Романова М.С., Муратова М.Ю.

Особенности развития образной речи младших школьников на уроках русского языка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

(Россия, Ессентуки)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-154

Аннотация

В статье раскрыты основные понятия речи детей обучающихся в начальной школе и дана характеристика речевому развитию младших школьников. Основной акцент содержания статьи отведен особенностям развития образной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка, представлен анализ влияния примеров метафор в текстах М.И. Цветаевой на развитие образной речи детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Ключевые слова: метафора, речь, дети младшего школьного возраста, речевое развитие, родной язык.

Abstract

The article reveals the basic concepts of speech of children of primary school students and gives a characteristic of the speech development of primary schoolchildren. The main emphasis of the content of the article is given to the peculiarities of the development of figurative speech of children of primary school age in the lessons of the Russian language, an analysis of the influence of examples of metaphors in the texts of M.I. Tsvetaeva on the development of figurative speech in primary school children in Russian lessons.

Keywords: metaphor, speech, children of primary school age, speech development, native language.

Актуальной проблемой начальной школы является поиск способов создания условий для осознанного приобретения знаний. Это значительно облегчает преподавание русского языка, поскольку он содержит фундаментальную основу всех учебных предметов.

Базовый курс русского языка основан на комплексном развитии речи. К этой задаче относится изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Речевое развитие - важнейшая составляющая содержания, звено, которое органично связывает все части начального языкового курса и объединяет их в академический предмет - русский язык.

Работая над развитием образной речи младших школьников, важно пополнять их словарный запас. На уроках русского языка и чтения часто можно встретить ответы лексически бедных детей. А плохой словарный запас сочетается с плохим синтаксисом. Плохой словарный запас младшего школьника часто мешает успешной работе в области правописания. Все это усугубляется тем фактом, что ученики начальной школы думают конкретно: они используют множество абстрактных слов и понятий, часто вообще не понимая их значения.

Степень речевого развития - это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком - условие успешной работы по всем учебным предметам. Родной язык - высшее проявление национальной жизни, национальной культуры.

Ведущие методисты и психологи, такие как М.М. Бахтин, В.А. Кан-Калик, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Т.Г. Рамзаева, Л.В. Щерба, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Ж. Пиаже, Н.С. Рождественский, Д.Б. Эльконин и др. занимались и занимаются вопросами речевого развития учащихся, психологическими особенностями формирования их речевой деятельности.

На основе вышеизложенных аргументов, мы разнообразили программу развития образной речи младших школьников, дополнив уроки элементами упражнений, в которые включили примеры метафор в текстах М.И. Цветаевой.

Что касается поэзии М.И. Цветаевой, её стихи сегодня включены в школьную программу с первого по четвертый класс начальной школы, а именно, такие произведения

как: «Бежит тропинка с бугорка.....», «Красною кистью рябина зажглась», «За книгами» и другие.

На констатирующем этапе исследования был проведен первичный «срез» уровня развития речи младших школьников. Использовались такие методы исследования как наблюдение, выявление уровня лексического разнообразия речи учащихся начальных классов.

На формирующем этапе исследования проводилась работа по развитию речи младших школьников на уроках русского языка с помощью примеров метафоры в текстах М.И. Цветаевой.

Метафора - сложное языковое явление с характерными свойствами: образность, выделение признаков в процессе взаимодействия, ориентация на адресата - о его способности распутывать метафору, оценивать значение и образ, стоящий за ней, эмоциональное восприятие этого изображения и соотнесите его со шкалой эмоционально положительных или отрицательных реакций. Метафора обогащает речь говорящего и это делает ее значимой в процессе обучения и развития личности младшего школьника.

На контрольном этапе исследования мы подвели итоги проведенной нами работы с использованием тех же методов исследования, что и на констатирующем этапе.

Исследование проводилось в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении гимназии № 19 г. Кисловодск. Для организации наблюдений был выделен экспериментальный поток учеников: 4Б класса - 22 человека и контрольный поток учеников: 4В класса - 22 человека. Проведённое на начальном этапе изучение характерологических особенностей учащихся показало отсутствие существенных различий этих потоков в развитии речи.

В методику работы по развитию образной речи с учащимися экспериментального класса были введены примеры метафоры в текстах М.И. Цветаевой, в процессе обучения дети овладевали родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение.

В контрольном классе методика работы по развитию образной речи учащихся четвертого класса была организована без введения примеров метафоры в текстах М.И. Цветаевой.

Дадим краткое описание полученных результатов (рис. 1).

Рисунок 1. Результаты исследования за качеством образной речи у учащихся экспериментального и контрольного классов

В результате исследования в экспериментальном классе правильность речи наблюдалась у 14 учеников, что составило 63,6 %. Эти дети знают нормы литературного языка и тщательно их применяют при построении речи, в контрольном классе 12 учеников, что составляет 54,5%.

У 11 учеников (50%) имеющих критерий точность речи одинаковый процент как в экспериментальном, так и в контрольном классах. Эти дети строят свою речь на основе четких представлений о значениях слов, они умеют правильно употреблять синонимы и определяют контексты использования подстановочного слова.

Мы наблюдали богатство речи у 14 учеников экспериментального класса (63,6 %). Эти дети используют различные средства речи, выражения мыслей, синонимов, методов построения утверждений и организации текста. В контрольном классе теми же характеристиками обладает всего лишь 11 учеников (50%).

Выразительность речи в экспериментальном и в контрольном классах - 10 учеников, то есть 45,5 % детей используют в своей речи художественные приемы, фигуры и речевые подсказки, пословицы, запоминающиеся фразы.

В итоге, где на уроках русского языка были упражнения с элементами примеров метафор в текстах М.И. Цветаевой, процент качества образной речи был выше, что доказывает эффективность метода работы с метафорой для развития образной речи младших школьников.

***

1. Бебешина Н.Н., Свириденков В.П. Развитие речи на уроках русского языка. М.: Высшая школа, 2008. 244 с.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальной школе. М.: Академия, 2008. 484 с.
3. Румянцева И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. СПб.: Речь, 2003. С. 118.
4. Ушаков Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М.: Просвещение, 1967. 344 с.
5. Федеральный закон от 12 ноября 2012 г. № 185-ФЗ (изм. вступают в силу с 1 декабря 2012 г.) // СЗ РФ. 2012. № 326. Ст. 1432.

Рябов Н.Ф.

Традиционные новогодние представления в школе «ДАШКА» КГАСУ как выразители действенности проектного метод

*Казанский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Казань)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-155

Аннотация

Проектное мышление – концептуальная база всех стадий архитектурного образования. На примере многолетней работы детской архитектурно-дизайнерской школы «ДАШКА» КГАСУ рассмотрено действие проектного метода в ходе подготовки и проведения театрализованных новогодних представлений. Введение их разновозрастных участников-партнеров в проектную практику дает возможность сформировать понимание образовательного процесса в архитектурной школе как средового.

Ключевые слова: развитие творческой личности, детская архитектурно-дизайнерская школа «ДАШКА» КГАСУ, школа-среда, архитектор начального этапа профессионального становления, групповая идентичность, проектный метод.

Abstract

Design thinking is the conceptual basis for all stages of architectural education. On the example of the long-term work of the children's architectural and design school «DASHKA» KGASU, the effect of the design method in the preparation and conduct of the theatrical New Year's performances is considered. The introduction of their mixed-age partner participants into