РАЗДЕЛ V. АРХИТЕКТУРА

Гришанова О.В.¹, Леонова В.А.², Фролова А.В.²**Исторический аспект возникновения Соловецкого ботанического сада
Макарьевской пустыни**¹*Ботанический сад Соловецкого музея – заповедника*²*ФГБОУ ВО «Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет) (МГТУ им. Н.Э. Баумана) Мытищинский филиал (Россия, Москва)*

doi: 10.18411/sr-10-12-2017-15

idsr: 000001:sr-10-12-2017-15

Аннотация

Данная статья посвящена историко-культурным исследованиям становления Соловецкого ботанического сада. Изучены основные исторические периоды формирования и развития данной территории. Особое внимание уделяется объемно-пространственной организации местности, визуальным связям и воссозданию духовного образа в Макарьевской пустыни.

Ключевые слова: Соловки, ботанический сад, интродукция растений, исторический рельеф, пустыня, усадьба, часовня, крест, доминанта

Abstract

This article is devoted to the historical and cultural resoches of the establishment of the Solovki Botanical Garden. The main historical periods of the formation and development of this territory were studied. Particular attention is paid to the three-dimensional organization of the terrain, visual connections and the re-creation of the spiritual image in the Makaryevskaya desert.

Keywords: Solovki, botanical garden, introduction of plants, historical relief, deserts, estate, chapel, cross, dominant.

Работа с любыми историческими ландшафтными объектами обязывает нас к поиску архивных материалов, которые позволяют оценить нам современное состояние объекта на предмет его исторического соответствия. Особенно данное положение важно при работе с объектами культурного наследия, которые требуют детального анализа не только архивных, но и литературных источников. Именно им и посвящена наша статья.

Соловецкие острова – уникальный объект историко-культурного и природного наследия Российской Федерации, православная святыня России, место страданий и гибели тысяч невинных жертв политических репрессий в России 1920-1930-х гг. С 1992 года Соловецкий историко - культурный комплекс внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 1995 году вносят в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

К ним также отнесен ботанический сад площадью 14 га, который расположен в живописном уголке Большого Соловецкого острова в 4 км от монастыря. Его центральная часть оформлена экзотами, обрамляющими естественные лесные насаждения. Территория представляет собой открытую на юго – восток долину, спускающуюся к озеру и окруженную с трех сторон лесистыми холмами.

Удаленность от моря и защищенность от холодных ветров обеспечивали благоприятные условия для занятия земледелием. Также данная территория представляет целый комплекс образований, которые либо руинированны либо имеют сохранившиеся

сооружения, фрагменты планировки, посадки растений различного времени и экспозицию растений ботанического сада.

Рисунок 1. Соловецкие острова: расположение ботанического сада

Рисунок 2. Карта – схема Макарьевской пустыни

Впервые, наиболее глубокие натурные изыскания по ботаническому саду были выполнены экспедицией ООО «Русский сад» в период 2000 - 2001 годы. Экспедиция провела историко-архивную экспертизу, выполнила схему ландшафтно - исторического анализа и выявила четыре периода организации пространства Хутора Горка (Макарьевская пустынь): «Монастырский» – 1822–1920 гг.; «Лагерный» – 1923–1939 гг.; «Школьный» – 1959–1968 гг.; «Музейный» – 1974 г. по настоящее время.

В 1822 году Архимандрит Макарий выбрал это место для пустыни и уединения от суеты монастыря. Возможно, уже в первые годы ее существования была заложена основная планировка местности (монастырская усадьба): на юго-западном холме был расчищен лес, который представлял собой открытое луговое пространство, составившее планировочное ядро территории. А также проложена дорога к ближайшему озеру, построена деревянная часовня на вершине холма, а под ним две кельи.

Один из первых каналов монастыря, построенный в конце XV века, соединил озеро Нижний Перт с озером Мельничным. На канале между озером и морем работала первая монастырская мельница, использующая энергию воды. Ихтиологические исследования показали, что в озере Нижний Перт встречается несколько ценных видов рыб, которых переселяли туда с материка в прошлые века, возможно, с XVI века.

В 1854 году при настоятеле Архимандрите Александре начиналось новое строительство на месте первой (Макарьевской) часовни: на плоском плато вершины горы была поставлена часовня во имя св. Александра Невского (в честь победы на английской эскадрой), покровителя Архимандрита, а гору стали называть Александровской. Рядом с часовней до наших дней сохранился мемориальный камень, на котором выбита дата отражения нападения англичан – «Александрова гора

1854 А.А.».

Рисунок 3. Вид на Александровскую часовню

От часовни вниз по южному склону к главной въездной дороге была устроена каменная лестница, а несколько поодаль, в северо-восточном направлении, поставлен Поклонный крест. Наличие в пустыни мемориальных объектов – часовни, памятного камня, памятного креста придало ей определенный сакральный оттенок. Вероятно, в это же время, на противоположной Александровской горе был поставлен другой Поклонный крест, просматривавшийся с нее и гору стали называть Поклонной (возможно, Поклонный крест здесь был поставлен ранее).

Таким образом, организовалась еще одна архитектурная и планировочная доминанта, где стоящие на высоких точках кресты и Александровская часовня между собой просматривались. Видовые точки были раскрыты на живописные окрестности и монастырь.

В 1865 году при настоятеле Архимандрите Порфирии был построен дом из привозной лиственницы сибирской, получивший название Дачи Архимандрита. По завершении строительства на открытом склоне перед Дачей была поставлена маленькая часовня – место уединенного моления настоятеля монастыря. Обустройство территории начиналось с возведения укрепленных валуном ступенчатых террас, а также проводилась посадка завезенных интродуцентов (редких видов деревьев и экзотических растений).

Рисунок 4. Дача Архимандрита

Около Дачи по обе стороны подъездной дороги, был устроен декоративный сад, отделенный на севере от остальной территории рядовой посадкой сирени венгерской и рядами спиреи иволистной, так что образовывался довольно четкий прямоугольник площади, где могли устраиваться цветники и высаживаться «дикивинные» растения - характерный прием формирования настоятельских садов при монастырях. От Дачи Архимандрита был виден Поклонный крест, и сквозь негустой лес просматривалась Александровская часовня.

Таким образом, на высоких точках рельефа определились три доминанты, которые между собой связаны визуально и планировочно - это Дача Архимандрита, Александровская часовня и Поклонный крест. С южной стороны они были объединены дорогой, проходящей через лес, ширина дорог южной и северной составляет 1,5-2 м. Дугообразные дороги – от главного входа и кельи к Даче на севере и от Поклонного креста к Даче на юге – обхватили территорию хутора в кольцо и завершили его планировку. А планировочной осью является главная дорога, ведущая к Даче Архимандрита, на которую увязаны все элементы усадьбы (следует отметить, что в настоящее время визуальная связь трех доминант потеряна, из-за поднявшегося леса, но рассматривается вопрос ее реконструкции).

Рисунок 5. Соловецкий ботанический сад. Макарьевская пустынь. Исторические сложившиеся три доминанты: Дом Архимандрита, Александровская часовня и Поклонный крест

При освоении территории монахами были успешно применены методы террасирования склонов и в четырех местах Макарьево были применены искусственные террасы разных размеров, некоторые из них уже заросли к середине XX века. Во второй половине XIX века были разбиты огороды, цветники и появились парники и оранжереи. Таким образом, хозяйственная деятельность монахов только способствовала улучшению природы: осушались болота, увеличивалось разнообразие птиц, животных, рыб.

В это же время формируется участок воскобелильного завода, занимающий центральную часть территории у подножья южного склона Александровской горы, хорошо освещаемый солнцем. Это еще один важный композиционный узел организации современной территории ботанического сада.

Развитию сада способствовало отработанное после растапливания воска тепло, которое использовалось монахами для обогрева почвы в парниках и оранжереях. Коллекция ботанического сада формировалась на протяжении 150 лет, в нее входили растения, акклиматизированные в условиях приполярного климата. Одной из самых ценных посадок, созданных во второй половине XIX – начала XX века является - роща кедровой сосны, расположенная под Александровской горой.

Новый этап освоения территории наступил с появлением на островах Соловецкого лагеря в 1923-1939 гг. На территории Хутора Горка находился дом начальника лагеря, а на месте воскобелильного завода был построен дом комендатуры, освободившиеся участки земли использовались под выращивание сельскохозяйственных культур. Работы в саду выполняли не монахи, а заключенные, приписанные к «Опытному сельхозу», а также члены общества краеведения. От этого периода в саду сохранились: аллея лиственницы сибирской, группа из пихты сибирской и лжетсуги Мензиса, куртина липы мелколистной, группа тополей бальзамических, карагана древовидная, лещина обыкновенная, черемуха пенсильванская, ясень обыкновенный, чай курильский кустарниковый.

В 1939 г., в преддверии войны, вместо лагеря на Соловках разместили Учебный отряд Северного морского флота – место подготовки специалистов для кораблей (это был период запустения сада и его построек). После ухода Северного флота с островов начался следующий этап развития, связанный с приходом в 1959 году учебно – опытного хозяйства Соловецкой средней школы. Началась работа по расчистке запущенных территорий и уходу за сохранившимися насаждениями, снова стали выращивать овощи и ягоды.

Далее в 1974 году был образован Соловецкий государственный историко – архитектурный и природный музей – заповедник, который включил в себя территорию сада. Возобновились работы по интродукции и уходу за растениями. В 1982 году музей – заповедник получил статус Ботанического и вошел в состав Совета ботанических садов России.

Рисунок 6. Вид на сторожку, погреб -ледник, современные цветочные экспозиции (место бывшего воскобелильного завода)

В музейный период активно стало расширяться видовое разнообразие растений: были интродуцированы такие растения как актинидия коломикта, барбарис угловатый, боярышник Максимовича, дуб черешчатый, жимолость альпийская и татарская, магония падуболистная, кизильник цельнокрайний, мушмула германская, розы сортовые, сосны горная и Банкса и другие. Также, обновились коллекции декоративных и лекарственных травянистых видов и были адаптированы многие луковичные растения.

В настоящее время коллекции ботанического сада Соловецкого музея – заповедника включают более 950 видов и сортов растений (дендрологическая часть – около 250, многолетники – более 700). Ведется работа по следующим направлениям:

- интродукция растений, опытной которой имеет большое значение не только для освоения Соловецких островов, но и территории Севера России;
- создание и обновление коллекций ботанического сада, которое всегда учитывает ландшафтные и микроклиматические условия Соловецкого архипелага;
- особый интерес для ландшафтной архитектуры представляет организация пространства ботанического сада, история его возникновения и сложившиеся культурные ландшафты, соединяющие в себе рукотворность человека и дикую природу острова.

В сентябре 2017 года состоялась IX Международная научная конференция «Ландшафтная архитектура в ботанических садах и дендропарках», посвященная 50-летию ботанического сада «Макарьевская пустынь». Она позволила подвести итог современной значимости освоения Соловецких островов, историю интродукции растений в полярных условиях Беломорья, показать сформированные экспозиции травянистых и декоративных растений и увидеть потрясающие северные ландшафты ботанического сада на Соловках.

1. Википедия – сводная энциклопедия [Электронный ресурс] // <http://ru.wikipedia.org>
2. Проект восстановления канальной системы Соловецких островов. // Историческая справка. Ленгипроводхоз, 1992 год. Архив СГИАПМЗ
3. Алексеева Я.И. Современная ихтиофауна Соловецких островов Белого моря. // I Конгресс Ихтиологов России. Тезисы докладов (Астрахань, сентябрь, 1997). М. Изд. ВНИРО, 1997/
4. Богуславский П.В. Острова Соловецкие. – Архангельск, 1987 год
5. В.А.Агальцова, Л.М.Фурсова. Ботанический сад «Хутор Горка». Монастырская усадьба на Соловках. // Русская усадьба. М. «Жираф», 2002 год с. 221-229
6. О.В. Гришанова, Т.А. Новинская. Макарьевская пустынь Соловецкого монастыря – Ботанический сад Соловецкого музея – заповедника/ Соловки. 2012 год.

Чайко Д.С.

Формирование внутренних пространств музеев в современной архитектурной среде

*Департамент «Архитектуры и строительства» Инженерной академии РУДН
(Россия)*

doi: 10.18411/sr-10-12-2017-16

idsp: 000001:sr-10-12-2017-16

Аннотация.

Тема музеев действительно актуальна в настоящее время, сегодня создаются современные галереи, выставочные центры, перепрофилируются под музеи старые промышленные здания. Данная статья рассказывает о специфике формирования музейного пространства. Выявлен новый тип музея и определены его основные черты. При исследовании музеев проведён анализ приёмов формирования и функционирования коммуникационных средовых систем как элементов организации образа жизни в выставочном пространстве музеев.

Ключевые слова: Музей, выставочное пространство, архитектура, галерея, история.