несколько занятий преподаватель выбирает «генератора идей», а затем студенты сами его назначают.

После применения эвристических задач на уроках у студентов техникума наблюдались следующие результаты: знание технической терминологии в диктантах повысилось на 43%, обращение к информационным ресурсам возросло от 7 до 17% по разным позициям; участия студентов в макетировании и прототипировании выросло с 12 до 25%. Так же изменились суждения студентов о социальной оценке современной техники через категории «полезной», «мирной», энергосберегающей, ресурсосберегающей и преобразующей. Анализ технической новизны дипломных проектов показал, что новых технических решений стало больше в 2, 1 раза. Уровень сформированности технической компетентности возрос с 7% до 18%.

***

1. Куприянычева, Н. И. Формирование эвристических умений при профессиональной подготовке инженеров в техническом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.И. Куприянычева. - Самара, 2004. - 19 с.
2. Белоновская, И.Д. Формирование профессиональной компетентности специалиста: региональный опыт. Монография / И.Д. Белоновская.- М.: Институт развития профессионального образования, 2006.- 351с.
3. Кулюткин, Ю.К. Эвристические методы в структуре решений / Ю.К. Кулюткин. - М.,1970.
4. Петрова, С.Д. Эвристические задачи как средство формирования технической компетентности будущего мастера производственного обучения, техника: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / С.Д. Петрова. - Оренбург, 2017. - 24 с.
5. Хуторской, А.В. Дидактические основы эвристического обучения: автореф. дис. ... докт. пед. наук. - М., МПГУ, 1998. - 37 с.

Раджапова Ф.Ш., Розымурадова Ш.А., Сейиткулыева У.И.
Особенности обучение иностранному языку детей дошкольного возраста

doi: 10.18411/sr-10-06-2019-67

idsp: sciencerrussia-10-06-2019-67

Аннотация

Статья раскрывает специфику преподавания английского языка детям дошкольного возраста. Особое внимание уделено приемам организации учебной деятельности.

Ключевые слова: раннее обучение, дошкольный возраст, иностранный язык, психологические процессы, игровые приемы, рифмовки, песни, сказка.

В настоящее время раннее обучение иностранному языку является одним из приоритетных направлений в педагогической практике. Исследователи отмечают, что оно не только дает дополнительные возможности для разностороннего воспитания дошкольника, но также создает условия для развития как его языковых, так и общих способностей. Отсюда возникает вопрос о том, каким образом следует организовать учебную деятельность дошкольников для эффективного овладения ими английским языком.

Для этого нам необходимо определить основные особенности психологических процессов детей дошкольного возраста. Прежде всего, дети легко запоминают только небольшие слова, причем, раньше всего сохраняются в памяти выполненные ими движения и только затем пережитые эмоции и чувства, которые позднее перетекают в слова. Это свидетельствует о том, что память ребенка-дошкольника носит произвольный характер: хорошо запоминается то, что близко, доступно, эмоционально окрашено, порой смешно [4].

В свою очередь, восприятие ребенка ориентируется на сенсорные эталоны, такие как цвет, форма и величина. Кроме того, он внимателен только к интересному и новому для себя, поэтому его сосредоточенность не отличается постоянством, и в зависимости от чувства удовольствия или неудовольствия внимание ребенка быстро переносится с

одного предмета на другой. Руководствуясь своими стремительно изменяющимися интересами, дети дошкольного возраста способны концентрироваться на решении какой-либо задачи лишь на очень непродолжительное время – до 5 минут. Иными словами, дошкольник не является «хозяином» своего внимания, у него налицо все признаки только непроизвольного внимания [1].

В целом, данному возрасту свойственно непроизвольное запоминание, преобладание механической памяти над смысловой, наглядно-образное мышление, неустойчивое внимание и чрезмерная двигательная активность. Исходя из выявленных психологических особенностей, можно обозначить ряд правил организации учебной деятельности при работе с дошкольниками:

- не вводить дошкольникам сложные конструкции;
- не заставлять их заучивать большие предложения на английском языке;
- вводить новые слова с использованием картинок или показа;
- запоминать новые слова с помощью стихотворений, или использовать пропевку на мелодию известных детских песен;
- мотивировать дошкольника (каждое занятие должно быть как путешествие в сказку, в мир, не известный для ребенка);
- менять вид деятельности каждые 3-5 минут, проводить языковые игры с элементами движения.

Как мы видим, существует достаточно большое число различных средств, в том числе учебного материала, направленных на развитие личностных и творческих способностей дошкольников. И в качестве основных средств можно обозначить рифмовки, песни, сказку и игру, которая, в свою очередь, может включать в себя все вышеперечисленные приемы.

Как известно, в процессе обучения иностранному языку существенное внимание отводится процессу запоминания, из чего можно обозначить немаловажную роль такого приема в организации работы с дошкольниками как рифмовки. Рифмовки способны выполнять не только обучающую функцию, но также воспитывать нравственные качества, культуру поведения. Выделяют грамматические, фонетические и лексические рифмовки. Их отбор для работы осуществляется по следующим критериям: рифмовка не должна быть длинной; ее содержание должно быть образным, чтобы можно было нарисовать к ней картинку-опору или подобрать игрушку, так как в этом возрасте дети лучше запоминают слова, связанные с конкретными образами, действиями, ощущениями; хорошо, если рифмовка музыкальная. В практике преподавания иностранного языка на начальном этапе нередко используются рифмовки на русском языке, простые и веселые, содержащие слово или фразу на иностранном языке. Их заучивание не требует много времени, в них акцентируется только одно изучаемое явление и их легко можно повторять дома с родителями. Особенно популярен этот прием при знакомстве с новой лексикой и при ее закреплении.

Опоры-рифмовки дают больший эффект, если они дополняются опорами-символами. В качестве последних могут выступать рисунки букв или транскрипционных знаков. Также их можно сочетать и с другими приемами, как например, «фонетическая сказка» при обучении дошкольников алфавиту. В данном случае каждая буква алфавита становится жителем сказочного королевства, ей свойственен характерный образ. Сказочный сюжет можно развить далее и рассказать о том, как буквы живут, чем занимаются и т.п., то есть перейти к буквосочетаниям и знакомству с транскрипцией. Тем самым, дети, запоминая рифмовки, учатся формулировать для себя правила чтения в игровой и развлекательной форме, что делает процесс обучения более эффективным и запоминающимся [4].

Использование игровых приемов, в свою очередь, закладывает основы формирования базовых компонентов образовательной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других ребят. Кроме того, игра выступает как увлекательный способ отработки лексического материала. Но здесь стоит уделить особое внимание отбору лексического материала: предлагаемые слова должны часто употребляться в речи и обозначать понятия, хорошо известные ребенку на родном языке. Дети дошкольного возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть или потрогать руками, а также глаголы, обозначающие движение и действия.

Примерную лексическую тематику можно представить следующими темами: английский алфавит, счет, цвета, игрушки, животные, семья, части тела, еда, одежда.

Идеально соответствующей возрасту и образному мышлению ребенка продуктивной формой учебного материала, направленной на развитие у него умения слушать и говорить на иностранном языке, является сказка. По мнению Л. Дэже, сказка выполняет функцию «детского страноведения». Простота и доступность сказки, ее близость к внутреннему миру дошкольника помогает формировать и реализовывать познавательный интерес к иноязычной культуре, ввиду чего сказка становится наиболее доступным средством нравственного и эстетического воспитания, которое активно воздействует на разум и чувства дошкольника, развивает его восприимчивость и эмоциональность. Идеино-тематическое разнообразие содержания сказок с их счастливым финалом иллюстрирует непреходящую ценность таких понятий, как дружба, честность, трудолюбие, всепобеждающее добро, активная жизненная позиция [3].

На содержательной основе сказки могут быть построены различные ситуации игрового ролевого общения, сюжетно-ролевые игры, диалоги. Не менее эффективным приемом обучения английскому языку на раннем этапе являются театрализованная деятельность, занятия, включающие элементы сказок, сказочный сюжет. И, несомненно, здесь первостепенное значение приобретает занимательность, так как она способствует формированию адекватного восприятия сказки и вызывает желание активно обращаться к этой форме творчества. Также важен критерий доступности в понятийном и языковом планах.

Все отмеченное еще раз свидетельствует о том, что обращение к сказке в работе с дошкольниками помогает развить навыки произношения и восприятия иноязычной речи на слух, ввести и закрепить новую лексику, существенным образом проявить творческое начало ребенка в различных видах деятельности [5].

Наряду с вышеперечисленными средствами обучения, особое внимание стоит уделить и такому приему как использование песен в организации работы с дошкольниками. Общеизвестно, что песни и музыка участвуют в формировании фонематического слуха, а значит и в формировании фонетических навыков. Психологически, дети воспринимают и запоминают песни и скандирование под музыку гораздо лучше, чем любой другой текст. Кроме того, им более понятно и привычно такое занятие как пение хором, нежели просто повторение хором отдельных фраз. Также разучивание песен может выступать как один из способов развития устной речи дошкольников и способствовать расширению лексического запаса детей, ввиду того, что в подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи. Кроме того, они легко вводятся и запоминаются.

В заключение нашей статье нам бы хотелось добавить, что обучение иностранному языку дошкольного возраста имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста, поэтому оно должно существенно отличаться от обучения в начальной школе. На протяжении всего обучения необходимо сохранять единство форм и видов работ, при этом доминировать должна наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как нечто единое и целое.

***

1. Красюкова А. А. Некоторые аспекты обучения иностранному языку детей дошкольного возраста [электронный ресурс]. URL: <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie/nekotorye-aspekty-obucheniia-inostrannomu-iazyku-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Насибулина Т. В. Использование музыки и песен как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/508723/>
3. Скорикова Т. И. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по английскому языку [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/08/27/osobennosti-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-u-detey>

4. Тенис А.О. Использование рифмовок в обучении дошкольников английскому языку [электронный ресурс] — Режим доступа: <http://school2100.com/upload/iblock/4bf/4bfb228c485f64126d13100c0c1e33f5.pdf>
5. Щербина А.А., Лагойкина А.А. Сказка как средство обучения английскому языку в детском саду [электронный ресурс]

Рыкалова М.Е., Зверькова Ю.С.

Педагогическое тестирование в рамках дисциплины «Экология» как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса в ВУЗе

*Военная академия войсковой противовоздушной обороны
Вооруженных Сил Российской Федерации имени Маршала
Советского Союза А.М. Василевского
(Россия, Смоленск)*

doi: 10.18411/sr-10-06-2019-68

idsp: sciencerrussia-10-06-2019-68

Аннотация

Данная статья рассматривает преимущества педагогического тестирования, как средства контроля, по сравнению с другими методами контроля в учебном процессе, основные принципы организации контроля, требования к тестированию. Предметом изучения в данной работе является тестирование как средство повышения качества контроля знаний обучающихся на занятиях по экологии.

Ключевые слова: контроль, тестирование, образование, оценка эффективности, педагогический тест.

Мировой педагогический опыт свидетельствует о всевозрастающей роли применения в высшей школе тестовых форм контроля и оценки знаний обучающихся. В последние годы значительное внимание уделяется этой проблеме и в российской высшей военной школе. Об этом свидетельствует большое количество научных публикаций, посвященных исследованию сущности и особенностей данного феномена. Среди военных исследователей, разрабатывающих названную проблему, целесообразно указать В.Н.Герасимова, В.П.Давыдова, О.А.Козлова, В.Г.Михайловского, П.И.Образцова, В.А.Петрова.

Опираясь на результаты исследований названных авторов, можно утверждать, что педагогические тесты, являясь частью многих педагогических новаций, позволяют военному педагогу получать объективную оценку уровня сформированности знаний, умений, навыков у курсантов, проверить соответствие качества подготовки выпускников военных вузов заданным государственным образовательным стандартам, выявить пробелы в их подготовке. В сочетании с использованием вычислительной техники педагогические тесты помогают перейти к созданию современных систем адаптивного обучения и адаптивного контроля – наиболее эффективных, и, к сожалению, наименее применяемых сегодня в высших военных учебных заведениях форм организации учебного процесса. Значительную роль в контроле знаний стали иметь электронные учебники по общепрофессиональным дисциплинам, в которых курсанты имеют возможность проверить самостоятельно свой уровень знаний по изученным темам.

Несмотря на значительный объем работы при их разработке, преимущества, которыми обладают педагогические тесты перед традиционными методами контроля, полностью перекрывают временные издержки.

Сегодня педагогические тесты целесообразно использовать не только как оптимальное и эффективное средство контроля знаний, навыков и умений, не только как метод научного исследования, но и как средство активизации познавательной деятельности курсантов, средство повышения мотивации их познавательного интереса.

Как показала практика, попытки уменьшить контроль в учебном процессе приводят к снижению качества обучения. Внедряемые в настоящее время интенсивные методы обучения ведут неизбежно к новым поискам в области повышения качества и эффективности педагогического контроля и появлению его новых форм, например, таких