Амерханова Г.Ш., Амерханова З.Ш.

**Характеристика словесных, наглядных и практических методов обучения,
применяемых на уроках технологии, направленные на развитие познавательной
активности учащихся**

*Чеченский государственный педагогический университет
(Россия, Грозный)*

doi: 10.18411/sr-10-12-2019-40

idsp: sciencerussia-10-12-2019-40

Аннотация

Наблюдения показывают, что почти все учащиеся общеобразовательной школы обучаются не в полную силу, не пересекают границу собственных способностей. Объясняется это тем, что учителя не всегда применяют эффективные методы обучения, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся. Учителя должны находиться в постоянном поиске принципиально новых подходов к решению проблем обучения учащихся в современной школе. В статье охарактеризованы словесные, наглядные и практические методы обучения, а также рассмотрена эффективность их применения на занятиях.

Ключевые слова: учебная лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, методы практических, лабораторных работ, упражнений, метод игры.

При использовании в учебном процессе словесных методов обучения усвоение знаний происходит из устного или печатного источника. А основными функциями словесных методов обучения признаются те же, что и функции самого процесса обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. При этом образовательная функция включает в себя информативную, управленческую и мотивирующую функции [6].

Раскроем характеристики словесных методов обучения.

1. Рассказ как метод обучения. Рассказ – повествовательное или описательное изложение учебного материала, отличающееся образностью, живописью, эмоциональной насыщенностью. Рассказ в процессе обучения применяется для изложения фактов, описания предметов, явлений, событий, знакомства с некоторыми закономерностями. Повествование может разворачиваться от частного к общему, то есть индуктивно, или от общего к частному, то есть дедуктивно.

В случае индуктивного повествования учитель начинает рассказ с изложения частных фактов, затем обобщает их и делает вывод.

В случае дедуктивного повествования факты служат иллюстрацией какого-либо обобщенного положения. Например, в ход урока учитель включает рассказ. Рассказ на уроке обычно содержит введение, основную часть, заключение.

Рассказ-описание – это словесное изображение какого-либо объекта, явления, действительности, путем перечисления его характерных признаков. В описании более значителен, чем в повествовании, удельный вес слов, обозначающих качества, свойства предметов.

Для усиления эмоционального воздействия рассказа, его образности и выразительности используются различные художественные средства.

Наиболее распространены эпитеты – определения, направленные на изображение предмета, показ его наиболее существенных признаков. А также широко используются сравнения.

Учитель, готовясь к изложению материала, учитывает восприятие материала учащимися, подготовленность класса в целом и отдельных его групп. А в ходе рассказа наблюдает за учениками, за их реакциями, своевременно реагирует, если выявляется непонимание материала.

Продолжительность рассказа регулируется возрастом учащихся, в 5-7 классах он продолжается 10-15 минут, а в старших классах, может достигать до 20-25 минут.

Рассказ может иметь как объяснительно-иллюстративный, так и проблемный характер и используется на каждом этапе урока [3].

2. Дидактические основания метода объяснения. Объяснение – это словесное истолкование, интерпретация закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, понятий, явлений. Объяснение – монологическая форма изложения материала. Оно используется при изложении теоретического материала, введении понятий, формул, объяснении строения и работы различных механизмов, происходящих явлений.

Объяснение опирается на имеющийся у учащихся опыт, а также включает в себя создание такого опыта.

Выделяются следующие типы объяснений:

- генетическое – показывает, как объект стал таким, каким он является;
- причинное – устанавливает причины явления;
- функциональное – выявляет специфику функционирования объекта;
- структурное – объект объясняется через взаимосвязь, взаимодействие его элементов;
- через закон – объект характеризуется как проявление известной закономерности.

По способу рассуждения выделяются дедуктивное и индуктивное объяснения. Иногда выделяют объяснение по аналогии. Отметим, что эти типы объяснений часто дополняют друг друга.

Объяснение по аналогии часто используется, чтобы ученики образно представили процесс, – оно является вспомогательным.

Для объяснения характерна последовательность умозаключений. Этим, объяснение отличается от рассказа, в котором могут присутствовать только высказывания, не связанные союзом «если..., то». Логическая строгость объяснения зависит от его задач, от познавательных возможностей учащихся.

Объяснение может присутствовать на всех этапах урока: и при усвоении новых знаний, и при их закреплении, и при повторении, а характер объяснения материала зависит от уровня подготовленности учащихся. Это проявляется в способах мобилизации внимания учащихся, в использовании их жизненного опыта.

Итак, объяснение – наиболее распространенный метод обучения, который кажется начинающим учителям простым, не требующим тщательной подготовки. Зачастую у начинающего учителя объяснение сводится к добросовестному пересказу параграфа. И только с опытом приходит понимание, что все не так просто. Продумывая объяснение на уроке, очень важно исходить из поставленной цели, тщательно отбирать содержание учебного материала, проектировать познавательную деятельность учеников, учитывать подготовленность класса и всегда быть готовым к импровизациям, если что-то в ходе урока пошло не так, как планировалось [1].

3. Учебная лекция. Лекция – монологический способ изложения объемного теоретического материала, обеспечивающий целостность и законченность его восприятия учащимися. Слово лекция происходит от латинского «lectio» – чтение. Лекция – ведущий метод изложения учебного материала в ВУЗах. В школе используется, как правило, в старших классах. В процессе лекции излагается большой объем информации, чем при рассказе и объяснении. По времени в старших классах может занимать один или даже два урока.

Для лекции характерны четкая структура и логика изложения материала, доказательность и аргументированность. Учителю необходимо выделять главные

мысли и положения, подчеркивать выводы, повторять их в различных формулировках. Все вновь вводимые понятия должны разъясняться.

По содержанию выделяются вводные, обзорные, обобщающие, инструктивные лекции.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся можно выделить объяснительно-информационную лекцию. Цель такой лекции – подробно изложить факты, события, интерпретировать их, осветить эмпирические и теоретические связи рассматриваемых объектов, обосновать их, показать практическую значимость материала.

Применение лекции в современных условиях позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлечь их в решение проблемных учебно-познавательных задач, стимулировать работу с дополнительной литературой. Появляются нетрадиционные виды лекций (проблемная, лекция-консультация, программированная лекция-консультация, лекция вдвоем), специально нацеленные на активизацию познавательной деятельности учеников в ходе восприятия лекционного материала [1].

4. Беседа в процессе обучения. Методы беседы относят к диалогическим методам. В ходе учебной беседы учитель задает вопросы, ответы на которые он знает. Путем тщательно подобранных вопросов учитель либо подводит учащихся к новым знаниям, либо проверяет имеющиеся у них знания.

Беседа применяется на всех этапах урока. Цель вводной беседы – актуализировать ранее усвоенные знания, выявить, какой жизненный опыт имеется у учащихся, подготовить их к восприятию нового учебного материала.

В процессе изложения нового материала чаще всего применяется эвристическая беседа, когда учитель, задавая ученикам вопросы, стимулирует поиск решения поставленной проблемы, направляет учеников к достижению цели.

На этапе закрепления учебного материала беседа ориентирована на систематизацию имеющихся у учащихся знаний и способов их применения, как в стандартных, так и в нестандартных условиях.

5. Дискуссия – это метод обучения, позволяющий включить учащихся в свободное обсуждение поставленных перед ними вопросов. Главное в учебной дискуссии, это общение между школьниками или группами школьников с целью добраться до истины.

Установлено, что дискуссия уступает по эффективности передачи информации методам рассказа, объяснения, лекции, но является более действенным методом для закрепления материала, формирования ценностных ориентаций, убеждений учеников.

Дискуссия не сводится к набору монологических высказываний, но и не приемлет, когда говорят несколько человек, перекрикивая друг друга. Перед руководителем дискуссии стоят сложные задачи: с одной стороны, не столько направлять, сколько стимулировать, побуждать участников к обмену точками зрения, а с другой – не пускать обсуждение на самотек, не давать ему отклониться от цели.

В зарубежной педагогической практике, широко распространенные получили свернутые формы дискуссии:

- круглый стол – беседа на равных небольшой группы учащихся, обмен мнениями, как между ними, так и с «аудиторией» (классом);
- заседание экспертной группы, в которую обычно входят 4-6 учеников с заранее определенным председателем, – они обсуждают заранее намеченную проблему, а затем излагают свою позицию всему классу. При этом каждый участник делает краткое сообщение;
- форум – обсуждение по типу заседания экспертной группы, с той разницей, что группа вступает в обмен мнениями с «аудиторией» (классом);

- симпозиум – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждение: участники высказывают свою точку зрения, затем отвечают на вопросы класса;
- дебаты – формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух соперничающих команд;
- судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела) [5].

6. Методы работы с текстом. К словесным методам обучения в дидактике относятся методы работы с текстом, направленные на получение информации из учебников, книг, статей, энциклопедий, переработку ее и использование.

Рассмотрим следующие методы работы с текстом: выделение в тексте главного, составление плана текста, конспектирование, тезирование, аннотирование, цитирование, рецензирование, реферирование. Чаще всего в школе используется составление плана текста и конспектирование.

Конспектирование – это краткое изложение прочитанного. Основная функция конспектирования – осмысление и переработка информации, приспособление ее к особенностям восприятия конкретного человека.

Аннотирование – краткая, обобщенная характеристика текста книги, статьи.

Рецензирование – составление письменного отзыва, включающего аргументированную оценку прочитанного.

Реферирование – композиционно организованное, обобщенное изложение содержания статьи или ряда статей, монографии, книги [2].

К наглядным методам относятся: иллюстрации и демонстрации.

Принцип наглядности, утверждающий, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала, определяет характер процесса обучения. В процессе обучения детям нужно дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты – и таким путем вести их от незнания к знанию. Если нет возможности представить реальные предметы для демонстрации на уроках, следует использовать наглядные средства: макеты, модели, рисунки и т.д.

Наглядностью называются средства обучения (макеты, модели, таблицы и т.д.), обеспечивающие формирование у учащихся наглядных психических образов, то есть образов, доступных и понятных для них.

Наглядность предполагает охват всех каналов восприятия человека. В связи с этим выделяются различные виды наглядности: зрительная, слуховая, кинестетическая.

Зрительная (визуальная) наглядность – иллюстрации, модели, макеты.

Слуховая (аудиальная) наглядность – аудиозаписи голосов животных и птиц, исторических персонажей.

Кинестетическая наглядность – раздаточные образцы коллекций, которые ученики могут пощупать, сделать вывод о прочности, гладкости и т.д.

1) Метод иллюстрации используется при объяснении нового материала, повторения и опросе учащихся. Использование данного метода дает изображение предмета в красках и часто увеличенных размеров. В качестве иллюстрационного материала могут выступать: плакаты, таблицы, технические рисунки, чертежи, технологические карты, макеты и пр.

2) Метод демонстрации является важнейшим средством реализации принципа наглядности обучения. Применение метода этой группы на занятиях дает возможность ученикам воспринимать предметы, явления, процессы в натуральном виде или их изображения. Данный метод способствует созданию чувственной основы приобретаемых знаний, благодаря чему у учащихся формируются правильные

представления об изучаемых процессах, явлениях и предметах. Во всех случаях демонстрации сопровождаются словесными объяснениями.

На занятиях, например, в учебных мастерских, используются следующие виды демонстраций, которые можно объединить в группы: демонстрация изучаемых объектов и процессов в натуральном виде; демонстрация картин и графических пособий; демонстрация кинофильмов; демонстрация приемов работы.

Среди наглядных методов обучения все чаще начинают выделять «видеометод». С интенсивным развитием видеотехнической аппаратуры он выделяется из демонстрационного метода в самостоятельный.

Видеометод – один из мощных источников воздействия на сознание и подсознание человека. Он может использоваться на всех этапах обучения как многофункциональный метод [3].

К практическим методам относятся: упражнения, лабораторные, практические работы, работу с книгой.

1) Метод упражнений или пробное выполнение трудовых действий начинается сразу же после вводного инструктажа, когда учащиеся пытаются воспроизвести эти действия. Вначале попытки их могут быть безуспешными, но затем постепенно, в результате повторения действия, рабочие движения их становятся более правильными, выполняются с меньшим напряжением, меньшей затратой сил и времени. Учащиеся овладевают умением.

На этом этапе обучения могут применяться подготовительные упражнения по выработке рабочей позы, работы с инструментом и координации рабочих движений с инструментом. Пробное выполнение действий обучаемыми, постепенно переходит в рабочее упражнение и далее вырабатывается навык.

2) Метод лабораторных работ применяется для проведения учащимися опытов, экспериментов, наблюдений за явлениями, процессами. Лабораторные работы выполняются учениками, как правило, в помещении мастерских. В отдельных случаях в зависимости от характера и содержания работ занятия по их выполнению могут проводиться в классных комнатах, в кабинетах физики и химии [4].

Выполнение лабораторных работ имеет большое значение для развития технических знаний учащихся и для осуществления связи занятий в мастерских с изучением физики, химии и математики, а также содействуют самостоятельному добыванию знаний.

3) Методы практических работ – углубление и закрепление теоретических знаний и проверка научных выводов. В ходе выполнения практических работ у учащихся развивается техническое мышление, элементарные конструкторские умения, воспитываются творческие способности и общая трудовая культура.

Базируясь на опыте проведения лабораторных работ, полученных знаниях, умениях и навыках, – метод практических работ обеспечивает углубление, закрепление и конкретизацию приобретенных знаний.

4) Метод игры. В педагогической практике широкое применение получили познавательные дидактические игры, способствующие развитию познавательной активности, стимулирующие познавательный процесс, интерес к процессу учения. Такие игры обеспечивают развитие коллективных отношений, снимают эмоциональную напряженность, создают атмосферу заинтересованного непринужденного выполнения учебных действий. Данный метод направлен на усвоение нового материала, его закрепление, повторение, развитие всех видов мышления.

1. Астафьева Л.С. Педагогика: учебное пособие для студентов-иностранцев / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. – 2-е изд., испр. – М.: РУДН, 2013. – 120 с.

2. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2011, №2.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник / Г.М. Коджаспирова. – М.: КНОРУС, 2011. – 744 с.
4. Лях Т.И., Лях М.В. Психология. Учебное пособие. Вып.2. Возрастная психология. Тула: ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2011.
5. Пуйман С.А. Педагогика современной школы: ответы на экзаменационные вопросы / С.А. Пуйман. – Минск: ТетраСистемс, 2010. – 224с.
6. Томина Е.Ф. Педагогические идеи Джона Дьюи: История и современность / научная статья, 2011. – с.360

Герасименко Т.С.

Мотивы достижения успеха и избегания неудач в развитии личности

*ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»
(Россия, Ставрополь)*

doi: 10.18411/sr-10-12-2019-41

idsp: sciencerrussia-10-12-2019-41

Мотивация – это внутренняя детерминация поведения и деятельности. Как движущая сила человеческого поведения она, безусловно, занимает ведущее место в структуре личности: характер, направленность личности, эмоции, деятельность и психические процессы.

Мотив – это побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребности субъекта. Под мотивом также часто понимают причину, лежащую в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта [5].

Характер – устойчивое свойство личности. По мнению Б.Г. Ананьева, он «выражает основную жизненную направленность и проявляется в своеобразном для данной личности образе действий». Иными словами - это совокупность свойств личности, определяющая типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства. Проявления характера зависят от того, каким мотивам и целям служат в конкретном случае эти проявления. Естественно, встает вопрос о том, как актуальные мотивы и цели влияют на характер. В большей степени здесь интересно изучить влияние мотивации на особенности характера. Отталкиваясь от выделенных Б.М. Тепловым групп черт характера, две непосредственно связаны с мотивацией. Следует начать с группы черт, выражающих отношение к труду и своему делу. Сюда входят активность, добросовестность, ответственность. Это именно те черты, которые проявляются у людей, мотивированных на достижение успеха: чем сильнее у человека мотив достижения, тем ярче проявляются положительные черты отношения человека к труду.

Усиление мотива достижения ведет к развитию инициативности, трудолюбия, стремления преодолевать трудности и достигать успеха во что бы то ни стало. И это становится характерно не для какой-либо сферы деятельности, а для деятельности в целом. То есть, и в новой ситуации человек, мотивированный на успех, будет проявлять настойчивость и искать пути решения проблемы. Конечно, это влияет не только на развитие личностных особенностей, но и влечет за собой развитие высших психических функций, например, мышления, так как его высокий уровень развития является необходимым условием решения нестандартных задач; интерес к подобным заданиям обуславливает поиск незаурядного взгляда на ситуацию, а это всегда ведет к развитию воображения. Человек с развитым воображением обладает способностью рассмотрения проблем с разных сторон, соответственно, повышается вероятность выбора верного решения. Нестандартная задача всегда представляет довольно высокий уровень сложности и решение требует сконцентрированности субъекта на задании – следовательно, развивается внимание и возможности его концентрации и