Волкова Е.А., Плетнёв В.И., Фролова Е.В.
Роль Ф. М. Достоевского в исторической науке

*Воронежский государственный технический университет
(Россия, Воронеж)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2019-20

idsp: sciencerussia-10-04-2019-20

Аннотация

В статье анализируется формирование и эволюция социально-исторические воззрения Ф. М. Достоевского. К историческим взглядам мыслителя следует отнести глубокое исследование социальных отношений российского общества середины – второй половины XIX столетия: отношения между классами и социальными группами, социальной справедливости, свободы, богатства-бедности, положения русского народа.

Ключевые слова: Ф.М. Достоевский, история, культура, эпоха, общественный, публицистический, отечество, патриотизм, национальный, деятельность.

Великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский своей общественной деятельностью, художественными и публицистическими произведениями внес огромный вклад в сокровищницу отечественной и мировой культуры. Он принадлежит к числу великих деятелей российской истории, которые своими взглядами, идеями, деятельностью оказывали влияние на развитие страны, в чьих судьбах отразились важные грани исторической эпохи. В России, традиционно, крупный литератор является не только писателем или поэтом, но и общественным деятелем, гражданином в подлинном смысле, защитником слабых и обездоленных, что требует значительных сил для разнообразной общественной работы. Не был исключением в этом плане и Ф.М. Достоевский. Его общественная деятельность включала участие в кружке петрашевцев, издательскую деятельность в ряде литературных журналов, общение с издателями и коллегами-литераторами, выступления перед различной аудиторией, переписку и встречи с читателями, взаимоотношение с императорской семьей Романовых и т.п. Общественная деятельность Достоевского оказывала воздействие на его социально-исторические и религиозные взгляды. В свою очередь, социально-исторические и религиозные воззрения мыслителя влияли на его общественную деятельность. Его идеи и взгляды занимают достойное место в интеллектуальной истории России.

Ф.М. Достоевский представляет интерес как современник переломной эпохи, которая по масштабности и последствиям во многом сравнима с нынешней. Проблемы, поставленные им в художественных и, особенно публицистических произведениях, таких как объединение народа вокруг традиционных национальных ценностей - отечества, государства, державности, патриотизма - актуальны и созвучны сегодняшней России, преодолевающей смуту и нуждающейся в национальном единстве и здоровых ценностных ориентирах. Достоевский, как известно, не был профессиональным политиком или историком. У него нет специальных научных трудов. Однако, исторические проблемы, исторический фон неизменно присутствуют и в художественных, и особенно в публицистических сочинениях писателя. «Историзм как глубокое осознание сложных закономерностей развития человечества был, бесспорно, одной из органических особенностей Достоевского», - пишет В.И. Кайгородов[1].

Первостепенное внимание мыслитель уделял наиболее острым и значительным проблемам российской истории, оставившим заметный след в последующей эволюции российского общества. В первую очередь, это – реформы Петра I и их последствия для русского народа, общества и государства. Не обходил вниманием писатель крестьянский вопрос в России, анализировал реформу 19 февраля 1861 года и ее последствия для российской деревни. Среди привлекавших внимание мыслителя проблем не последнее место занимала реформа российского права, судебной системы. Не случайно по произведениям Достоевского обучались студенты юридических специальностей,

изучавших психологические мотивы преступлений. В творчестве Достоевского нашли отражение и многие иные социально-исторические темы. Мыслитель стал выразителем сущностных процессов пореформенной России 1860-1870-х годов. Всё многообразие социально-исторических проблем Достоевский стремился рассматривать через призму взаимодействия общества и личности, социальной среды и действующего в этой среде человека, а также посредством разрешения внутренних конфликтов и противоречий в мироощущении героев его художественных и публицистических произведений.

Исследование общественной деятельности, социально-исторических и религиозных взглядов Достоевского, составляющих органическую часть его мировоззрения, является одной из актуальных проблем современного достоевковедения. Мировоззрение мыслителя явилось отражением его общественной деятельности, тех динамичных социально-экономических, политических и духовных процессов, которые переживало российское общество середины – второй половины XIX века. В первую очередь, это относится к эпохе «великих реформ» 1860-1870-х годов, на которые пришлась основная, наиболее плодотворная часть творчества Достоевского. «Мировоззрение Достоевского, - пишет Б.И. Бурсов, - сложнейшая проблема, какая только может быть» [2]. И продолжает далее: Достоевский «для всех нас – колоссальное явление прежде всего нашей национальной культуры, несущее в себе решающие признаки исканий национального духа»[3].

В творчестве Достоевского как гениального художника нашли отражение многомерность разнообразных событий российской действительности 1840-1870-х годов. Однако, ведущими темами его литературных и публицистических изысканий были темы, связанные с положением и ролью русского народа в историческом процессе, ролью личности в обществе, духовно-нравственными, в том числе религиозными, исканиями, внутренними переживаниями и страданиями героев, тема жизни и смерти, а также тема России как феномена мировой и европейской цивилизации. Безусловно, данными проблемами далеко не исчерпывается многогранное творчество писателя. Открытие российской действительности в реальном виде, без приукрас и сглаживания социальных противоречий в русской литературе второй половины XIX столетия явилось величайшим открытием русской культуры. У истоков подобного рода открытий вслед за Пушкиным стал Достоевский. Достоевский как исследователь в совершенстве обладал даром применения диалектического метода в своих художественных и публицистических произведениях при изучении общества в целом и отдельных его представителей. «Образец величайшего диалектического писателя у нас – и, может быть, во всей всемирной литературе – есть Ф.М. Достоевский», - замечал В.В. Розанов[4].

Важную составляющую мировоззрения Достоевского составляли его религиозные взгляды. Мыслитель проделал сложный и противоречивый путь в понимании и осознании христианства. С детства он получил первые впечатления о религии в кругу семьи, где читались тексты Священного Писания. Молодой Достоевский начал свой путь к христианству с изучения доктрин утопического социализма. В структуре воззрений писателя второй половины 1840-х годов христианство не занимало ведущих позиций. Иисус Христос рассматривался в концепции идеального человека при возможности построения рая на земле. Период каторги и ссылки кардинально поменял отношение Достоевского к христианству. Единственной разрешенной книгой на каторге было Евангелие, подаренное ему женами ссыльных декабристов. Эту книгу писатель изучил подробно, оставив ценные замечания и подчеркивания на полях книги и сохранив этот экземпляр до самой своей смерти.

Фигура Ф.М. Достоевского традиционно оценивается как предсказателя основных коллизий отечественной истории XX века. Но, позиционированный исключительно в качестве художественного писателя, Ф.М. Достоевский был вынесен за рамки отечественной историографии XIX века. Между тем, развитие ряда концептуальных подходов русской исторической мысли, связанных, главным образом, с историографией консервативного направления, определялся напрямую его творческим наследием. Можно выделить еще один исследовательский аспект: Достоевский как мыслитель-пророк. Действительно, он обладал удивительным пророческим даром, предсказав многие

социально-политические события отечественной истории XX века, тем самым как бы предупреждая человечество от социальных и нравственных ошибок и заблуждений. В романе «Бесы» писатель предсказал грядущую российскую революцию. Он сравнивал Россию с бесами-революционерами, с так называемой «передовой» интеллигенцией. На этот аспект творчества Достоевского обратила внимание Л.И. Сараскина[5]. «...Достоевский был одним из самых проницательных и дальновидных людей XIX века. Многие его идеи и прозрения и сейчас, в начале XXI века актуальны, как никогда прежде, а вся их глубина становится понятной только в современную эпоху», - пишут российские философы В.И. Пантин и В.В. Лапкин[6]. Мыслитель предвидел основные тенденции эволюции капитализма, развитие техники, социальные тенденции общества, внешней политики России. Точность многих пророчеств Достоевского связана с глубоким проникновением в природу человека, в его внутренний нравственный мир, который мало изменялся в течение длительного исторического периода, а в основных проявлениях оставался неизменным. «Из всех русских писателей Достоевский всего более писатель будущего. При жизни он почти не был понят...» - отмечал М.И. Туган-Барановский в статье «Нравственное мировоззрение Достоевского»[7].

Многое из того, о чем размышлял Достоевский в своих произведениях, получило воплощение в российской действительности XX столетия. Многие его тезисы получили точное отражение в более поздних событиях. «Я убежден, что судьей Европы будет Россия. Она придет к нам с коммунизмом, рассудить ее. И Россия решит вовсе не в пользу одной стороны. Ни одна сторона не останется довольной». Ф. М. Достоевский - носитель консервативных идей. Исследование его исторических взглядов и их трансформации позволяет полнее рассмотреть диалектику развития отечественной мысли, глубже разобраться в эволюции консерватизма во второй половине XIX века. Изучение идеологии Ф.М. Достоевского в настоящее время выработки и формулировки национальных приоритетов и национальной идеи является чрезвычайно актуальной задачей. Это особенно важно в связи с необходимостью выделения главнейших составляющих национально-консервативной идеологии и формулировки необходимых действий по их претворению в конкретные политические события. Образ выдающейся личности, в том числе деятеля культуры, несет большой нравственный и воспитательный потенциал, служит положительным примером. Сегодня, как никогда велик интерес к личности в истории, являющейся одновременно продуктом и участником исторического процесса, чья воля и индивидуальность накладывают отпечаток на ход его развития. Сквозь призму жизни и творчества писателя ярко проступают общие черты эпохи, что позволяет проникнуть в ее атмосферу, проследить сложный процесс исторических изменений.

Достоевский широко известен не только в нашей стране и не только среди специалистов-исследователей его творчества. В 1971 году западными учеными-славистами было создано Международное общество Достоевского. Общество ведет большую исследовательскую работу по изучению творчества великого писателя, проводит регулярные международные конференции. Российское общество Достоевского было основано в начале 1990-х годов, оно объединяет свыше 200 специалистов. Отделения общества работают в Москве, Петербурге, Петрозаводске, Томске, Коломне, Калининграде, Омске, Ростове-на-Дону и других городах. Международные Достоевские чтения проводятся в Старой Руссе в Доме-музее Достоевского, в мемориальном музее Достоевского в Петербурге. Известным исследователем И. Волгиным создан Фонд Достоевского[8].

Достоевский - самый [5]arinayought исследования зарубежных авторов, посвященных различным аспектам творческого наследия. Руководство Российского государства хорошо понимает роль и значение Ф.М. Достоевского в истории отечественной и мировой культуры. 24 августа 2016 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ «О праздновании 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского». В Указе говорится: «Учитывая выдающийся вклад Ф.М. Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2021 году 200-летием со дня его рождения... принять предложения Правительства Российской Федерации о

праздновании в 2021 году 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского. Правительству Российской Федерации: образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского и утвердить его состав; обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых празднованию 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского»[9]. Правительство Российской Федерации приняло Распоряжение от 3 мая 2017 года: «1. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24 августа 2016 года № 424 «О праздновании 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского» образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского и утвердить его состав. 2. Организационному комитету, образованному настоящим распоряжением, разработать и утвердить план основных мероприятий по подготовке и проведению 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского».

1. Кайгородов В.И. Об историзме Достоевского / В.И. Кайгородов // Достоевский: Материалы и исследования: Сборник: Т.4 [Ред. Г.М. Фридлендер].- Л.: Наука, 1980.- С.27.
 2. Бурсов Б.И. Личность Достоевского: Роман-исследование / Б.И. Бурсов.- М.: Сов.писатель, 1979.- С.145.
 3. Бурсов Б.И. К спорам о Достоевском / Б.И. Бурсов // Достоевский: Материалы и исследования: Сборник: Т.5 [Ред. Г.М. Фридлендер]. - Л.: Наука, 1983.- С.31.
 4. Розанов В.В. На лекции о Достоевском / В.В. Розанов // Розанов В.В. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского.- М.: Республика, 1996.- С.539.
 5. Сараскина Л.И. «Бесы» - роман-предупреждение / Л.И. Сараскина.- М.: Сов.писатель, 1990.
 6. Пантин В.И. историческое прогнозирование в XXI веке: Циклы Кондратьева, эволюционные циклы и перспективы мирового развития / В.И. пантин, В.В. Лапкин.- Дубна: Феникс+, 2014.- С.72.
 7. Туган-Барановский М.И. Нравственное мировоззрение Достоевского / М.И. Туган-Барановский // Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов: Сборник статей.- М.: Книга, 1990.- С.128.
 8. Степанян К. «Мы и через 300 лет не станем современниками Достоевского» / К. Степанян // Литературная газета.- 2011.- №44.
 9. Официальный интернет-портал правовой информации publication.pravo.gov.ru.
-