Национальное видение мира в творчестве якутских русскоязычных поэтов (на примере поэзии Петра Черных-Якутского и Алексея Михайлова)

*Николаева Э.Э., учащаяся,
ГБОУ РС (Я) «ЭШИ Арктика»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель истории Пестряков Г.Д.*

Творческие искания П. Черных-Якутского литературоведы по праву определяют, как основополагающие тенденции развития якутской поэзии, по достоинству оценивают серьезный вклад поэта в культуру якутского народа. Действительно, большинство опубликованных и оставшихся в рукописях произведений автора посвящено радостям и страданиям, счастью и трагедиям в родной земле. Например, «Зимняя мелодия», «Родина», «Родная картинка», «Охотску», «Минувшее», «Камелек» и т.п.

На творчество П. Черных-Якутского оказывала огромное влияние русская классическая литература и якутский народный эпос. Имеется немало фактов, подтверждающих то, что поэт был большим знатоком и поклонником якутского устного народного творчества. Будучи еще мальчиком, П. Черных ездил с матерью к своим родственникам и там с упоением погружался в завораживающие рассказы народного сказителя. Мотивы якутского олонхо послужили метафорической и символической основой произведения как «Хаан Дьаргыстай». Образы, навеянные якутским эпосом и уникальным мастерством сказителей из народа, не покидали поэта всю жизнь. Это заметно во многих его произведениях. Значительное время своей творческой деятельности Черных-Якутский уделял изучению героического эпоса, былин и сказок.

Художественное наследие П.Н. Черных-Якутского, возникшее на стыке исторических эпох и на основе диалога культур и языков, представляет самостоятельный этап в становлении русскоязычной литературы Якутии, отражает основные тенденции развития национальной художественной словесности.

Поколение отечественных поэтов, к которому принадлежит якутский русскоязычный поэт Алексей Константинович Михайлов (1946-1994), вошло в литературу во время «оттепели» 1960-х гг.

А. Михайлов часто обращается к поэтике якутского народного стихосложения, к форме и ритму якутских народных песен, обрядовой поэзии, фольклорным образом. Важным свойством творческой поэзии А. Михайлова является совмещение фактов духовной и материальной культуры двух народов, их нравов, обычаев, мировоззрения и образа жизни.

Еще одна черта национального своеобразия поэзии А.К. Михайлова – изображение самобытного характера якутского народа. Гостеприимство как особенность менталитета народа саха подчеркнуто в стихотворении «Приходите, я вас жду ...», проникнутом народным представлением о щедрости сердца, открытости души всем людям:

Приходите, я вас жду
во дворе снега белеют

И в печи дрова алеют.
Приходите, я вас жду.
Вот стоят мои сэргэ
Старым мастером точены,
Снегом и дождем мочены,
Вот стоят мои сэргэ.
Стройнозвучный мой хомус
Звук его- ручья течение
И стрелы летящей пенье.
Стройнозвучный мой хомус .

Мы считаем, что первым крупным двуязычным писателем стал П. Черных-Якутский обратившийся в своем творчестве русским и якутским языкам. В его поэзии чувствуется ярко выраженное якутское национальное начало, что позволяет назвать его якутским поэтом, писавшим на русском языке. Наиболее плодотворным было творчество на русском языке А. Михайлова. Анализ произведений показал о глубинных творческих поисков писателя. Он сумел средствами русского языка передать национальный дух, взглянуть на мир «глазами своей национальной стихии». У поэтов П. Черных- Якутского и А. Михайлова описание традиций, обычаев якутского народа, воспевание красоты родной земли, изображение самобытного характера якутов проявляется в использовании традиционной народной символики образов снега, солнца, огня, реки, стерхов, обращением к сюжетам и героям олонхо.

Список литературы:

1. Артемьев В. Найдены новые документы и рукописи П.Н. Черных [Текст] /В. Артемьев // Ургэл. – 1991. - № 2 . – С. 23 – 24.
2. Куклина Е. Мотив снега [Текст] / Е. Куклина // Полярная звезда. – 1995. - №5.
3. Михайлова М.Г. Русская литература в Якутии: монография [Текст] / М.Г. Михайлова. – Якутск, 1989. - 112 с.
4. Михайлов А.К. Снег: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1977.
5. Михайлов А.К. Звезды в инее: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1981.
6. Михайлов А.К. Снег в Якутске: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1980.
7. Михайлов А.К. От утренней звезды и до звезды вечерней: поэтический сборник [Текст] / А.К. Михайлов. – Якутск, 1993.
8. Петр Черных-Якутский [Текст] // Хотугу Сулус – 1982 г. - № 3 - 91 – 92 с.
9. Сергеева А. Певец родного края [Текст] / А. Сергеева // Полярная звезда. – 1982. - № 2.
10. Сивцева Н. Явление двуязычного художественного творчества современном поэзии Якутии [Текст] / Н. Сивцева //Полярная звезда. – 1995. - № 3.
11. Тарский Г.С. П. Черных-Якутский. Очерк жизни и творчества [Текст] /Г.С. Тарский. – Якутск: Якуткнигоиздат , 1964. - 3-15 с.