Участники проекта вместе с сотрудниками отделения выезжают в научные экспедиции в различные регионы автономной республики и получают возможность наглядно изучить природные богатства, биоразнообразие, исторические и природные памятники региона.

Достижения, достигнутые участниками проекта, станут свидетельством расширения сферы деятельности и долголетия проекта. Сотрудники отделения и впредь будут принимать активное участие в раскрытии творческих способностей молодого поколения, формировании профессиональных привычек и развитии интеллектуального уровня, создадут условия для подготовки специалистов для академических учреждений.

1. Мамедова Ф.С., Зульфугаров Р.А. Новый этап развития единства науки и образования в Нахчыванской Автономной Республике // Тенденции развития науки и образования, Самара, 2020, часть 4, № 66, с. 60-66.
2. Мамедова Ф.С., Оруджова Г.Л. Новый проект в рамках единства науки и образования а Нахчыванской Автономной Республики. // Современные проблемы науки и образования. Москва, «Академия Естествознания». 2020, № 19, с. 45-50.
3. Пушкарева, Е. А. Интеграция образования и науки: методы, содержание, формы: монография / Е. А. Пушкарева. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2009. - 268 с.
4. Юркина Л.В. Интеграция науки и образования: тенденции и возможности // Теория и практика общественного развития, 2014, №2, с.31-33.

Матовников С.А., Коновалова А.А.

Развитие научных космических музеев для детей

*ФГБОУ ВО «ВолгГТУ Институт архитектуры и строительства»
(Россия, Волгоград)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-144

Аннотация

Статья посвящена комплексному исследованию развития детских музеев посвященных космонавтике. В работе производится анализ музеев нашего времени, оценивается функциональное наполнение и возможность удовлетворить потребности посетителей. Сейчас музей - это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов. Основная функция - помочь человеку прикоснуться к великой историей воздухоплавания и космонавтики.

Ключевые слова: детский центр, музей, музей космонавтики, космос, развитие, функционал.

Abstract

The article is devoted to a comprehensive study of the development of children's museums dedicated to cosmonautics. The work analyzes the museums of our time, evaluates the functional content and the ability to meet the needs of visitors. Now the museum is an institution engaged in collecting, studying, storing and exhibiting objects. The main function is to help a person touch the great history of aeronautics and astronautics.

Keywords: children's center, museum, cosmonautics Museum, space, development, functionality.

Данная тема актуальна, так как в 21-ом веке наука о космонавтике и авиации активно развивается и способствует совершенствованию техники. Но тема космонавтики и авиации интересна не только взрослым. Во времена космических ракет, луноходов и спутников можно многое поведать об этой науке и истории ее развития детям.

Примеры детских космических центров, отечественный опыт.

Создание детско-юношеских центров космонавтики и авиации обеспечит необходимыми знаниями и навыками будущих летчиков, космонавтов и конструкторов.

В последнее время государство начало активное развитие темы «доступного космоса» для детей. Разберем и проанализируем интерьеры некоторых из уже существующих на

территории РФ детских космических центров. В 2005 г. был открыт космоцентр «Астрон» им. Г.С. Шонина в г. Новочеркасске (Ростовская обл.). Центр подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина активно участвовал в создании Космоцентра, консультировал и обеспечивал необходимыми материалами.

Обращая внимание на интерьеры центра, можно наблюдать различное техническое оборудование и аналоги тренажеров, в которые возможно заглянуть и попробовать себя в роли космонавта. Так же в залах есть информационный материал, по которому можно проследить историю освоения космоса, космические программы и заслуги российских космонавтов.

Интерьер представлен как помещение музейного типа, с включением показа видеофильмов и презентаций.

Рисунок 1. Космоцентр «Астрон» им. Г.С. Шонина в г.Новочеркасске (Ростовская обл.)

Другим объектом такого типа стал Детский Космический Центр в г. Киров (Кировская обл.). В 2014 г. началось его строительство, а в 2018 г. состоялось торжественное открытие. Основная цель детского центра — получение дополнительного образования для детей и подростков в сфере космонавтики. В центре представлены: два выставочных зала «Пилотируемая космонавтика» и «Исследования космического пространства», а так же виртуальная космонавтика и планетарий. В холле детского центра располагаются планеты солнечной системы, что позволяет раскрыть тему и создать познавательный видеоряд. В залах продемонстрированы костюмы и личные вещи космонавтов, макеты спутников, ракет и составные части космических аппаратов.

Рисунок 2. Детский Космический Центр в г. Киров (Кировская обл.)

Примеры космических центров, зарубежный опыт.

1. Smithsonian National Air and Space Museum - Национальный музей воздухоплавания и астронавтики, Вашингтон.

Данный музей располагается на Национальной аллее в Вашингтоне в США, в нем экспонируется самая большая в мире коллекция исторических самолётов и космических аппаратов. Это исследовательский центр в области истории и науки авиации и космических полетов, а также планетологии, геологии и геофизики. Почти все экспонаты музея - оригинальные исторические экземпляры или их дублиры. Основная задача направлена не на привлечение детского внимания, а на демонстрацию всемирных экспонатов.

Рисунок 3. Smithsonian National Air and Space Museum, Вашингтон

2. Museum of Polish Aviation "Krakow" - Музей польской авиации. В городе Краков можно найти множество аутентичных музеев, которые могут быть интересны всей семье. Одно из таких мест – музей польской авиации, расположенный в семи километрах от города на бывшем заброшенном аэродроме. Этот музей направлен на аэропланы начала XX века. Для детей это самая притягательная зона – интерактивная - можно все потрогать, осмотреть любую кабину самолета, и пройти обучение на настоящем авиасимуляторе.

Рисунок 4. Музей польской авиации «Краков». Польша

3. Toulouse Aeroscopia Museum – Авиационный музей в Тулузе

Основан в недалёком 2011 году на примыкающей территории аэропорта Тулуза Бланьяк. Несмотря на молодой возраст в музее много культовых экспонатов, которые являются знаковыми для европейской авиации. Основная задача музея - сохранить историю воздухоплавания и интерес к науке и технологиям.

Рисунок 5.

Проанализировав все вышесказанное, можно заметить, что многое сделано, но часто таким интерьерам не хватает художественной выразительности, а в некоторых случаях вообще нет специализированных помещений для детского развития.

Внутреннее пространство должно воспроизводить космический образ жизни, всем известный по различным мультфильмам и фильмам, а так же данные музеи должны носить образовательный характер. Формы должны быть, по возможности, обтекаемыми.

Помещение, где находятся дети может быть ярким, этого можно добиться благодаря контрасту некоторых цветов, например, синего и желтого. Напольное покрытие может быть разным, как однотонным: либо темным, либо почти белым, серебристо-металлизированным, так и стилизованным. Освещение - соответствовать общему стилевому решению (светодиодное, точечное). Такие параметры сразу вызывают космические ассоциации, но самое главное — чтобы ребенку было комфортно и тянуло к познанию космической темы.

1. <http://dkgagarina34.ru>
2. <http://www.tpark.ru/June/First.html>
3. <https://dkc43.ru>
4. <http://www.kosmo-museum.ru>
5. <https://www.admagazine.ru/interior/17-luchshih-futuristicheskikh-filmov>
6. <https://worldscholarshipforum.com/ru/лучшие-аэрокосмические-инженерные-школы/>
7. https://dkc43.ru/?page_id=357

Михайлова Г.И.

Эффективность метода проектов в обучении иностранному языку в вузе

*Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Новосибирск)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-145

Аннотация

В статье анализируется метод проектов в обучении иностранному языку в неязыковом вузе. Данный метод служит своего рода катализатором интереса обучаемых к предмету, поскольку предоставляет возможность творческого подхода в рамках языковой деятельности, апеллирует к самостоятельной работе с иноязычной информацией при реализации проекта, учит командной работе в достижении общей цели.

Ключевые слова: метод проектов, эффективность, мотивация, иностранный язык, речевая деятельность, роль ментора, неязыковой вуз.

Abstract

The article analyzes the method of projects in teaching a foreign language in a non-linguistic higher school. This method serves as a kind of catalyst for students' interest in the subject, since it provides an opportunity for a creative approach within the framework of language activities, appeals to independent work with foreign language information during the implementation of a project, teaches to work as a team in achieving a common goal.

Keywords: method of projects, effectiveness, motivation, foreign language, speech activity, mentor work, non-linguistic higher school.

Выбор темы обусловлен, с одной стороны, ее актуальностью, с другой стороны, не полной освещенностью данной проблемы в отношении возможностей и эффективности применения метода проектов в рамках преподавания дисциплины «Иностранный язык». Суть вопроса заключается, на наш взгляд, в том, что проектное обучение ориентировано, главным образом, на дисциплины с практическим применением результатов проектной деятельности студентов, будь то научно-теоретические положения при работе с магистерской