РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Григорян М.И.

**Иноязычная культурная компетентность студентов как элемент
лингвокультурного образования в системе университетской подготовки
бакалавров и магистров**

*Государственный Университет Управления
(Россия, Москва)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2020-08

idsp: sciencerussia-10-04-2020-08

Аннотация

В статье рассматриваются особенности иноязычной культурной компетентности студентов как одного из элементов лингвокультурного образования в системе университетской подготовки бакалавров и магистров. А также обоснованы особенности иноязычной, коммуникативной и социокультурной, языковой и речевой компетентностей. Определены особенности профессионального лингвокультурного образования, которые меняются в соответствии с современными целями воспитания будущих специалистов.

Ключевые слова: лингвокультурное образование, компетентность, межкультурное общение, студенты.

В современном пространстве основу для успешного взаимодействия между культурами составляет профессиональная подготовка в области лингвокультурного образования. Студенты в процессе этой профессиональной подготовки и накопления умений, навыков и знаний определяют формирование коммуникативных компетенций и приобретение представлений на уровне межкультурного общения. В нашем современном обществе, где взаимодействие культур, обмен опытом и изучение иноязычной страны с приобретением знаний об окружающей действительности приведет к не только становлению личности молодого специалиста, но и даст преимущества в процессе сотрудничества на межнациональном уровне.

Развитие политической, культурной и экономической сфер человеческой жизни влияет на требования, которые ставит перед людьми общество, а, следовательно, вызывает изменения в системе образования и науки [1].

Согласно программам по иностранному языку для ВУЗов, основной целью высшего образования является воспитание мыслящих творчески специалистов, которые бы обладали высоким творческим потенциалом.

Одним из элементов коммуникативной компетенции является социокультурная компетентность. Она включает в себя знания страноведения, культурологии, фоновые знания, а также умение использовать эти знания в процессе общения с представителями разных культур.

Основными составляющими частями социокультурной компетентности является иноязычная культура, социальная, социо-лингвистическая и страноведческая компетенции [2; 3].

Если перечисленный состав сформирован на должном уровне, то это даёт возможность человеку легко ориентироваться в иноязычной среде, быстро адаптироваться и конструктивно решать проблемы, которые возникают в процессе иноязычной культурной коммуникации.

В процессе изучения того или иного предмета с использованием иностранного языка, а также иностранного языка как средства межкультурного общения студент

познает другую культуру, изучает другие образцы социального поведения и имеет возможность сравнить их с знаниями, приобретёнными в родной для него культуре, и таким образом происходит развитие к пониманию представителей других культур.

Стоит отметить, что иноязычная культурная “образованность” студента, а потом и будущего специалиста способствует личностному росту в процессе университетской подготовки. Корректная интеграция полученных умений, знаний и навыков в результате межкультурного сотрудничества определяет продуктивность исполнения задач на заданном уровне взаимодействия. Иноязычная компетентность студента, таким образом, обеспечит желаемый результат, а также будущую репутацию и готовность к предполагаемой межкультурной коммуникации.

Становление иноязычных компетентностных культурных навыков говорит о качественных изменениях:

- анализ и синтез студентов знаний основополагающих моментов о современной картине мира поликультурного бытия;
- выбор студентов в сторону моделирующих современное общество доминант жизни;
- формирование адекватной личности в системе диалога культур относительно межкультурного взаимодействия;
- четкое понимание, что владение иностранным языком является явным преимуществом в профессиональной подготовке на межнациональном уровне;
- стремление занимать одну из более успешных позиций в карьерной лестнице, что составляет один из ключевых моментов в осознании студента профессиональной пригодности.

Языковая компетенция предполагает знание лексики, грамматических, фонетических и орфографических правил, а также навыки по их применению.

Речевая компетенция предполагает сформированность у учащихся речевых умений, которые разделяют на продуктивные (умения говорить и писать) и рецептивные (умение аудировать и умение читать).

Языковая и речевая компетенция – неразделимы, ведь умение говорить (речевая компетенция) базируется на грамматических, лексических и фонетических знаниях и навыках (языковая компетенция) [4; 5].

Фундамент профессиональных иноязычных компетенций изменяется, отталкиваясь от определяющих целей в современном обществе, которые ставятся перед будущими специалистами. Выделяют несколько направлений, определяющих цели:

- межкультурное общение строится на определенном мировом и национальном опыте приобретенных знаний в области искусства, традиций, религиозных представлений, на опыте творческой деятельности, на особенностях менталитета, а также в силу политических, географических и социальных составляющих нации. “Мировой материал” знаний имеет особенность увеличивать свой багаж, что влечет за собой изменения в профессиональной подготовке будущих специалистов в ситуациях межкультурного взаимодействия;
- профессиональный рост и лингвокультурный компонент в его многоступенчатой структуре в приобретении знаний тесно взаимосвязаны с в современном пространстве, что должно в итоге привести к формированию профессионального мировоззрения;
- движение от обязательного минимума усвоения лингвокультурного материала к вариативному, дифференцированному, а также индивидуализированному развитию;

- целью лингвокультурного образования должно являться формирование у студентов активной профессиональной позиции, навыков профессионального моделирования ситуаций межкультурного взаимодействия, становление гражданской позиции, интеграция личности в систему мировой и национальной культур [2; 6].

Иноязычная культурная компетентность – это скомпонованный багаж знаний в различных областях другой культуры и профессиональное умение данные знания применять. Эти сферы затрагивают лингвистику, психологию, страноведение и межкультурный опыт общения. Правильная интеграция этих знаний и опыта несомненно приведет к взаимопониманию культур, в частности к сотрудничеству представителей различных культур, различных социумов.

Следует подчеркнуть, что эта компетенция в первую очередь способствует пониманию общего и отличного между культурами, помогает распознавать предубеждения и избавляться от них, способствовать толерантности, создавать основы для межкультурных обменов и помогать действовать сознательно и ответственно как в собственном обществе, так и в аспекте международных связей [7].

1. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2011. – 432 с.
2. Донец П. Н. Основы общей теории межкультурной коммуникации: научный статус, понятийный аппарат, языковой и неязыковой аспекты, вопросы этики и дидактики / П. Н. Донец. – Х.: Штрих, 2011. – 386 с.
3. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам / В. П. Фурманова. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2013. – 124 с.
4. Карнышев А. Д. Личность и межкультурная компетентность / А. Д. Карнышев // Психология в экономике и управлении. – 2012. – № 2. – С. 99-106.
5. Новицкая А.В. Формирование межкультурной компетенции в различных видах межкультурных контактов // Сб. науч. тр. СевКавГТУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2016. – № 6. – Режим доступа: www.ncstu.ru (дата обращения: 25.11.2019).
6. Наролина В. И. Межкультурная коммуникативная компетентность как интегративная способность межкультурного общения специалиста [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование: электронный журнал. – 2014. – № 2. URL: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2010/n2/27817.shtml (дата обращения: 25.11.2019).
7. Моторина Н. А. Формирование межкультурной компетентности у будущих педагогов дошкольного образования // Изв. Южн. федер. ун-та. Педагог. науки. – 2011. – №10.

Редкозубова К.Ю.

Скрытые смыслы как онтологическая черта художественных текстов

*Армавирский государственный педагогический университет
(Россия, Армавир)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2020-09

idsp: sciencerrussia-10-04-2020-09

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению скрытых смыслов, которые представляют собой аспект теории интерпретации текста. Отличительной чертой теории интерпретации текста является подход к нему как к структурному целому. В статье представлены различные точки зрения на понимание смысла художественного текста. Художественность текста определяется качеством скрытых смыслов. Автор статьи утверждает, что и читатель и автор в равной степени участвуют в процессе конституирования смысла художественного произведения.