Орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри

*Болтрукевич М., ученица,
МОУ Гимназия №1 г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель русского языка и литературы Бушман Е.А.*

Чаще всего ошибки в нашей речи связаны с ударением. Поэтому тема нашей исследовательской работы звучит именно так: «Орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри».

Гипотеза: анализ и классификация орфоэпических ошибок, допущенных горожанами, способствует повышению собственной речевой культуры и помогает в подготовке к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Объект исследования – устная речь жителей города. Предмет исследования – орфоэпические ошибки в речи нерюнгринцев.

Цель нашей работы – проанализировать конкретные речевые материалы с точки зрения литературной орфоэпической нормы.

Поставленная цель требует решения следующих задач:

- Познакомиться с понятием орфоэпической нормы
- Классифицировать орфоэпические ошибки жителей города Нерюнгри

Основные методы исследования: наблюдение и сравнительный анализ.

Как известно, произносительная ошибка связана с нарушением норм орфоэпии. Она проявляется только в устной речи. **Орфоэпические нормы** изучает специальный раздел языкознания – **орфоэпия** (греч. *orthos* — **правильный** и *epos* — **речь**). Орфоэпией называют и совокупность правил литературного произношения.

Анализ специальной литературой позволил выделить нам три основных типа ошибок нерюнгринцев:

- Ошибочное ударение
- Неоправданная вставка звуков
- Ошибочное устранение звуков

Изучая речь горожан, мы отметили ряд слов с неверным ударением, наиболее часто употребляемых нерюнгринцами. Нам представилось интересным изучить речь школьников, а именно учащихся 6 «А» класса. Мы проверили, знают ли они нормы произношения этих слова. И вот какие результаты были получены. В опросе участвовал 31 человек.

- красивЕе – 9
- квАртил – 11
- свеклА – 7
- бАловать – 12
- жАлюзи – 5
- укрАинский – 9
- кухОнный – 5
- дЕньгами – 5

В процессе работы мы познакомили ребят с некоторыми нормами языка, так для всех учащихся нашего класса стало открытием, что глагол включИть (равно как и

отключИть) во всех формах имеет ударение на последний (а во множественном числе – на предпоследний) слог: включИм, включИшь, включИте, включАт.

Самой же распространённой ошибкой гимназистов (да и большинства россиян, пожалуй) оказался глагол «звонить» во всех его формах.

Хотелось бы, чтобы наши сограждане помнили и о том, что в словах шАрфы, бАнты и тОрты ударение падает на первый слог.

Иногда в нашей речи встречается неоправданная вставка звуков. Или по-научному – эпентеза. Имеет место и диереза – ошибочное устранение звуков.

- поДскользнуться (эпентеза)
- чЕрезвычайный (эпентеза)
- нет брелка (брелОка) (диереза)
- тыща (тыСЯЧа) (диереза)

Размышляя над практической значимостью проекта, вспомнились таблички, в московском метро, с призывом правильно произносить слова. Мы решили взять эту идею за основу и повесили такие таблички в гимназии. Обновление их планируется каждые 2 недели.

Однако, несмотря на стремление сделать свою речь безупречной, можно вполне согласиться со словами великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина:

Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.
Быть может, на беду мою...

Список литературы

1. Розенталь Д.Э. «Словарь лингвистических терминов». М., 1992.
2. Ушаков Д.Н. «Толковый словарь русского языка». М., 1985.
3. «Русская грамматика». 1 том. М., 1986.
4. <http://dic.academic.ru>
5. <http://www.slovari.ru>

Повышение качества языковой подготовки студентов первого курса посредством чтения аутентичных текстов

*Будаева Е.Д., студентка,
Технический институт (филиал)
Северо-Восточного федерального университета,
г. Нерюнгри
E-mail: katerina-875@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.филол.н. Павлова Т.Л.*

В методике преподавания иностранного языка чтение, как речевой вид деятельности, занимает особенное место. Здесь оно занимает лидирующую позицию по своей доступности и значимости. Как правило, предметом чтения является чья-либо мысль, которую мы идентифицируем посредством зрительного восприятия текста.