стало меньше. Сегодня все скоростные поезда имеют обтекаемый длинный нос, что придает им высокую скорость и низкое энергопотребление, а самое главное, больше не возникает опасных для здоровья людей тоннельных волн.

На данный момент в мире существует огромное количество изобретений и технологий, которые создали люди, вдохновленные уникальными способностями и возможностями живой природы. Кроме того, ученые и инженеры продолжают вдохновляться природой и создавать вещи, которые облегчили бы и помогли продлить жизнь людям. И хотя мы являемся вершиной всего живого, животные и растения, которые не имеют способностей мыслить и действовать так, как это делает человек, способны многому нас научить. Поэтому необходимо оберегать и продолжать тщательно изучать природу, потому что она помогает человечеству двигаться вперед.

1. Бионика // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Сов. энцикл., 1969 — 1978.
2. Изобретения, облегчившие нашу жизнь. Лента липучка Velcro / [Электронный ресурс]: Мир Мануфактуры. URL: <https://mir-manufactura.ru/blog/articles/izobreteniya-oblegchivshie-nashu-zhizn-lenta-lipuchka-velcro/> (дата обращения 07.12.21)
3. Исследовательская работа «Что такое катафоты?» / [Электронный ресурс]: Алые паруса проект для одаренных детей. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2014/02/28/issledovatel'skaya-rabota-cto-takoe-katafoty> (дата обращения 07.12.21)
4. Кравцов В. Угловые отражатели / В. Кравцов, И. Сербин // Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». — 1978. — № 12. — С. 7–9, 46.
5. Лондонская подземка / [Электронный ресурс]: LiveJournal URL: <https://foto-history.livejournal.com/2807121.html> (дата обращения 07.12.21)
6. Корабельные черви / А. В. Чесунов // Конго — Крещение. — М. : Большая российская энциклопедия, 2010. — С. 229. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 15).
7. Киселёв И.П. Краткий обзор истории высокоскоростных поездов в Японии. Часть 1 // Железные дороги мира. — 2005. — № 7. — С. 7–16.
8. Природная инженерия / [Электронный ресурс]: eRazvitie.org. Познавательное издание. URL: http://erazvitie.org/article/prirodnaja_inzhenerija (дата обращения 07.12.21)

Соломыкин П.В., Положенкова Е.Ю.

Соотношение научной и религиозной картин мира

*Донской государственный технический университет
(Россия, Шахты)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-228

Аннотация

Данная статья посвящена соотношению религиозной и научной картин мира. Выявляются их характерные черты, специфика и взаимосвязи.

Ключевые слова: картина мира, человек, Бог, религиозная картина мира, научная картина мира.

Abstract

This article is devoted to the relationship between religious and scientific pictures of the world. Their characteristic features, specificity and interrelationships are revealed.

Keywords: picture of the world, man, god, religious picture of the world, scientific picture of the world.

В данной статье рассматривается один из аспектов более широкой темы — соотношения науки и религии. Её актуальность во многом связана с осмыслением тех кризисных явлений в экологической, духовно-нравственной сферах, которые переживает современный мир и связывает их с научно-техническим прогрессом и его последствиями.

Традиционно в философской литературе картина мира определяется как совокупность целостных и систематизированных представлений, знаний и мнений человеческих сообществ и отдельного человека (мыслящего субъекта) об окружающем мире и месте человека в нем. В любом образе мира преобладают идеи (бытовое, религиозное, философское, научное и эстетическое сознание), соответствующие ценностным представлениям и смыслу жизни человека. Можно выделить следующие существенные характеристики образа мира:

1. полностью определяет конкретный способ восприятия и интерпретации событий и явлений;
2. он представляет собой основу мировосприятия, из которой человеческие сообщества и индивиды действуют в мире;
3. имеет исторически детерминированный характер, предполагающий постоянное изменение образа мира всех его субъектов.

Далее обратимся к религиозной картине мира. При этом следует отметить, что религиозного образа мира как целостной системы знаний не существует, поскольку существуют десятки и сотни различных религий и конфессий. Каждая религия имеет свой образ мира, основанный на символах веры, религиозных догмах и культах. Один из первых образов мира – библейский, который характерен для всех араических религий – иудаизма, христианства, ислама.

Первая книга Библии, Бытие, рисует картину того, как возникает мир (бытие). Согласно этому образу, мир создан Богом, неким всемогущим существом, которое, однако, думает, говорит и действует как человек. Согласно Библии, Бог существовал еще до возникновения мира. Он создал мир за 6 дней. Сначала он создал небо и землю, затем свет, затем землю и воду, затем растительный и животный миры. На шестой день он создал человека. Так схематично изображено творение мира. Этот библейский образ мира сохранился до наших дней.

Общая черта всех религиозных образов мира состоит в том, что они основаны на религиозной вере. Центром любого религиозного образа мира является образ Бога или богов, представление о том, что есть высшая реальность. Бог создал мир, дал ему законы. Бог может отменить их на мгновение или навсегда. Нарушая естественный ход вещей, Бог творит чудеса. Как сверхъестественное существо он способен вызывать сверхъестественные явления. Иногда это делается для того, чтобы выразить свою волю – дать знак человеку. Если в мифе отсутствует понятие сверхъестественного, то в религиозном отношении к миру это чрезвычайно важно. В араических религиях между сверхъестественной трансцендентной реальностью и естественным земным бытием существует громадная дистанция, наличие которой создаёт особое напряжение во взаимоотношениях между Богом и миром.

Христианский образ мира, как уже было отмечено выше, опирается на креационистскую доктрину, согласно которой Всемогущий Бог создал мир и человека. Бог, создав мир, дал ему законы. Бог творит чудеса, способен вызывать сверхъестественные явления и т. д. Возникает образ мира, в котором Земля и небо противопоставляются как естественное и божественное, а человек по существу находится между ними: с одной стороны, он венец божественного творения, с другой – царь природы. В теоцентрической теологии и философии человек действует как исключительно духовное существо, его отношение к миру рассматривается через призму его отношения к Богу. Если философская картина мира не предполагает персонифицированного автора, то религиозная «картина» предполагает творца в буквальном смысле. Мир создан по замыслу сверхъестественного существа, который всегда понимается как Личность (дух + воля).

При этом современные религии не отрицают достижений естественных наук; теории, связанные со структурой материи и практическим применением науки. Но они подчеркивают, что дело науки – изучать только физический мир, только сферу

посюстороннего мира, доступного человеческому опыту. В этой связи интересны мысли оптинских старцев относительно взаимосвязи религии и науки. Оптинские старцы признавали полезность науки, но предупреждали о необходимости в первую очередь иметь правую веру и заботу об исполнении заповедей Божиих. Преподобные предостерегали: достижения науки без веры в Бога могут быть опасны, как опасно оружие в руках безумного.

Преподобный Макарий на просьбы о молитве за сдающего экзамены сына отвечал: «Вы просите нас, дабы молиться о сыне, чтобы Господь помог ему выдержать экзамен в науках... Паче всего нужно для нас, дабы имели правую веру и истинный разум и старались о исполнении заповедей Божиих.

При таком устроении не помешают науки, но еще более способствуют к благочестию, а в противном случае что может быть?.. Умолчу».

Если религиозный образ мира формируется на основе сведений, полученных из священных текстов, на основе веры, то научный образ мира формируется в результате сочетания знаний, полученных в различных науках, и содержит общие представления о мире, выработанные на соответствующих этапах исторического развития науки. Общенаучный образ мира, соответствующий представлениям о строении и развитии природы, обычно обращается к естественнонаучному образу мира. Мир науки рассматривается как набор элементарных объектов, взаимодействующих друг с другом и подчиняющихся определенным законам. Синтез знаний, полученных в различных науках, - очень сложная процедура. Речь идет об установлении связей между научными дисциплинами. Видение предмета науки, представление об основных его системных и структурных характеристиках выражается в структуре каждой науки в виде целостного образа изучаемой действительности. Эту составляющую знания часто называют особым научным (локальным) образом мира.

Научный образ мира в определенном смысле выступает как альтернатива религиозному образу, так как здесь мир и человек рассматриваются как объекты поиска. Научный образ мира сформировался в современную эпоху под сильным влиянием идей эволюционизма, естественных наук, математики. В научном образе мира необходимо различать общенаучные образы и конкретно-научные образы мира. В общенаучной карте мира обобщаются и синтезируются накопленные всеми науками о природе, обществе, человеке научные знания и результаты их деятельности. Следовательно, вместе с концепцией физической реальности научный образ мира содержит концепции биологической, социальной, исторической и даже языковой реальности. Каждая из этих реальностей также представляет собой систему теоретических объектов, построенных соответственно биологической, социологической, исторической и лингвистической теориями. Принципиальной характеристикой научного образа мира является то, что он построен на основе фундаментальных принципов, лежащих в основе научной теории и той области науки, которая занимает лидирующие позиции в эту эпоху.

Резюмируя проведенный анализ специфики религиозной и научной картин мира и их соотношения, следует отметить следующее:

Религиозное понимание мира теоцентрично. Божественное влияние присутствует в этом мире. В научную же картину мира не укладывается существование Бога, т. к. доказать его существование эмпирически наука не в состоянии. Вместе с тем, современная постнеклассическая наука опирается на научное понятие Вселенной, охватывающей все известные действительные миры (мегамир, макромир, микромир), объекты которых включаются в синергетические системы. В данных системах присутствует человек, выступающий одновременно и объектом и субъектом исследования. От мировоззрения субъекта научного познания во многом зависит характер научных исследований, понимание тех последствий, к которым они могут привести. Именно в этом ценностном

мировоззренческом пространстве возможно, на наш взгляд, сближение науки и религии, их тесная взаимосвязь. Как тут не вспомнить мысли оптинских старцев, приведённых выше!

1. Барбур Иен. Религия и наука: история и современность / Иен Барбур. М., 2001.
2. Борисов О. С. Религиозное сознание / О. С. Борисов. СПб., 2006.
3. Грановская Р. М. Психология веры / Р. М. Грановская. СПб., 2004
4. Девятова С. В. Современное христианство и наука / С. В. Девятова. М., 1994.
5. Тростников В. Вера и разум. Европейская философия и ее вклад в познание истины / В. Тростников. М., 2010.

Стамова Р.Д., Гаппасова А.Г.

Цивилизации и глобальная цивилизация с точки зрения формирования последней

*Институт философии, права и социально-политических исследований им. А.А.Алтымышбаева
НАН КР
(Кыргызская Республика, Бишкек)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-229

Аннотация

В статье рассматриваются взгляды ряда философов на цивилизацию и культуру с точки зрения возможности формирования глобальной цивилизации.

Ключевые слова: цивилизация, культура, глобальная цивилизация.

Abstract

The article examines the views of a number of philosophers on civilization and culture from the point of view of the possibility of forming a global civilization.

Keywords: civilization, culture, global civilization.

Наиболее значительной работой, посвященной проблеме цивилизации, признается труд известного немецкого философа и культуролога, одного из основоположников философии культуры О. Шпенглера «Закат Европы», изданный в 1923 году. Мыслитель выдвинул и попытался тщательным образом обосновать взгляд на историю человечества и цивилизаций, в соответствии с которым мировая история – это история ряда независимых друг от друга культур, проживающих, подобно живым организмам, периоды зарождения, становления и умирания. Примечательно, что труд был завершен и опубликован после завершения Первой мировой войны, которая вызвала глубокое разочарование в западной цивилизации и усилила кризис европоцентризма. «Падение Запада – писал О. Шпенглер, – является, подобно аналогичному ему падению античного мира, отдельным феноменом, ограниченным во времени и пространстве, но вместе с тем это философская тема, заключающая в себе, если ее оценить по достоинству, все великие вопросы бытия.

Чтобы уяснить себе, в каких образах протекает угасание западной культуры, необходимо сперва исследовать, что такое культура, в каких отношениях она находится к видимой истории, к жизни, к душе, к природе и к духу...» [1, с. 35]

Взгляды О. Шпенглера в значительной мере были сформированы под влиянием философии жизни Ф. Ницше, который первым среди философов противопоставил два таких фундаментальных феномена, как культура и цивилизация. Ф. Ницше писал, в частности: «Высшие точки подъема культуры и цивилизации не совпадают: не следует обманываться в вопросе о глубочайшем антагонизме между культурой и цивилизацией. Великие моменты культуры всегда были, морально говоря, эпохами испорченности; и с другой стороны, эпохи преднамеренного и насильственного *укрощения зверя-человека* (цивилизации) были временами нетерпимости по отношению к наиболее духовным и наиболее смелым натурам.