С целью получения максимального результата спортсмену следует учесть преимущества каждого метода подготовки и воспользоваться ими.

10. Отдых

Недостаток восстановления – основная причина травм, полученных до выхода на старт.

На ультрамарафоне предстоит столкнуться с самыми неожиданными ситуациями, дикими животными, собственными страхами и сомнениями. Вот почему важно со всей ответственностью подойти к предстоящему старту, мысленно проработав все возможные варианты развития событий.

Соблюдая тренировочный план и выполняя рекомендации тренера, общение и перенятие опыта со спортсменами которые уже преодолели выбранную вами дистанцию вот залог успеха в вашей гонке!

1. Фадеев, О. В. Теоретические и методические основы развития физического качества "Сила" в физическом воспитании курсантов военного института войск Национальной гвардии Российской Федерации / О. В. Фадеев, Н. Е. Норин. — Текст : непосредственный // Тенденции развития науки и образования. — 2018. — № 38. — С. 38-41.
2. Зеличенко В.Б. Лёгкая атлетика: Энциклопедия. В 2-х томах (2 том). / Зеличенко В.Б., Спичков В.Н., Штейнбах В.Л. Т. 2. — М.: Человек, 2013. — 832 с.
3. Анисимова Е.А. Повышение спортивного мастерства бегунов на короткие дистанции / Е.А. Анисимова, М.А. Козловский - Теория и практика физической культуры. 2010. – № 9. – С. 76–88.
4. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. / Матвеев Л.П. – М.: «Физкультура и спорт», 2005г.- 284с.

Шайденко Н.А.

Гуманизм во взглядах выдающихся педагогов России XIX века

*Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников
образования Тульской области
(Россия, Тула)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-160

Аннотация

В современных условиях трансформации школы особенно актуально звучат идеи педагогов-гуманистов XIX века, которые бывают порой незаслуженно забыты. Целью статьи стал анализ отдельных положений научных теорий К.Д.Ушинского, А.Н.Острогорского, В.П.Острогорского, П.Ф.Каптерева В.П.Вахтерова, Л.Н.Толстого. Знание учителем великого наследия педагогов-гуманистов может оказать существенное влияние на его профессиональное развитие учителя.

Ключевые слова: гуманизм, научная педагогика, развитие личности, нравственное воспитание, детская активность.

Abstract

In the modern conditions of school transformation, the ideas of humanist teachers of the XIX century sound especially relevant, which are sometimes undeservedly forgotten. The purpose of the article was to analyze certain provisions of the scientific theories of K.D.Ushinsky, A.N.Ostrogorsky, V.P.Ostrogorsky, P.F.Kapterev, V.P.Vakhterov, L.N.Tolstoy. A teacher's knowledge of the great heritage of humanist teachers can have a significant impact on his professional development as a teacher.

Keywords: humanism, scientific pedagogy, personality development, moral education, children's activity.

Основоположник русской научной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский считал, что самой основной и выгодной финансовой операцией является организация

«хороших народных школ», так как народная школа «увеличивает умственный и нравственный капитал народа... без которого все прочие капиталы остаются мертвы» [6]. Актуальность этой мысли бесспорна, особенно злободневно она звучит сегодня, в период всевозможных модернизаций и реформ в системе образования России. Высокий гуманизм К.Д. Ушинского выражен в тех целях школы, которых она должна достичь в воспитании человека. В статье «Труд в его психическом и воспитательном значении» К.Д. Ушинский писал: «задача школы заключается в том, чтобы показать человеку его самые драгоценные качества и стороны, помочь ему познать себя частицей бессмертного и живым органом мирового духовного развития человечества» [6].

«Главным, ведущим направлением в воспитании человека должно быть развитие высших духовных и душевных потребностей», - писал К.Д.Ушинский. Он считал, что воспитатель должен в своей педагогической деятельности развивать все стороны личности ученика, его духовную сферу, применяясь к пониманию и силам каждого возраста.

Идея развития личности в процессе воспитания была близка русским педагогам XIX века. В.Ф.Одоевский, Н.И.Пирогов, К.Д.Ушинский, В.П. Острогорский, П.Ф. Каптерев, В.П.Вахтерев и другие указывали на необходимость развивать «способности человека» (В.Ф.Одоевский), и отмечали, что «индивидуальность играет тут главную роль» (Н.И.Пирогов). В.П.Вахтерев, говоря о том, что каждый ребенок одарен различными способностями в различных сочетаниях и степенях, подчеркивал направление работы школы, дающее простор «индивидуальным особенностям каждого ученика». Заботливое внимание к личности ученика, «беззаветная любовь» к ребенку - вот основа гуманистической педагогики в России XIX века.

Другой важной и ведущей идеей этого периода была идея развития личности в процессе деятельности. К.Д.Ушинский рассматривал развитие человека через его воспитание и обучение, которые должны сформировать и хороший ум, и хорошее сердце. Естественный ход воспитания человека - это развитие всех сторон личности в различных видах деятельности. Одним из важнейших направлений в воспитании К.Д.Ушинский считал формирование «чувствований человека», ибо ярче всего проявляется личность в чувствах, которые «ясно и верно» выражают «нас самих и наши отношения к миру» [6].

Воспитание «содержания души» более всего возможно в труде, увязанном с умственным, нравственным, эстетическим и другими опытами деятельности. Он предостерегал учителя об опасности педагогических сентенций, смысл которых «не прочувствован детьми».

Воспитание ума, сердца требует разнообразной деятельности по развитию духовных, нравственных и эстетических потребностей личности. К психическим явлениям высшего порядка, духовным явлениям относил К. Д. Ушинский «чувство художественное». Ценность его он усматривал в развитии любви к природе, человеку, способности влиять на общее развитие и духовное настроение детей» [6].

О взаимосвязи эстетического воспитания и нравственного писал Алексей Николаевич Острогорский в статье «О влиянии умственного развития на нравственное воспитание». Нравственные поступки есть результат высших духовных явлений, среди которых «эстетические чувства – главнейшие» [4].

Эту мысль поддерживая В.П. Острогорский, подчеркивая особое значение эстетического воспитания в плане развития в человеке чувства воображения, любви к прекрасному, к «нравственному идеалу». Петр Федорович Каптерев выразился более конкретно; он указал, что эстетическое чувство может развиваться только в связи с «общим ходом душевной жизни, ... нравственным и умственным образованием» [2], так как воспринимать гармонию впечатлений, подучать эстетическое наслаждение без помощи ума и знаний невозможно.

Исходя из понимания о том, что ребенок развивается, когда он «сам действует» (В.П.Вахтерев), русские педагоги подчеркивали необходимость разнообразных видов

эстетической деятельности. Здесь ребенок может себя выразить «в слове, письме, черчении, рисовании, ручной работе» [1].

Главными средствами эстетического развития педагоги считали искусства, особенно музыку и живопись. К.Д.Ушинский среди средств эстетического развития личности видел скульптуру, живопись, архитектуру, музыку, поэзию.

В.П.Острогорский в «Письмах об эстетическом воспитании» наряду с искусствами выделял природу как средство эстетического воспитания и развития личности ребенка; особое место он отводил пластическим искусствам, гимнастике, играм. Эстетические отношения ребенка к самому себе, природе, обществу могут развиваться и под влиянием эстетики быта, костюма, то есть соединения «внешней, непосредственной красоты» и красоты высшей, духовной, которая «есть еще в жизни и искусстве» [3].

В.П. Вахтеров в «Основах новой педагогики» говорил, что самое трудное из искусств - это воспитание и что только новая школа позовет такого педагога, который будет «художником своего дела», который не допустит, чтобы в школе пропадали «самые ценные богатств ... - людские дарования» [1].

В такой школе ребенок развивается, отвечая делом на все школьные впечатления, наблюдения, из которых произрастают «их любовь к рисованию, лепке, строганию, резанию, строительству ... играм» [1]. Задача школы состоит в том, чтобы развивать не только особо одаренных, тех, кому «дано десять талантов, но и одарённых всего одним», - писал А.Н.Острогорский.

Одной из ведущих педагогических идей русской педагогики XIX века является, идея ненасилия, которая проистекает из стремления ребенка к саморазвитию, из понимания того, что «школьники - люди, имеющие те же потребности, что и взрослые», - писал Л.Н. Толстой [5]. Выявлять индивидуальные способности, потребности и интересы ребенка, способствовать развитию личных дарований и наклонностей - вот главные направления школы по возбуждению детской активности. В школе весь учебный материал и его расположение должны быть подчинены «принципу развития сил ребенка» в соответствии с его стремлениями. Всё «добровольными усилиями самого ребенка, и ничего насильем» [1], - указывал В. П. Вахтеров. Поэтому новая школа - это «братски-товарищеская семья и благоустроенное культурное сообщество», - указывал Дмитрий Иванович Тихомиров.

Таким образом, гуманизм во взглядах прогрессивных педагогов России XIX века подчеркнул и выявил ту естественную связь, которая существует между «человеческой деятельностью, мыслью и чувством» [1], которая открывает огромные возможности в духовном развитии личности, раскрытии всех ее сущностных сил и природных дарований.

1. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва: Педагогика, 1990. - 603,[4] с.- С.523
2. Каптерев, П. Ф. Об общественно-нравственном развитии и воспитании детей / П.Ф. Каптерев; Спб. родительский кружок. - Санкт-Петербург: тип. М.М. Стасюлевича, 1908. - 38 с.
3. Острогорский А.Н. О влиянии умственного развития на нравственное воспитание/ Впервые опубликовано: Педагогический сборник. 1869. № 1. / http://dugward.ru/library/ostrogorskiy/ostrogorskiy_o_vlianii_umstvennogo.html
4. Острогорский В.П. Письма об эстетическом воспитании. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева]. - Москва: Педагогика, 1990. - 603,[4] с.- С.356
5. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Том 8. Педагогические статьи 1860–1863 гг. Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы/ Электронное издание 90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого// https://thelibrary.ru/books/lev_tolstoy/polnoe_sobranie_sochineniy_tom_8_pedagogicheskie_statii_1860_1863_gg_yasnopolianskaya_shkola_za_noyabr_i_dekabr_mesyacy-read.html.
6. Ушинский К.Д. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. / АПН СССР; [Вступ. ст., с. 5-37, биогр. очерки, сост. и коммент. П. А. Лебедева. - Москва: Педагогика, 1990. – 603 с.