интенсивного обучения на фоне явно нарастающего утомления, чаще всего, непродуктивно, а нередко – просто опасно. Тренер должен стремиться завершать занятие со спортсменом не только на удачной, хотя бы на «благополучной», реализации упражнения.

1. Аркаев, Л.Я. Как готовить чемпионов – теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин. – М.: ФиС, 2004. – 325 с.
2. Гавердовский, Ю.К. Упражнения на перекладине / Ю.К. Гавердовский. – М.: ФиС, 1975. – 173 с.
3. Гавердовский, Ю.К. Обучение спортивным движениям / Ю.К. Гавердовский. – М.: ФиС, 2007. – 912 с.
4. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений : Попул. учеб. пособие / Гавердовский Юрий Константинович. - М.: Терра-спорт, 2002. - 508 с.
5. Гавердовский Ю.К. Двигательное умение и двигательный навык в спорте : учеб. пособие для студентов РГУФКСиТ специализирующихся в спортив. видах гимнастики / Ю.К. Гавердовский. - М., 2010. - 43 с.: ил.
6. Гимнастика спортивная. Правила судейства соревнований среди мужчин. – ФИЖ, 2009.
7. Теория и методика спортивной гимнастики : учебник в 2 т. – Т. 1/ Ю. К. Гавердовский. – М. : Советский спорт, 2014. – 368 с. : ил.

Радионова О.Р., Алиева Э.Ф.

Программы и педагогические технологии социализации детей и подростков в современном информационном пространстве

*НИЦ ФИРО РАНХиГС
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2021-56

В ситуации пандемии, с которой столкнулась система российского образования, обострились многочисленные зоны дефицитов. По словам А.Г.Асмолова мир столкнулся с тремя дефицитами: дефицитом смысла, дефицитом понимания и дефицитом доверия. И никакого доверия, никакого смысла, никакого понимания не возникнет, если наши дети и подростки сегодня не будут развиваться как активные строители проектов собственного жизненного пути. Особенно важно учитывать то обстоятельство, что социализация современных детей и подростков происходит в условиях расширения и трансформации информационного пространства. Социальные сети все чаще заменяют реальное общение с друзьями. Виртуальные игры формируют особый стиль взаимоотношений между игроками в игровом пространстве. Обучение в он-лайн режиме акцентирует внимание обучающихся на образовательной компоненте, а влияние воспитательной составляющей образования уходит на второй план. К сожалению, все чаще стали возникать ситуации агрессии, в том числе в виртуальных формах общения и обучения. Особенно остро они ощущаются в нестандартных ситуациях, а в критических ситуациях, порой, становятся нормой.

И для всего педагогического и родительского сообщества работа с проявлениями агрессивного поведения также стала вызовом, с которым необходимо работать, создавая в организации и дома обстановку конструктивного взаимодействия и диалога между всеми членами образовательного процесса, включая взрослых и детей. Причины агрессии в страхе лежат в неизвестности, в невозможности самому повлиять и изменить ситуацию. Но, если мы не можем поменять ситуацию, то по крайней мере можем изменить к ней отношение.

О причинах агрессии в критической ситуации сейчас очень много говорится и пишется, потому что мы все находимся в непривычных условиях, время выхода из которых пока неизвестно. Ситуация неопределенности и нестабильности продолжается. Известный израильский историк Юваль Ной Харари в своих публикациях пишет, что единственный способ победить пандемию – это налаживание кооперации и доверия

между людьми, между государствами. Он утверждает, что если эта эпидемия приведет к большей разобщенности и недоверию среди людей, это станет великой победой вируса. Когда люди ссорятся – вирусы удваиваются...

Детям, в отличие от взрослых в период самоизоляции сложнее физически и эмоционально, поскольку нет привычного выхода энергии: нарушен график посещения детских садов и школ, прогулок, дополнительных занятий творчеством и спортом, нет круга друзей, с которыми можно играть и общаться, а в дистанционном режиме такая деятельность затруднена.

Как отвлечь и чем занять детей в это сложное время? Как добиться позитивного взаимодействия? Важно понимать, что помощь детям в преодолении эмоциональной нагрузки – это, прежде всего, помощь родителям, которые при включении в совместную деятельность будут отвлекаться от панических атак и депрессии, провоцируемых пандемической ситуацией.

Сочувствие, сопереживание, согласие, сотрудничество, сострадание, содружество и сорадование – семь шагов к пониманию между людьми, семь чудесных «ключей», открывающих самые потайные двери в человеческих душах и сердцах. Именно эти семь «волшебных слов» можно назвать обязательными составляющими успеха в выстраивании позитивного взаимодействия с особенным ребенком, подростком в детском коллективе и семье, с человеком, находящимся в трудной жизненной ситуации, в ситуации неопределенности.

В 2020 году коллективом авторов разработана педагогическая технология воспитания детей 5-12 лет в духе позитивного взаимодействия «Семь волшебных слов», направленная на работу с детьми и подростками в коллективах, где воспитываются или обучаются дети с ОВЗ.

Это продолжение педагогической технологии воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» и «Истории карапушек: как подружиться с компьютером?». Работа над ними была начата еще в 2018 и 2019 годах в рамках реализации научно-исследовательских работ, посвященных анализу потребностей родителей в оказании им психологической, консультационной и информационной поддержки, а также анализу реализации ФГОС дошкольного образования и подготовки предложений по его совершенствованию.

В педагогической технологии раскрываются методические подходы к планированию и организации процесса именно ПОЗИТИВНОГО взаимодействия здоровых детей с детьми с ОВЗ в коллективах. Подобное взаимодействие предполагает проявление умения ценить другого человека независимо от его физических и иных качеств, а также осознание этой ценности в каком-либо общем деле. Как же рассмотреть эту ценность в другом человеке, непохожем на тебя?

Одной из актуальных и эффективных форм работы с детьми и взрослыми по данному направлению являются практикумы. В педагогической технологии предусмотрены два практикума: сборник НЕсказочных историй «Тайна волшебных слов» (для детей 9-12 лет и взрослых) и сборник сказочных историй «Тайна волшебного карандаша» (для детей от 5 до 8 лет).

Названия обоих сборников начинаются со слова «Тайна», так как все истории посвящены раскрытию секретов человеческих отношений, когда каждый может совершить важное действие, поступок, «маленькое волшебство», выстроив позитивное взаимодействие с теми, кто рядом. Особенно важен этот аспект отношений при общении с людьми, имеющими особые возможности здоровья, чьи жизненные обстоятельства в силу разных причин отличаются от общепринятых представлений о физическом здоровье и благополучии.

Сборник НЕсказочных историй «Тайна волшебных слов» – новая и очень важная часть педагогической технологии, предназначенная для родителей, педагогов, а

также школьников 5-11-х классов. Особенно интересны НЕсказочные истории могут быть для тех ребят, кто уже знаком с различными литературными жанрами. Например, детективным жанром. Сборник «для взрослых» имеет ту же структуру, что и для детей: включает семь НЕсказочных историй, в основе которых лежат семь важных понятий, «волшебных слов» - сочувствие, сопереживание, согласие, сострадание, сотрудничество, содружество, сорадование. Сюжет историй построен на реальных событиях, происходящих в разнообразных детских коллективах и сообществах – в школьных классах, дворовых объединениях, отрядах детских летних лагерей, а также случайных группах, образовавшихся в организациях дополнительного образования и учреждениях развлекательной индустрии. К каждой НЕсказочной истории предлагаются несколько рубрик: вопросы, секреты и творческое задание, особенностью которого является воспроизведение какого-либо действия при некоторых ограничениях. Выполнение задания в данном контексте позволяет читателю ощутить те неудобства и сложности, которые могут испытывать люди с ОВЗ (инвалиды) при взаимодействии с другими людьми, и наоборот.

Основные авторы НЕсказочных историй, а также автор иллюстраций к ним - молодые люди в возрасте до 30 лет, рожденные в России уже после распада СССР. Их особый взгляд на современное общество и отношения в нем между людьми разных поколений, вероисповеданий, национальностей отличны от восприятия жизни старшим поколением, детство и юность которого прошли в Союзе Советских Социалистических Республик. Молодые авторы – это еще и представители современной родительской аудитории из так называемого «поколения Z», на долю которого выпало немало важных событий. Это многочисленные экономические кризисы, рост террористических атак, постоянные изменения мировой политической ситуации, и, наконец, обострение эпидемиологической обстановки во всем мире в период пандемии.

Сборник сказочных историй «Тайна волшебного карандаша» для детей 5-12 лет включает 8 сказочных историй с вопросами, творческими заданиями к каждой из них и «Секретами», связанными с конкретной темой истории. В содержании каждой истории завуалировано одно из семи основных понятий, «волшебных слов» с частицей «СО» (вместе, сообща) - сочувствие, сопереживание, согласие, сострадание, сотрудничество, содружество, сорадование. Именно эти семь важных слов составляют основу выстраивания позитивного взаимодействия с людьми с ОВЗ.

Не только карапушки, жители деревеньки Малые Карапуши из Страны Сказок, становятся героями сказочных историй. Художник Клякса находит «волшебный карандаш», обладающий особой тайной. А заключается она в том, что рисунки, выполненные этим карандашом, со временем «оживают», становятся реалистичными, осязаемыми. Благодаря волшебному карандашу в деревеньке Малые Карапуши появляется «особенный» персонаж со странным именем Ю-ю - оживший «неудачный рисунок» художника Кляксы. С многочисленными физическими недостатками. Особенности Ю-ю приносят немало неудобств не только ему самому, но и доставляют множество хлопот его новым друзьям – карапушкам. Как же приспосабливается Ю-ю к жизни в незнакомых для него условиях? Как меняются карапушки при взаимодействии с Ю-ю? Какие изменения происходят с Ю-ю, пока он находится в деревеньке Малые Карапуши? Обо всем этом можно узнать в сказочных историях!

Сборник сказочных историй оформлен рисунками одного из авторов, а также детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Взгляд» взрослого и ребенка на одну и ту же ситуацию особенно важен для отражения сути отражаемых в историях событий.

Основной девиз сказочных историй можно определить такой фразой – «При позитивном взаимодействии ценность каждого измеряется его отношением к тем, кто находится рядом»!

1. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 144 с. : ил. – (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»). ISBN 978-5-4454-0606-8.
2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга : Сборник сказочных историй : Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 96 с. : ил. – (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»). ISBN 978-5-4454-0605-1.
3. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Новикова Н.Г., Фролова С.Н. Истории карапушек: как подружиться с компьютером? Педагогическая технология воспитания детей 9-11 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Н.Г. Новикова, С.Н. Фролова. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2018. – 130 с. : ил.
4. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Новикова Н.Г., Фролова С.Н. Как карапушки подружились с компьютером? : Рабочая тетрадь для учащихся начальной школы (3 класс). Часть 1. Педагогическая технология воспитания детей 9-11 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как подружиться с компьютером?» / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Н.Г. Новикова, С.Н. Фролова. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2018. – 120 с. : ил.
5. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Новикова Н.Г., Фролова С.Н. Как карапушки подружились с компьютером? : Рабочая тетрадь для учащихся начальной школы (3 класс). Часть 2. Педагогическая технология воспитания детей 9-11 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как подружиться с компьютером?» / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Н.Г. Новикова, С.Н. Фролова. – М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2018. – 124 с. : ил.

Седнев О.Г., Мунзафарова Р.Р.

Новые тренды в образовании на основе использования инструментов цифровой трансформации

*Поволжский государственный университет сервиса
(Россия, Тольятти)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2021-57

Аннотация

В ближайшее время образовательные среды ожидают серьезные изменения, связанные с цифровизацией. Система электронного образования порождает новые возможности и новые проблемы. В данной научной статье рассматриваются преимущества и угрозы внедрения ИТ-решений в систему образования, способы организации качественного процесса обучения в современных реалиях, инновации, которые уместно использовать в рамках обучения. Проведён анализ методов, используемых в образовательной деятельности по критерию доступности формы подачи учебного материала и выявлена необходимость адаптировать новые информационные системы в процессы обучения.

Ключевые слова: образовательная деятельность, цифровизация, цифровые платформы, современные тренды в образовании.

Abstract

In the near future, educational environments will face major changes related to digitalization. The e-education system creates new opportunities and new challenges. In this scientific article, the advantages of introducing IT solutions into the education system,