композицией закрепляет полученные ранее знания, а также благотворно влияет на выполнение студентами интерьерных проектов и проектов эскизных зарисовок (клаузур).

«Осознать-почувствовать-выразить» (организовать) логическая триада по Чернышеву О.В., которая характеризует механизм психологии восприятия и поэтапного формирования умственных действий и в целом соответствует методологии самой дизайнерской деятельности как диалектического взаимодействия принципов научного (осознать), художественного (почувствовать), и технического (организовать) творчества.

1. Котович Т.В. «Энциклопедия русского авангарда», - Минск: Экономпресс, 2003.
2. Фролов О.П. «Рисунок» Учебно-методическое пособие, - Н.Новгород, 2016.
3. Чернышев О.В. «Дизайн-образование: новая модель профессиональной подготовки дизайнеров», - Минск: Профилен, 2006.
4. Чернышев О.В. «Формальная композиция», - Минск: Харвест, 1999.

Кузнецова Г.И.

Влияние смысло-жизненных ориентаций подростков на выбор темы проектной деятельности

*МБОУ «Лицей №3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова
(Россия, Дзержинский)*

doi: 10.18411/sr-10-06-2018-22

idsp: 000001:sr-10-06-2018-22

В МБОУ «Лицей №3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова Дзержинский Московской области разработана совмещенная модель урочной, внеурочной и внеклассной работы, в рамках которой реализуется образовательный модуль по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. В данной статье мы рассмотрим зависимость тематики школьных проектных работ в эколого-краеведческой направленности от интересов подростка и выбора его будущей профессии.

Школьное образование предоставляет учащимся большой спектр научных знаний. Но интересы современных школьников, подчас, выходят за рамки учебного процесса, и тогда на помощь приходят возможности проектной деятельности, как один из способов самосовершенствования и развития личности.

Образовательная технология проектного обучения не является новой в педагогике. Метод проектов получил широкое распространение в США к 1919 году, в России он стал известен в 1925 году. В основе этой образовательной технологии лежат идеи американских философов Дьюи, Лая, Торндайка о том, что образование есть процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания.

Метод проектов опирается на собственный путь преодоления затруднений и исканий ученика: в процессе учебной деятельности школьники самостоятельно планируют и решают конкретные практические задачи. Применение метода проектов связано с большими преимуществами и способствует успешной социализации школьников.

Интересы детей и сфера их увлечений настолько разнообразна, что педагог помогает учащимся в выборе темы проекта, занимая позицию партнера и соратника. Ориентируясь на смысло-жизненные ориентации школьника при работе над темой проекта, учитель стимулирует подростка занимать активную, субъективную позицию: самостоятельно добывать, применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и ее результаты.

Проектная деятельность дает возможность развивать аналитические способности, критическое мышление, осваивать логические способы решения проблемы. Учащиеся

не сколько приобретают знания, сколько применяют умения и навыки. Они всегда находятся в активной позиции от обсуждения проблемы проекта до ее решения. И только ученик несет ответственность за разработку плана работы, сроков и форм проектного продукта, чему предстоит научиться, чтобы разрешить проблему проекта, где добыть недостающую информацию.

Наш опыт работы со школьниками по выполнению проектов позволяет сделать вывод, что учащиеся выбирают тему своего проекта и успешно его реализуют, только если ориентируются на свою смысловую ориентацию: интересы, личный опыт или проблему, которая его волнует.

Многообразие форм проектов дает возможность педагогу решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков, а так же способствует выбору учащимися будущей сферы профессиональной деятельности.

Например, учащаяся 10 класса Катя Т., изъявившая желание серьезно заниматься микробиологией и вирусологией, выбрала для себя тему научно-исследовательского проекта «Зависимость пользы молока для здоровья человека от характера его обработки». Для реализации проекта был приглашен консультант из МГУ им Ломоносова (Есакова А.А. старший научный сотрудник кафедры микробиологии). Проект был выполнен и прошел успешную защиту на городской конференции проектных и исследовательских работ учащихся г.Дзержинский и на Всероссийской конференции в г. Переславль-Залесский. Учащаяся утвердилась с выбором будущей профессии. Сегодня эта девушка – студентка МГУ, кафедра почвоведение.

Творческий проект позволяет учащимся проявить себя, создать продукт любого творческого жанра, например поэтический клуб «Литературная гостиная». Ученица 7 класса Лена Ш., увлеченная стихосложением, объединила любителей поэзии всех возрастов, организовав в лицее поэтические вечера. Тематика вечеров в «Литературной гостиной» очень разнообразна: В.Высоцкий, С.Есенин, В.Цоя и поэты Серебряного века.

Иногда проектная деятельность – возможность решить свою личностную проблему. Проект ученика 8 класса Ваня Б. «Проблемы подростка или проблемы с подростком. Молодежные субкультуры» вызвал живую, активную дискуссию, как среди подростков, так и среди педагогов, а автор проекта смог аргументировать свое личное отношение к одной из молодежных субкультур.

Свои коммуникативные навыки учащиеся проявляют в ролевых и игровых проектах. Ученица Саша С. разработала сценарии интерактивных классных часов «Слава русскому солдату», «Война 1812 года на Угреше». Она провела несколько экскурсионных программ по городу «По улице коммунаров», которые были интересны у младших школьников. В интересной игровой форме узнавая историю родного города. В данный момент наша выпускница - студентка института туризма.

В случае, когда школьный проект имеет ярко выраженную социальную направленность и при этом сделан креативно, то проектный продукт может быть издан в печатном виде. Так работа ученицы 8 кл. Натальи П. книжка – раскраска «Птицы города Дзержинский» вышла в издательстве ООО типография «Печатных Дел Мастер» тиражом 500 экземпляров и была распространена среди первоклассников города на празднике «Первое сентября».

В практике нашей работы часто происходит так, что темы для своих проектных работ подростки находят выезжая в экспедиции на Особо охраняемые природные территории. Вот названия некоторых работ: «Видовое разнообразие грибов-трутовиков на территории Звенигородской биостанции»; «Некоторые аспекты гнездовой деятельности дернового муравья»; «Разрушители мифов. Волк»; «Кто живет в лесу? Зимние маршрутные учеты»;

«Разнообразие конечностей насекомых в зависимости от среды обитания». В процессе собственной учебно-познавательной деятельности учащиеся учатся ставить проблему и искать пути ее разрешения. Ситуация успеха, испытанная подростком при

достижении цел, работая над проектом, способствует повышению учебной мотивации школьников и, соответственно, это путь к повышению успеваемости.

При реализации проекта учащимся приходится изучать не только научную литературу, но и доказывать или опровергать гипотезы, проводить эксперименты, соцопросы, анализировать их результаты, делать выводы, обосновывать свою точку зрения и публично защищать свои проекты. Таким образом, основной упор сделан на мыслительную деятельность, а по словам французского философа Мишеля де Монтеня «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше чем мозг, хорошо наполненный».

Одним из важнейших средств формирования экологической культуры является краеведение. Работа в этом направлении позволяет воспитывать гражданина и патриота на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и "малой родины" и огромной страны. В проектных работах по краеведению ребята имеют возможность обратить свой взгляд в прошлое, - это помогает осознанию своих корней, укрепляет связь поколений, учит любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Все это способствует формированию гражданской идентификации.

Работая над темой краеведческого проекта, учащиеся совершают экскурсии в музеи и выставочные залы, встречаются с интересными людьми, с научными сотрудниками, творческой интеллигенцией. Иногда, для реализации проекта, необходимо подняться на монастырскую колокольню и создать проект «Малиновый звон». Иногда надо просто вопросительно прочитать название городской улицы «Шама». «Кто это Шама? или Что это Шама?» Изучение истории города, это, прежде всего, история людей. Встречи, беседы, интервью, и учащиеся смогли реализовать социальный проект «Человек дела. Алексей Шам». Краеведческое направление предполагает изучение трудовой жизни, истории, литературы и культуры быта населения. Старый дом с наличниками тоже может стать объектом для изучения истории родного города (проект «Последний из деревянных»). Академик Д.С.Лихачев говорил о значении краеведения в воспитании гражданина страны: «Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость и если не будет корней в родной местности – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле».

Справившись с такой серьезной работой, как проект, подростки приобретают большой жизненный опыт. Они сами видят свои достижения, почувствуют свою компетентность. Это мотивирует обучающихся двигаться дальше в своем развитии. Все это также позволяет подростку задуматься над выбором своей профессии. Школьный проект – своеобразная модель жизни. Научившись проходить весь путь от осознания проблемы до самостоятельно найденного способа ее решения и воплощения, подростки получают важнейшие навыки не только для успешной учебы, но и для успешной жизни.

Таким образом, большинство тем школьных проектов – проекция смысложизненных ориентаций подростков, вектор их личностного развития и виртуальный мостик к выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Стебеньева Т.В., Лазарева Л.Ю., Ларина Т.С.

Инструментарий оценки эффективности обучения и повышения квалификации специалистов в системе бизнес-образования

*АНО ДПО Институт международных стандартов учета и управления
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/sr-10-06-2018-23

idsp: 000001:sr-10-06-2018-23

Аннотация

В условиях стремительного развития экономики знаний формирование интеллектуального капитала приобретает все большую значимость в конкурентной