истории через средства массовой информации. Медиапедагоги помогают учащимся использовать инструменты медиапроизводства для создания и распространения своих собственных идей. В период обучения подчеркивается важность размышлений о ключевых вопросах целевой аудитории, а также о сообщениях и значениях с точки зрения медиапроизводителя. Разнообразные формы обучения включают изучение вкусов и творческих интересов учащихся, работу в группах для разработки идей, сообщений, экспериментов с инструментами создания медиа, создания медиа-сообщений, обмена критическими отзывами на протяжении всего производственного процесса, трансляции или распространению новых медиатекстов и участию в онлайн-сообществах для совместного творчества. Идентично с тем же вниманием к медиаторчеству и его значению в системе медиаобразования обращается и И.В. Чельшева: «Для современной медиапедагогики неизменно актуальными задачами выступают развитие критического мышления школьников, расширение социокультурного опыта аудитории в сфере медиакультуры, стимулирование творчества в медийной сфере. Одним из путей решения этих важных задач выступает социальное проектирование на материале различных медиа (интернета, прессы, телевидения, кинематографа и др.)» [7, с. 114–115].

Таким образом, точки зрения о медиаторчестве и включении его как обязательной составляющей в программы формирования медиакомпетентности сходятся у американских и российских исследователей. Целью медиаобразования является не только изучение и освоение медиатехнологий, но и превращение пользователей в создателей собственного контента, их развитие как гармоничной личности – развитие эмоций, интеллекта, формирование мировоззрения и внедрение нравственных ценностей. В этом контексте, как следует из проведенного анализа точек зрения специалистов, особое значение приобретает роль педагога-наставника, способного гармонизировать сложный процесс осмысления и понимания безграничных возможностей медиа-среды, погружение в которую требует осознанности и целеполагания.

4. Hobbs R., Jensen A. The Past, Present, and Future of Media Literacy Education // Journal of Media Literacy Education. 2009. №1. P. 1–11.
5. Hobbs R. et al. Learning to engage: how positive attitudes about the news, media literacy, and video production contribute to adolescent civic engagement // Educational Media International. 2013. Vol. 50. No. 4. P. 231–246.
6. Kafai Y. B., Fields D. A., Searle K. A. Understanding media literacy and DIY creativity in youth digital productions // The international encyclopedia of media literacy. 2019. P. 1–10.
7. Hobbs R. Digital and Media Literacy: A Plan of Action. A White Paper on the Digital and Media Literacy Recommendations of the Knight Commission on the Information Needs of Communities in a Democracy. Washington, D.C : Aspen Institute, 2010. 67 p.
8. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог : Изд-во Кучма, 2004. 340 с.
9. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере. Омск : Изд-во ОмГУ, 2008. 182 с.
10. Чельшева И.В. Философские и антропологические проблемы медиакультуры: монография. Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 140 с.

Воробьева О.И.¹, Простихина Н.М.², Попова О.А.²

Системно-структурный анализ готовности будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики

¹Алтайский государственный педагогический университет

²Алтайский государственный аграрный университет
(Россия, Барнаул)

doi: 10.18411/trnio-01-2022-128

Аннотация

Представленный в статье материал – это теоретический и практический аспект рассматриваемой проблемы готовности будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики. Выявлены

педагогические умения для организации физкультурно-оздоровительной деятельности проективные, конструктивные, гностические, организаторские, коммуникативные, информационные, двигательные, рефлексивные. Определены уровни готовности будущих специалистов к организации и проведению занятий.

Ключевые слова: оздоровительные виды гимнастики, физкультурно-оздоровительная деятельность, физическая активность.

Abstract

The material presented in the article is a theoretical and practical aspect of the considered problem of the future specialist's readiness for physical culture and recreational activities by means of recreational types of gymnastics. Pedagogical skills for the organization of physical culture and recreation activities are revealed: design, constructive, gnostic, organizational, communicative, informational, motor, reflexive. The levels of readiness of future specialists to organize and conduct classes have been determined.

Keywords: health-improving types of gymnastics, physical culture and health-improving activities, physical activity.

Оздоровительные виды гимнастики представляют собой систему упражнений, направленных на расширение выбора средств физического воспитания. Система состоит из упражнений гимнастического характера и видов двигательной активности, в том числе таких, как ритмическая гимнастика, шейпинг, оздоровительная аэробика (степ-аэробика, силовая-коллестеника, фанк-аэробика, водный фитнес, фитбол, слайд и др.), стретчинг, лечебно-оздоровительная гимнастика ци-гун, китайская ушу, индийская хатха-йога и т.д.] [1].

В настоящее время накоплен значительный теоретический и эмпирический материал о готовности личности к различным видам деятельности. В контексте исследуемой проблемы мы понимаем под готовностью будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики качественную характеристику, включающую совокупность компонентов:

- мотивационно-личностного, состоящего в осознании ценностей физкультурно-оздоровительной деятельности (знания, убеждения, потребности, мотивы, интересы, отношения, ценностные ориентации);
- содержательно-операционального – знание принципов организации и проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий (двигательные умения, двигательные навыки, физическое развитие, физическая подготовка, физическое совершенствование);
- деятельностного, включающего следующие виды деятельности: познавательную, пропагандистскую, инструкторскую, профессиональную, судейскую, физического самовоспитания и саморазвития при формировании здорового образа жизни, умение организовать физкультурно-оздоровительную работу средствами оздоровительных видов гимнастики, использовать полученные педагогические умения (проективные, конструктивные, гностические, организаторские, коммуникативные, информационные, двигательные, рефлексивные) в практике для организации физкультурно-оздоровительной деятельности;
- рефлексивного, характеризующего познание и анализ собственной деятельности. Важно видеть и оценивать каждое изменение в ученике, его поведении и анализировать свои возможности в коррекции его состояния.

Определяя уровень как отражение характера развития качества, мы выделили четыре уровня сформированности готовности будущих специалистов к организации и проведению занятий: адаптивный – характеризуется неустойчивым отношением к физкультурно-

оздоровительной деятельности, репродуктивный – отличается более устойчивым отношением к ФОД, проявлением интереса к работе; продуктивный – характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью, осознанностью организации ФОД средствами ОВГ и положительной профессиональной мотивацией; креативный – профессиональная позиция характеризуется высокой степенью педагогической рефлексии и связана с самоактуализацией.

Особенность физкультурной деятельности человека заключается в сочетании в ней свойств субъекта и объекта. Применительно к сфере физической культуры возможны три вида деятельности преобразовательная, познавательная, ценностно-ориентационная, а также обслуживающая коммуникативная деятельность.

Физкультурная деятельность не должна ограничиваться только развитием и формированием телесных характеристик человека, а должна определяться и находиться в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. В ней представлен различный (по объему и интенсивности) уровень двигательной деятельности: от оптимального (физкультурно-образовательной) и наивысшего (физкультурно-спортивной) до небольшого (в физкультурно-рекреационной) и малого (в физкультурно-реабилитационной).

На этом фоне в каждом виде физкультурной деятельности различно представлены духовные начала, связанные с интеллектуальным и социально-психологическим компонентами, а также с широким спектром потребностей, способностей, отношений и т.п. Это и определяет специфику физкультурной деятельности человека, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи, связанные с самосовершенствованием, самовыражением, общением, творчеством, культурным отдыхом, влиянием на эмоциональную сферу и т.п., в целом на его мироощущение и на его мировоззрение [3].

Важно и выявление роли физкультурной активности в физкультурной деятельности. В ней находят отражение закономерности реализации всех типов деятельности (практически-преобразовательной, познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) во множестве ее конкретных форм связанных с практикой. Это и объясняет сложность физической культуры. Физическую активность человека Бальсевич В.К. называет одним из важнейших организаторов здорового образа жизни, мощным средством воспитания здорового духа [2].

Учитывая, что физкультурно-оздоровительная деятельность связана с двумя аспектами – физическим воспитанием и формированием здорового образа жизни, в своей работе мы рассматриваем вопросы подготовки будущих специалистов к организации оздоровительных видов гимнастики. Рассмотренные подходы к определению педагогических умений, а также отмеченные представления о сущности подготовки организатора ОВГ, позволили сделать концептуальный, структурно-функциональный анализ деятельности специалиста по организации, проведению и руководству физкультурно-оздоровительной работой, которая явилась теоретико-методологическим основанием для выявления содержания необходимых педагогических умений и обоснованием подхода к разработке содержания программы обучения студентов.

Согласно результатам выполненного исследования, наиболее значимыми для организации физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики являются следующие педагогические умения: проектировочные, формирующие систему педагогических задач, осуществляющие перспективное планирование; конструктивные, позволяющие делать выбор рациональных методов и методических приемов обучения; гностические, обеспечивающие приобретение новых знаний, умений исследовать учебный процесс и создавать собственные методики обучения; организаторские – необходимые для организации физкультурно-оздоровительных мероприятий, взаимодействия обучающихся, собственной деятельности; коммуникативные, способствующие эффективно взаимодействовать в системах; информационные, дающие возможность передавать знания, доходчиво доносить научные факты и методические

указания, формировать у занимающихся четкие понятия; двигательные – умения владеть специальной терминологией, владеть техникой упражнений оздоровительных видов гимнастики, правильно задавать нагрузку на основные группы мышц; рефлексивные, позволяющие проводить критично-конструктивный и позитивный анализ итогов совместной деятельности, самооценку и оценку других [4;5].

Таким образом, на основе анализа общих подходов мы определили практическую готовность будущего специалиста к физкультурно-оздоровительной деятельности средствами оздоровительных видов гимнастики как интегральное качество педагога, включающее совокупность компонентов: мотивационно-личностного, содержательно-операционного, деятельностного и рефлексивного.

Учитывая вышесказанное, полагаем, что правомерно рассматривать готовность будущего специалиста к организации оздоровительных видов гимнастики как один из аспектов его профессиональной подготовки. Сущность подготовки будущего специалиста к организации и проведению занятий оздоровительными видами гимнастики приобретает, по нашему мнению, образ многофункционального явления, призванного расширить общую культуру специалиста и углубить его профессиональную подготовленность.

1. Картавых М.А. Применение средств физической культуры в формировании здорового образа жизни студенческой молодежи // В сборнике: XX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Сборник статей. Ответственный редактор А.В. Коричко. - 2018. - С. 193-198.
2. Кузнецов И.В. Практические вопросы применения нетрадиционных физических упражнений на занятиях по физической культуре // В сборнике: 2-я Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 50-летию Института физической культуры и спорта "Физическая культура и спорт: пути совершенствования". Материалы конференции. Алтайский государственный педагогический университет. - 2016. - С. 86-90.
3. Платонов В.Н. Привлечение студенческой молодежи к занятиям спортивно-оздоровительной направленности // Тенденции развития науки и образования. - 2019. - № 49-2. - С. 47-50.
4. Попова Н.В. Практические аспекты совершенствования физкультурно-спортивной деятельности // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2018. - № 4. - С. 226-231.
5. Попова Н.В. Организационные основы деятельности учебно-научно-исследовательской лаборатории «Оздоровительные виды физической культуры» // Вестник Саратовского областного института развития образования. - 2019. - № 3 (19). - С. 70-77.

Гацаева Р.С.-А.

Зарождение и развитие этнопедагогики

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/trnio-01-2022-129

Аннотация

В статье дается историко-педагогический очерк зарождения и развития этнопедагогики с древних времен до настоящего времени.

Ключевые слова: этнопедагогика, народная педагогика, народное воспитание, народная культура.

Abstract

The article provides a historical and pedagogical sketch of the origin and development of ethnopedagogy from ancient times to the present.

Keywords: ethnopedagogy, folk pedagogy, public education, folk culture.

Усиление этнического самосознания как явление мирового масштаба относят к 60–70-м гг. XX столетия. Это выразилось в стремлении этносов сохранить самобытность, свой