - Санкт-Петербург: тип. М.М. Стасюлевича, 1908. - 38 с.
3. Острогорский А.Н. О влиянии умственного развития на нравственное воспитание/ Впервые опубликовано: Педагогический сборник. 1869. № 1. / http://dugward.ru/library/ostrogorskiy/ostrogorskiy_o_vlianii_umstvennogo.html
4. Острогорский В.П. Письма об эстетическом воспитании. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва: Педагогика, 1990. - 603,[4] с.- С.356
5. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Том 8. Педагогические статьи 1860–1863 гг. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы/ Электронное издание 90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого// https://thelibrary.ru/books/lev_tolstoy/polnoe_sobranie_sochineniy_tom_8_pedagogicheskie_statii_1860_1863_gg_yasnopolianskaya_shkola_zh_noyabr_i_dekabr_mesyacy-read.html.
6. Ушинский К.Д. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева. - Москва: Педагогика, 1990. – 603 с.

Шушвал А.С.

Профессиональная культура преподавателя высшего учебного заведения

doi: 10.18411/trnio-01-2022-161

Аннотация

В статье проанализировано понятие «профессиональная культура». Рассмотрены особенности формирования и развития профессиональной культуры преподавателей военных ВУЗах. Предложены рекомендации и пути развития профессиональной культуры преподавателей военных ВУЗов.

Ключевые слова: профессиональная культура, преподаватель, профессиональная культура преподавателя военного ВУЗа.

Abstract

The article analyzes the concept of «professional culture». The features of formation and development of professional culture of teachers of military universities are considered. Recommendations and ways of development of professional culture of teachers of military universities are offered.

Keywords: professional culture, teacher, professional culture of a military university teacher.

Актуальность исследования. В эпоху новейших информационных технологий, в период развития дистанционного обучения, приоритетным источником систематизированной передачи знаний, их незаменимым ретранслятором является преподаватель, который обеспечивает высокое качество образования. Преподавателю принадлежит исключительно ответственная роль в становлении личности студента. Это обуславливает потребность педагога в постоянном самосовершенствовании, саморазвитии, повышении своего профессионального мастерства. В контексте данной проблемы особый интерес представляет формирование педагогической культуры преподавателя.

Современность ставит все более жесткие и разносторонние требования к профессиональной педагогической деятельности и личности преподавателя. Это требует от педагога способности изменять формы и методы, структуру и содержание учебного материала, индивидуализировать образовательные программы, разрабатывать интеграционные курсы, что невозможно без развития личностных качеств преподавателя высшей школы и педагогического профессионализма. Успешное решение этой задачи в значительной мере зависит от научно-творческого потенциала преподавателей высшей школы, уровня их педагогической культуры. Поэтому общественные и социально-экономические изменения на современном этапе развития выдвигают новые требования к уровню подготовки преподавателей высших учебных заведений в условиях отечественного образовательного пространства.

Качество преподавания в военном ВУЗе напрямую зависит от уровня подготовки преподавателей. Преподавателями военно-специальных и технических дисциплин являются выпускники военных или технических вузов, офицеры, пришедшие из войск или уже закончившие свою военную службу и имеющие богатые профессиональные знания и опыт. Их знания по обсуждаемому вопросу чаще всего ограничены курсом русского языка средней школы или носят сугубо интуитивный характер. Среди преподавателей военных ВУЗов широко распространено мнение, что для преподавательской деятельности достаточно только хорошо знать предмет своей специализации. Становление профессионализма военных преподавателей осуществляется, как правило, на базе собственного опыта: «Учу так, как учили меня». Студент обязан воспринимать определенную информацию, затем запоминать, а затем, как правило, в вербальной форме воспроизвести. В этих условиях проблема

совершенствования профессионально-педагогического мастерства военных преподавателей выступает как субъективная потребность его в росте профессиональной культуре и компетентности.

Закостенелая система отбора офицеров для назначения на должности преподавателей военных ВУЗов основана на устаревших стереотипах, которые болезненно сказываются на качестве преподавательской деятельности и, самое главное, на подготовке высокопрофессиональных защитников Отечества. Не выработаны критерии отбора преподавателей для военных и специальных дисциплин.

Таким образом, повышение профессиональной культуры преподавателей военных ВУЗов является актуальным вопросом.

Проблемой педагогической культуры преподавателя высшего учебного заведения занималось много педагогов. Наиболее основательными являются труды И. Бежа, С. Витвицкой, Н. Кузьминой, Э.Клементьева, Н. Крылова, С. Сысоевой, А. Уваркиной, В. Гриневой. Несмотря на достаточно широкий спектр исследований, проблема формирования педагогической культуры военного преподавателя высшего учебного заведения остается недостаточно изучена, поэтому требует внимания и дальнейших научных исследований.

Цель статьи – изучить особенности профессиональной культуры преподавателя высшего учебного заведения.

Изложение основного материал. Систематизация подходов, касающихся понимания существа профессиональной и педагогической культуры различными авторами, позволило говорить о том, что сегодня не существует единого универсального, всех устраивающего определения понятия «профессиональная культура».

Важным для нас является вывод исследователей С.А. Асриева, С.В.Шиловой, который отмечает, что профессиональная культура – это целостное личностное образование, сущностью которого является диалектическая связь всех элементов культуры индивида, которое динамично и нелинейно развивается, специфически проявляясь в сфере профессиональной деятельности и общении [1].

Мы разделяем мнение Е.В. Малюгиной, М.Н. Уразаевой, который рассматривает профессиональную культуру как понятие в содержательном плане шире, чем педагогическая культура, как такое, что наиболее полно отражает профессиональное развитие личности педагога и его деятельность в профессиональной сфере, считают, что «профессиональная культура педагога является частью его общей культуры, сложным образованием в целостной структуре личности, что характеризует всю совокупность отношений в сфере педагогической деятельности и соответствующее развитие индивидуальных профессионально значимых способностей, умственных, психологических и физических качеств, мотивационной сферы, обеспечивает высокое качество и позитивное отношение к профессиональной деятельности [18].

При этом авторы опираются на определение Т.В. Кирилловой, который под профессиональной культурой специалиста понимает единство убежденности в социальной значимости своей профессии, развитое чувство профессиональной гордости, трудолюбия и работоспособности, предприимчивости, энергичности и инициативности, способности эффективно, быстро и качественно решать оперативные задачи; знаний теории управления и социальной психологии, организаторских способностей, готовности к расширению профессионального опыта [4].

По мнению П.И. Костенок, Ю.А. Панасенко, профессиональная культура педагога – это интегративное качество личности педагога - профессионала, условие и предпосылка результативной педагогической деятельности, сложное личностное новообразование, интегрирует рефлексивную культуру, профессиональную компетентность, педагогическое мастерство, способность к научно-исследовательской деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование и самореализацию» [5].

Как считает А.В. Толстов, указанное понятие является единством трех показателей: первый - усвоение личностью профессиональных знаний и навыков, когда они органично

сочетаются со знаниями современной политической и социокультурной ситуации и составляют своеобразное педагогическое мировоззрение; второй - способность личности творчески мыслить и постоянно самосовершенствоваться, заниматься самообразованием; третий - совокупность социально значимых качеств (интеллигентность, патриотизм, духовная культура, эрудированность) [6].

Нам импонирует подход, предложенный П.И. Костенко, Ю.А.Панасенко, согласно которому профессиональная культура педагога предстает как результат сформированности его общей и духовной культуры, проявляющаяся в его профессионально - педагогической деятельности, а именно: во время овладения историческим и культурным наследием, без которого невозможным предстает развитие человека как личности; культуротворческой деятельности педагога; личностного действенного проявления педагогом собственной культуры в профессиональной деятельности, во взаимоотношениях с другими людьми, миром, анализа отношения к самому себе [5].

Исходя из выше обозначенного, можно говорить о том, что педагогическая культура военного преподавателя представляет собой специфическое проявление общей культуры в условиях педагогического процесса военного ВУЗа, которая выражает его стремление к непрерывному совершенствованию своей деятельности, выступает и как его норма поведения, и как комплексная программа его дальнейшего военно-педагогического и духовно-нравственного развития.

К качествам профессиональной деятельности преподавателя военного ВУЗа, проявляющихся в практике её осуществления, относятся:

- высокое педагогическое мастерство, проявляющееся в постоянной опоре на научные данные и передовой опыт в процессе обучения и воспитания;
- чувство нового и творческий поиск в организации воспитательно-образовательной деятельности, научно-методической работе;
- культура педагогического общения и взаимодействия со всеми субъектами воспитательно-образовательной деятельности;
- активная позиция, проявляющаяся в стремлении к самосовершенствованию, саморазвитию и самовоспитанию.

Все указанные компоненты педагогической культуры преподавателя военного ВУЗа тесно взаимосвязаны (интегрированы), находятся в постоянном органичном взаимодействии, в то же время обладают относительной самостоятельностью в своём проявлении. Можно говорить о том, что содержание и проявление каждого из этих компонентов многогранно, зависит от сложившейся педагогической ситуации.

Педагогическая культура современного преподавателя военного ВУЗа настоятельно требует гармоничного сочетания высокого уровня общей человеческой культуры, профессионализма, развитой педагогического мастерства, внятных методологических позиций, мировоззренческого кругозора, четкого видения определяющих тенденций развития своей профессиональной сферы. Для этого ему крайне нужны инновационное мышление с его четкой стратегической направленностью, развитые коммуникативные способности и стремление полной их реализации [6].

Поэтому в качестве рекомендаций нами предложены следующие направления развития профессионально-педагогической культуры преподавателя военного ВУЗа: непрерывное повышение квалификации преподавателей через систему методических семинаров, творческих занятий, самообразование по выбранной теме; создание методического комплекса по всем дисциплинам - разработка фонда по различным дисциплинам, «банка» педагогических идей; усиление индивидуального подхода к преподавателям, учет опыта, интересов преподавателей, характера трудностей в работе, психологических особенностей преподавателей; повышение уровня анализа и самоанализа; внедрение системы профессионального саморазвития преподавателей.

Процессу развития профессиональной компетентности преподавателей способствует прохождение педагогами курсов повышения квалификации, участие в различных конкурсах

профессионального мастерства, разработка этических нормативов; создание этических структур – различных должностей и комитетов, с помощью которых образовательные организации могут стимулировать соответствующее моральным принципам поведение сотрудников (комитетов по этике, уполномоченных по этике и т. п.); создание «горячих линий» относительно нарушения преподавателями этических норм.

Для эффективного формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя военного ВУЗа важно обеспечить методическую подготовку педагогов к этому процессу, то есть усвоение ими знаний, умений и навыков, необходимых для непосредственного осуществления этого процесса.

Выводы. Педагогическая культура преподавателя – это личностное образование, интегрированная система педагогических ценностей, в основу которых положены духовные ценности, что является достаточно устойчивой основой, согласно которой преподаватель соотносит свою жизнь и профессионально-педагогическую деятельность. От уровня сформированности педагогической культуры преподавателя будет зависеть результативность его деятельности, профессиональный уровень и степень самореализации его личности. Осознание преподавателем особенностей каждого этапа профессионального становления, умелое решение задач, определение проблем и их решение является основой для достижения максимальных результатов во время профессиональной педагогической деятельности.

1. Асриев С.А., Шилова С.В., Перелогов И.О., Стрижков А.П. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса // Актуальные проблемы профессионально-прикладной физической культуры и спорта. – 2020. – С. 7-10.
2. Караванов А.А., Устинов И.Ю. Исследование феномена профессионально-педагогической культуры преподавателя военного ВУЗа: история и современность // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 62-79.
3. Кизянов В.П. Формирование профессионально-педагогической культуры преподавателей военного ВУЗа по применению информационно-коммуникативных технологий // Альманах Пермского военного института войск национальной гвардии. – 2021. – № 3 (3). – С. 78-84.
4. Кириллова Т.В. К вопросу о содержании понятия профессиональной культуры преподавателей образовательных организаций // Вопросы педагогики. – 2021. – № 1-1. – С. 106-109.
5. Костенко П.И., Панасенко Ю.А. Профессионально - педагогическая культура преподавателя военного ВУЗа: сущность, структура, содержание, особенности и условия развития // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 1. – С. 208-214.
6. Толстов А.В. Педагогическая культура преподавателя военных образовательных организаций высшего образования: основные проблемы и тенденции развития // В сборнике: Актуальные вопросы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2018. – С. 268-272.

Яновский В.В.¹, Кадеева О.Е.²

Вопросы обучения кибербезопасности в школьном курсе информатики

¹Школа педагогики Дальневосточный федеральный университет

²Департамент теории и практики преподавания математики, информатики,
естественных наук ШП ДВФУ
(Россия, Владивосток)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-162

Аннотация

Данная работа посвящена исследованиям, лежащим в области изучения вопросов обучения кибербезопасности в школьном курсе информатики. Описаны различные вопросы о целесообразности изучения данного вопроса в школе и о том, с какого возраста это нужно делать. А также описаны программы обучения кибербезопасности, предложенные некоторыми авторами.

Ключевые слова: кибербезопасность, компьютерная грамотность, защита информации, информационное воздействие, информатика, обучение.

Abstract

This work is devoted to research underlying the study of cybersecurity education in the school computer science course. Various questions are described about the advisability of studying this issue in school and about the age at which it should be done. It also describes cybersecurity training programs offered by some authors.

Keywords: cybersecurity, computer literacy, information security, information impact, informatics, training.

В последние годы угрозы информационной безопасности детей стали особенно актуальны в связи с массовым распространением смартфонов и компьютеров, а также доступностью ресурсов сети Интернет. Компьютерная грамотность детей позволяет им уже с раннего возраста использовать компьютерные программы, позволяющие обходить родительские ограничения на просмотр запрещенных видеофайлов или фотографий. В результате детям становится доступна информация, которая может негативно влиять на их психическое развитие, подрывая отношение к семейным ценностям, отношение к собственной жизни и здоровью, а также формирующая ложные идеалы, следуя которым ребенок может стать на путь совершения преступлений.

В России принят ряд нормативных правовых актов, которые регулируют деятельность в сфере защиты детей от подобной информации, основными из которых являются Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [1], а также Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [2]. В данных документах определено, что доступ детей к информации должен осуществляться в соответствии с возрастными ограничениями, а также должны быть минимизированы риски использования информации, которая может нанести вред жизни или здоровью ребенка.

В настоящее время вопросам обучения кибербезопасности в школе уделяется недостаточно внимания. Например, в курсе информатики базовой школы только один-два часа посвящаются угрозам работы с Интернетом. При наличии в школе профильных классов акцент делается в зависимости от направления обучения. Так классы с экономическим уклоном изучают правовые нормы защиты информации, классы с гуманитарным профилем изучают этические нормы сетевого общения. В классах технического профиля акцент делается на технических и программных методах защиты информации [3].

Однако, проведенные среди старшеклассников опросы указали на то, что все дети знают, что интернет содержит много угроз, большинство знает о вреде игровой зависимости, однако только небольшое количество детей смогли правильно ответить на третий вопрос, как защитить себя при работе в Интернете.

В доступных источниках информации имеются различные предложения по совершенствованию школьных программ в направлении практических аспектов проведения занятий. Например, Н.Н. Кочемиров [4] в своей публикации «Особенности изучения вопросов информационной безопасности в школьном курсе информатики» критикует учебные программы из-за недостатка практических вопросов, посвященных правилам работы с интернетом. Он предлагает в школе ввести новую содержательную линию [4] «Защита информации и информационная безопасность». При этом изучение вопросов информационной безопасности следует начинать после изучения основ сетевых технологий и системного программного обеспечения. То есть, в более старших классах. При этом основной акцент следует сделать на постановке задачи информационной безопасности в целом, истории развития средств защиты информации, классификации и анализе угроз информационной безопасности, видах мер противодействия угрозам безопасности, а также на определении основных понятий информационной безопасности. В более старших классах предложено изучать технологии защиты данных: симметричные криптосистемы шифрования, тройной стандарт шифрования данных 3-DES, усовершенствованный стандарт

шифрования AES и ассиметричные криптосистемы шифрования – стандарт шифрования RSA, работу функции хеширования и алгоритмы цифровых подписей DSA.

По моему мнению, такой подход не решит основных проблем и является несколько устаревшим. Во-первых, планшетами и смартфонами дети начинают пользоваться уже с первого класса. Именно в этот период у них формируется мировоззрение. Поэтому изучение основ кибербезопасности должно начинаться уже с первого класса, базируясь на примерах мультипликационных героев о недопустимости просмотра информации негативного содержания. Во-вторых, обучение в старших классах технологиям защиты данных должно базироваться не на анализе содержания устаревших алгоритмов шифрования, а на практическом изучении компьютерных программ, которые используют данные алгоритмы для защиты информации. Кроме того, автор статьи несколько заблуждается, выводя защиту информации на первое место. Ведь информационная безопасность более широкое понятие и включает в себя процесс защиты информации.

Ю.И. Богатырева и Е.С. Калугина [3], авторы статьи «Угрозы информационного воздействия на учащихся и методы противодействия им в образовательной организации» предлагают достаточно обоснованно с первого класса вводить уроки медиабезопасности для привития школьникам навыков безопасного и ответственного поведения при использовании информационно-телекоммуникационной среды. Кроме того, предложено проведение внеклассных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями) по тематике информационной безопасности. Предложенная тематика достаточно интересна по своему содержанию и направлена на развитие возможностей критического мышления школьников в направлении повышения способности анализировать предоставляемую информацию, сопоставляя её с уже известными типами (недостоверной, непристойной, неэтичной, деструктивной), делать выводы о возможном ее негативном воздействии (причинение вреда жизни и здоровью, влияние на общение со сверстниками) и принимать единственные правильные решения в зависимости от складывающейся ситуации (закрывать страницу, выключить компьютер, позвонить по нужному номеру телефона, сказать взрослым и др.).

Авторы статьи «Методика обучения информационной безопасности старшеклассников: о содержании обучения в школьном курсе информатики» М.И. Бочаров, И.В. Симонова [5] предлагают в процессе обучения старшеклассников рассматривать два уровня базовый и профильный. При этом предложено выделить пять ключевых аспектов информационной безопасности (рисунок 1).

Рисунок 1. Модель обучения информационной безопасности (предложенная Бочаровым М.И.)

Достоинством предложенного подхода является введение в рамках уроков информатики элективных курсов по информационной безопасности, а также проведение

внеурочных экскурсий с посещением специализированных выставок по тематике занятий. В совокупности предложенный подход должен позволить обеспечить духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию школьников.

Недостатком подхода можно считать отсутствие обучения вопросам информационной безопасности в младших классах.

Таким образом, в настоящее время вопросам обучения кибербезопасности в школе уделяется недостаточно внимания, однако работы по совершенствованию образовательного процесса ведутся.

1. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию". [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.consultant.ru
3. Богатырева Ю.И., Калугина Е.С. Угрозы информационного воздействия на учащихся и методы противодействия им в образовательной организации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rpedagogy.ru/journal/article/822/>
4. Кочемиров Н.Н. Особенности изучения вопросов информационной безопасности в школьном курсе информатики [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://урок.рф/library/osobennosti_izucheniya_voprosov_informatcionnoj_bezop_093433.html
5. Бочаров М.И. Методика обучения информационной безопасности старшеклассников: о содержании обучения в школьном курсе информатики / М.И. Бочаров, И.В. Симонова // Пространство и время. – 20014. №3 (17) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obucheniya-informatsionnoy-bezopasnosti-starsheklassnikov>

Bashmakova N.I.

Professional training for the judiciary through the prism of the Federal State Educational Standard

*The North Western branch of the Federal State Budget-Funded Educational Institution of Higher Education "The Russian State University of Justice"
(Russia, Saint-Petersburg)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-163

Abstract

The article deals with the problem of professional training for the judiciary. The object of the study is the professional training of specialists for the judiciary in a higher education institution. The subject of the study is the requirements of the Federal State Educational Standards to the professional training of specialists for the judiciary in the context of the new technological order. The purpose of the study is to analyze professional training for the judiciary in the context of the existing federal state educational standards.

Keywords: professional training for the judiciary, higher education institution, requirements, specialists, the Federal State Educational Standard.

Аннотация

Статья посвящена проблеме профессиональной подготовки специалистов для судебной системы. Объектом исследования является профессиональная подготовка специалистов для судебной системы в высшем учебном заведении. Предметом исследования служат требования ФГОС ВПО к профессиональной подготовке специалистов для судебной системы в условиях нового технологического уклада. Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать профессиональную подготовку специалистов для судебной системы в контексте действующих федеральных государственных образовательных стандартов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка кадров для судебной системы, высшее учебное заведение, требования, специалисты, Федеральный государственный образовательный стандарт.

Introduction

Globalization and integration challenge the Russian society to develop a modern professional in demand for the judicial system. The current Federal State Educational Standard of Higher Education should be implemented within a competence-based approach, as required by the relevant professional standards, in accordance with the existing regulations. Meanwhile, it should be emphasized that some researchers (D.I. Kravtsov, V.M. Morgunov, J.S. Pozdnyakova, etc.) point out that professional education and applied professional activity are still disconnected from each other. Consequently, there are discrepancies between: the social order for the formation of a competent specialist for the judicial system and the insufficient level of professional readiness of university graduates for professional activities; between the labor market requirements for the level of professional competence of a specialist for the judicial system and the inconsistency between professional and educational standards of higher education. In the light of the identified discrepancies and the scientific problem formulation, the article's topic has been formulated: "Professional training of specialists for the judicial system through the prism of the Federal State Educational Standard".

Given that the problem of training qualified personnel for the judicial system of the Russian Federation is a priority for the state in the field of education, the relevance of the topic stated in the article is beyond question. The theoretical basis of the research was based on the competence approach, promoting the formation of future specialists' experience of solving professional tasks independently, constituting the content of education (V.I. Baidenko, I.A. Zimnyaya, V.V. Serikov, etc.), the systemic approach, considering education as an integral process (A.N. Averyanov, V.G. Afanasyev, V.S. Ilyina, B.F. Lomov, V.A. Slastenin, etc.). The key principles of professional education (A.K. Markova, A.V. Leontiev, etc.) have also been used.

The purpose of the study allowed us to outline a range of research methods. The key methods of research have been theoretical methods, implying the study and analysis of the Federal State Educational Standard for the training direction 40.05.04 "Judicial and prosecutorial activity" for further modeling the process of incorporating modern information technology in teaching social and humanitarian complex disciplines in a law school; and empirical methods, implying observation. The theme stated in the article leads to the following logic of the article: to specify the concept of professional training of specialists for the judiciary in relation to this study, to analyze the Federal State Educational Standard for the training specialists for the judiciary and to identify the key functions and requirements for a specialist for the judiciary, based on the available standard.

Materials and methods

In the course of the study the research findings of scientists on the issues discussed, the results of the research experience of the author of the article have been used. The analysis of the available sources on the issue under study allows to state that professional training can be interpreted in a broad and narrow sense. Professional training for the judiciary in the broad sense is understood in the article as obtaining legal education in the sense given in the preamble to the Law of the Russian Federation "On Education". The preamble states: "Under the acquisition of education by a citizen (student) is understood the achievement and confirmation of his educational qualification, which is certified by an appropriate document" [2]. Based on the above, it is seen that the focus of professional training of specialists for the judicial system should be consistent with the current socio-economic and political challenges, to be ahead of the curve. This postulate becomes particularly important in the course of improving the content of professional training in the context of the transition of society to a new technological way of life, when the requirements for a specialist are conditioned by the functions performed and professional tasks. Meanwhile, it should be worth highlighting that the goal of professional training of specialists for the judicial system is to achieve quality education, which, according to A.N. Dzhurinsky [4], is defined from the perspective of positive changes in the procedural and performance aspects of education. At the same time, within the framework of competency-based approach, which is normatively fixed as the basic one in the Federal State Educational Standard of Higher Professional Education, the resulting aspect of professional training is reflected in the readiness of the university graduates to arrange professional

activities by updating the formed key competencies; the procedural aspect of professional training covers the requirements for its immediate organization in the educational process [3]. In this connection, the point of view of G.S. Abdrakhmanova [1], who defines the quality of professional training (as a process) in the projection of assessing the compliance of the educational system in its personnel, material and technical, information, scientific and methodological potential with the requirements and its ability (in the resultant aspect) to ensure the achievement of results, which are determined by requirements for graduate training quality, seems essential. In view of the above, we propose to define the line between process and result within the boundaries of professional training for the judiciary. Based on V.A. Slastenin's position [7], who understands the term "training" as a dynamic process aimed at achieving a result, which is readiness, we can establish the need to organize professional training in terms of providing the required conditions. Such conditions should be created in higher education institution in order to obtain the result, which is determined by the level of compliance of personal-professional readiness of graduates with the normatively set and socially conditioned requirements.

In our opinion, the professional training of future specialists for the judicial system, being an integrated part of the system of the legal professional education, is a multifunctional process of mastering competencies (general cultural, professional, special) in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard of Higher Professional Education, qualification requirements for specialists and types of activities and professional tasks. Referring to the key functions and professional tasks, it can be claimed that in today's realities, the formation of a professional profile model for the judiciary is of particular importance. According to V. Y. Koldin [6], the most in-demand model could be not only the wide profile lawyer model, but also the search for various forms of specialization of university graduates able to be realized in the organizational and legal form of various professions. Analyzing the Federal State Educational Standard of Higher Professional Education, we point out that in fact it represents a preparation model for a future specialist for the judicial system, fixing in its functional field the description of the structure and content of the educational process, resource and information support, requirements to the conditions, results and quality of mastering the basic educational programs.

The study of the available normative legal documents allows us to conclude that the Ministry of Education and Science of the Russian Federation has approved three federal state educational standards of higher education at the specialist's level. These include the following: The Federal State Educational Standard of Higher Education of the Specialist's Degree in "Law Enforcement"; Federal State educational standard for higher education at the specialist level specializing in 40.05.01 "Legal support for national security"; Federal State Educational Standard for Higher Education at the Specialist Level for the Specialty 40.05.04 "Judicial and Prosecutorial Activities" [8]. These federal state educational standards of higher education at the specialist level stipulate that when designing and implementing a specialist program, the educational organization is guided by the specific type(s) of professional activity, for which the specialist is being trained and in accordance with which the specialization is selected, based on the labor market needs, research and material and technical resources of the organization.

The Federal State Educational Standards for Higher Legal Education define the content of the educational program and its division into two parts, basic and variative. Upon completion of the disciplines of the basic part of the educational program, students are given the opportunity to choose a specialization, usually after the second year of study. In accordance with the general characteristic of legal education proposed by V. Ershov [5]. The Russian Federation distinguishes between classical and specialized theoretical models of higher legal education. The first model is offered in the structural subdivisions of higher education institutions, i.e., law faculties. The second model is provided in specialized institutions and is determined by enhanced training and in-depth research. It is important to mention that the legal community is currently awaiting the release of an updated new standard to address the shortcomings of previous standards and bridge the gap between the higher legal education received by university graduates and the requirements of employers who note the

unpreparedness of recent graduates to undertake professional activities in the new socio-economic environment.

In accordance with the requirements of the current standard, a graduate implements such professional activities as law-making, law enforcement, expert and advisory, law enforcement, organizational and managerial, research, etc. within the framework of professional functionality.

It should be underlined that today, when developing a model for a modern specialist, the requirements for a specialist arising from the digital economy need to be taken into account. Let us note that the requirements imposed by the information society on a specialist in today's labor market are worth specifying in more detail.

In our view, such requirements are not only limited to the possession of professional problem-solving thinking, organizational, communicative and other competences, and the needs of personal professional growth, but also to the information culture, which implies the ability to competently use the full range of information technologies in everyday information and legal activities. When applied to the information-legal activity of a specialist for the judiciary, these are such key skills as: 1) to find relevant information in various electronic databases, reference search systems; 2) to carry out information analysis and choose adequate forms of presenting information; 3) to use the data obtained in solving specific professional tasks. The key factor of the information culture is an ability and readiness of an individual to master a new way of life determined by the new values of information society. It can be stated that it is the information and legal outlook that should be considered as the key factor in the formation of professional level of legal awareness and legal culture of future lawyers, which allow providing an independent competent professional activity.

The Federal State Educational Standard of Higher Education in the field of training 40.05.04 "Judicial and prosecutorial activities" (specialist level) [8] contains provisions that everyone must be provided with individual unlimited access to one or more electronic library systems (electronic libraries) and to the electronic information and educational environment of the organization. The functioning of the electronic information and education environment is ensured by appropriate means of information and communication technologies and the qualifications of the employees and must comply with the legislation of the Russian Federation. From the above, it can be seen that the target of the informatization of higher legal education is to improve the quality of general legal and informational professional training of specialists for the judicial system.

Results and discussion

The study has made it possible: 1) to specify the notion of professional training for the judiciary; 2) to analyze existing federal state educational standards; 3) to identify the key functions and requirements for a specialist for the judiciary, based on the available standard. The aim of the study has been achieved. This study has shown that the development of information technology in the 21st century has led to a number of contradictions between the professional practice and the competences of the judiciary specialist in the use of information technology.

1. Abdrakhmanova, G.S. Quality of Education // Education Quality Management in Conditions of Innovative Economic Development. Naberezhnye Chelny, 2003. C. 253-254.
2. Bashmakova, N.I., Bondarev, V.G. Professional readiness of specialists for the judicial system: genesis and development of the content of the concept // Education Newsletter Consciousness. 2021. T. 23. № 5. C. 34-41.
3. Burlakova I.I. Main approaches to interpretation of education quality in Russia and abroad // Innovations in Education. 2013. № 1. C. 35-39.
4. Dzhurinsky, A.N. Foreign school: current state and development trends. M. 1993. 190 c.
5. Ershov, V. V. Higher legal education and labour law in Russia: Current issues of theory and practice // Labour Law. 2010. № 4. C. 73-76.
6. Koldin, V. Я. The concept of professional training of a lawyer of broad profile // Legal Education and Science. 2009. № 4. C. 10-13.
7. Slastenin, V.A. Psychology and Pedagogy: Textbook for Students of Higher Education Institutions / V.A. Slastenin, V.P. Kashirin. M.: Academia. 2001. 480 c.
8. URL: <http://standart.edu.ru/> (accessed 07.12.2021).

Pavlova N.Y.

Professional orientation in the study of a foreign language at the university

*Khabarovsk state university of economics and law
(Russia, Khabarovsk)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-164

Abstract

The article is devoted to the issue of teaching a foreign language at university in the context of professionally oriented approach. Professional orientation of the foreign language content allows us to turn mastering a foreign language into a creative, personally meaningful process that stimulates cognitive activity of students. Taking into account the context of professional activities contributes to the effectiveness of the learning process.

Keywords: professional content, foreign language learning, contextual learning, motivation.

Аннотация

Статья посвящена вопросу обучения иностранному языку в вузе в контексте профессионально ориентированного подхода. Профессиональная направленность содержания иностранного языка позволяет превратить овладение иностранным языком в творческий, лично-значимый процесс, стимулирующий познавательную активность обучающихся. Учёт контекста профессиональной деятельности способствует эффективности процесса обучения.

Ключевые слова: профессиональная направленность, обучение иностранному языку, контекстное обучение, мотивация.

The modern society requires students to be ready to solve problems, both theoretical and practical, and to continue their professional and career growth.

In connection with the current social and economic situation, the purpose of higher education is "education of professionals", capable of acting in a changing business situation, ready for professional growth in an information society and the development of new knowledge-intensive technologies, a person with a developed "ability to reflect reality adequately, to form and express their own attitude to phenomena, behave according to not only and not so much external regulators, as internal regulators – conscience, morality, honor, human and professional responsibility [1, c.267].

Foreign language communication is becoming an important component of future professional activity of a specialist, in this connection the role of the discipline "Foreign language" in non-language higher education institutions increases significantly. The state educational standard of higher professional education requires that professional specifics of learning a foreign language and its focus on realizing the goals of graduates' future professional activity should be taken into account.

Foreign language is becoming a means of improving the level of knowledge within the framework of the specialty and of forming students' professional competence. Nowadays a foreign language is being transformed from a major into a language for the profession. The professional orientation of the content aspect of foreign language teaching allows us to turn mastering a foreign language into a creative, personal and meaningful process, which stimulates cognitive activity of students by solving cognitive problems.

The orientation of the subject curriculum, its forms and content on the future professional activity of the student is designed to provide a motivational basis for the learning process. Most of the works investigating the problem of organizing educational materials in terms of psychology of their perception conclude that it is necessary to develop motivation for learning a foreign language on a situational-thematic basis, through the subject content of training that meets the interests and needs of students. To become theoretically and practically competent, the student must "make a

double transition in his mind - from knowledge (information) to thought, and from activities to action. Only in this case information becomes meaningful knowledge" [2, c.23]. The needs of trainees are largely determined by their future professional activity. Taking into account the context of this activity activates the mechanism of motivation and thereby contributes to the effectiveness of the learning process. Training will be effective if it has a clear professional orientation. We believe that consideration of professional interests in teaching a foreign language contributes to the creation of motivation to learn it, which is based in this case on the awareness of the purpose of mastering a foreign language. This is facilitated by pedagogical technologies of contextual learning. They provide personal inclusion of a student in mastering professional activity as a part of human culture, "and thus not only simple reproduction of already known social experience is achieved, but also its expanded reproduction, enrichment due to creative development of a future specialist's personality" [2, c.32].

Foreign language is a discipline, the mastering of which provides a sharp increase in active information on the specialty, and hence an expansion of the ways of obtaining this information. Thus, learning a foreign language becomes motivated both in terms of general educational training and in terms of highly specialized activity of graduates. Therefore, the basis of our pedagogical work in teaching a foreign language is its practical orientation.

When a foreign language class is focused on future professional activities, the content of education is enriched with personally significant meanings. The teacher focuses on ensuring the problematization of the learning process, inculcation of a valuable attitude to the chosen profession, to themselves as a unique, worthy of respect personality, capable of overcoming difficulties in mastering the language. The more the content of foreign language education is filled with personally significant meanings for the student, taking into account the needs of the learner, the more his/her value attitude to the subject of study, cognitive interest is motivated.

We consider the correspondence of the content of training in the major subjects with the content of training in a foreign language to be one of the main ways to intensify the work on the formation of professional orientation. Such correspondence allows creating situations close to real conditions of professional communication, intensive use in the learning process of role and business games, i.e. inclusion of students in communication situations, typical for the given professional activity. Foreign language should be a logical continuation of the study of major subjects for non-language students. Integration of professional activity and foreign language allows using a variety of skills and abilities in major subjects and foreign language in the context of a particular problem.

The experience of the author as a foreign language teacher allows us to conclude that it is necessary to proceed from the fact that the learning objectives should correspond to the current interests and needs of students to achieve a conscious attitude of the student to mastering a foreign language. At the same time the process of language acquisition should be stimulated by the teacher. A foreign language teacher uses a variety of forms of organization of training sessions ("round table", business game, presentation, "project defense", etc.) and thus encourages the enhancing of the student's personal position, stimulates the search, further interest in the subject, provides an opportunity for individual self-expression.

Taking into consideration the character of future professional activity of "International Economic Relations" graduates, we consider the main objective of foreign language teaching to be not only mastering a foreign language practically, but also developing professionally important communication skills and abilities (participation in negotiations, making presentations, conducting business correspondence, etc.), which provide effective use of English in business communication.

When studying any topic we focus not on the factual side and objective knowledge, but on the subjective personal sense – the human dimension of any material studied. Such cognition is always cognition of oneself, the discovery of the world in and through oneself. A thoughtful and motivated choice of topics studied by students (e.g. "Business meeting", "How to negotiate", "How to get a job", "How to write a resume", etc.) contributes to the acquisition of personal knowledge by students – the most profound, lasting and valuable for them. The thematic organization of foreign language instruction strengthens interdisciplinary connections. The focus is on the holistic process

of becoming a professional, forming professional competence and communicative competence as its important component.

1. Kulikova L. N. Problems of personality self-development. – Blagoveshensk: Publishing house of Belarusian State Pedagogical University, 2001. - 342с.
2. Verbitsky, A. A. Contextual learning and the formation of a new educational paradigm. - Zhukovsky : MIM LINK, 2000. - 41с.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LJournal

Научно-издательский центр

Рецензируемый научный журнал

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
№81, Январь 2022

Часть 4

Подписано в печать 19.01.2022. Тираж 400 экз.
Формат.60х841/16. Объем уч.-изд. л.8,52
Отпечатано в типографии Научный центр «LJournal»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович