педагогов даже повествуют о том, что родители, а часто бабушки и дедушки начинают обучаться сами, чтобы помочь детям. В любом случае, задача родителей по возможности проконтролировать сам процесс выполнения задания, отведения для него хоть какого-либо времени. Задача родителя и в том, чтобы выработать правильное отношение к оценке успехов ребёнка. Умело поощрять за достижения, но в то же время не наказывать за низкий балл, за факт невыполнения задания, а постараться не отбить охоту к занятиям музыкой. В любом случае недопустимо унижение детей. Часто амбициозность родителей достигает эффекта со знаком минус, и рано или поздно это обернётся драмой.

Контакт с родителями осуществляется и вне уроков. Не стоит отказывать ребёнку, по возможности, в посещении родительского собрания, беседы о музыке, классного и отчётного концерта, праздничного утренника, открытого конкурса или занятия, творческого отчёта преподавателя, просмотра видеофильма, посещения музыкального спектакля и других мероприятий. Следует помочь педагогу в организации утренника, конкурса, спектакля, выставки. Именно на этих встречах происходит воспитание слушателя, а также сближение интересов родителей с интересами детей. Однако, к сожалению, практика показывает, что занятость родителей, а порой и нежелание, заставляют их пропускать всё, что связано с музыкальной школой. Иногда родственники и, к великому сожалению, некоторые преподаватели, считают, что для обучения достаточно посещать только уроки по специальности, а на сольфеджио, музыкальную литературу, хор, можно не ходить. Это ошибочное мнение. Эти предметы необходимы, иначе воспитание музыканта получается однобоким. Таковы краткие мысли по поводу организации музыкального образования детей.

Ежедневно СМИ знакомят нас с ужасающими картинами бедственного положения детей, в том числе, касающиеся взаимоотношений педагогов и учеников, педагогов и родителей, родителей и детей. Очень редко героем передачи становится вдумчивый педагог, хороший родитель, серьёзный ученик. Но такие герои есть, есть ученики, с удовольствием занимающиеся музыкой, есть талантливые учителя и заботливые родители. Их, как ни странно, большинство, они выполняют свой долг, несмотря на занятость, низкий уровень оплаты труда и непрестижность профессии. Памятуя о том, что музыка является важнейшим фактором воспитания и коммуникации людей надо стремиться, чтобы таких личностей было больше.

1. Барбазюк Т. Развитие отечественного начального музыкального образования как проблема музыкального знания // Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. – Магнитогорск, 2008. – 24 с.
2. Таллибулина М. Одаренный или способный? // Как учить музыке одарённых детей. – М.: Классика XXI, 2010. – 240 с.
3. Сухачёва Э.А. Музыкальная одарённость как педагогический феномен // Современные наукоёмкие технологии. – 2008. - №5 – С.92-93 URL: WWW.rae.ru/snt/?section.18.03.2013.

Рогожникова Р.А., Васильев А.А.

Предупреждение и конструктивное разрешение межнациональных конфликтов в образовательной среде военного вуза

*Пермский военный институт войск национальной гвардии
(Россия, Пермь)*

doi: 10.18411/sr-10-12-2018-40

idsp: sciencerrussia-10-12-2018-40

Аннотация

В статье отражен рекомендательный методический материал по проблеме предупреждения и конструктивного разрешения межнациональных конфликтов в образовательной среде военного вуза. Выделены этапы данного процесса. На каждом

этапе определены содержание, методы, формы, технологии, формирующие культуру межнационального общения.

Ключевые слова: межнациональный конфликт, предупреждение, конструктивное разрешение, личность, курсант, будущий офицер, педагог, образовательная среда, военный вуз, этап воспитания, культура межнационального общения, конфликтологическая культура.

Социально-психологическая напряженность всех сфер современной общественной жизни затронула систему воспитания молодого поколения, влечет за собой, в том числе, увеличение конфликтов в образовательной среде военного вуза.

Из средств массовой информации мы узнаем о фактах, которые свидетельствуют о национальной ненависти, насилии, преступном поведении взрослых и, что особенно тревожно, подростков и молодежи.

В Указе Президента Российской Федерации «Об обеспечении межнационального согласия» (№ 602 г. от 7 мая 2012 г.) обозначена необходимость мер, направленных на совершенствование работы органов государственной власти Российской Федерации по предупреждению межнациональных конфликтов, включая создание эффективных механизмов их урегулирования.

Научные исследования свидетельствуют о том, что курсанты не имеют необходимых знаний о национальных культурах, обычаях, традициях. Зачастую они не владеют навыками формирования здоровых межличностных отношений, избираются деструктивные способы урегулирования разногласий, что создает особое напряжение в обществе, вызывает межнациональные конфликты.

Основой предупреждения межнациональных конфликтов в курсантском коллективе является воспитание у личности конфликтологической культуры как интегративного личностного образования. Конфликтологическая культура - это владение необходимыми знаниями о сущности межнациональных отношений в условиях конфликта, о путях его предупреждения. Личность должна управлять своим эмоциональным состоянием в предконфликтных ситуациях, а также обязана гармонизировать личностные отношения.

Понятия «конфликт» данные в современном словаре по педагогике и в словаре по социальной педагогике имеют общие сущностные характеристики: наличие противоречия по значимым аспектам взаимодействия, приводящего к открытому столкновению и борьбе; наличие субъектов – носителей противоречия; наличие действий, ущемляющих интересы оппонента; наличие резко отрицательных эмоциональных переживаний.

Структура межнационального конфликта включает: наличие противоречия как основы конфликта, а также понимание возникновения объективной конфликтной ситуации – латентная (скрытая) стадия; инцидент – некие объективные или искусственно сконструированные условия, способствующие перерождению ситуации противоречия в конфликт; собственно открытую форму межнационального конфликта, для которой свойственны угрозы, активное создание помех и причинение косвенного вреда, действия, направленные на захват и удержание спорного объекта, подчинение и захват субъекта (объекта), насилие или нанесение прямого физического ущерба; завершающую фазу – тупик, применение насилия, мирное урегулирование, которые предполагают полное разрешение конфликта (т.е. уничтожение объекта конфликта) или его переход в тлеющую стадию.

Кроме того, на развитие межнационального конфликта влияет поведение участвующих в нем сторон (активное, пассивное, компромиссное), продиктованное их

конфликтными установками (цели, ожидания), что предопределяет логику развития и уникальность конфликта; изменчивость структуры самого конфликта (преднамеренная или стихийная подмена объекта, смена участников). Пространственно-временные факторы позволяют оценить скорость протекания, широту зоны охвата, историю развития конфликта и т.п. Наконец, прогнозирование и управление конфликтной ситуацией, определение кратковременных и долгосрочных последствий также могут влиять на ход конкретного межнационального конфликта и развитие новых.

В. Л. Боктаева определила понятие «профилактика межнациональных конфликтов» как путь предупреждения межнациональных конфликтов в образовательной среде, формирования толерантного опыта жизни и культуры межнационального общения в процессе образования соответствующими технологиями, в зависимости от возникающих условий и возможностей.

Исходя из выше изложенного следует, что предупреждение межнационального конфликта - это не избегание его, а наиболее эффективный способ разрешения противоречий на ранней стадии. Для предупреждения межнациональных конфликтов в военном вузе необходимо создать благоприятный социально-психологический климат, способствующий ее сплочению, а также провести комплекс педагогических мероприятий воспитательного характера, предполагающих систему соответствующих знаний и умений по преодолению трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с людьми разных национальностей в ходе учебно-воспитательного процесса.

Содержание поликультурной образовательной среды в военном вузе отражается в образовательном процессе гуманистических идей, идей свободы и ненасилия, общих культурных традициях, позволяющих жить в мире, гармонии, терпимости и согласии.

В этом контексте образование и культура тесно связаны друг с другом и взаимно обусловлены, поскольку образование является средством передачи культуры, а развитие личности - содержание культуры. (Г. В. Драч).

Воспитательный процесс, направленный на предупреждение межнациональных конфликтов, целесообразно осуществлять на протяжении трех этапов: демонстрационного, стереотипного (поведенческого) и этапа самореализации, которые имеют определенное содержание и соответствующие методы, формы и технологии, обеспечивающие успешность данного процесса. Реализация этапов дает определенные знания о природе межнационального конфликта, его структуре, динамике, об особенностях культур других народов; формирует позитивную эмоциональную сферу личности; обучает эффективным способам предупреждения межнациональных конфликтов.

На **демонстрационном этапе** предъявлялись образцы поведения, соответствующие высокому уровню конфликтологической культуры межнационального общения.

В целях формирования у личности когнитивного компонента конфликтологической культуры, следует использовать такие методы, как разъяснение, рассказ, убеждение, пример и т.д. Важно чтобы курсант обдумывал действия и поступки по отношению к людям других национальностей.

Благодаря *методу разъяснения* личность усваивает нормы и правила поведения в многонациональном коллективе. При этом нельзя переходить в назойливое назидание, необходимо учитывать индивидуальные и национальные особенности курсанта, а также сложившиеся обстоятельства (особенности взаимоотношения, социометрический статус в группе и т.д.). Немаловажно создавать условия для взаимообогащения национальными культурами. *Рассказы* о межнациональных

конфликтах вызывают сопричастность, формируют собственное эмоционально значимое отношение к конфликту. *Метод примера*, основанный на склонности к подражанию, способствует формированию отношения к людям различных национальностей, овладению высокой культурой межнационального общения. Данные методы воспитания не могли не оказать влияние на эмоциональную сферу личности. Эмоциональный отклик выливался в позитивные дела и поступки. *Методы приучения, поручения, упражнения* закрепляли практические умения и навыки по предупреждению межнациональных конфликтов. В последующем освоенные способы поведения становились привычными.

Особое место в предупреждении межнациональных конфликтов занимают *тренинговые занятия*. С целью формирования аналитических навыков целесообразно разыгрывать миниатюры, воспроизводящие конфликтные ситуации. Курсант должен описать, что он чувствовал; попытаться объяснить, почему было легко или сложно играть свою роль. При анализе способов поведения в межнациональном конфликте следует выявить типичные для того или иного участника конфликтогены. Отдельные участники могут привлекаться для демонстрации конструктивных способов поведения в конфликте.

Формируя навыки активного слушания собеседника или оппонента в конфликте, будущие офицеры должны учиться высказывать претензии окружающим, трансформируя «Мы-сообщение» в «Я-сообщение», знакомиться со способами созидательной критики. Целесообразно предложить использовать знания и навыки из реальной жизни. При этом нужно учитывать, что для многих характерен перенос негативных последствий конфликта на отношение к своему оппоненту, в целом, что выражается в избегании общения с ним, в разрыве всех ранее существовавших связей и нежелании видеть в нем какие-либо положительные черты. Безусловно, это объясняется недостаточной сформированностью нравственного сознания, нравственных чувств и необходимых умений конструктивного разрешения конфликтов. Естественно, что на первом этапе еще не происходят существенные сдвиги в качественном изменении уровня конфликтологической культуры.

На втором - ***стереотипном этапе*** - необходимо не только формировать привычные умения и навыки, которые лежат в основе предупреждения и конструктивного разрешения конфликтов, но и закреплять привычки, творчески подходить к их разрешению. Важно поощрять переориентацию с внешнего контроля на самоконтроль, воспитывать уважение к личности человека с другой культурой и умение признавать равенство своих прав и прав окружающих, независимо от испытываемых к ним симпатий или антипатий. Эффективны *тактики сотрудничества и компромисса*. На данном этапе необходимо продолжать развивать умение рефлексировать свои мысли, чувства и поступки, а также мысли, чувства и поступки других людей, формировать потребность в конструктивном разрешении конфликтов. Эти задачи решаются в процессе многократного обсуждения, разыгрывания, анализа *конфликтных ситуаций*, которые вырабатывают потребность в позитивном разрешении противоречий. Курсант, как правило, испытывает чувство удовлетворения от совершения ценного, общественно значимого действия. Происходит осознание социальной и личностной значимости умений предупреждать и конструктивно разрешать межнациональные конфликты. Этому способствует не только метод убеждения, который пронизывает всю систему методов, формируя умение грамотно и убедительно выдвигать аргументы и контраргументы в ситуации межнационального конфликта. Эффективными методами на стереотипном этапе являются: метод переговоров без участия посредников; метод переговоров через посредника; метод

развода конфликтующих; метод «выхода чувств»; метод принудительного слушания оппонента; метод обмена позиций и др. Раскроем их сущность.

Метод переговоров без участия посредников считается одним из основных методов разрешения противоречий. Оппоненты, желающие приступить к переговорам, уже предприняли ряд важных шагов на пути к разрешению конфликта: во-первых, они признали факт существования противоречия, а, во-вторых, они стремятся к осуществлению совместного поиска вариантов его разрешения. Ведение переговоров предполагает соблюдение ряда условий:

- сконцентрировать внимание на существующих проблемах, а не на личных эмоциях;
- действовать по принципу «здесь и сейчас», т.е. решать проблемы, непосредственно ставшие причиной данного конфликта, не вспоминая спорные события и факты;
- создавать обстановку равного участия в поисках возможных вариантов урегулирования конфликта;
- говорить только за себя, уметь слушать и слышать другого;
- соблюдать уважительное отношение к личности оппонента, говорить о фактах и событиях, а не о качествах той или иной личности;
- создавать климат взаимного доверия и сотрудничества.

Метод переговоров через посредника применяется в том случае, если вступившие в конфликт, не владеют навыками ведения переговоров, не могут воспринимать друг друга как сотрудников по разрешению конфликта. Роль посредника может исполнить как педагог (командир), так и однокурсник. Посредническая деятельность наиболее эффективна, когда ее осуществляют не взрослые, а сверстники, которых выбирают сами конфликтующие. Посредники не решают проблем спорящих, но создают условия для обсуждения разногласия и разрешения их путем взаимоприемлемых решений.

Метод развода конфликтующих используется после тщательного анализа ситуации. Определение оптимальной дистанции взаимодействия или полный разрыв связей зависят от глубины конфликта, его предмета и индивидуальных особенностей конфликтующих.

Если в межличностном конфликте на основе межнациональных отношений преобладают негативные тенденции и оппоненты не могут или не желают идти на диалог, то следует использовать *косвенные методы*.

Метод «выхода чувств» дает возможность оппоненту высказать все, что у него наболело и благодаря этому происходит понижение эмоционально-психологического напряжения. Освободившись от негативных эмоций, человек в большей степени настроен на поиск вариантов конструктивного урегулирования конфликтов.

Метод принудительного слушания оппонента направлен на то, чтобы предвзятость оппонента друг к другу стала очевидна. Конфликтующим ставят условия внимательно слушать друг друга. При этом каждый, прежде чем отвечать оппоненту, должен с определенной точностью воспроизвести его последнюю реплику. Сделать это достаточно трудно, так как участники конфликта слушают только себя, приписывая оппоненту слова и тон, которых в действительности не было. В результате напряженность в их отношениях спадает.

Метод обмена позиций. Предлагается высказать претензии с позиции своего оппонента. Этот прием позволяет им «выйти» за пределы своих личных обид, целей и интересов и лучше понять противоположную сторону.

Таким образом, технологии, которые применяются на втором этапе воспитания у личности конфликтологической культуры, повышают вероятность конструктивного разрешения противоречий, а активное применение знаний и умений выводит курсантов на новый этап предупреждения и конструктивного разрешения межнациональных конфликтов.

Заключительный этап – *этап самореализации* личности. На этом этапе оказывается помощь курсантам в разработке индивидуальной программы самосовершенствования в плане межнациональных отношений.

В процессе овладения человеческой культурой педагогам (командирам) следует помочь курсантам уберечь себя от вируса нездорового национализма. Этот сложный процесс должен быть системным. Учебно-воспитательные, организационные и методические мероприятия следует направить на использование самоуправляющих (психогенных) механизмов развития личности.

На этапе самореализации, эффективными являются *технологии самосовершенствования личности* (Г. К. Селевко). Будущие офицеры вооружаются знаниями и умениями саморазвития, включаются в адекватную деятельность. Технология саморазвития личности позволяет осуществлять переход от воспитания к самовоспитанию, формировать человека, стремящегося к самосовершенствованию, а также способствовать становлению устойчивой мотивации не только к учению, но и к процессу предупреждения межнациональных конфликтов как к жизненно важному процессу.

Технология гуманного коллективного воспитания В. А. Сухомлинского направлена на формирование нравственно-воспитанного мыслителя, любящего свою многонациональную Родину. Учитывая, что воспитание – это прежде всего человековедение, данная технология формирует гуманистические отношения, составляющими которых являются приоритетные ценности: Человек как высшая ценность на Земле, культ Родины, совесть, добро, справедливость; эмоциональная сфера духовной жизни и общения людей разных национальностей; необходимость коллективного творчества.

Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О. С. Анисимов, Н. П. Капустин) позволяет курсанту выстраивать траекторию своей дальнейшей жизнедеятельности, реализовывать саморазвитие личности. Индивидуализированное воспитание – это такая организация воспитательного процесса, при которой индивидуальный подход является приоритетным и предполагает развитие или коррекцию индивидуального сознания через механизм саморегуляции. Основная задача применения рефлексивной технологии – обеспечение помощи курсанту, поддержка в трудной работе по самостроительству. Одной из важнейших составляющих данного процесса является его готовность к предупреждению межнациональных конфликтов.

Технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова также влияет на процесс предупреждения межнациональных конфликтов. Организация творческого воспитания – это организация определенного образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая практические дела, отношения. Данная технология – это такая организация совместной деятельности курсантов и их педагогов (командиров), при которой все участвуют в коллективном творчестве. В условиях психологического комфорта и защищенности исключается недоброжелательность между людьми разных национальностей.

Индивидуальная программа самосовершенствования личности, в которую необходимо включить технологии самонаблюдения, самоанализа, самооценки, самоконтроля, аутотренинга и т.д. является основой самореализации будущего

офицера. Целенаправленное взаимодействие педагога (командира) и курсанта в сфере формирования у личности культуры межнациональных отношений обеспечивает предупреждение и конструктивное разрешение сложных межнациональных конфликтов в военных вузах.

1. Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 982 с.
2. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / авт.- сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
3. Боктаева, В. Л. Педагогические условия профилактики межнациональных конфликтов в образовательной среде ВУЗа : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Боктаева Валентина Лиджиевна. – Р-н-Д, 2009. – 203 с.
4. Драч, Г. В. Учебный курс по культурологии для учащихся средних и высших заведений / Г. В. Драч. – Р-н-Д : Феникс, 1999. – 576 с.
5. Козырев, Г. И. Введение в конфликтологию: учебное пособие/ Г.И. Козырев, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 – С. 39-40
6. Крысько, В. Г. Этнопсихология : учебное пособие / В. Г. Крысько. – М. : Академия, 2002. - 320 с.