сферы – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и путь ребенка к одухотворенной счастливой жизни и самореализации его как личности.

1. Психология восприятия музыки : Подходы, пробл., перспективы / Г. В. Иванченко. - М. : Смысл, 2001. – 252 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. -М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
3. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 296 с.
4. Вагина Н.А. Оздоровительная функция музыки как составляющая системы музыкального воспитания дошкольников / Н. Вагина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 100-102.
5. Олейник М.А. Проблемы музыкальной коммуникации в современной культуре / М.А. Олейник // Философия и общество. – 2009. – № 1. – С. 167-173.

Демьяненко А.В.

Анализ читательских интересов младших школьников

РГЭУ (РИНХ)

doi: 10.18411/sr-10-06-2019-55

idsp: sciencerrussia-10-06-2019-55

Аннотация

Исследование направлено на изучение читательских интересов младших школьников. В ходе анализа была определена сущность понятия «читательский интерес», выделены факторы формирования читательских интересов младших школьников и условия их развития. В эмпирической части работы проанализированы методы исследования читательских интересов, представлен анализ результатов читательских интересов младших школьников.

Ключевые слова: интерес, читательский интерес, младший школьник, интересы младших школьников.

В настоящее время вопрос о читательских интересах младших школьников стоит очень остро, поскольку развитие информационных технологий повлияли на детскую аудиторию, и изменил их отношение к книгам. Знания в области психолого-педагогических исследований доказывают, что чтение играет важную роль в развитии подрастающего поколения, оно способствует развитию речи, памяти, воображения, мышления и смыслового восприятия. Чтение является одним из факторов развития познавательной активности, следовательно, влияет на формирование грамотного человека.

Задача нашего исследования – проанализировать читательские интересы младших школьников.

Читательский интерес, как утверждает Л.П. Братухина [1], - это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. Е.В. Швакина отмечает, что наличие читательских интересов – это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции и желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать, но также избирательность и увлеченность [11].

Как и другие познавательные мотивы, читательские интересы могут быть осознанными и неосознанными, устойчивыми и неустойчивыми; они определяют актив-

ный характер усвоения детьми социального опыта, который психологи даже обозначают термином «присвоение» [4, с. 43-44].

Интересы младших школьников первоначально поверхностны, ситуативны, связаны с занимательностью материала, постепенно они становятся более глубокими и содержательными, обуславливают развитие познавательных процессов [5]. Читательские интересы являются одним из ведущих факторов развития речи у детей, поэтому их актуализация выступает важнейшей задачей начальной школы. Анализ планов коррекционной работы школ показывает, что в 84% планов ставится задача коррекции и развития речи, развития читательской активности младших школьников [7].

Самым главным из факторов в формировании читательских интересов младших школьников является участие родителей. Цель обращения к книге привносится, навязывается ребенку взрослыми, которые понимают роль книги в развитии малыша. Он наблюдает, что взрослые берут в руки книгу, журнал, газету и уделяют им достаточное внимание и время, ему становится любопытен этот процесс. Рождается мотив обращения к книге. Специальный подбор взрослыми книг для малыша нацелен также на воспитание у него нравственных качеств; круг чтения ребенка должен включать сказки о добре и зле, стихи, басни, назидательные рассказы [8; 10].

Представление взрослых о том, что читательский интерес формируется у детей стихийно, только на основе содержания прочитанного можно отнести к наивно-мифологическим [2; 6]. Ошибкой учителей и родителей является перегруженность круга чтения ребенка, что может привести к переутомлению и вызвать отвращение к чтению. Учебные перегрузки, в частности, связанные с заданием читать дома объемные литературные произведения, зачастую выступают проявлением психологического манипулирования в педагогической деятельности [3] и перекладыванием работы, которая должна быть совместной (взрослый и ребенок) исключительно на ребенка.

Важной чертой читательского интереса является глубина заинтересованности чтением, в которой устойчивость сочетается с активностью.

Согласно утверждению Н.Н. Светловской, одним из условий развития читательских интересов у младших школьников является создание ситуации, при которой читатель впервые переживает яркое состояние заинтересованности чтением, а затем путем подбора книг, с учетом сложившихся интересов, может воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя ее поддержанию, закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности [9].

С целью изучения читательского интереса у младших школьников мы провели исследование среди ребят начальной школы №3 им. Героя Советского Союза А.М. Ерошина Матвеево-Курганского района. В эксперименте приняло участие 240 обучающихся начальных классов.

Исследование проходило в 2 этапа. На первом этапе нами была поставлена задача – изучить читательскую активность младших школьников. Для решения поставленной задачи, мы проанализировали следующие статистические данные:

- записан ли ученик в школьную библиотеку;
- сколько раз в месяц он посещает библиотеку;
- каков уровень запросов на литературные источники;
- количество и жанр взятой для чтения литературы.

Анализируя полученные данные, мы констатировали следующие результаты: формуляры имеются на всех младших школьников. Более половины обучающихся начальных классов (62,5%) имеют запись не только взятых учебников, но художественной литературы не входящей в школьную программу. Другая часть учеников (37,5%) имеет запись только по взятым учебникам.

Нами было также отмечено, что посещают школьную библиотеку, в основном, 62,5% ребят и именно те, которые имеют по 1-2 записи. Частота посещения библиотеки – 1 раз, максимум 2 раза в месяц.

Таким образом, мы можем констатировать, что читательская активность младших школьников условно имеет результаты чуть выше среднего. Потребность пользоваться библиотекой в основном обусловлена тем, что большей частью младшие школьники предпочитают брать учебники и литературу для внеклассного чтения.

Полученные данные позволяют нам судить о направленности содержания чтения, его системе и характере. Однако следует отметить, что сведения в формулярах ограничены и частичны, так как в них регистрируется только выданная литература и накапливаются сведения о содержании чтения, но не находят отражения реакция читателя, а также неизвестными книгами, которыми пользуется он за пределами школьной библиотеки (например, берет в других библиотеках, у знакомых или из домашней библиотеки). По записям нельзя установить, какую литературу читатель сам брал по собственному желанию, а какую по рекомендации библиотекаря или друзей, также мы не можем определить, удовлетворен ли читатель, прочитаны ли книги, которые были взяты.

Исходя из того, что, сведения в формуляре не полностью отражают содержание чтения и совсем не отражают мотивы, цели, результаты чтения и отношение к прочитанным книгам. Поэтому целесообразно дополнительно использовать для анализа читательских интересов младших школьников такой эмпирический метод, как анкетирование.

С этой целью, на втором этапе нашего исследования мы предложили ребятам младших классов ответить на ряд вопросов, которые помогут нам получить данные о содержании интересов младших школьников:

1. Читают ли тебе родители книги?
 - а) Да, читают;
 - б) Нет, не читают
2. Если родители тебе читают книги, то какие?
3. Что ты читаешь самостоятельно?
 - а) Сказки;
 - б) Стихи;
 - в) Рассказы;
 - г) Энциклопедии;
 - д) Комиксы;
 - е) Ничего не читаю.
4. Тебе нравятся уроки литературы и чтения?
 - а) Да;
 - б) Нет.
5. Каким книгам ты отдаешь предпочтение?
 - а) О природе (животные, растения, природные явления);
 - б) О космосе;
 - в) Об истории и правителях
 - г) О приключениях и путешествиях

Все вопросы мы разделили на два блока:

- 1) роль родителей к формированию читательского интереса у младших школьников: 1, 2;
- 2) глубина читательского интереса младших школьников: 3, 4, 5.

Анализируя ответы на вопросы первого блока, мы отметили, что из 240 детей младшего школьного возраста, только 25% (60 человек) родителей читают им книги и тем самым воспитывают интерес к читательской культуре. Подавляющее большинство родителей 75% (180 человек) не поддерживают интерес к читательской литературе и не являются примером для подражания.

Вместе с тем, нами было отмечено, что из 25% читающих родителей, 60% отдают предпочтение читать детям небольшие рассказы; 30% сказкам; 5% родителей детям любят читать стихи и 5% читают о природе.

Анализируя ответы вопросов второго блока, нами было отмечено, что из 240 младших школьников более половины учеников 55% (132 человека) ничего не читают. Ответы второй части школьников распределились следующим образом:

- рассказы – 20%;
- сказки – 10%;
- стихи – 5%;
- энциклопедии – 5%;
- комиксы – 5%;

Полученные данные позволяют нам предположить тот факт, что родительское предпочтение в выборе читаемой литературы оказывает влияние на самостоятельный выбор художественной литературы младшего школьника.

Отвечая на 4 вопрос (Нравятся ли тебе уроки литературы), мы видим, что только 35% (84 человека) учащихся младших классов испытывают интерес к урокам литературы. Остальные 65% (156 человек) критически относятся к урокам чтения. Это еще раз доказывает наше предположение, что те родители, которые мало уделяют или совсем не уделяют внимания совместному чтению с детьми, неблагоприятно влияют на развитие читательских интересов своих детей.

На заключительные вопрос, каким книгам они отдают предпочтения, мы получили следующие результаты:

- о приключениях и путешествиях – 50%;
- о космосе – 25%;
- о природе (животные, растения, природные явления) – 15%;
- об истории и правителях – 10%.

Анализируя ответы детей, мы видим, что они предпочитают читать приключенческую литературу. Возможно, это обусловлено тем, что в младшем школьном возрасте дети любят фантазировать, им свойственно такое качество, как любопытство. Поэтому им нравится читать о разных приключениях, героических подвигах, судьбах героев. Наименьшее предпочтение дети отдают книгам об истории. Возможно, это связано с тем, что сегодня мало времени уделяется изучению исторических персоналий, а также подвигам военного времени.

Таким образом, подводя итог, мы можем заключить:

1. Семья как социальный институт развития и воспитания ребенка – должна создавать максимальные условия для развития читательского интереса.
2. Родители должны придерживаться двух правил в отношении ребенка:
 - во-первых, воспитывать маленького читателя личным примером;
 - во-вторых, ничего не делать за ребенка, если он все умеет делать сам.
3. Чтение литературы является одним из главных средств, гарантирующих учебные успехи по всем предметам.

1. Братухина, Л.П. Развитие читательских интересов младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]/ Л.П. Братухина. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65625a3bd69a4c43a89521316d37_1.html. – Дата доступа: 22.05.2018.
2. Ефремова, О.И. Об одном из подходов к изучению информационной компетентности учителя / О.И. Ефремова // Наука и школа. – 2009. - №3. – С. 12-15.
3. Ефремова, О.И. Психологическое манипулирование в педагогической деятельности учителя / О.И. Ефремова. – Таганрог: Изд-во ТГПИ имени А.П. Чехова, 2013. – 172 с.
4. Ефремова, О.И. Педагогическая психология / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 171 с.

5. Ефремова, О.И. Психология развития /О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 193 с.
6. Ефремова, О.И. Мифологизированные компоненты профессионального сознания будущих психологов образования и их коррекция / О.И. Ефремова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. - № № S5. С 26-30.
7. Кобышева, Л.И. Психолого-педагогические особенности психокоррекционной работы с детьми и подростками [Электронный ресурс] / Л.И. Кобышева // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/43PSMN416.pdf>. Дата доступа: 22.05.2018.
8. Кобышева, Л.И. Влияние социальной активности на нравственное самоопределение студентов // Интернет-журнал «Наукоедение». – 2013. – № 4 (17). – С.72.
9. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика; учебное пособие для студентов пед. ВУЗов/ Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. – М.: Академия, 2001. – 288 с.
10. Скуднова, Т.Д. Психолого-педагогическая антропология: учебное пособие для вузов / Т.Д. Скуднова, Л.И. Кобышева, С.Ю. Шалова. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 356 с.
11. Швакина, Е.В. Вместе с книгой мы растем: программа развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста // Е.В. Швакина: муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тисульская средняя общеобразовательная школа», 2012.- 52 с.

**Дружков А.Л., Константинова С.Е.
Корифеи массовых стадионных праздников**

*НИУ МГСУ
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/sr-10-06-2019-56

idsp: sciencerrussia-10-06-2019-56

Аннотация

Творческий путь спортивного режиссера заслуженного тренера СССР, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного работника культуры РСФСР, доцента кафедры гимнастики ГЦОЛИФК В.А.Губанова в жанре массовых спортивно-художественных представлений в период с середины 40-ых до середины 80-ых годов XX века. Специфические особенности и условности жанра.

Ключевые слова: выступление, представление, Спартакиада, Олимпиада, Фе-стиваль, студенты, спортсмены, колонна, состав, солисты.

Annotation

Creative way of sporting Director honored coach of the USSR, laureate of the State prize of the USSR, honored worker of culture of RSFSR, Professor of the Department of gymnastics gtsolifk V. A. Gubanov in the genre of mass sports and artistic representations in the period from mid-40s to mid-80s of the twentieth century. Specific features and conventions of the genre.

Key words: performance, Spartakiade, Olympics, Festival, students, athletes, column, line-up, soloists, combination.

Введение.

Массовые гимнастические выступления обычно составляют основное содержание спортивно-художественных представлений и занимают весьма заметное место в программах массовых театрализованных праздников.

Если говорить, в связи с этим, о праздничной культуре нашей страны в XX веке, то нельзя не вспомнить Всесоюзные физкультурные парады в Москве и спортивные представления в других городах Отечества, организуемые по всевозможным поводам на различных площадках.

Развитие этой ветви режиссерско-постановочной деятельности в течение многих десятилетий востребовало подготовку специфических профессиональных кадров.