РАЗДЕЛ X. АРХИТЕКТУРА

Корвякова С. М.

Типология малых архитектурных форм (МАФ) и их классификация, учитывающая предназначение в пространстве и функциональные особенности

*Воронежский государственный технический университет
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/sr-10-08-2019-23

idsp: sciencerussia-10-08-2019-23

Аннотация

Статья посвящена анализу классификаций малых архитектурных форм (МАФ). Проведена систематизация МАФ для более удобного и эффективного их использования при реконструкции и реновации градостроительной среды.

Ключевые слова: малые архитектурные формы, элементы благоустройства, благоустройство городов, благоустройство территорий, садово-парковая архитектура, архитектурно-художественная среда, реконструкция, реновация.

Малые архитектурные формы (МАФ) – это архитектурные сооружения или элементы, предназначенные для архитектурно-планировочной организации городской среды и ландшафтно-эстетического обогащения территории в целом. Важной характеристикой МАФ является их соразмерность масштабу самого человека.

МАФ очень разнообразны как по своему внешнему виду, так и по своему назначению. Это одна из главных причин, осложняющих проектирование и использование всей их системы как единого и в функциональном, и в архитектурно-планировочном отношениях. Очень важно иметь классификацию МАФ, на основе которой можно составить каталоги МАФ для быстрого и качественного их внедрения в градостроительную среду.

В научной литературе не имеется однозначной трактовки и классификации малых архитектурных форм (МАФ), из этого следует потребность проведения их анализа.

Одно из определений понятия «малые формы в архитектуре» находим в «Большой советской энциклопедии» [2, с. 292-293]. Малые формы условно сгруппированы:

- МАФ, обладающие идейно-художественным значением (например, мемориальные стелы, доски почета и т.п.);
- МАФ, в которых акцентировано декоративное начало (например, фонтаны, каскады, парковые павильоны, беседки, мостики, пандусы, ограды, цветочницы, декоративная и игровая скульптура, вазы, скамьи;
- МАФ, являющиеся необходимым оборудованием современной городской среды (различные виды электросветильников, киоски, павильоны городского транспорта, торговые автоматы, телефонные будки и т.д.);
- МАФ, выполняющие функции информативных коммуникаций (стенды для афиш и газет, городская реклама, разного рода указатели).

Имеется классификация МАФ, где малые формы подразделены «на элементы, количественно преобладающие, но небольшие по величине (скамейки, ограждения, фонари, урны, типовые вазы, питьевые фонтаны и пр.), на индивидуальные элементы, ограниченные определенным пространством и тесно связанные с окружающей средой (отдельные фонтаны, беседки-киоски, бельведеры, скульптуры), и на элементы,

входящие в большие комплексы композиционного решения и непосредственно передающие общий архитектурный замысел планировки (аллеи скульптур, водные аллеи, каскады, бассейны, пруды, элементы, оформляющие большие площади, и т.д.)» [8, с.34].

Иное определение и иную классификацию МАФ находим [6, с.65-68]. «Малые архитектурные формы (МАФ) являются неотъемлемым, объемным элементом территорий специализированных объектов ландшафтной архитектуры и обеспечивают возможность использования территорий для разнообразных видов отдыха». Условно выделяют следующие виды МАФ - для отдыха – беседки, столы со скамьями и т.д.- хозяйственного назначения – скамьи, урны, ограждения, указатели и т.д.; - декоративного оформления участков отдыха – декоративные стенки, скульптуры, бассейны, фонтаны, вазы для цветков и т.д.; - обустройства спортивных площадок – оборудование в виде сетки со столбами, щитов для баскетбола, ворот для футбола, хоккея и т.д. Дано подразделение МАФ на группы в зависимости от использования и назначения (для культурно-просветительных мероприятий – павильоны, эстрады, навесы; для инженерного благоустройства территорий – лестницы, пандусы, подпорные стенки, водоотводы, мостики; для административно-хозяйственного обслуживания – входы, ограды, кассы, навесы ; ...)[6, с.66-68].

В литературе [1, с.155] МАФ определяют как небольшие сооружения, размещаемые на улицах, парках и площадях, имеющие одновременно утилитарное и художественное назначение или только художественное.

Авторы учебного пособия [4, с.145-146] классифицируют МАФ на утилитарные (павильоны, указатели, столы, стулья, ограды, светильники, фонтанчики и др.), декоративные (фонтаны, каскады, скульптуры, беседки, стелы и др.) и физкультурно-игровые (шведские стенки, балансиры, карусели, качели и др.). Отдельно дают разделение малых форм по их назначению.

В другом источнике [7, с.155] дается разделение МАФ по категориям: декоративные и утилитарные. Приводится подразделение утилитарных МАФ на несколько типов.

В учебнике [3, с.176-177] все виды МАФ условно разделены по их месту в конкретном ландшафтном окружении «на городские, производственные, сельские, парковые, исторические, которые различаются масштабностью, тематикой, характером инженерных решений, применяемыми строительными материалами».

Анализируя определения и классификации МАФ, представленные в учебной литературе, можно увидеть огромное разнообразие МАФ. Эстетические, функциональные и эксплуатационные качества территорий в значительной мере связаны с комплексом малых архитектурных форм и элементами благоустройства. Придавая неповторимые черты, они способствуют формированию индивидуального облика городской среды.

Поиск новых идей архитектурно-пространственного формирования градостроительной среды с оздоровлением окружающего пространства и решением социальных, эстетических, архитектурно-художественных, транспортных, инженерных и других проблем стал одной из главных тем начала XXI века. Особое значение приобретают вопросы реконструкции и реновации отдельных территорий.

Для более эффективного решения этих вопросов предлагается классификация МАФ, учитывающая их пространственное предназначение и функциональные особенности (Таблица 1).

Таблица 1

Малые архитектурные формы				
Общие		Специальные		
пространство	•	имеющие внутреннее пространство	•	религиозные (ритуальные)
	•	ограждающие и формирующие путь и	•	мемориальные
	•	городская и садово-парковая мебель	•	спортивные
	•	информирующие людей	•	детские
	•	монументально-декоративные объекты	•	для отдыха и развлечения
			•	тематические
			•	праздничные

1. Общие малые архитектурные формы (МАФ)

- МАФ, имеющие внутренние пространства (киоски, павильоны, палатки, шатры, ларьки, беседки, навесы, летние театры, небольшие летние кафе, остановки общественного транспорта, бельведеры, ротонды, берсо, перголы, теплицы, витрины, кассы, торговые автоматы, будки-бытовки, гаражи, телефонные будки, проходные, посты контроля и т.п.);

- МАФ, ограждающие и формирующие путь и пространство (ограды, ограждения, входные группы, ворота, лестницы, мостики, пандусы, балюстрады, парапеты, подпорные стенки (декоративные и используемые для разграничения зон объектов с различной функциональной направленностью), колоннады, аркады, арки, бордюры, пирсы, шлагбаумы, ограничительные столбики, дорожные тумбы, трельяжи, ограждения вокруг деревьев, тротуарная решетка вокруг деревьев и т.п.);

- Городская и садово-парковая мебель (фонари, светильники, столы, скамьи, диваны-скамейки, фонтаны струйного типа, водопады, каскады (многоступенчатые перепады), питьевые фонтанчики, колодцы, водоразборные колонки, флагштоки, уличные часы, радиоустановки, рокарии, альпийские горки, шпалеры, вазы, вазоны, цветочные модули (цветочницы), велопарковки, стойки, мусорные баки, урны, отдельно стоящие почтовые ящики и т.п.);

- МАФ, информирующие людей (информационные и рекламные щиты, доски почета, стенды, наружная реклама (пилоны, стационарные панно – брендмауэры, роллеры, билборды, экраны...), афишные тумбы, различного рода указатели, знаки границ поселений, въездные знаки, дорожные знаки, светофоры, сигнальные столбики и т.п.);

- Монументально-декоративные объекты (фонтаны скульптурного типа, мелкая декоративная пластика, стелы, скульптура, декоративные вазы и т.п.).

2. Специальные МАФ

• Религиозные (ритуальные) МАФ

Все ритуальные архитектурные формы, какие бы они не были по размерам и монументальности, трудно разделить на малые и крупные (большие). Каждая из них несет в себе облик религиозной святости.

В каждой религии есть свои ритуальные МАФ. Большинство верующего населения России – люди православной веры. Примерами религиозных МАФ в православии являются небольшие часовни, кресты, входные группы монастырей и памятные камни, отмеченные крестом (символом спасения верующих благодаря крестной жертве Христа).

На Руси православным крестом традиционно отмечалось расположение ранее существовавшего храма или место будущего храма. Все чаще крест заменяет часовня или совсем небольшие архитектурные формы, напоминающие часовню, но без внутреннего пространства. Самым древним назначением памятных знаков в виде креста или часовни было их устройство над могилой мученика или для обозначения входа в подземное кладбище.

- Мемориальные МАФ

Мемориальные МАФ – архитектурные формы, посвященные или передающие атмосферу исторических событий, связанные с государственными, политическим, военными деятелями, деятелями науки и искусства. Эти МАФ входят в мемориальные ансамбли, объединяющие в архитектурно организованном пространстве сооружения, монумент-скульптуру, живопись, надписи, иногда звуковые и световые образы. Мемориальные МАФ необходимы для максимального сохранения подлинности памятных мест.

- Спортивные МАФ

На сегодняшний день оборудование места для занятий спортом становится неотъемлемой частью благоустройства территории. Для самостоятельных занятий физическим воспитанием по месту жительства, в зонах отдыха, парках и скверах все более широкое распространение получает строительство игровых площадок, оборудованных несложными тренажерами, гимнастическими снарядами. Все оборудование спортивных площадок, а также игровых полей для футбола, волейбола, баскетбола, гандбола можно отнести к спортивным МАФ.

- Детские МАФ

Гамма развлекательных объектов для детей дошкольного и школьного возраста включает в себя игровые площадки, детскую мебель для отдыха и игр на открытом воздухе. Детские МАФ должны способствовать развитию детей как физическому (тренировка тела), так и умственному, давать свободу фантазии. К этому виду МАФ отнесены горки катальные, карусели, качели, лианы, песочницы, детская скульптура.

- МАФ для отдыха и развлечений

Каждая историческая эпоха меняла содержание форм отдыха и развлечений. В России устройством парков с аттракционами для развлечения начали заниматься только в эпоху правления Петра I. Отдых и развлечения карнавально-маскарадного типа прочно вошли в общественное бытие России в первой четверти XVIII века. В XIX веке гулянья ассоциировались со средой русских народных гуляний, сопровождаемыми ряженьем, игрищами, хороводами, театрализованными сценками-представлениями и сооружением МАФ (балаганов, горок, качелей).

На сегодняшний день МАФ для развлечения пользуются высокой популярностью. К ним относятся:

- аттракционы для катания (катальные горы, карусели, качели и пр.)
- зрелищные аттракционы (игровые автоматы, тир, кегельбан, автодромы и пр.)
- зрелищные аттракционы (имитационные сооружения – комната смеха, лабиринт страха, диорамы-фантазии и т.д.)
- внутри парковый развлекательный транспорт (монорельсовый транспорт, канатные дороги и т.д.).

Все МАФ этого вида подчинены одной цели: развлекать посетителей.

- Тематические МАФ

Тематические МАФ могут представлять собой объемно-пространственные конструкции или отдельно стоящие щиты, несущие информацию по определенной теме. Со временем тематические МАФ становятся более разнообразными по цвету и применяемым строительным материалам, и соединяют в себе не один тип конструкций.

- Праздничные МАФ

До правления в России Петра I праздничное украшательство городских улиц и площадей не практиковалось. При правлении Петра I были учреждены новые, мирские праздники. На торжества сооружались триумфальные арки (позднее к ним добавились столбы, тумбы, пирамиды, обелиски) [5, с. 5, 19-20]. Это были быстровозводимые

(бутафорные) сооружения. Серьезность и основательность подхода к праздничному убранству сохранялись до начала XX века.

Постепенно праздничные МАФ утрачивают свою грандиозность. Их заменяют плоские живописные декорации, флаги и флажки, увитые по спирали зеленью или гирляндами.

В XX веке советские города украшали такие МАФ как красочные щиты, неоновые вывески и живописные брандмауэры, крупногабаритные панно и крупногабаритные объемно-пространственные установки. Все большее распространение получали МАФ из реечных конструкций и новых синтетических материалов, с разнообразными фактурными покрытиями, металла и цветного пластика.

Сегодня на смену праздничным МАФ из металла, винила все активнее внедряются элементы иллюминации, подсветки.

Все праздничные МАФ устанавливают для придания окружающей среде особого праздничного настроения или торжественности отмечаемой даты.

Малые архитектурные формы (МАФ) являются неотъемлемой частью градостроительной среды. Они помогают обеспечить более комфортные и безопасные условия проживания, отдыха человека, способствуют экономическому и социальному развитию поселений, использованию территорий с высокой эффективностью.

Классификация МАФ по их назначению в пространстве, учитывающая функциональные их особенности, позволит создать каталог малых форм более удобный для использования при реконструкции и реновации градостроительной среды.

1. Бакутис В.Э. Инженерное благоустройство городских территорий / В.Э. Бакутис. – Москва: Стройиздат, 1971. – 224 с.
2. Большая советская энциклопедия: в 30 т. Т.15 / гл. редактор А.М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва: Изд-во «Советская Энциклопедия», 1974. – 632 с.
3. Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий: учебник / В.В. Владимиров, Г.Н. Давидянц, О.С. Расторгуев, В.Л. Шафран. – Москва: Архитектура – С, 2004. – 240 с.
4. Казнов С.Д. Благоустройство жилых зон городских территорий / С.Д. Казнов, С.С. Казнов. – Москва: АВС, 2009. – 221 с.
5. Сазиков А.В. Москва в праздники и в будни: убранство российской столицы от Петра I до наших дней / А.В. Сазиков. – Москва: Союз – Инфо, 2007. – 215 с.
6. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты / О.Б. Сокольская. – Москва: Academia, 2007. – 219 с.
7. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры / В.С. Теодоронский. – Москва: Academia, 2006. – 348 с.
8. Шмидт Н. Парковые «малые формы» / Н. Шмидт // Архитектура СССР. – 1940. - № 12. – С. 29-38.