РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Филимонова Т.В.

Фонд редкой книги как источник новых знаний

*Всероссийский научно-исследовательский институт табака,
махорки и табачных изделий
(Россия, Краснодар)*

doi: 10.18411/spc-26-04-2018-08

idsp: 000001:spc-26-04-2018-08

Редкая книга служит средством сохранения и передачи духовной культуры внутри человеческого сообщества и обеспечивает в нём связь времён. Новое приближение к книге прошлого позволяет ввести в научный оборот более широкую совокупность знаний, теорий, нежели те, на которых обычно строятся современные познавательные конструкции библиотековедения [1].

Насыщенный по видам изданий фонд редкой книги Всероссийского научно-исследовательского института табака, махорки и табачных изделий позволяет в современное время использовать его в научных и культурных целях для различных категорий читателей.

Этимологические словари русского языка являются лексикографическими изданиями словарного фонда, основная цель которых — информировать о происхождении слов.

В качестве сравнения можно взять несколько изданий по истории лингвистических словарей конца XIX – начала XX веков. Примерами общих лингвистических словарей служат обычные толковые и переводные словари, охватывающие с той или иной степенью полноты всю лексику, бытующую в общенародном употреблении.

Один из первых фундаментальных этимологических словарей - «Сравнительный этимологический словарь русского языка» Горяева Н.В. (Тифлис, 1896). Затем Н.В. Горяев издает еще одну книгу — «Этимологические объяснения наиболее трудных и загадочных слов в русском языке. К сравнительному этимологическому словарю русского языка. Тифлис, 1896 г. Новые дополнения и поправки» (Тифлис, 1905). Научной целью Н.В. Горяева было собрать материал для истории русского языка в лексикологическом отношении и вместить его в развитие культуры России по лексикальным данным. Давая ту или иную этимологию слова, Н.В. Горяев привлекает слова из различных древних и новых языков: санскрита, латинского, древнегреческого, старославянского, широко использует и современные романские, германские, тюркские и другие языки. Несмотря на большой объем материала, на различные искусные и искусственные сопоставления и сближения этимологизируемых слов со словами родственных и неродственных языков, Н.В. Горяев часто приводит гипотетические этимологии, не нашедшие подтверждения в словарях позднейших авторов. У него имеются и безукоризненные этимологии таких слов, как десть, десница, десять, каперс, силуэт, стиль, табакерка, таблица и др. Этот словарь долгое время был наиболее доступным для специалистов изданием, раскрывающим происхождение многих слов общенационального русского языка. Книга сыграла положительную роль при создании позднейших этимологических словарей русского языка [2].

«Этимологический словарь русского языка», составленный А.Г. Преображенским, заслуженным преподавателем Московской 4-й гимназии. Первые четыре выпуска его словаря появились в 1910 году и вызвали положительный, в целом, отклик академика Ф.Ф. Фортунатова, отметившего систематичность изложения

материала: «Труд Преображенского представляет собою в русской литературе первый опыт лингвистического пособия такого рода по изучению русского языка». На основании этого отзыва работа Преображенского в 1911 году была удостоена малой премии им. Ахматова Отделения русского языка и литературы Петербургской академии наук.

Словарь А.Г. Преображенского, изданный более 100 лет тому назад, до сих пор не потерял своего научного значения: это один из важных справочников по происхождению многих слов русского языка. Ценен он тем, что автор приводит различные точки зрения на этимологию заглавного слова, если таковые существуют, что позволяет в какой-то мере выделить в нем собственно научные, бесспорные этимологии, истинность которых не должна подвергаться никакому сомнению, и гипотетические, спорные, нуждающиеся в дополнительных научных изысканиях, уточнениях. К бесспорным этимологиям, из числа приводимых А.Г. Преображенским, можно отнести следующие: галета, гусли, декабрь, десница, одолеть и др.

О некоторых этимологиях А.Г. Преображенский ничего не сообщает, кроме того, что они неизвестного происхождения, например, балендрысы, баз, кутуз, коadlo, мухры- га и др.

Хотя «Этимологический словарь» А.Г. Преображенского во многом устарел, однако к нему неизбежно приходится обращаться для проверки этимологии многих слов, так как в нем приводятся различные точки зрения и указывается соответствующая используемая литература.

О первых создателях этимологических словарей в России П.Я. Черных пишет, что они «не были представителями академической науки, языковедами-профессионалами, работниками научных учреждений и что словари свои они печатали на собственные средства. Они были этимологами-любителями. Ф.С. Шимкевич, питомец Киевской духовной семинарии, был некоторое время библиотекарем в Киеве, потом служил мелким чиновником в Петербурге, Н.В. Горяев — тифлисский учитель, А.Г. Преображенский — преподаватель Московской 4-й гимназии».

Исходя из представленного выше можно отметить, что наука не знает границ. Для нее совсем не важно, в какой стране живет учёный и какой он национальности, важны результаты его труда и вклад который он внес в её развитие.

1. Куфаев М.Н. Книга в процессе общения. М.: Наука, 2004. 188 с.
2. Филимонова Т.В. Книжные памятники в фонде ВНИИ табака, махорки и табачных изделий: изучение, сохранение, использование // Вопросы. Гипотезы. Ответы: Наука XXI века: Коллективная монография. Кн. 13. Краснодар, 2016. С.36-57.