Список литературы:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Международная конвенция прав ребенка
3. Порядок организации и осуществления общего образования (дошкольного образования).
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В. В. Давыдова. - М.: ИЦ «Академия», 2001. – 480с.
5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014. – 464с.
6. Зеер Э.Ф. Психология личностно-ориентированного профессионального образования. – Екатеринбург: Изд-во Урал. проф.-пед. ун-та, 2007. – 372 с.
7. Немов Р.С. Практическая психология. –М.: ИЦ «Академия», 1999. –320с.

Формирование этно-экологических представлений младших школьников посредством фольклора народов Якутии

*Солодухина П., Фильченко А., учащиеся,
МОУ Гимназия №1, г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
учитель КНРС(Я) Филинова Е.Б.
E-mail: d-orm-elena2013@yandex.ru*

Этно-экология - важная часть современной экологии. Она изучает традиции народов мира по отношению к природе, а также особенности бережного использования природы. Такое отношение характерно для представителей народов, живущих вне цивилизации. Основы заботливого отношения к природе у представителей коренных народов формируются в раннем детстве из сказок и рассказов старшего поколения.

Представления о своей малой родине, ее традициях играют важную роль в становлении каждого человека. Понятие «Родина» всегда связано с национальной культурой. Все народы мира используют фольклор в формировании первых этно-экологических представлений у детей. Это подтверждается наличием в фольклоре всех народов сказок, в интересной форме объясняющих происхождение окраса, формы тела у различных животных. Можно сказать, что этно-экологическое содержание фольклора обеспечивает эффективность процесса формирования культурного человека, уважающего свой народ.

Развитие этно-экологических представлений очень актуально для каждого ребенка. Зачастую именно в этом он находит воплощение своих самых главных интересов, обретает своё "Я" в пространстве родной ему культуры.

Экологические представления детей младшего школьного возраста еще несовершенны. Часто городские дети младшего школьного возраста могут точно перечислить наиболее известных животных региона, где проживают, но не всегда могут точно описать их внешний вид, не знают о повадках и способах питания. А вот мелкие животные, грызуны, рыбы, птицы, не всегда входят в сферу их познания. Нечасто они знакомы со сказками разных народов о происхождении окраса или образа жизни животных и птиц. Младшие школьники также имеют довольно ограниченные

представления о многообразии действий и поступков, выражающих заботу о природе или причиняющих ей вред. [1, с.29].

В большинстве случаев первоклассники обладают этническими знаниями о существующих в мире основных расах, их территориальной обособленности, но при этом не знают национальностей в рамках этих рас, не знакомы с особенностями жизнедеятельности этих народов. При этом они достаточно хорошо знакомы с особенностями своей национальности и национальностями, проживающими рядом. То есть можно говорить о том, что школьникам знакомо только то, что входит в сферу их интересов. Свой этнос не вызывает особых трудностей при описании. Внешность, в целом, описывается верно по составляющим компонентам. Таким образом, описание внешности, как и других компонентов, опирается на свой практический опыт. Несмотря на правильность описания внешности русского человека, у ребенка нет четкой системы внешних признаков: ребенок знает, что у русских светлая кожа, русые волосы, светлый глаза и т.д., но ребенок не объединяет эти признаки в систему [2, с.120].

Наиболее информационный пласт – это пласт культурных знаний – дети с легкостью могут описать костюм, праздники, специфику кухни, некоторые религиозные компоненты и т.д. одного народа, тогда как среди нескольких народов обычно происходит смешение и путаница. В целом детские описания свидетельствуют о том, что описание культурного фактора представляет меньшую сложность для ребенка, поскольку данный элемент этнического знания наиболее доступен ребенку для осознания. Ребенок постоянно находится в окружении именно данного фактора, вследствие чего его осознание оказывается проще и доступнее [2, с.121]. Однако следует указать на неточности при соотнесении национальности и костюма, особенно если проживающих рядом народов несколько.

Данная тема показалась очень интересной, так как для каждого человека очень важно знать о своей родине. Нами были изучены этно-экологические представления первоклассников. Им была предложена анкета и методика «Удивительная прогулка». Оказалось, что этно-экологические представления обрывочны и неточны, ограничены небольшим кругом знаний из ближайшей зоны развития. Только 38% учащихся смогли правильно ответить на вопросы и найти ошибки в рисунке. На основании полученной информации были определены пути совершенствования данных представлений.

Мы предположили, что фольклор народов Республики Саха (Якутия) будет способствовать формированию этно-экологических представлений, так как в сказках народов Якутии рассматриваются многочисленные ситуации, связанные с природой. Было решено провести экспериментальное обучение учеников 1 «в» класса в рамках классного часа и предмета «Окружающий мир» с октября по март. Для занятий были подобраны 3 м/ф из серии «Гора самоцветов». Кроме этого, были сняты 3 мультипликационных фильма с этно-экологическим содержанием якутская сказка «Как почернел кончик хвоста у горностая», «Как ласка осталась без хвоста», «Щука и журавль». Были составлены и проиллюстрированы книжки-малышки, куда вошли сказки о животных. Все сказки были связаны с народными этно-экологическими традициями народов Якутии. Также первоклассникам было предложено групповое творческое задание – создание собственной сказки и панно в технике аппликация на этно-экологическую тему. И на последнем занятии была проведена интерактивная игра «Что? Где? Когда?» с этно-экологическим содержанием.

В конце эксперимента было повторно проведено изучение этно-экологических представлений в экспериментальном и контрольном классах при помощи анкетирования

и методики «Удивительная прогулка». Итоговое исследование показало, что все 100% учащихся экспериментального класса справились с заданиями. При этом динамика сформированности этно-экологических представлений в экспериментальном классе 1 «В» составила 43%, тогда как в контрольном 1 «Б» классе только 19%. По результатам исследования можно говорить об эффективности проведенной работы по формированию этно-экологических представлений в экспериментальном 1 «В» классе.

Проведенное исследование показало, что формирование этно-экологические представления первоклассников при помощи фольклора народов Якутии будет успешным. В процессе исследования мы подтвердили гипотезу, достигли цели и решили все поставленные задачи.

Список литературы

1. Ишаев И.И. Использование этно-экологических представлений и традиций народов Севера в современной педагогике // Народное образование. - №5. – 2010. – с.28-31.

2. Фомина Ю.И. Исследование полноты этнических представлений дошкольников // Актуальные вопросы современной психологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, март 2011 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - с. 118-123.

Использование интерактивного обучения в преподавании литературы как метод развития коммуникативных компетенций учащихся в малокомплектной национальной школе

*Сокольникова М.Н.,
учитель русского языка и литературы,
Кобяконская средняя общеобразовательная школа МО «Намский улус»
E-mail: sokolnikova.mari@bk.ru*

*Научный руководитель:
учитель истории и обществознания
Бочкарева-Жиркова Л.Е.*

В современной школе, с внедрением ФГОС доступны использование современных методов обучения. Современные методы обучения предполагают использование всех доступных каналов коммуникации. Учителя, проводящего занятие, трудно назвать только лектором – его рабочим инструментом является не только речь и голос. Стремясь достичь целей обучения, учитель заботится о том, чтобы учащиеся успешно интегрировали новые знания с уже имеющимися знаниями. Учитель общается с аудиторией, направляя коммуникативные сигналы и по визуальному каналу восприятия (слайды, рисунки, видеофрагменты), и по аудиальному (речь, музыкальный фон, сигналы таймера), и по кинестетическому (моделирование ситуаций, деятельностные упражнения, задание на командную согласованность).

Актуальность проблемы: Обучение литературе учащимся с родным нерусским языком в условиях сельской малокомплектной школы имеет ряд особенностей: во-первых, учащимся сложно освоить материал без перевода на родной язык; во-вторых, в