и методики «Удивительная прогулка». Итоговое исследование показало, что все 100% учащихся экспериментального класса справились с заданиями. При этом динамика сформированности этно-экологических представлений в экспериментальном классе 1 «В» составила 43%, тогда как в контрольном 1 «Б» классе только 19%. По результатам исследования можно говорить об эффективности проведенной работы по формированию этно-экологических представлений в экспериментальном 1 «В» классе.

Проведенное исследование показало, что формирование этно-экологические представления первоклассников при помощи фольклора народов Якутии будет успешным. В процессе исследования мы подтвердили гипотезу, достигли цели и решили все поставленные задачи.

Список литературы

1. Ишаев И.И. Использование этно-экологических представлений и традиций народов Севера в современной педагогике // Народное образование. - №5. – 2010. – с.28-31.

2. Фомина Ю.И. Исследование полноты этнических представлений дошкольников // Актуальные вопросы современной психологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, март 2011 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - с. 118-123.

Использование интерактивного обучения в преподавании литературы как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе

*Сокольникова М.Н.,
учитель русского языка и литературы,
Кобяконская средняя общеобразовательная школа МО «Намский улус»
E-mail: sokolnikova.mari@bk.ru*

*Научный руководитель:
учитель истории и обществознания
Бочкарева-Жиркова Л.Е.*

В современной школе, с внедрением ФГОС доступны использование современных методов обучения. Современные методы обучения предполагают использование всех доступных каналов коммуникации. Учителя, проводящего занятие, трудно назвать только лектором – его рабочим инструментом является не только речь и голос. Стремясь достичь целей обучения, учитель заботиться о том, чтобы учащиеся успешно интегрировали новые знания с уже имеющимися знаниями. Учитель общается с аудиторией, направляя коммуникативные сигналы и по визуальному каналу восприятия (слайды, рисунки, видеофрагменты), и по аудиальному (речь, музыкальный фон, сигналы таймера), и по кинестетическому (моделирование ситуаций, деятельностные упражнения, задание на командную согласованность).

Актуальность проблемы: Обучение литературе учащимся с родным нерусским языком в условиях сельской малокомплектной школы имеет ряд особенностей: во-первых, учащимся сложно освоить материал без перевода на родной язык; во-вторых, в

малокомплектных школах количество обучающихся едва ли превышает 10 учащихся в классе, поэтому использование активного и пассивного методов (лекции, показ презентаций, беседа с учителем) является не всегда эффективным.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Цель* состоит в создании комфортных условий обучения, при которых учащиеся чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учащимся и преподавателем, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление воздействия между учащимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- выход на уровень осознанной компетентности у обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс
- Защита проектов.

За основу проведения некоторых уроков литературы в своей работе я использую проектный метод обучения. Проектный метод имеет ряд особенностей.

Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1.Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтемы или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов вопросов для поисковой исследовательской работе	Совместная работа по разработке заданий, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания
2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Корректировка и дополнение предложений учителя	Предлагает основную литературу, способы сбора информации
3.Разработка проекта	Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координация работы обучающихся
4.Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координация работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников

6. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы
---------------	--	---	---

Проект, с одной стороны является легким вариантом проведения части урока, а с другой стороны, представляет опасность того, что цель урока не будет достигнута. Основными трудностями осуществления данного вида проекта является ограниченность во времени, неумение учеников сосредоточенно трудиться, наладить совместную результативную работу группы. Поэтому знакомство с мини – проектом, на мой взгляд, нужно начинать не ранее, чем с 6 класса. К этому времени учащиеся уже адаптировались после перехода во вторую ступень средней школы, привыкли к требованиям учителей, ознакомились с основными принципами работы с проектами, бережно. И тут удачным может стать мини – проект «Подарок литературному герою» по произведению «Уроки французского» В.Распутина. Возможно и другое название: «Посылка от читателя».

Цели проекта:

- Учить ребят быть добрыми, сопереживать, заботиться о других людях.
- Исходя из первоочередных потребностей человека. Помогать ему решать проблемы в трудные периоды жизни.

Задачи:

- Анализируя городские и деревенские условия жизни после войны, голод тех лет (работа с текстом), подобрать «продукты» в подарок главному герою.
- Выполнить оформление «продуктовой посылки» и суметь объяснить свой выбор.

Этот вид деятельности вносит разнообразие в учебный процесс. Позволяет школьникам творчески подходить к изучению материала. Работа над проектами на долгие годы остается в памяти ребят как неординарный учебный труд.

В качестве заключения заметим, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе "Профессия", человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

Список литературы:

1. Алмазова И.Г. Проектирование как средство социального и интеллектуального творческого саморазвития субъектов образования // Начальная школа. – 2006. - № 7.
2. Проектно-исследовательская технология. Теория и практика.- 2005.- С.67 – 80.
3. Евстифеева О. Кучменко Н. Метод проектов - среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность. Евстифеева О., Кучменко Н. // Директор школы, 2003, 3:, С. 53.

4. Челишева И.Л. Метод проектов как мотивация учебной деятельности и способ формирования творческой личности учащихся // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2009.- № 3. – С. 36 – 39.

5. Чечель И.Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. Чечель И.Д. // Директор школы, 1998, №3 1.

Роль кумысолечения в формировании питания школьников

*Софронова В.А., студентка,
Северо-Восточный федеральный университет,
г. Якутск
E-mail: sovaan97@mail.ru*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Егорова Р.И.*

Проблема сохранения и развития здоровья подрастающего поколения приобрела статус приоритетной в ряду глобальных проблем.

Работа с социально-проблемными детьми является гармоничным продолжением образовательного процесса и деятельности педагогического коллектива школы по развитию каждого обучающегося, его способности к заполнению досугово пространства общественно-полезной, благотворительной, музыкально-просветительской деятельностью, формированию вкуса к активному отдыху. В последнее время уровень здоровья детей снижается. Особенно ухудшается в период обучения. У учащихся отсутствует стойкая мотивация на «здоровый образ жизни». Поиск путей ее решения способствовало развитию новых областей знания, таких как медицинская география и другое, возникающих на стыке различных дисциплин.

Традиции народа Саха накоплены в различных культурах народа. Сегодня учащиеся мало приобщены к духовному наследию предков, к национальной пище, что заставляют пережить регресс гуманности. Воспитывать детей на традициях кумысолечения послужит здоровому питанию и лечению здоровья одновременно.

Понятие кумысолечения

Наши предки соблюдали традиции предков, что зимой есть мясо, а летом употребляли только молочные продукты, и кумыс для очищения организма. Кобылье молоко – кумыс содержит 40 биологических компонентов, необходимых человеку, витамины, различные минеральные вещества, аминокислоты, микроэлементы и ферменты.

Кумыс – пенящийся напиток приятного кисловатого запаха и вкуса, приготавливаемый путем брожения из кобыльего молока.

Влияние кумыса на здоровье подрастающего поколения:

- Позволяет сопротивляться организму, иммунитету;
- Нормализует обмен веществ, приводя в норму производство гормонов, улучшая процесс пищеварения;
- Борется укреплению кишечную флору;
- Ускоряет регенерацию тканей поврежденных органов;
- Улучшает состояние костной, хрящевой и соединительной тканей;