Меньшикова Е.А.

Формирование научного понимания сути познавательных психических процессов на занятиях по общей психологии

*Томский государственный педагогический университет
(Россия, Томск)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2019-36

idsp: sciencerussia-10-04-2019-36

Аннотация

В статье представлены различные формы работы преподавателя со студентами педагогического университета на занятиях по общей психологии, направленные на формирование научного понимания сути познавательных психических процессов. Автор предлагает материал из личного опыта работы, опираясь на уже сложившуюся многолетнюю систему преподавательской деятельности.

Ключевые слова: познавательные психические процессы, формы работы, педагогический процесс, студенты.

Изучение познавательных психических процессов на занятиях по общей психологии со студентами педагогического вуза является важным звеном данной учебной дисциплины. С целью более глубокого усвоения учебного материала, формирования научного понимания сути познавательных психических процессов, их психолого-педагогической природы, количества и принципиального отличия их друг от друга, нами используются различные формы работы. Они помогают сформировать не только теоретические знания, но и развить практические умения, необходимые для работы учителя начальных классов и педагога дошкольного образовательного учреждения. Рассмотрим некоторые формы работы с учебным материалом.

- 1) Работа с лекционным материалом (прослушивание лекций, дополнительная работа с текстами лекций преподавателя, представленными в образовательной среде Томского государственного педагогического университета opensystem);
- 2) Работа с учебной литературой (учебниками, учебно-методическими пособиями преподавателя, ведущего данную дисциплину, классиками психологической мысли);
- 3) Написание конспектов по заданной преподавателем тематике;
- 4) Составление словаря с ключевыми базовыми понятиями курса;
- 5) Решение психологических задач самостоятельно (в виде выполнения домашнего задания), либо на практических занятиях – с использованием обсуждения малыми группами по два – три – пять человек.

Задачи представлены в учебно-методическом пособии: Е.А. Меньшикова Психологические задания к практическим занятиям по общей психологии: методическая разработка; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск: ЦУМЛ, 2003. – 38 с.;

Приведем примеры некоторых задач.

Задача 1. *О какой закономерности ощущений идет речь в данном примере?*

- А) Известный лингвист Р. Якобсон считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные — черно-белые. «А» - самый яркий звук, «И» - самый светлый, «У» — самый темный».
- Б) Побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари, хотя вновь вошедший, - отчетливо ощутил его.
- В) А.Н. Скрябин и Н. А. Римский-Корсаков обладали «цветным слухом», то есть слышали звуки, окрашенные в разные цвета.

- Г) А. Ахматова вспоминала: А. Блок, прослушав Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: «У него — жирный адвокатский голос».
- Д) Скрипичный мастер по звуку скрипки узнает ее «паспорт»: где, кем и когда она была изготовлена.

Задача 2. *Определите вид памяти.*

- А) После встречи со старым знакомым, он погрузился в воспоминания о былом, шел, не замечая ни встречных домов, ни людей, и незаметно для себя очутился у ворот своего дома.
- Б) Один из преподавателей спросил студента:
- Вы запомнили, как мы об этом договаривались, ту самую фразу, которую я привел в прошлой лекции?
 - Да, конечно, помню, - уверенно заявил студент. Вы сказали: «Позавчера здесь сел самолет».
 - Я предположил, что Вы можете что-то забыть, но Вы все слова изменили. Я просил запомнить фразу: «Третьего дня здесь приземлился аэроплан».
- В) Для того, чтобы учащиеся легче запомнили последовательность цветов в спектре, учитель попросил их заучить фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Каждое слово этой фразы начинается с той же буквы, что и названия цветов.
- Г) Как-то актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучил его роль: во время спектакля он знал ее в совершенстве. Но после спектакля все выученное им улетело, как он выразился, «словно губкой стерло из памяти» и роль была им совершенно забыта.
- Д) Разговор двух драматургов:
- Когда я пишу какую-нибудь сцену, я слышу ее. Я слышу голос каждого действующего лица.
 - А я вижу сцену, герои ходят, действуют. Знаете, где я мысленно нахожусь? В середине партера.
- 6) Выполнение тестовых заданий на бумажном носителе и с использованием современных информационных технологий (например, opensystem); задания представлены в учебно-методическом пособии Е.А. Меньшиковой и в электронном ресурсе ТГПУ opensystem (Психология (Меньшикова Е.А.);
- Приведем примеры тестовых заданий, в которых нужно выбрать правильный(ые) ответ(ы):
- А) *Какой психический процесс позволяет человеку отражать свойства предметов и явлений в их совокупности?*
- а) мышление;
 - б) ощущение;
 - в) восприятие;
 - г) воображение.
- Б) *К мыслительным операциям относятся;*
- а) фантазирование;
 - б) анализ;
 - в) обобщение;
 - г) умозаключение.
- В) *Тип высшей нервной деятельности характеризуется...*
- а) сочетанием интересов, убеждений, влечений;
 - б) сочетанием индивидуальных психологических особенностей личности;
 - в) сочетанием свойств нервной системы;

- г) сочетанием индивидуальных психологических особенностей личности, являющимися условиями успешного выполнения личностью какой-либо деятельности.
 - Г) Понятие «индивид» отражает:
 - а) качества личности, приобретаемые в совместной деятельности;
 - б) принадлежность к человеческому роду;
 - в) индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков;
 - г) конституциональные характеристики человека.
 - Д) Состояние человека, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия, называется ...
 - а) аффект;
 - б) фрустрация;
 - в) страсть;
 - г) стресс.
 - Е) Талант характеризуется...
 - а) высоким уровнем развития общих и специальных способностей;
 - б) высоким уровнем развития специальных способностей;
 - в) индивидуальным своеобразием сочетания способностей человека;
 - г) высоким уровнем развития общих способностей.
 - 7) Выполнение лабораторных работ, например, изучение объема, переключения и распределения внимания по таблице Шульте, изучение устойчивости внимания с использованием корректурных таблиц и др. Работы представлены в учебно-методическом пособии: Е.А. Меньшикова Психология. Экспериментальная психология: изучение познавательных психических процессов на практических занятиях: учебно-методическое пособие / Е.А. Меньшикова; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 63 с.;
 - 8) Наблюдение на учебных занятиях за протеканием психических процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи) у своих товарищей при выполнении заданий преподавателя;
Например, при изучении мышления в течение нескольких учебных занятий предлагается обратить внимание на следующие моменты:
 - умеет ли товарищ выражать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умеет ли выделять главные и существенные признаки предметов и явлений изучаемого учебного материала;
 - каков уровень усвоения конкретных и абстрактных понятий;
 - умеет ли сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы;
 - быстро ли находит пути решения проблемы, какой способ решения предпочитает;
 - что можно сказать о видах мышления и способах использования материала на практике.
- Список вопросов для наблюдения может быть продолжен.
- 9) Ответы на специальные вопросы, предложенные преподавателем в процессе самонаблюдения с целью подготовки материала для написания психологической характеристики;
Например, для выявления индивидуальных особенностей памяти предлагается ответить на следующие вопросы:

- а) Как ты лучше запоминаешь информацию: если ты ее слышишь, видишь, слушаешь и записываешь одновременно, или как-то еще?
- б) Много ли времени требуется тебе, чтобы выучить стихотворение наизусть?
- в) Как ты будешь запоминать материал, который тебе неинтересен, а его нужно выучить обязательно, потому что спросят на следующем уроке?
- г) Тебе легче запомнить материал дословно или пересказать своими словами?
- д) Легко ли тебе выучить танец или новое гимнастическое упражнение.
- е) Какие способы наилучшего запоминания ты изобрел для себя?
- ж) Легко ли тебе воспроизвести в памяти мелодию, которую ты слышал всего один раз? (Сможешь ли ты ее пропеть?)
- з) Список вопросов может быть продолжен.

10) Написание психологической характеристика на самого себя по плану, предложенному преподавателем.

Таким образом, за многолетний опыт работы в вузе, сложилась определенная система преподавательской деятельности, способствующая формированию научного понимания сути познавательных психических процессов на занятиях по общей психологии, знаний, умений и навыков, необходимых учителям начальных классов и педагогам дошкольных образовательных учреждений в профессиональной деятельности. Эта система успешно используется в учебной деятельности и дает хорошие результаты обучения.

1. Психологические задания к практическим занятиям по общей психологии: методическая разработка; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск: ЦУМЛ, 2003. – 38 с.
 2. Психология. Экспериментальная психология: изучение познавательных психических процессов на практических занятиях: учебно-методическое пособие / Е.А. Меньшикова; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ). – Томск: Издательство ТГПУ, 2006. – 63 с.
-