Международная Объединенная Академия Наук

Научный диалог: Молодой ученый

Сборник научных трудов

**по материалам
XIX международной научной конференции**

22 сентября 2018 г.

LJOURNAL.RU

Санкт-Петербург 2018

УДК 001.1
ББК 60

Н34

Научный диалог: Молодой ученый. Сборник научных трудов, по материалам XIX международной научно-практической конференции 22 сентября 2018 г. Изд. ЦНК МОАН, 2018. - 40с.

SPLN 001-000001-0331-YS
DOI 10.18411/spc-22-09-2018
IDSP 000001:spc-22-09-2018

В сборнике научных трудов собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XIX международную научно-практическую конференцию **Научный диалог: Молодой ученый**

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и наукометрическую базу SPINDEX

Электронная версия сборника доступна на сайте ЦНК МОАН. Сайт центра: conf.sciencepublic.ru

УДК 001.1
ББК 60

SPLN 001-000001-0331-YS

<http://conf.sciencepublic.ru>

Содержание

РАЗДЕЛ I. ХИМИЯ.....	5
Лебедев А.С., Колпакова М.Т. Разработка методики обнаружения фальсификации пастеризованного коровьего молока сухими молочными смесями	5
РАЗДЕЛ II. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
Крузе Д.О., Альбекова З.М. Кибербезопасность в России	7
РАЗДЕЛ III. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	9
Альмеева Г.И., Женжурист И.А. Особенности технологии спекания глинисто-кремнеземистой композиции с микроволновой активацией обжига	9
РАЗДЕЛ IV. БИОЛОГИЯ	12
Дымнич А.С. Биологические свойства бактерий, выделенных из растений ржи сорта «Марусенька»	12
РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА.....	15
Закирьянова А.Х. Мониторинг качества уровня языковой подготовки обучающихся при использовании дистанционных образовательных технологий	15
Феурман В.В., Бойко М.С. Функциональное состояние организма обучающегося общеобразовательного учреждения и средство, обеспечивающее его стабильность	18
РАЗДЕЛ VI. ПСИХОЛОГИЯ.....	22
Ковтун Е.А., Удалов Д.Э. Психолого-правовые аспекты организации деятельности по управлению персоналом	22
РАЗДЕЛ VII. ФИЛОЛОГИЯ.....	25
Эрматов И. Безвременные глаголы	25
Щербакова В.А. Проблема взаимосвязи человека и природы в повести В.Астафьева «Стародуб».....	26
РАЗДЕЛ VIII. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	32
Эгизова Э.Д. Детские фортепианные произведения Н.Я. Мясковского: «Десять очень легких пьесок», «Четыре легкие пьески в полифоническом роде», «Простые вариации».....	32

РАЗДЕЛ IX. АРХИТЕКТУРА	34
Козырева Е.А., Голубинова М.Д. Ближние усадьбы высшей знати, как феномен историко-градостроительной жизни Санкт-Петербурга, на примере дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаума	34
Михайлов А.В. Особенности определения предметов охраны для объектов типа «производственные объекты»	37

РАЗДЕЛ I. ХИМИЯ

Лебедев А.С., Колпакова М.Т.

Разработка методики обнаружения фальсификации пастеризованного коровьего молока сухими молочными смесями*ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»
(Россия, Ярославль)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-01

idsp: 000001:spc-22-09-2018-01

На сегодняшний день общество предъявляет высокие требования к продукции ежедневного потребления. Всплеск такой избирательности вызван отнюдь не самой здоровой экологической обстановкой и неблагоприятными экономическими условиями, сложившимися за последние годы. Кроме того, потребляемый продукт должен соответствовать технологии производства, а также перечню нормативной документации [1,2]. Реальность такова, что многие производители нарушают вышеуказанные регламенты, тем самым обманывая потребителя. В настоящее время контроль качества молока осуществляется согласно МУ 4.1.4.2.2484–09 [3]. В связи с этим очевидна актуальность разработки надежного метода идентификации восстановленного молока в питьевом коровьем молоке.

Разрабатываемая методика основана на обнаружении продуктов реакции Майяра (далее ПРМ), образующихся в ходе термической обработки при производстве сухого молока. При внесении в питьевое коровье молоко сухих молочных продуктов и их производных переносятся и продукты реакции Майяра, которые являются хорошими восстановителями.

Для проведения анализа отбирали 10 мл пастеризованного коровьего молока (м.д.ж. варьировала от 2,5 до 3,5 %) или 10 мл сухого восстановленного молока (далее СВМ; исходная м.д.ж. 26 %) [4]. Далее проводили осаждение казеинового белка раствором смеси 20 % уксусной и 1,5 % щавелевой кислот. Осадок от супернатанта отделяли последовательно сначала центрифугированием 6000 об/мин в течение 5 минут, а затем фильтрованием. К полученному фильтрату приливали раствор 0,5 % тиобарбитуровой кислоты и термостатировали на водяной бане при 40 °C в течение 30 минут. Далее ёмкости с образцом охлаждали и спектрофотометрировали (спектрофотометр UNICO 2802S). Получали данные абсорбции при длине волны 441 нм. Длина оптического пути – 10 мм. Раствор сравнения – 10 мл воды, прошедшие через аналогичную пробоподготовку, что и исследуемые образцы. Ниже приведены наложенные спектры поглощения подготовленных образцов пастеризованного коровьего молока (сплошная линия) и СВМ (пунктирная линия).

Как видно из полученных данных, образец СВМ давал сигнал амплитудой заметно большей, чем пастеризованное коровье молоко, что связано с большим содержанием ПРМ в СВМ. Таким образом, при дальнейшей доработке данная методика позволит обнаруживать добавки сухих молочных смесей в пастеризованном молоке.

1. ТР ТС 033-2013. О безопасности молока и молочной продукции. Стандарт таможенного союза. Утвержден решением коллегии евразийской экономической комиссии от 26 мая 2014. № 80.
2. СанПиН 2.3.2.1078-01. Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов. Введ. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.08.2002. №27.
3. МУ 4.1.4.2.2484–09. Методические указания по оценке подлинности и выявлению фальсификации молочной продукции: методические указания. Введ. 2009–02–11.–М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2009.
4. ГОСТ Продукты молочные сухие. Методика выполнения измерений индекса растворимости" от 01.01.1997 № 30305.4-95

РАЗДЕЛ II. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Крузе Д.О., Альбекова З.М.
Кибербезопасность в России

Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ)
(Россия, Ставрополь)

doi:10.18411/spc-22-09-2018-02

ids: 000001:spc-22-09-2018-02

Аннотация

Данная статья рассказывает о причинах хакерских атак, их последствия и как от них защититься.

Ключевые слова: Хакеры, ПК, ПО, хакерские атаки, информация, нарушения, жертвы, пользователи.

Хакеры – это высококлассные IT-специалисты, которые понимают основы работы ЭВМ. Изначально программистов, которые исправляли ошибки в ПО называли «хакерами». На сегодняшний день «хакерами» называют людей, которые взламывают компьютеры, используя свои вредоносные программы, однако такое трактование слова «хакер» неверно.

Что касается «плохих» и «хороших» хакеров, то их главное отличие в том, что первые выясняют уязвимые места в компьютерных системах и устраняют их, а вторые используют эти изъяны для своих целей.

Что же такое хакерская атака? Это атака хакера на компьютер пользователя или сервер организации, направленная в основном на получение персональных данных, либо в целях шантажа для получения прибыли.

Что делать для того, чтобы обезопасить себя от хакерских атак?

1. Необходимо придумывать сложный пароль при регистрации на сайтах;
2. Не переходить по подозрительным ссылкам на интернет страницах;
3. Необходимо обновлять своё ПО;
4. Не предоставлять свою личную информацию на непроверенных сайтах;
5. Нужно иметь на ПК хотя бы простой антивирус.

Злоумышленника очень тяжело привлечь к ответственности, так как эти люди часто маскируют свою местоположение. Однако как бы хакеры не скрывались, не всем удаётся уйти от наказания.

Больше всего от хакерских атак страдают не рядовые пользователи, а крупные фирмы, компании и т.д. Так одним из самых крупных случаев хакерской атаки была атака на международную торговую площадку eBay, при которой злоумышленники получили данные более 145 миллионов пользователей eBay, что сильно ударило по авторитету данной площадки, как защищенной. В наши дни собираются целые кибергруппировки. Если раньше они устраивали небольшие кибератаки за небольшие гонорары, то теперь они планируют большие акции достаточно длительное время, порой даже по несколько месяцев.

Кибербезопасность в России находится не на худшем, но и не на лучшем уровне и с каждым годом она улучшается. Одна из основных проблем кибербезопасности в нашей стране состоит в слабой нормативно-правовой базы. Фактически, сформулированный и закреплённый целостный подход к национальной проблематике кибербезопасности на сегодняшний день отсутствует.

Однако в России существует уголовная ответственность за изготовление и распространение вирусного ПО, взлом ПК и других действий которые порой переходят в мошенничество.

Статьи, предусмотренные законом РФ за эти действия:

1. Статья 272 УК РФ – «Неправомерный доступ к компьютерной информации» (наказание в виде штрафа в размере от 200 до 500 минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от 2-х до 5-ти месяцев, либо исправительные работы на срок от 6-ти месяцев до 1-го года, либо лишением свободы на срок до 2-х лет);
2. Статья 274 УК РФ – «Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации» (наказание в виде штрафа в размере до 500 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18-ти месяцев, либо исправительными работами на срок от 6-ти месяцев до 1-го года, либо ограничением свободы на срок до 2-х лет, либо принудительными работами на срок до 2-х лет, либо лишением свободы на тот же срок).

В заключении необходимо отметить то, что люди чаще всего страдают от хакеров из-за собственной компьютерной безграмотности. Чаще всего на уловки хакеров попадают люди, которые плохо понимают принципы работы интернета и ПК. Чтобы свести риски к минимуму и не быть «атакованным» в интернете, нужно придерживаться хотя бы самых простых мер предосторожности при использовании ПК.

1. <http://fb.ru/post/security/2017/3/22/11327> Хакерские атаки.
2. <http://www.spy-soft.net/pro-xakerov-kto-takie-xakery/> Кто такие хакеры.
3. <https://camafon.ru/internet> Безопасность в интернете.
4. <http://www.garant.ru/article/520694/> Кибербезопасность в РФ.
5. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/4398865e2a04f4d3cd99e389c6c5d62e684676f1/ Наказание за киберпреступность.

РАЗДЕЛ III. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Альмеева Г.И., Женжурист И.А.

Особенности технологии спекания глинисто-кремнеземистой композиции с микроволновой активацией обжига

*Казанский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Казань)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-03

idsp: 000001:spc-22-09-2018-03

Аннотация

Рассмотрены результаты исследования технологии производства керамики из глинисто-кремнеземистой композиции с соевым минерализатором и активацией массы в поле СВЧ. В качестве добавки аморфного кремнезема были использованы: Инзенский диатомит Ульяновской области, микрокремнезем, кремнегель, бой кварцевого стекла. В качестве минерализатора – соль NaCl. Установлено значительное повышение прочности образцов при активации массы в поле СВЧ. Наибольшие показатели прочности были получены для добавки кремнегеля. Сделан вывод о эффективности использования обработки алюмосиликатной композиции в поле СВЧ для спекания керамики.

Abstract

Results of research of the production technology of ceramics from clay and silicic composition with a salt mineralizer and activation of weight in the field of the microwave oven are considered. As an additive of amorphous silicon dioxide were used: Inzensky diatomite of the Ulyanovsk region, microsilicon dioxide, kremnegel, fight of quartz glass. As a mineralizer – NaCl salt. Substantial increase of durability of samples at activation of weight in the field of the microwave oven is established. The greatest indicators of durability were received for an additive kremnegelya. The conclusion is drawn on efficiency of use of processing of alyumosilikatny composition in the field of the microwave oven for agglomeration of ceramics.

Глинисто-кремнеземистые композиции являются основой большинства керамических строительных материалов, термообработка которых происходит при температурах выше 1000°C. Технология керамических материалов является наиболее энерго- и материалоемким процессом. Необходимость энергосбережения вынуждает к поиску вариантов решения этой проблемы. Дефицит качественного глинистого сырья к поиску путей использования низкосортного местного сырья и возможных путей интенсификации процесса получения материала.

Использование электромагнитного поля СВЧ для обработки различных композиций проводится с целью ускорения химических реакций, процессов образования фаз и термической обработки. Это позволяет значительно интенсифицировать процесс получения материала, при этом осуществить его по безотходной, энергосберегающей и экологически чистой технологии. С этих позиций представляется перспективными методы использования электромагнитных высокочастотных полей различной мощности для спекания керамического композита.

Ранее были исследованы свойства материалов, полученных из глинистых композиций, прошедших обработку в электромагнитном поле высокой частоты [1, 2]. При этом формирующиеся фазы в процессе обжига имеют нано-размерный диапазон и стимулируют структурообразование всей массы композиции шихты.

Все сырьевые материалы, независимо от их агрегатного состояния, обычно находятся в неактивном состоянии и при комплексной обработке могут приобретать химическую активность в результате энергетического взаимодействия на границе раздела фаз. С этих позиций в технологии керамики важным сырьем можно считать такое, в котором кремнезем (основной компонент керамических масс) присутствует в активной форме – аморфное состояние. Он содержится в диатомите, трепеле, силикатном стекле, которое присутствует в многочисленных вулканических породах, в дегидратированной глине, кварцевом стекле, в различных техногенных отходах, таких как микрокремнезем и кремнегель.

С точки зрения структуры аморфный кремнезем представляет собой неплотное, пронизанное пора́ми, но довольно прочное твердое тело. В состав аморфного кремнезема всегда входит некоторое количество воды и других веществ, захваченных им из окружающей среды.

Известны химические методы активации минеральных составляющих растворами электролитов, в частности растворами солей, влияние ионов щелочных металлов и прежде всего Na^+ , на свойства силикатов [3].

Процессы образования новых фаз и спекание керамики начинаются с момента контактирования поверхности зерен минеральных частиц и жидкой фазы при нагреве. Управляя электроповерхностными свойствами взаимодействующих частиц, можно воздействовать на процессы структурообразования материала. С этих позиций важны исследования влияния поля СВЧ на композиции, в состав которых входит добавка на основе аморфного кремнезема.

Целью работы было исследование влияния добавок аморфного кремнезема и солевого минерализатора на процесс спекания глинистой керамики. Изучалась возможность получения керамического материала из смеси местной кирпичной глины и добавки аморфного кремнезема с прочностью обожженного камня, соответствующей диапазону прочности клинкера при температуре обжига ниже 1100°C .

Для экспериментальной работы были выбраны: гидрослюдисто-монтмориллонитовая местная глина Калининского месторождения Татарстана (Г), Инзенский диатомит Ульяновской области (60% аморфного кремнезема) (Д) (табл. 1). Главная часть кремнеземистого панциря (скелета) диатомовых водорослей – гидраты кремнезема различной степени – опалы вида $m\text{SiO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$. Из техногенных отходов производства – микрокремнезем (Мк), кремнегель (Кг), бой кварцевого стекла (С). В качестве минерализатора – соль NaCl .

Таблица 1

Состав компонентов местного сырья

Сырьевые материалы	Содержание оксидов, %							
	SiO_2	Al_2O_3	TiO_2	Fe_2O_3	CaO	MgO	$\text{Na}_2\text{O} + \text{K}_2\text{O}$	SO_3
Калининс-кая глина	69,7	13,54	0,75	6,44	1,87	1,85	2,54	0,05
Диатомит	98,7	0,1	0,08	0,05	0,1	0,2	0,65	0,01

Экспериментальная работа проводилась в микроволновой печи марки «Simens» при максимальной мощности 800 Вт и частоте поля 2450 МГц.

Компоненты шихты в сухом состоянии растирались в ступке до полного прохождения через сито 1. Масса делилась пополам. Готовили раствор соли в дистиллированной воде и увлажняли композицию для получения 10 % влажности шихты. Из одной половины шихты на гидравлическом прессе формовали образцы при давлении 40 МПа. Вторую половину шихты обрабатывали в микроволновой печи 1 мин. и увлажняли раствором соли перед прессованием образца. Образцы обжигали в печи при 1000°C , затем испытывали на сжатие. Наилучшие показатели были

получены для составов с 5% аморфного кремнезема и 0,5 % NaCl. При большом количестве соли в массу на поверхности обожженных образцов выпадал налет кристаллического вещества, предположительно конденсата паров соли. При этом наблюдали небольшое падение прочностных показателей.

Результаты испытания для образцов с лучшими показателями прочности представлены на гистограмме (рис. 1). Видно, что для всех составов масс наблюдается увеличение прочности обожженных образцов, шихта которых была активирована в поле СВЧ. Прирост прочности отличается для разных добавок аморфного кремнезема. Наибольшие показатели прочности были получены для добавки кремнегеля. Для состава с NaCl эффект повышения прочности наиболее значителен.

В результате проведенных исследований было показано влияние добавки аморфного кремнезема в глинистую массу. Добавка в алюмосиликатную массу минерализующей соли и активация композиции в поле СВЧ приводит к значительному повышению прочности обожженных образцов, показывает эффективность использования обработки алюмосиликатной композиции в поле СВЧ для спекания керамики.

Рис. 1. Прочность на сжатие обожженных при 1000 °С образцов из глиняных масс с добавкой аморфного кремнезема и соли NaCl.

1. Прохина А.В., Шаповалов Н.А., Латыпова М.М. Модификация поверхности глинистых минералов с высоким содержанием монтмориллонита в электромагнитном поле высокой частоты //Современные наукоемкие технологии. 2011. № 1. С. 135–136.
2. Женжурист И.А. Влияние микроволновой энергии на фазовые преобразования алюмосиликатов и свойства материалов на их основе // Неорганические материалы. 2018, том 54, № 9. С. 924 – 928. DOI:10.1134/S0002337X1809018X.
3. Куртукова Л.В. Изменение свойств бентонитовых глин под действием различных активаторов / Л.В. Куртукова, В.А. Сомин, Л.Ф. Комарова //Ползуновский вестник. 2013. №1.С. 287 – 289.

РАЗДЕЛ IV. БИОЛОГИЯ

Дымнич А.С.

Биологические свойства бактерий, выделенных из растений ржи сорта «Марусенька»

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
(Россия, Саратов)

doi:10.18411/spc-22-09-2018-04

idsp: 000001:spc-22-09-2018-04

Аннотация

Статья посвящена изучению биологических свойств микроорганизмов, ассоциированных с растениями ржи сорта «Марусенька» (ФГБНУ «НИИСХ Юго-Востока»). Проведено изучение их биохимических свойств, таких как: способность к использованию цитрата и различных углеводов, гидролизу казеина, желатина, крахмала, продукции аммиака, сероводорода, ацетона, редукции нитратов и фиксации азота. Определено наличие у штаммов ферментов каталазы, оксидазы. Изучена устойчивость микроорганизмов к абиотическим факторам ($t^{\circ}\text{C}$, pH среды, концентрации NaCl в среде). Исследовано 90 образцов побегов, листьев и почвы. Выделено 32 штамма бактерий, которые отнесены к 7 родам и 16 видам.

Ключевые слова: рожь, сорт «Марусенька», Саратовская селекция, биологические свойства.

Введение

Рожь сорта «Марусенька» относится к злаковым культурам Саратовской селекции и успешно возделывается во многих регионах нашей страны. К сожалению, микробные ассоциации этого растения изучены крайне слабо. Исследование же биологических свойств микроорганизмов, входящих в растительно-бактериальные симбиотические и паразитарные системы и образуемые на поверхности, во внутренней среде и в прикорневой почве растений, имеет как фундаментальное, так и прикладное значение (Глинская, 2015; Дымнич, 2018; Дымнич, 2018; Макаров, 2015).

В связи с вышеизложенным, целью работы явилось изучение биологических свойств бактерий, ассоциированных с растениями ржи сорта «Марусенька»

Материалы и методы

Работа проводилась на базе кафедры микробиологии и физиологии растений ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Объектами исследования являлись штаммы микроорганизмов, изолированные с поверхности и из внутренней среды, а также из образцов прикорневой почвы растений ржи сорта «Марусенька», которые были собраны на полях ФГБНУ «НИИСХ Юго-Востока» (Саратов, Россия).

Микробиологические исследования осуществляли стандартными методами.

Результаты и их обсуждение

При изучении биологических свойств бактерий, ассоциированных с растениями ржи сорта «Марусенька», показано, что выделенные штаммы обладают каталазной активностью и не обладают оксидазной. Многие способны к редукции нитратов, более 50% штаммов – к фиксации азота. 50% изолятов образуют ацетон при ферментации глюкозы, а также утилизируют цитрат. Незначительная часть штаммов способна образовывать из пептона аммиак (NH_3) и сероводород (H_2S). Большинство бактерий

гидролизуют желатин, казеин и крахмал, проявляя протеолитические свойства (таблица).

Большинство выделенных микроорганизмов не выдерживают низких температур (10 °C), повышение температуры культивирования до 43 °C также приводит к угнетению роста половины штаммов.

В основном, изолированные штаммы, являются факультативными анаэробами, так как способны к росту в бескислородной среде. Лишь незначительная часть выделенных микроорганизмов представлена облигатными аэробами, неприспособленными к низкому содержанию O₂ в среде. Диапазон pH от 5 до 10 является допустимым для роста культур на плотных питательных средах. Низкая концентрация NaCl в питательной среде (2 %) является оптимальной для культивирования выделенных штаммов. С повышением концентрации до 15 % наблюдается угнетение роста, следовательно, среди полученных видов бактерий нет галлофилов.

Сахаролитические свойства выделенных штаммов хорошо выражены. В большей степени полученные микроорганизмы способны использовать лактозу, глюкозу и мальтозу. Хорошо используют маннит, сахарозу и ксилозу. Некоторые могут образовывать кислоту из арабинозы и сорбита.

Таблица

Биологические свойства выделенных штаммов

Название теста		Результаты, %	
		Положительные	Отрицательные
Каталазная активность		73	27
Оксидазная активность		6	94
Редукция нитратов		61	39
Использование цитратов		50	50
Тест Фогес-Проскауэра		50	50
Метод Гризерсона		50	50
Подвижность		56	44
Фиксация азота (N ₂)		56	44
Образование из пептона	NH ₃	6	94
	H ₂ S	33	67
Гидролиз	Казеина	78	22
	Крахмала	67	33
	Желатины	94	6
Культивирование при критических показателях температуры, °C	10	28	72
	43	50	50
Культивирование при различных концентрациях NaCl в среде, %	2	100	0
	5	89	11
	7	61	39
	10	39	61
	15	0	100

Культивирование при различном диапазоне рН в среде		5	67	33
		9	89	11
		10	67	33
Культивирование в анаэробных условиях			72	28
Образование кислоты из:	глюкозы		83	17
	сахарозы		67	33
	арабинозы		44	56
	ксилозы		56	44
	лактозы		94	6
	мальтозы		83	17
	сорбита		39	61
	маннита		78	22

Заключение

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что выделенные культуры микроорганизмов не образуют газообразные продукты из пептона. 94 % штаммов обладают протеолитическими и сахаролитическими свойствами, чувствительны к резким колебаниям температуры и повышению концентрации NaCl в среде, устойчивы к рН в среде от 5 до 10.

1. Дымнич А. С., Белей Е. В., Глинская Е. В. Микробные ассоциации растений ржи сорта «Марусенька» // Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники: сборник статей Международной научно-практической конференции (21 мая 2018 г, г. Самара). Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. С. 12 – 16.
2. Дымнич А. С., Белей Е. В., Глинская Е. В. Фитопатогенные и энтомопатогенные микроорганизмы, ассоциированные с растениями ржи сорта «Марусенька» // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции (20 мая 2018 г, г. Оренбург). В 3 ч. Ч. 3. Уфа: АЭТЕРНА, 2018. С. 39 – 42.
3. Глинская Е. В., Аникин В. В., Верховский Р. А., Абалымов А. А. Биологические свойства бактерий – ассоциантов яблонной тли (*Aphis pomi* Degeer, 1773) // Известия Саратовского Университета. Новая серия. Серия Химия. Биология. Экология. 2015. Том 15. Выпуск 3. С. 48 - 52.
4. Макаров Н. О., Глинская Е. В., Верховский Р. А., Абалымов А. А. Биологические свойства бактерий – ассоциантов злаковой тли (*Schizaphis graminum*, 1852) // Известия Саратовского Университета. Новая серия. Серия Химия. Биология. Экология. 2015. Том 15. Выпуск 4. С. 49-52.

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА

Закирьянова А.Х.

Мониторинг качества уровня языковой подготовки обучающихся при использовании дистанционных образовательных технологий*Уральский юридический институт МВД России
(Россия, Екатеринбург)**doi:10.18411/spc-22-09-2018-05**idsp: 000001:spc-22-09-2018-05***Аннотация**

Статья посвящена вопросам интеграции дистанционных образовательных технологий в процесс обучения и организации мониторинга качества уровня языковой подготовки в системе высшего образования, выявлению преимуществ и недостатков данного вида инновационной технологии.

Abstract

The article is devoted to the questions of integration of distance learning technologies into the process of teaching and the organization of monitoring of the quality level of language training in the system of the higher education, as well as the detection of advantages and shortcomings of this type of innovative technology.

Организация обучения с использованием дистанционных образовательных технологий приобретает все большую популярность и распространение в системе высшего образования. Это происходит в полном соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, предъявляемыми к единому информационному пространству образовательной организации. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий нацелена на повышение качества образования через самостоятельное овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками учебной и профессиональной деятельности, развитие компетенций.

Понятие «качество образования» обычно рассматривается двояко: и как результат деятельности, и как процесс, направленный на достижение запланированных результатов с учетом внутреннего потенциала и внешних условий объекта. В той связи следует проводить четкую грань между процессом и результатом с учетом группы характеристик: качество потенциала достижения цели образования, качество процесса формирования профессионализма и качество результата образования [1].

Дистанционное обучение можно определить, как целенаправленный, организованный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе [2]. Дистанционное обучение представляет собой одну из моделей организации обучения, реализуемых на базе электронного обучения.

На сегодняшний день дистанционные образовательные технологии, реализуя на практике принципы интерактивности, доступности обучения, связи обучения с практикой, объективно дополняют и расширяют традиционные формы организации учебного процесса, поскольку позволяют обучающемуся опосредованно взаимодействовать с преподавателем вне зависимости от места нахождения субъектов обучения и времени суток [3]. Электронная информационная образовательная среда

открывает обучающимся дистанционный доступ к учебному материалу, к библиотечным каталогам и файлам электронных библиотек, а также дает возможность консультироваться и осуществлять обсуждение, проходить тестирование на предмет усвоения знаний и овладения навыками по изучаемой дисциплине.

При всех достоинствах дистанционного обучения, предназначенного в первую очередь для индивидуального обучения людей, благодаря возможности самостоятельного управления обучающимся процессом учения, увеличению объема воспринимаемого и усваиваемого им материала при использовании гиперссылок и визуальной поддержки в виде мультимедийных учебных материалов, снижению психологического напряжения, существуют и недостатки. К одному из таких недостатков относят опосредованное общение субъектов обучения, снижающее его воспитательно-развивающий потенциал [4]. Кроме того, дистанционные технологии требуют от преподавателя четких представлений о том, как будет организован курс, какова будет его структура, содержание, дизайн, интерактивные возможности, способы взаимодействия с обучающимися, оценивание результатов их деятельности и т.д. [5] Учение с использованием дистанционных образовательных технологий требует определенной готовности обучающегося и преподавателя к такой форме обучения, т.е. стартового уровня образования (определенного начального набора знаний, умений, навыков), материально-технического обеспечения рабочего места [2].

Дистанционное обучение завоевывает свое пространство, становясь все более востребованным по мере развития технологий, позволяя обеспечивать взаимодействие преподавателя и обучающегося. В связи с этим особую актуальность приобретают интерактивные технологии, которые способствуют созданию лингвоинформационного учебного пространства при организации качественно нового формата иноязычного общения в образовательном процессе.

Интеграция дистанционных образовательных технологий в обучение иностранным языкам способствует повышению качества и эффективности обучения через возрастание интенсивности коммуникации в образовательном пространстве, развитие познавательного интереса у обучающихся, повышение мотивации к изучению дисциплины, высокую степень включенности обучающихся в учебный процесс, формирование способности обучающихся к самоорганизации учебной деятельности, к развитию самостоятельности и инициативности при освоении ими учебного материала посредством использования компьютерных технологий. Для лингводидактики важно, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют автоматизировать целый ряд процессов на базе разработанных электронных учебников с интерактивными элементами (автопроверкой), с созданием интерфейса протокола работы.

Методы и средства обучения иностранным языкам с использованием дистанционных образовательных технологий относят к основным характеристикам учебного процесса, позволяющим обеспечить достижение поставленных образовательных, развивающих, воспитательных целей обучения. Преподаватель оказывается перед выбором формы проведения занятий, так как учебный процесс при дистанционном обучении может осуществляться в контактном и неконтактном виде. Уровень развития ИКТ влечет за собой потребность в изменении отношения преподавателей к применению образовательных технологий, так как роль преподавателя изменилась: он не транслятор знаний (современный обучающийся самостоятельно находит ответы на любые вопросы в поисковых системах), а координатор образовательного процесса в дискуссионно-познавательной форме на основе ИКТ и консультант.

Наиболее распространенной формой задания при обучении иностранным языкам является тест. Тест может быть закрытого или открытого типа, тест на установление соответствия, на упорядочивание последовательности и т.д. [6].

Тестирование текущих и остаточных знаний обучающихся по иностранным языкам необходимо для осуществления мониторинга качества образовательного процесса, выстраивания траектории обучения каждого конкретного учащегося, своевременной корректировки выявленных пробелов в знаниях.

Тестирование станет новой формой проведения вступительных испытаний по иностранному языку для кандидатов на обучение в адъюнктуре в 2018 году в образовательных организациях системы МВД России. Тестирование в он-лайн режиме имеет свои преимущества, связанные с универсальностью (позволяет проверить разный объем знаний – по теме или целому блоку, по уровню сложности, с множественным выбором или выбором одного ответа), высокой скоростью, объективностью (исключается субъективизм оценки, связанный, к примеру, с отношением преподавателя к обучающемуся), точностью (шкала оценивания результатов тестирования позволяет дать точный результат). Однако при проведении тестирования возникает ряд проблем, связанных с разработкой валидных тестовых заданий, используемых для контроля усвоения знаний, умений и навыков, а также для определения уровня сформированности компетенций.

При оценке уровня сформированности компетенций необходимо использовать задания с реальными или приближенными к реальным ситуациями, в ходе решения которых испытуемый может продемонстрировать комплексное владение знаниями, умениями и навыками. Процесс интерпретации результатов контроля сформированности компетенций достаточно энергозатратен и требует приложения значительных усилий со стороны преподавателя [7].

Результаты тестирования автоматически фиксируются в Интернет-журнале на сайте, где обучающийся может всегда увидеть свои результаты и обсудить их с преподавателем на консультации или в письменной форме (на сайте) с целью анализа причин допущенных ошибок и исключения их в будущем.

Преподаватели высоко оценивают возможности ИКТ как одного из способов совершенствования процесса обучения иностранным языкам. Дистанционные образовательные технологии позволяют обучающемуся быть профессионально мобильным, творчески активным, реализовать свое право на образование через всю жизнь, через доступ его к ресурсам информации и возможность непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

1. Звонников В.И. Контроль качества обучения при аттестации: компетентностный подход: учебное пособие [Текст]/ В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – Москва: Университетская книга; Логос, 2009. – 272 с. – С. 17-18.
2. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация [Текст]/ А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с. – С. 33.
3. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2013 г. – Москва: Эксмо, 2013. – 208 с. – (Актуальное законодательство). – ст. 16.
4. Левитан К.М. Юридическая педагогика: учебник [Текст]/ К.М. Левитан. – 2-е изд., изм. и доп. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2016. – С. 242-243.
5. Жебровская О.О. Психолого-педагогические проблемы при организации обучения с использованием дистанционных технологий// Дистанционное обучение: реалии и перспективы. Материалы I региональной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург: ГБУ ДПО «СПбЦОКиИТ», 2016. – 113 с. – С. 7.
6. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий [Текст]/ В. С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2002. – 239 с.
7. Кабанова Т.А. Новиков В.А. Компетентностно-ориентированные оценочные средства: проблемы разработки и реализации в условиях перехода на ФГОС ВПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа – <http://www.ksu.ru/conf/ek2010/sbornik/41.doc>

Феурман В.В., Бойко М.С.

Функциональное состояние организма обучающегося общеобразовательного учреждения и средство, обеспечивающее его стабильность

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(Россия, Симферополь)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-06

idsp: 000001:spc-22-09-2018-06

Аннотация

Рассмотрено одно из основных средств поддержания стабильного уровня функционального состояния всех систем организма обучающегося 14-15 лет, общеобразовательного учреждения, в качестве которого выступают систематические, внеурочные занятия игровым видом спорта волейбол. Физкультурно-спортивное направление дополнительного образования в системе общеобразовательных учреждений – эффективное средство воплощение идеи сегодняшнего дня «Здоровый человек – здоровая нация – здоровое государство», единственно верное и необходимое условие выживания в конкурентном мире.

Ключевые слова: функциональное состояние, физкультурно-спортивное направление, дополнительное образование, внеурочные, секционные занятия волейболом, средний школьный возраст.

В своей статье С.И. Малявская отмечает: «Здоровый человек – здоровая нация – здоровое государство» – это не просто лозунг дня, это необходимое условие выживания в конкурентном мире. Задача нашего общества, если оно заинтересовано в дальнейшем своём существовании, – это в максимально короткие сроки изменить ситуацию, найти новые формы внедрения ценностей здорового образа жизни, культуры здоровья, выработать новую систему ценностей, в которой здоровье будет одним из основных личностных приоритетов. Здоровье нации и формирование здорового образа жизни, наконец, заслуженно стали национальными государственными приоритетами» [2].

Профессор Дружинин В.Н. в своём учебнике указывает на то, что «... деятельность человека сопровождается ответной реакцией его психических и физиологических функций, которая отражает, во-первых, процессы адаптации к реальному или ожидаемому воздействию рабочей нагрузки, факторов окружающей среды, эмоциональных переживаний и, во-вторых, характеризует остаточные процессы после этих взаимодействий. Функциональные реакции человека, задаваемые конкретным содержанием деятельности, всегда специфичны и целостны (взаимосвязаны, взаимообусловлены). Это дает основание говорить о функциональном состоянии – системной реакции организма и психики человека, выражающейся в виде интегрального динамического комплекса наличных характеристик физиологических, психологических, поведенческих функций и качеств, которые обуславливают выполнение деятельности. Понятие «функциональное состояние» возникло в физиологии труда для характеристики мобилизационных возможностей и энергетических затрат работающего организма» [5].

Мурик Сергей Эдуардович в своей монографии отмечает: «Сложность внедрения представления о «Функциональном состоянии», как качественной характеристики, на деятельность элементов более низкого уровня может быть отчасти связана с существованием разных подходов в определении самого понятия. ... Ведь функциональное состояние организма в целом, как способность, в той или иной мере, к

эффективному поведению зависит и от состояния мышечной системы и от состояния других систем» [3].

Мурик С.Э. так же указывает: «Применительно к разным уровням системы организма человека работоспособность может быть определена как максимальная возможность системы осуществлять свойственную ей деятельность в течение заданного времени. По сути, понятие «Работоспособность» близко к «Функциональному состоянию», однако, не тождественно. Работоспособность – это характеристика потенциальных функциональных возможностей биологического субстрата. Функциональное же состояние – это характеристика текущей возможности системы выполнять свойственную ей деятельность. Снижение текущих возможностей снижает и максимальную возможность, т.е. работоспособность [3].

Машинистова Н.В. в своей статье пишет: «Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и организацию их свободного времени. В последние годы наблюдается качественный рост и динамичное развитие всей системы дополнительного образования. Активизации этого процесса в настоящее время способствует происходящая в российском образовании модернизация...» [6].

В Федеральном законе РФ «О дополнительном образовании» говорится: «...Дополнительное образование детей осуществляется в соответствии со следующими принципами: – свободный выбор детьми образовательных учреждений дополнительного образования и дополнительных образовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями детей после получения ими основного общего образования; – многообразие дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы детей; – непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения; – психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей; – творческое сотрудничество педагогических работников и детей; – сохранение физического и психического здоровья детей» [7].

Физкультурно-спортивное направление дополнительного образования, осуществляемое в форме внеурочных, секционных занятий, в частности, по игровому виду спорта волейбол – многогранный педагогический процесс, который объединяет взаимосвязанные между собой разделы подготовки: физическую, техническую, тактическую, психологическую и игровую.

Совершенствование форм, методов, технологий дополнительного образования обусловлена тем, что именно данная форма работы с подрастающим поколением раскрывает человеческую культуру во всём её многообразии, формирует особое мироощущение, закладывает основы психического здоровья и должный уровень функционального состояния, нравственности, способствует формированию творческой личности, создаёт условия для реализации потенциальных возможностей отдельно взятого подростка, его самореализации и самоутверждения.

Никитушкин В.Г. утверждает: «Средний и старший школьный возраст является особенно благоприятным для закладки физических навыков, умений, способностей подростков. Очевидно, искать резервы повышения эффективности тренировочного процесса следует с учётом особенностей индивидуального развития юных спортсменов, при совершенствовании физических качеств» [4].

Иванченко В.Н пишет: «На фоне кризисных явлений российского общества в детской, подростковой и молодежной среде в последние годы произошел катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Ощущается острая необходимость снижения напряженности, неконтролируемого агрессивного поведения среди подростков. Для этого необходимо увеличить педагогическое влияние на детей, повысить их занятость социально полезным делом (систематическими занятиями, во внеурочное время, подвижными и спортивными играми). В этом плане дополнительное образование детей представляет собой реальную социальную силу. Оно органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество), с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство для девиации поведения, решая проблему занятости детей и подростков.

Дополнительное образование – одна из возможностей гармоничного включения человека в социальную деятельность с ориентацией на собственный выбор творческой работы» [1].

В общеобразовательных учреждениях Крыма единичны случаи системной работы по вовлечению подростков к систематическим занятиям различными видами спорта, в системе дополнительного образования.

Концепция работы дополнительного образования детей базируется на идеях личностно ориентированного образования, поддержании во всех системах организма, обучающихся среднего школьного возраста, должного уровня функционального состояния.

Гипотеза нашего исследования предполагает то, что внеурочные, секционные занятия по игровым видам спорта, в общеобразовательных учреждениях, способствуют поддержанию должного уровня функционального состояния организма обучающегося 14-15 лет.

Цель нашего исследования – в исследовании, на научной основе, выявить степень влияния систематических внеурочных, секционных занятий игровыми видами спорта, на примере волейбола, в общеобразовательном учреждении, на поддержание должного уровня функционального состояния организма подростка 14-15 лет.

Анализ и обобщение учебно-методических, научных и электронных источников по теме нашего исследования, позволил подтвердить рабочую проблему (гипотезу), запланированного исследования, на предмет существующей корреляции сознательной физической активности подростков, в системе дополнительного образования, с поддержанием должного уровня функционального состояния, обучающихся среднего школьного возраста. На это, в своих публикациях и научных трудах, обращают внимание В.Н. Дружинина, 2001; С.И. Малявская, 2005; С.Э. Мурик, 2006; В.Н. Иванченко, 2007; В.Г. Никитушкин, 2009; Н.В. Ефимова, И.Г. Погорелова, О.Ю. Катальская, 2013 и др.

Теоретически обоснованная рабочая проблема подвигла нашу научную группу на проведение практического исследования, проведение педагогического эксперимента, по материалам которого запланирована, в последующем, ещё одна научная публикация.

1. Иванченко, В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2007. – 256 с.
2. Малявская, С.И. Оценка физического развития и полового созревания девочек. Материалы 36-й областной научно-практической конференции педиатров Архангельской области. / С.И. Малявская. – Архангельск, 26-28 апреля 2005.

3. Мурик С.Э. Общий нейрональный механизм мотиваций и эмоций. / С.Э. Мурик. – Иркутск: Изд-во Иркутского госуниверситета, 2006. – 376 с.
4. Никитушкин, В.Г. Современная подготовка юных спортсменов: методическое пособие. / В.Г. Никитушкин. – М.: государственный Департамент физической культуры и спорта города Москвы, 2009. – 112 с.
5. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2001. – 656 с.
6. Машинистова Н.В. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 37-40. [Электронный ресурс]: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3740>.
7. Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 №1794-III ГД), Статья 13, [Электронный ресурс]. http://www.lawrussia.ru/texts/legal_523.

РАЗДЕЛ VI. ПСИХОЛОГИЯ

Ковтун Е.А., Удалов Д.Э.

Психолого-правовые аспекты организации деятельности по управлению персоналом

*ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского»
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский государственный институт индустрии туризма имени Ю.А. Сенкевича»
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-07

ids: 000001:spc-22-09-2018-07

Аннотация

В работе рассматриваются вопросы организации управления персоналом на основе психолого-правовых аспектов. Особенности регулирования трудовых отношений на основе применения профессиональных стандартов, предъявляющих требования, которым должны соответствовать сотрудники организации.

Ключевые слова: психология; психология управления; трудовые отношения; профессиональная деятельность.

Abstract

The paper deals with the organization of personnel management on the basis of psychological and legal aspects. Features of regulation of labor relations on the basis of the application of professional standards that impose requirements to be met by employees of the organization.

Keywords: psychology; psychology of management; labor relations; professional activity.

Вопросы, определяющие порядок деятельности организации в любой сфере функционирования общества, остаются актуальными и в настоящее время. Одной из составляющих частей, в данном случае, являются психолого-правовые аспекты управления персоналом.

Деятельность, связанная с управлением персонала организации, носит комплексный характер, который находит свое выражение в двух аспектах: психологическом и правовом.

Управление персоналом изучает человека в единстве всех ее проявлений, влияющих на все процессы жизнедеятельности. Человек участвует в производственной деятельности, как ее многогранный субъект. Трудовые отношения, в которых участвуют субъекты, регулируются соответствующими правовыми нормами. Все эти и некоторые другие аспекты личности при определенных условиях в большей или меньшей степени влияют на поведение работника в сфере труда, поэтому управление персоналом изучает и учитывает влияние всех аспектов человека на организационное поведение.

Управление персоналом, по мнению А.М. Руденко, можно определить как функциональную сферу деятельности, задачей которой является обеспечение предприятия в нужное время кадрами в необходимом количестве и требуемого качества. Соответственно основной целью управления персоналом выступает формирование работоспособных коллективов, в которых работники действуют с учетом собственных интересов и во благо организации в целом [5, с. 15].

К основным задачам психологии управления относят:

- определение психологической специфики управленческой деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- выявление условий и закономерностей становления человека как субъекта управления;
- изучение психологического обеспечения эффективной управленческой деятельности;
- создание технологий психологической оптимизации управленческой деятельности [3, с. 12].

Не вызывает сомнений тезис о том, что различные профессии предъявляют разные требования к психологическим качествам работника. Например, оператору сложных автоматизированных систем требуются высокий уровень внимания, терпение и добросовестность, педагогу – терпение и доброта, работникам в сфере туристской индустрии – коммуникабельность, вежливость и т.п. В психологии труда принято выделять профессионально важные качества личности, под которыми понимают набор психологических, психофизиологических и интеллектуальных качеств человека, особо значимый для успешной деятельности в конкретной профессии. Профессионально важные качества личности являются, с одной стороны, предпосылкой профессиональной деятельности, условием ее успешного выполнения, а с другой – ее следствием, так как названные качества личности совершенствуются и преобразуются в процессе труда [6, с. 67].

Организация деятельности по управлению персоналом, является важнейшей составляющей успешной работы любого предприятия, как в сфере производства, так и в сфере оказания услуг.

Трудовым законодательством предусматривается введение профессиональных стандартов, под которыми понимается, совокупность правовых норм, характеризующих квалификацию, необходимую работнику для ведения его профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции. Структура профессионального стандарта включает в себя: обобщенные функции; квалификационный уровень; непосредственные трудовые функции и действия, которые должен выполнять работник в рамках своей профессиональной сферы; знания и умения, которыми должен владеть работник; требования к уровню образования и опыту работы.

Как отмечается в научной литературе, применение работодателем профессиональных стандартов существенно влияет на реализацию основных функций управления персоналом в организации. На основе профессиональных стандартов работодатели могут разрабатывать локальные нормативные акты, в частности разрабатывать штатные расписания, должностные инструкции, определять трудовые функции работников, осуществлять подбор и отбор персонала, формировать систему оплаты труда, проводить оценку квалификации и аттестацию работников, организовывать дополнительное профессиональное обучение работников и т.д. [2, с. 64].

В статье рассмотрены требования профессионального стандарта к сотрудникам кадровой службы. В соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 06 октября 2015 г. № 691н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом» [1] деятельность по управлению персоналом организации, предусматривает осуществление следующих трудовых функций:

1. Документационное обеспечение работы с персоналом;
2. Деятельность по обеспечению персоналом;
3. Деятельность по оценке и аттестации персонала;
4. Деятельность по развитию персонала;

5. Деятельность по организации труда и оплаты персонала;
6. Деятельность по организации корпоративной социальной политики;
7. Операционное управление персоналом и подразделением организации;
8. Стратегическое управление персоналом организации.

Следует согласиться с мнением профессора П.Е. Морозова, утверждающего, что: «специфика системы источников правового регулирования управления персоналом определяется в зависимости от той сферы, где оно осуществляется: документационное обеспечение работы с персоналом; обеспечение персоналом; оценка и аттестация персонала; развитие персонала; стратегическое управление персоналом организации и др.» [4, с. 43].

Важнейшим аспектом профессиональной деятельности менеджера по подбору персонала является соблюдение норм трудового законодательства, регулирующего трудовые отношения, и законодательства в сфере профессиональной деятельности, обеспечивающего профессиональную деятельность отдельных категорий работников.

В заключение необходимо отметить, что вопросы психологического и правового регулирования управления персоналом организации любой сферы деятельности являются актуальными, в связи с тем, что в стратегии развития кадровой политики организации, будущие специалисты должны обладать необходимыми профессиональными компетенциями, позволяющими им качественно реализовывать трудовые функции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов.

1. Приказ Минтруда России от 06 октября 2015 г. № 691н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 21 октября 2015 г.
2. Архипова Н.И., Назайкинский С.В., Седова О.Л. Современные проблемы управления персоналом: монография. – Москва: Проспект, 2018. – 160 с.
3. Захарова Л.Н. Психология управления: учебное пособие / Л.Н. Захарова. – М.: Логос, 2014. – 376 с.
4. Правовое регулирование управления персоналом: учебно-практическое пособие для магистров / О.А. Шевченко, П.Е. Морозов, Н.В. Черных [и др.]. – Москва: Проспект, 2018. – 208 с.
5. Руденко А.М. Управление персоналом: учебное пособие / А.М. Руденко, В.В. Котлярова; под ред. А.М. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 414 с.
6. Щербатых Ю.В. Психология труда и кадрового менеджмента в схемах и таблицах: справочное пособие / Ю.В. Щербатых. – 2-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2016. – 248 с.

РАЗДЕЛ VII. ФИЛОЛОГИЯ

Эрматов И.

Безвременные глаголы

Гулистанский государственный университет

doi:10.18411/spc-22-09-2018-08

ids: 000001:spc-22-09-2018-08

Abstract

The types of verbs specified for a particular function such as gerund, participle and verbal adverbs, shortly functional forms have action but they have not main characteristics of verbs. It is a tense. Types of verb showing action such as rub, hit, kick, ask, or types that show weaker degree of action such as smile, whiten do not have tenses.

As an incomplete verb does not mean action by itself it cannot have the specific forms of verbs like negative, degree or tense. Although personal suffixes can be added to incomplete verbs, their meaning does not belong to incomplete verbs but they belong to the whole complex which comes as a predicate.

Key words: verb, tenses of verbs, conjugate verbs, incomplete verbs, gerund.

В годы застоя терминологической системы учебников по родному языку средней школы далеко отставала от достижения науки.

Удивительно то, что некоторые языковые явления учат учеников средней школы терминами с непонятными выражениями. Например, времена глагола в разделе морфологии узбекского языка имеют свою роль и своё место.

Слова обозначающие действие, называются глаголами. В грамматике имеют очень широкое значение слова, как *бегать* (югурмоқ), *прыгать* (сакрамоқ), *поднимать* (кўтармоқ), *писать* (ёзмоқ), *летать* (учмоқ), *стоять* (турмоқ), *думать* (ўйламоқ); слова, такие как *цвести* (гулламоқ), *высыхать* (қовжирамоқ), *расти* (ўсмоқ) слова, которые обозначают биологический процесс и явления. Все глаголы обычно выражают время, означают действие связанные с категориями времени. По этим общим признакам все глаголы отвечают на вопрос что делать?. Глаголы в отличие с другими словами сложны с лексико-семантическими и грамматическими особенностями.

Свойственны к глаголам: грамматическая категория, характерные для глагола, как переходность и непереходность, наклонение, время, лицо и число. Категориальные формы глагола представляют собой определенное грамматическое значение, то некатегориальные формы используются для выражения различных значений или для других функциональных задач. Функциональная форма глагола, как *йигламсира* (плакать), *югургила* (бегать), обозначает слабость и повторность действия. А также глаголы имеют форму спряжения. Спрягаемые глаголы могут иметь все грамматические категории. Неспрягаемые глаголы не имеют наклонения и время глагола. Наклонения и время.

Они являются причастиями, деепричастиями: причастие (*пришедший человек*), деепричастие (*играл радуясь*), именные глаголы (*научился писать*). Значение времени в глаголе выражается в специальных формах. В современном узбекском литературном языке времена глагола делятся на три основные группы:

1) Прошедшее время глагола *ўқиди, ўқиган эди, ўқибди* (читал, прочитал, прочитал).

2) Настоящее время глагола *ўқияпти, ўқимоқда, ўқиб турибди* (читает)

3) Будущее время глагола *ўқийди, боради* (прочитает, пойдёт)

В функциональных формах глаголах, причастиях, деепричастиях не обозначается время.

В функциональных формах глагола обозначает действие, но не имеет категории времени присущи глаголу. Выражающие действие в таких словах как *ишқала (тереть)*, *турткила (задеть)*, *тепкила (забить ногами)*, *сўроқла (спросить)*, *қитиқла (щикотать)*, *югургила (бегать)*, *кулимсира (улыбнуться)*, *йигламсира (плакать)*, *оқаринқира (белеть)* нет категории времени.

В современном узбекском литературном языке используется слова *эди, экан, эмиш (был)* образованные из неполных глаголов. Эти неполные формы глаголы не имеют значение действия. Они представляют разные значения и используются в разных грамматических явлениях. Неполные глаголы, также используются и с существительными, и с глаголами *боғ эди, ишлар эди, гўзал экан (был сад, было прекрасно)*. Поскольку полный глагол не может действовать самостоятельно, он не может иметь значение, такие как глаголы, степени, времена и формы, которые выражают это. Хотя добавочное действие является неполным, но смысл неполных функций сказуемого по всему комплексу относится: *хабардор экан+ман, хабардор экан+сан, билган эди+м, билган эди+нг, билар эмиш+ман, билар эмиш+сан* (я осведомлённый, ты осведомлённый, я знал, ты знал, я знал бы, ты знал бы). Неполный глагол не спрягается отдельно.

Хорошо было бы, если бы назвать термином безвременные глаголы все формы глагола причастия, деепричастия, действие предмета слабой степени. Потому что в узбекской лингвистике есть понятия, но отсутствует термин безвременные глаголы.

В учебниках по родному языку содержится подробная информация о формах времени глагола прошедшего, настоящего и будущего. Они не относятся к времени глагола, не имеют личных окончаний и не спрягаются.

Значит понятия есть, но термина нет. Если обращаться к истории то, это термин существовал. Основателем этого термина был профессор Абдурауф Фитрат.

На наш взгляд, вышеупомянутая путаница будет прекращена, когда термин безвременные глаголы будут внесены в учебники для родного языка.

1. Шоабдурахмонов Ш., Аскарова М., Хожиев А., Расулов И., Дониёров Х. Современный литературный узбекский язык. Ташкент, 1980 г. С.396.
2. Хаджиев А. “Морфология и морфемика узбекского языка и теоретические вопросы образования слов”. Ташкент, 2010. С.122.
3. Аскарова М., Косимова К. “Учебник по родному языку”. 5-класс. Ташкент, 1995. С.98.
4. Махмудов Н.и др. “Учебник по родному языку”. 5-класс. Ташкент, 2007.
5. Турсунов У., Мухтаров Ж., Рахматуллаев Ш. (1992) Современный узбекский литературный язык. – Ташкент: 1992. С 294.
6. Хаджиев А. (2002) Толковый словарь лингвистических терминов. – Ташкент, 2002.

Щербакова В.А.

Проблема взаимосвязи человека и природы в повести В.Астафьева «Стародуб»

*Мичуринский государственный аграрный университет
(Россия, Мичуринск)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-09

ids: 000001:spc-22-09-2018-09

Тема «человек и природа» всегда являлась традиционной вечной темой русской литературы. Она не ограничивалась локальной проблематикой взаимодействия человека с окружающей его средой. Она всеобъемлюща, если рассматривать человека тоже как часть природы, и потому литературоведчески многоаспектна.

Каждая историческая эпоха, каждое крупное социальное завоевание вносили в процесс взаимоотношения человека и природы существенные коррективы, что незамедлительно сказывалось на натурофилософских концепциях, решаемых писателями в соответствии с характером мировоззрения в целом, с эстетическими и этическими взглядами в частности.

О сложной взаимосвязи человека и природы говорили многие писатели прошлых веков и современности. Наиболее актуальным аспектом решения этой проблемы всегда оставался аспект нравственно-философский, что по справедливому мнению исследователей, «генетически связано прежде всего с традициями русской классической литературы. Именно в творчестве А.Пушкина и И.Тургенева, Л.Толстого и А.Чехова состоялось чрезвычайно важное не только для их современников, но и для потомков «открытие» нравственно-очищающего, облагораживающего, наконец, врачующего воздействия природы на человеческую душу» [10, 98].

На протяжении долгого времени многие русские философы выражали озабоченность по поводу неблагоприятной ситуации, складывающейся в отношениях человека и природы. Особенно ярко проходит эта тема в трудах Н.А. Бердяева – выдающегося мыслителя двадцатого столетия. Философ считает, что в жизни каждого народа есть такой период, когда «самонадеянный человеческий разум ставит себя выше тайны бытия, выше тех божественных тайн жизни, из которых исходит как из своих истоков вся человеческая культура и жизнь всех народов Земли». Земля для человека уподобляется материнскому лону, всегда надежно защищающему его от опасностей и невзгод. «Почти смешивает и отождествляет он свою мать-землю с Богородицей и полагается на ее заступничество» [2, 67]. Нельзя человеку пассивно относиться к губительству своей заступницы и кормилицы, он должен не только принимать от нее дары, а оберегать и сохранять ее. Поэтому «человек не может быть безучастным элементом природы, равнодушным созерцателем ее уничтожения – он важнейшая составляющая природы и при этом весьма уязвимая» [2; 66, 67].

К середине XX столетия в художественной и научной литературе с новой силой актуализируется экологическая проблематика. «Философия природы» становится смысловой доминантой в произведениях писателей. Такая «экологическая» вспышка является своего рода реакцией на катастрофические социальные катаклизмы, обрушившиеся на человека и природу, а также на бурно развивающийся технический прогресс.

Проблема взаимоотношения человека и природы остро ставится и в творчестве В.Астафьева, причины, способы и пути ее решения, писатель пытается осмыслить в своей повести «Стародуб» (1960), относящейся к раннему периоду его творчества. Эта проблема будет волновать писателя на протяжении всего творческого пути и не раз ярко проявится в его произведениях. П.А.Гончаров рассматривая философскую проблематику повести Астафьева «Царь-рыба», справедливо замечает, что в главе с одноименным названием, писатель размышляет о том, что человек должен и обязательно будет держать ответ за бездумное отношение к природе и к себе подобным [4, 18]. В «Стародубе» Астафьев воплощает мысль о глубинной, облагораживающей человека связи с природой. «Тайга представляет здесь некую высшую, почти мистическую силу. Это великая и справедливая мать - природа, основательница всего сущего» [9, 98].

В литературе XX века появляется все больше философских раздумий о взаимосвязях и гармонии человека с природой, о закономерностях развития природного мира, который приносит человеку духовную ясность и дает внутреннюю силу, помогает в поисках себя и цели жизни, а также своих истоков, корней

происхождения. Нарастающий конфликт между безответственными и незаконными действиями людей-потребителей и стремлениями защитников природы находит все более яркое отражение в творчестве ряда русских писателей второй половины XX века (Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин и др.), но особенно остро этот вопрос звучит в творчестве С.Залыгина. Герои его художественной прозы (Башлаков, Снежка, Рязанцев, Устинов, Чаузов) отличаются усиленным вниманием к обобщениям, к философским раздумьям, углубленным наблюдениям над значением общечеловеческих норм и нравственных ценностей в жизни людей, они обладают чувством верности земле, родной природе, ее законам, нравственной правоте и убеждены в бесконечности связи всего живого. Так, Залыгин впервые создает образ героя-философа (мужика-философа), который помогает понять и раскрыть истоки многих человеческих судеб.

Созвучный Залыгину образ «мужика-философа» появляется и у Астафьева в «Стародубе» (Фаефан и Култыш). Всех героев повести Астафьева можно условно разделить на две группы: с одной стороны - люди, страстно влюбленные в природу (бескорыстные Фаефан, Култыш) с другой – бездушные ее потребители (Амос и другие жители Вырубов). Такое разделение на «природных» и «антиприродных» героев можно встретить и в других произведениях писателя, в частности такая градация наиболее заметна в повести «Царь-рыба». Отношение к природе становится для Астафьева проверкой нравственного состояния героев, их внутренней жизни, духовной силы, гуманистического подхода ко всему живому. По этому же принципу писатель наделяет своих героев определенным внешним видом, характером и судьбой. Так, Фаефан исповедует простые, но драгоценные для автора истины: природа - мать, не жадничай, не грабь ее, будь терпелив, она (река, тайга) сама отдаст человеку то, что ему необходимо. Внешне Астафьев приближает Фаефана к образу лешего, а он как известно в мифологиях разных народов мира, в том числе и у восточных славян является духом леса, его хранителем «Да и сам он вроде лешего: длиннорук, волосат, нос его перешиблен, а под хохлатыми бровями чернущие цыганские глаза, которые так и пронзают насквозь, так и всверливаются в самое нутро» [1, 43]. По понятиям отца воспитан и приемный сын Фаефана Култыш « - Я ослабленного зверя никогда не бивал, самку в тягостях не трогал, гнезд не зорил...» [1, 74]. Он почитает тайгу (природу) как некую высшую, почти божественную силу «...великая сотворительница тайга все предусмотрела и все сделала правильно» [1, 106]. Неоднократно Култыш в самых разных ситуациях называет тайгу матерью, будь то самый счастливый момент в его жизни - «Пусть все знают – тайга женит своего сына» [1, 65] или эпизод когда приходит беда « - Мор в тайге.Мо-ор! Всемирный мор, конец свету. Прогневали матушку-кормилицу...» [1, 76]. С определенной симпатией Астафьев очерчивает образ Култыша «Да и характера он был уединенного, раздумчивого, не по возрасту углубленного» [1, 47]. Нередко взгляд главного героя - Култыша на природу как бы сливается со взглядом художника. «Култыш поднял плиточку...». Оба они, автор и герой, застывают в восхищении перед богатством и щедростью красок природы, мудростью законов и праведностью ее суда «Тайга начиналализывать раны, и никакого дела ей не было до человека, распластавшегося у ее ног» [1, 97].

Есть в повести еще герои, в мыслях и действиях которых присутствуют моральные человеческие качества вызывающие уважение у читателя и у автора, такими героями является Клавдия: «...дикая пойдет куда угодно, чтобы выручить пусть постылого, но все-таки живого человека из беды» [1, 101] и ее отец Троха, который осмелился пожалеть прибившегося к берегу полуживого мальчонку «Сапожник Троха высморкался и виновато сказал: - перевязать бы ему руку-то [1, 41].

«Другими» героями повести являются остальные жители Вырубов, которые не умеют и не хотят взаимодействовать с природой. Они лишь потребляют ее дары (пропитание), не отдавая ничего взамен «Все смотрели на мясо и нетерпеливо переступали, готовые кинуться, разорвать, растащить, расхватать эти розовые куски...» [1, 72]. Астафьев описывает этих людей как безликих, духовно омертвевших «На тупых, испитых лицах судорога. Да и нет уже лиц, есть маска, как бы высеченная из камня» [1, 108]. «Другими» являются и сводный брат Култыша Амос «Был он костист, долговяз» [1, 48], «В глубине этих глаз таилась Хитреца, пристальность, а в прищуре – высокомерие» [1, 48] и его мать Мокрида «Бесовски хитра и скрытна мокрида, не сразу распознаешь, что у нее на душе» [1, 44]. Именно Амос в повести является тем самым «антиприродным» человеком, в образе которого сосредоточено все зло, способное погубить природу и как следствие самого человека. Желая нажиться на чужой беде, на голоде, – подороже продать мясо односельчанам, Амос нарушает главный закон тайги «Нет большего преступления, чем обокрасть охотника, лишит его добычи» [1, 100] и делает это из жадности «ноздри Амоса алчно запульсировали» и жажды наживы «Амоса колотило. Он уже не подсчитывал, сколько может отхватить деньжат за кустистые рога-панты...» [1, 52].

Как известно, повесть «Стародуб» имеет две редакции, в первоначальном варианте повести (1958 - 1959 гг.) названного брата Култыша зовут – Никон, также как и главного патриарха-отступника России. Исследуя сюжетную линию судьбы и характера этого героя становится ясно, что Астафьев неслучайно нарекает своего героя именем «главного грешника» страны, намеренно обличает такие грехи как сластолюбие, высокомерие, алчность, тем самым подчеркивая схожесть и своего героя и патриарха. Возможно, такая аналогия связана с негативным отношением повествователя к догматическому сознанию, навязыванию канонической веры. По справедливому предположению литературоведа П.А.Гончарова, есть вероятность того, что «писателя отталкивает прежде всего ложная вера, допускающая в жизнь ее «поборников» и злобу, и стяжание» [3, 53]. В пользу этого предположения выступает и тот факт, что одному из самых испорченных и, безусловно, антипатичных персонажей в повести «Перевал» (1958 – 1959), Астафьев дает имя Исусика при этом лишает его главных религиозных качеств истинно верующего человека – милосердия и жалости. Такое выраженное равнодушие к религиозному вопросу в первой публикации повести, может означать заинтересованность писателя этим вопросом, что, в свою очередь, дает право предположить о зарождающемся религиозном поиске Астафьева.

Еще одним доводом в пользу этого предположения является и тот факт, что в канонической публикации 1960 года Астафьев переименовывает Никона в Амоса, тем самым делая их (религиозную) связь менее прямолинейной. И, несмотря на пристальное внимание писателя к теме старообрядчества, в окончательной редакции повести основной является все-таки проблема отношения человека с природой, их взаимосвязь. Меняется и эпиграф повести, он посвящается Л. Леонову, с которым Астафьева объединяют интерес к мистической тайне природного бытия, понимание природы как высшего мира для человека. Такие изменения свидетельствуют о меняющемся векторе эволюции астафьевского мировосприятия.

В «Стародубе», пожалуй, впервые звучит мотив расплаты, впервые появляется образ карающей природы. Астафьев на протяжении всего произведения описывает ее как нечто живое «...среди них с пеной на губах мчится, бушует Онья» [1, 39], наделяет природу характером и необычайной силой все сметающей на всем пути «... Онья, всю зиму копившая силу подо льдом, со скрежетом и гулом раскалывала камни, валила, как былинки...» [1, 65]. «Река ревела, кромсала лед, рушила зимнюю твердыню

[1, 66]. Она, в частности тайга выступает как грозная стихия, живущая по своим законам жестоко, но справедливо наказывающая своего врага, дерзнувшего ее покорить. Так, как зверь наевшись сырого мяса, погибает в повести Амос, он осознает что все это происходит с ним не просто так, но и в предсмертный час не перестает противопоставлять себя природе, отвергая ее и обвиняя в происходящем « И думалось ему, это она, тайга, не пропускает слабый шепот его до неба, до Спасителя. Это она душила его, забрасывая колючими холодными лапами...[1, 99].

Становится очевидно, что природа в повести не только отражает действия людей, карая убийц и помогая друзьям, она существует и «сама по себе», зорко храня свои тайны и сокровища. «Тайга шумела слитно и величаво, расправляя широкие плечи» [1, 96]. Она восстает против смельчаков, дерзающих ее покорить (независимо от отношения этих людей к ней). Ее таинственная и грозная сила, спокойное величие пугают незакаленных и слабых людей, а сильные и мужественные умеют с ней бороться. Взыгравшая во время ледостава река чуть было не утащила Култыша в свои пенные вихри: и только доска, брошенная с берега людьми, спасает его.

Таким образом, писатель говорит о своенравности природной стихии, о том, что трудно и опасно с ней жить человеку, но чистота его помыслов, бескорыстие, умение понимать ее законы, бережность и даже нежность в обращении с нею смиряют ее. Природа щедро раскрывает человеку свои клады. Таким кладом в повести оказывается «небесный камень», голубой мрамор, завещанный Култышу Фаефаном. Этот образ имеет двойственную природу. Это и прекрасная скала голубого мрамора – реальное земное богатство, и волшебный клад, открывающийся лишь избранным. Этот «светящийся небесным сиянием» камень символизирует приобщение людей к тайнам природы, позволяет им надеяться на «просветление очей» этих людей в будущем.

Тем не менее, приговор над злом, нравственное возмездие («звериная» смерть Амоса в лесу) в повести свершается. Это очень важный принцип в нравственно-этической характеристике произведений писателя. Почти всегда злые, жестокие, черствые и бездушные люди в произведениях автора наказываются жизнью за то зло, которое они принесли людям.

Так, в повести «Стародуб» возникает первый астафьевский мотив, который будет развиваться и во многих других его произведениях: неизбежное воздаяние за алчность, за рвачество, за нарушение природно-божеских заповедей, за отказ от естественной меры.

В этике писателя всегда существуют четкие критерии, не позволяющие произвольного трактования устоявшихся понятий. Всегда добро и зло разъединены и легко определимы, если злу удастся одержать победу, то это не окончательно, борьба с ним оказывается причиной катарсиса, который переживают герои. И все же Астафьев как в повести «Стародуб», так и в других своих произведениях прочерчивает мысль о непобедимости добра, об этом же говорит критик А.П. Ланщиков «Своей повестью он как бы говорит: «Можно убить, уничтожить носителя добра, но добро, пока жив человек, убить нельзя. Добро исчезнет, когда окончательно истает род человеческий, а может, род человеческий истает именно тогда, когда исчезнет добро» [6, 32].

Становится вполне очевидно, что русская литература XX века большое внимание уделяла теме природы и природного начала в человеке, взаимосвязям природного и социального, призывала к возврату в гармонию естественных природных начал, которые непобедимы как разум и единство мира. Человек и природа в ощущении автора «Стародуба» неразделимы, что обозначает их взаимодействие, а не только покорение и борьбу человека с природой, но и охрану ее, любовь к ее красоте, заботу и милосердие к ней. Астафьев в природе и правде видит возможности полного

раскрытия интересующих его проблем быта современного человека, сложных вопросов, связанных с жизнью и смертью, смыслом борьбы и существования, категориями добра и зла, возможностями и противоречиями человеческих характеров.

Исследуя всю суть взаимосвязей человека и природы в повести «Стародуб», Астафьев становится на путь мировоззренческого авторского поиска, который будет длиться до конца творческого и жизненного пути писателя.

1. Астафьев В.П. Собрание сочинений: в 4-х т. – Т.1. Стародуб; Перевал; Звездопад; Пастух и пастушка; Ода русскому огороду / Предисл. В.Курбатова. – М.: Мол. гвардия, 1979. – 493 с.
2. Бердяев Н. А. Судьба России. – М.: Philosophical society USSR, 1990. – 240 с.
3. Гончаров, П.А. Творчество В.п. Астафьева в контексте русской прозы 1950 – 1990-х годов: Монография. – М.: Высшая школа, 2003. – 386 с.
4. Гончаров П.А. – «Высший сан на земле – называться человеком». Сакральное и сатирическое в «Царь-рыбе» В.Астафьева // Литература в школе. – № 9. – С. 18-22.
5. Ланшиков А. Виктор Астафьев. Право на искренность. – М.: Сов. Россия, 1975. – 96 с.
6. Ланшиков А.П. Виктор Астафьев. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
7. Макаров А.Н. Во глубине России: Критико-библиографический очерк. – Пермь: Пермское кн. изд-во, 1969. – 102 с.
8. Петелин В.В. Мятая душа России: Споры и размышления о современной русской прозе. – М.: Сов. Россия, 1986. – 384 с.
9. Слобожанинова Л.М. Эстетические функции пейзажа в прозе В.Астафьева.- В кн.: Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Сб. 8. Свердловск, 1976. – 106 с.
10. Черная. Н. Реалистическая условность в современной советской прозе. Киев. «Наукова думка», 1979. – 118 с.
11. Яновский Н.Н. Виктор Астафьев: очерк творчества. – М. : Сов. писатель, 1982. – 272 с.

РАЗДЕЛ VIII. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Эгизова Э.Д.

Детские фортепианные произведения Н.Я. Мясковского: «Десять очень легких пьесок», «Четыре легкие пьески в полифоническом роде», «Простые вариации»*Крымский Инженерно-Педагогический Университет
(Россия, Симферополь)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-10

idsp: 000001:spc-22-09-2018-10

Аннотация

Для Мясковского не типично создание детских опусов, но показательное стремление композитора творить в ногу со временем, так как была острая необходимость в полноценной и высокохудожественной детской литературе. Но в то же время работа над детским репертуаром подготовила совершенно иной фортепианный стиль Мясковского 40-х годов, так называемый «сонатинный стиль» композитора.

Ключевые слова: русский классический репертуар для детей начала XX века.**Abstract**

For Myaskovsky, it is not typical to create children's opuses, but it is indicative that the composer strives to keep up with the times, as there was an urgent need for high-grade and highly artistic children's literature. But at the same time, work on the children's repertoire prepared a completely different piano style Myaskovsky 40-ies, the so-called "sonatine style" of the composer.

Key words: Russian classical repertoire for children of the beginning of XX century.

Мясковский не создавал детские опусы, но показательное стремление композитора творить в ногу со временем, так как была острая необходимость в грамотной и высокохудожественной детской литературе. И в то же время работа над репертуаром для начинающих подготовила совершенно новый фортепианный стиль Мясковского 40-х годов, так называемый «сонатинный стиль» композитора.

Десять лет спустя после публикации «Пожелтевших страниц» вышли в свет «Десять очень легких пьесок» (№1), «Четыре легкие пьесы в полифоническом роде» (№2) и «Простые вариации. Лирическая сюита» (№3), сочиненные между декабрем 1937 и апрелем 1938 года которые представляют собой по-прежнему публикацию старого материала, написанного в консерваторские годы. В дневнике композитора по поводу «Простых вариаций» можно прочесть следующее: «Усовершенствовал фортепианные вариации (1908 г.) для издания». [1]

Автор выбрал простые образцы и снабдил их заголовками.

В цикле же «Десять очень легких пьесок» объединены так же старые (четыре 1907-17 гг: «Тревожная колыбельная (№3)», «Грустный напев (№ 4)», «Полевая песня (№8)», «Древняя повесть (№ 9)») и новые миниатюры 1938 года. «Тревожная колыбельная» и «Грустный напев» встречались в цикле «Воспоминания» в качестве тематического материала для пьес «В бессонницу» (№ 5) и «Напев» (№ 1), а в цикле 1938 года они даны в первоизданном виде в качестве незамысловатых, простеньких и легких по фактуре детских сочинениях.

Остальные шесть миниатюр были целенаправленно сочинены Мясковским для сборника и носят энергичный, жизнеутверждающий характер с использованием бытовых жанров («Весеннее настроение» (№1), «Наперегонки» (№ 2), Танец (№ 5),

«Беззаботная песенка» (№6), «Вроде вальса» (№ 7), Марш (№ 10)). Как видим, здесь присутствует влияние Прокофьева, создавшего в середине 30-х годов сборник «Детская музыка», ор. 65, что также подтверждается признанием самого Мясковского, писавшего о том, что во время создания цикла к нему приходил Прокофьев и «дал ряд хороших советов для фортепианных пьесок» [2].

Цикл написан для самых юных исполнителей с простой, прозрачной, удобной и изящной фактурой. Открывается цикл пьесой «Весеннее настроение» с пасторальной мелодией, которая создает поэтический и мечтательный образ и играет роль пролога всей сюиты. Идущая за ней пьеска-сценка «Наперегонки», носит этюдный характер, построенный на гаммообразном движении, что создает энергичный образ. До мажорные последовательности во всех направлениях: нисходящем, восходящем и расходящемся в разных руках создает картину бегающих друг другом детей и создает настроение радостной игры. Танец (№5) и «Вроде вальса» (7) лучшие пьесы цикла. Танец - это мазурка в бойком ритме, а в пьесе же «Вроде вальса» автор отходит от традиционной фактуры, здесь нет темы и аккомпанемента, мелодия просто распределяется между руками.

«Четыре легкие пьески в полифоническом роде» ор.43 № 2 написаны для начинающих изучение полифонических жанров, в цикл входят три двухголосные фуги и один канон с соответственными заголовками: «Элегическое настроение» (фуга) - № 1, «Охотничья переключка» (фуга) - № 2, «Маленький дуэт» (канон) - № 3, «В старинном стиле» (фуга) - № 4. «Элегическое настроение» и «Маленький дуэт» написаны в жанре кантилены народно-песенного склада. Единственной мажорной пьесой является «Охотничья переключка» - очень активная и энергичная, она выделяется своим жизнеутверждающим характером. Заключительная фуга «В старинном стиле» явно несет черты баховской манеры и стиля, с обилием хроматизмов и скрытым двухголосием.

«Простые вариации», ор.43 №3 были опубликованы лишь спустя тридцать лет и имели название «Интимные вариации» («Variations intimes»). Одно из самых светлых произведений Мясковского со скромной фактурой (четырёхголосие) простой гармонией и четкой пропорциональной формой темы, которая в процессе вариаций претерпевает различные смены жанров: от ноктюрна, похоронного марша, изящного вальса, торжественного шествия до лирического эпилога – постлюдии. Первая вариация мелодически близка теме и за счет поднятия ее в другой регистр, на октаву выше, приобретает парящий характер, непосредственно за ней следует вторая вариация – ноктюрн, четвертая же вариация – это изящный вальс, шестая – звучит как послесловие, в котором тема растворяется в фактуре сопровождения. Третья вариация – похоронный марш, единственная звучащая в минорном ладу выступает контрастом всего цикла, а аккордовая поступь пятой вариации создает ощущение уже торжественного марша.

Сам Мясковский называл «Простые вариации» сюитой, тем самым подчеркнув автономность каждого раздела и отсутствие сквозного развития, но связывает их тональное единство – D-dur, кроме третьей (одноименный минор) и желание их сгруппировать ремаркой аттасса между первой - второй, пятой – шестой вариациями.

Сборник пьес 43 опуса занимает заслуженное достойное место в педагогическом репертуаре музыкальных школ, и пользуются популярностью у учащихся.

1. Мясковский. СМ, т. 2, с. 448.
2. Ливанова Т. Н.Я. Мясковский, с. 266.

РАЗДЕЛ IX. АРХИТЕКТУРА

Козырева Е.А., Голубинова М.Д.

Ближние усадьбы высшей знати, как феномен историко-градостроительной жизни Санкт-Петербурга, на примере дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаума

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-11

idsp: 000001:spc-22-09-2018-11

Аннотация

В работе рассматриваются этапы строительства, реконструкции дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаума, как одного из примеров ближних усадеб высшей знати, которые в последствии перешли во владение императорской семьи. Проанализированы уникальные объекты, расположенные на территории ансамбля, и их современное состояние. Проблемы сохранения и приспособления для современного использования в настоящее время.

Ключевые слова: усадьбы высшей знати, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаума, проблемы сохранения объекта.

В Санкт-Петербурге и вокруг Санкт-Петербурга до 1917г можно отметить наличие усадеб, которые по своему содержанию и амбициозности, могут в чем-то поспорить с Императорскими загородными дворцово-парковыми комплексами. Но в тоже время имеют характерные отличительные особенности, по которым их можно отделить как от Императорских дворцовых загородных комплексах, так и от помещичьих усадеб. Такой особый тип объектов можно обозначить как «ближние усадьбы высшей знати». В настоящее время многие из них находятся в границах современной городской черты [7, с. 17].

Эти усадьбы создавали великолепные миры вокруг столичного города и были амбициозными центрами притяжения, зачастую предрешая судьбу владельцев (Каменный остров – Бестужев-Рюмин). В некоторых случаях, когда владелец разорялся, такие усадьбы выкупались в казну города, становясь Императорскими резиденциями (Елагин остров, Таврический дворец и т.п.) иногда передавались лечебным организациям (Дача К.Е. Сиверса, Новознаменка и т.п.).

Одним из примеров таких усадеб является дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаума.

Выдающийся дворцово-парковый ансамбль, наглядно представляющий стилистические особенности русской архитектуры XVIII века. Ценность ансамбля заключается и в сохранившейся подлинной отделке интерьеров дворцов и павильонов, не подвергнувшихся военным разрушениям.

Дворцово —парковый ансамбль г .Ломоносова расположен на возвышенном плато южного побережья финского залива в 40 км от Ленинграда. С севера ансамбль ограничен пр.Юного ленинца (б.Дворцовая ул.) с юга и запада - Ямбургской (Ореховом) дорогой, с востока - ул.Володарского (б.Илликровский пр.)

Ансамбль состоит из двух сформировавшихся в разное время дворцово-парковых комплексов. Комплекс усадьбы А.Д.Меншикова относится к перв.четв.ХУШ в., включает в себя расположенный на верхнем плато Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец и расположенные на нижней террасе регулярный Нижний сад. Картинный дом, нижние дома и морской канал.

Формирование верхнего парка относится к 1760-1770м гг. Парк состоит из двух разнохарактерных районов. Петерштадта и Собственной дачи, соединенных промежуточным районом свободной планировки, расположенным между иликовской и Сойкинской аллеями.

Район Петерштадта (Петровский парк) - от восточной границы парка до Алликовской аллеи — в настоящее время существует в пейзажной планировке 1830-х гг. Для района характерно обилие воды (Красный и Нижний пруды, р.Карость) и выраженный рельеф в долине р.Карость. Водопады и мосты через р.Карость придают парку романтический характер. Главное архитектурное сооружение района - дворец Петра ш.

Район Собственной дачи -от Сойкинской аллеи до западной границы парка состоит из участка регулярной планировки между китайским дворцом и Концертным залом, участка перед южным Фасадом Китайского дворца, характерно для садово-паркового искусства периода эклектики, луга Кательной горки (Масляного луга) и пейзажного участка за масляным лугом. Главное архитектурное сооружение района - Китайский дворец.

1707 г.- начало создания на месте мызы Тенрис загородной кн. А.Д. Меншикова (Ораниенбаум, Оранибомб, Ранибом)

1709-1727 гг. – строительство Большого Ораниенбаумского (Меншкого) дворца, разбивка Нижнего сада, строительство канала, арх.Д. -М.Фонтана, И.-Г. Шедель, сад .мастер А.Грац). Строительство Нижних домов, автор не установлен). Померанцевой оранжереи и Увеселительского (Картинного) дома (арх.Г.Шедель (?), хозяйственных строений (бань, скотных и птичьих дворов, кузницы, мельниц, конюшен, погребов) - по описи 1728 г, в Ораниенбаумской усадьбе кн. А.Д. Меншикова находилось около 50 построек. Создание системы искусственных водоемов-прудов, каскадов на месте буд. Верхнего парка. После опалы А.Д. Меншикова, с 1728 по 1736 г. Ораниенбаум состоит в ведении канцелярии от строений. Дворцовой канцелярии (ремонт дворца, шлюза, канала и гавани, строительные работы по парковым и служебным постройкам, арх. М. Земцов, с 1736 по 1743 г. - Адмиралтейской коллегии (приспособление Большого дворца под морской госпиталь, арх.И. Еропкин, М. Земцов, И.Коробов).

С 1743 г. - летняя резиденция в кн.Петра Федоровича (буд.имп). 1746-1750 гг. - восстановление и отделка интерьеров Большого дворца, строительство восточного служебного флигеля, изменение планировки Нижнего сада, строительство каменной ограды Нижнего сада, работы по перестройке Картинного и Концертного зала, арх. Б.-Ф. Растрелли.

1755 г. - строительство Оперного дома па верхней террасе восточного дворца арх.П.Патон (к концу XVIII в. разобран). 1756—1761 гг. - создание ансамбля Петерштадта, состоявшего многихми зданиями, дворца. Почетных ворот и парка, арх. А. Ринальди (гл.арх. великокняжеского дворца)

1762-1774 гг. - создание ансамбля верхнего парка (Собственной летней резиденции имп.Екатерины II, состоявшего из бокового дворца, Кательной горки с павильоном, Фрейлинского дома, 5 каменных домиков, ряда деревянных парковых сооружений: "китайских" павильонов, беседок, мостов. Арх.А.Ринальди, садовые мастера Джон Буш, И.Зейфертиц.

1792-96 гг. - Ораниенбаум вновь передан морскому ведомству. 1796-1825 гг. - перешел в собственность в кн. Александра Павловича, с 1801 г. имп.Александра I. с 1831 г. - летняя резиденция в.кн. Михаила Павловича, затем его дочери герц.Мекленбург-Стрелицкой и ее наследников.

Судьба Ораниенбаума в 1917 году, как и всех дворцово-парковых ансамблей бывших царских резиденций, изменилась. Декретом Совета Народных Комиссаров от 18 февраля 1918 года парки, дворцы, павильоны Ораниенбаума были объявлены

всемирным достоянием и взяты под государственную охрану, подверглись национализации.

В годы Великой Отечественной войны Ораниенбаум перенес тяжелые испытания. Защитники спасли от уничтожения художественные памятники Ораниенбаума, его уникальные дворцы и парки. 9 июня 1946 года был открыт для посещения Верхний парк. В том же году распахнул двери Китайский дворец – музей.

В 1983 г. Ораниенбауму был присвоен статус Государственного музея-заповедника, в состав которого вошли три ансамбля – Большой (Меншиковский) дворец с Нижним садом, Петерштадт и Собственная дача. В 2007 году Ораниенбаум вошел в состав Государственного музея-заповедника «Петергоф».

Последние относительно серьезные работы советского периода пришлось на 1980-е гг. Крупные работы по реставрации начались в конце 1990-х гг. Согласно обследованиям состояние парков было оценено как неудовлетворительное (заболоченность, дорожные покрытия изношены, мелиоративная система разрушена), здания имели серьезные повреждения, часть находилось в аварийном состоянии, инженерное обеспечение требовало капитального ремонта и реконструкции, а в крупнейшем объекте (Большом Меншиковском дворце) размещалось режимное предприятие ФГУП «НИИ морской теплотехники». К работам по реставрации объектов ДПА «Ораниенбаум» ФГУ «СЗД» приступило в 2004 году, до этого финансирование работ осуществлялось по ФЦП «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов (2002 - 2010 годы)», заказчиком которой являлся Госстрой России. Велась работа в Церковном и Японском павильонах Большого Меншиковского дворца, работы по реставрации Золотого кабинета, кабинета герцога Мекленбург-Стрелицкого, опочивальни Воронцовой и зала Дианы Большого Меншиковского дворца. Ведутся работы по производству пола террасы в зимней части Восточного флигеля, в Серебряных кладовых.

С этого момента можно сказать началась новая жизнь объекта, его начали активно реставрировать и открывать для публики все новые и новые залы.

Данный объект является одним из характерных примеров усадеб высшей знати, которым на пути его жизни владел и представитель высшей знати, и императорская семья. И как мы видим еще в советское время его перепрофилировали в музей, коим он и является в настоящее время. Этому объекту повезло так же тем, что он максимально сохранился до нашего времени и сами здания и внутреннее убранство, что, к сожалению, мы не можем сказать о других представителях такого типа объектов.

1. Пригороды Санкт – Петербурга. СПб., 2007. – 352 с.
2. Горбатенко С.Б. "Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель", СПб, 2001. 448 с.
3. Гуревич И. М., Плaksin А. А. Город Ломоносов. Л., 1961. 135 с.
4. Плaksin А. А. Ораниенбаум – Ломоносов. Историко – географический очерк. СПб., 2004. 79 с.
5. Кючарианц Д.А., Раскин А.Г. Ораниенбаум: дворцы, павильоны, парки. Ил. – (Петербургская коллекция). СПб., 2006. 320 с.
6. Первушина Е.В. Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии. СПб., 2007. 384 с.
7. Первушина Е.В. Ораниенбаум. СПб., 2009. – 320 с.
8. Ораниенбаум. Страницы истории. СПб., 2008. 480 с.
9. Пыляев, М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М. И. Пыляев. – Л. : Лениздат, 1996. – 670 с.
10. Семенов, С. В. Развитие регулярной Санкт-Петербургской агломерации после Петра Великого и проблемы ее сохранения как Объекта Всемирного наследия / С. В. Семенов. // Вестник гражданских инженеров. – 2014. – 4. – С. 16-24.
11. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // «Парламентская газета», №120-121, 29.06.2002

Михайлов А.В.**Особенности определения предметов охраны для объектов типа
«производственные объекты»***Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi:10.18411/spc-22-09-2018-12

idsp: 000001:spc-22-09-2018-12

Аннотация

В работе рассматриваются проблемы связанные с определением предмета охраны в соответствии с действующим законодательством по охране объектов культурного наследия для объектов типа «производственные объекты». К промышленным объектам инфраструктуры можно отнести такие объекты культурного наследия как фабрика-кухня, хлебозавод, понижающая подстанция, трансформаторная подстанция и тому подобные. Особенности определения предметов охраны для объектов типа «производственные объекты».

Ключевые слова: объекты культурного наследия, предметы охраны объекта культурного наследия, понижающая подстанция, трансформаторная подстанция.

Понятие "предмет охраны" является ключевым при определении границ допустимого вмешательства при ремонте и приспособлении памятника к современному использованию. В обоих случаях работы на памятнике допускаются "без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны". Тем же условием определяется и право пользования памятником для юридических и физических лиц. Содержанием предмета охраны определяются те обязанности, которые государство налагает на арендатора или собственника. Таким образом, именно состав и содержание предметов охраны в каждом конкретном случае служит гарантией сохранения памятника. [1, с. 12]

"Предмет охраны" – понятие достаточно новое для нашего законодательства, оно только начинает реально, массово применяться. Чтобы полностью сформировать предмет охраны объекта недвижимости необходимо выявить основные его качественные характеристики. Для этого необходимо рассмотреть объект с точки зрения архитектуры, градостроительства, истории, археологии, эстетики, искусства, науки и техники, этнологии или антропологии и социальной культуры. [2, с. 13]

Целью определения предмета охраны является сохранение особенностей объекта культурного наследия, дошедших до нашего времени либо от первоначального замысла архитектора, либо как результат определенного исторического этапа его существования. В конечном итоге, предмет охраны – еще одна степень защиты объекта культурного наследия.

Одним из наиболее сложных в определении является предмет охраны «промышленных объектов».

Анализируя существующие предметы охраны промышленных объектов можно сделать вывод, что для данного типа объектов устанавливаются только следующие типы предметов охраны: Архитектурно-художественное решение, Конструктивная система, объемно-планировочные, пространственно-планировочные, в некоторых присутствуют Декоративно-прикладные элементы

Рассмотрим некоторые из них.

Здание Выборгской понижающей подстанции городского трамвая Санкт-Петербург, Выборгский р-н, Лесной пр., 28. Здание каменное, на известняковом цоколе, в стиле конструктивизма, состоит из двух объемов: правый — собственно подстанция, и левый — административный корпус. Правое здание массивное, с односкатной крышей, стены оштукатурены, вертикали подчеркнуты лопатками, оконные проемы занимают большую часть поверхности стен. Правое здание трехэтажное, вертикали

также подчеркнуты лопатками и узкими оконными проемами, стены оштукатурены. Интерьеры не доступны для осмотра. [7, с. 206]

История строительства: Здание построено в 1913 г. гражд. инженером А.А.Ламагиным — Лесновская трансформаторная подстанция городского трамвая позднее Тяговая подстанция им. Пролетарской диктатуры энергохозяйства ТТУЛ.

Историческое значение: на здании установлена памятная доска “Подвигу трамвайщиков блокадного Ленинграда”. Архитектурная ценность: интересный образец промышленной архитектуры начала XX. в.

Предметы охраны: объемно-пространственное решение здания. композиция и архитектурный декор фасадов, мемориальная доска.

Фабрика-кухня. Комплекс построек Путиловской верфи Санкт-Петербург, Кировский район, Корабельная ул., 6. Фабрика кухни расположена в административной зоне заводской территории, неподалеку от въезда. Здание кирпичное, с включением шлакоблоков, оштукатуренное, имеет в плане сложную конфигурацию, образованную из 3-х частей 2-мя корпусами с раскреповками. [7, с. 209]

Здание выполнено в духе конструктивизма — окна прямоугольные, между узкими простенками — пилоны, Простая междуэтажная тяга и слабо вынесенный карниз подчеркивают горизонтальность объема. Интерьеры частично перестроены.

Историко-архитектурная ценность: Редкий пример здания данного типа, решенного в формах конструктивизма. Градостроительная ценность: Доминанта в комплексе Путиловской верфи, просматривается с дальних точек. Предмет охраны: Объемно-пространственное решение здания, конфигурация крыши, капитальные стены, архитектурное решение и декоративное оформление фасадов, характер фасадной поверхности (штукатурка).

Василеостровская фабрика-кухня Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр., 68; Косая линия, 3 а; 25-я линия, 10. Фабрика-кухня включена во фронт застройки Большого проспекта, Косой линии и 25 линии. Здание сложной конфигурации включает несколько 2-3-этажных прямоугольных объемов из железобетона и стекла, образующих два внутренних двора. [7, с. 198]

История участка: Здание возведено в 1930-1931 гг. со сносом деревянной застройки, арх. А.К.Барутчев, И.А.Гильтер, И.А.Меерзон, Я.О.Рубанчик. В 1999-2000 г. проведена реконструкция для размещения торгового комплекса «Балтийский» (архитектурное бюро «Земцов, Кондаин и партнеры»).

Градостроительная и архитектурная ценность: Фабрика-кухня — образец гражданской архитектуры 1920-1930-х гг. в формах конструктивизма. Оно формирует архитектурный ряд двух улиц и оформляет выезд к центральной магистрали Васильевского острова — Большому проспекту. Предметы охраны: объемно-планировочная структура здания, фасады.

Комплекс построек вторичной понижающей подстанции Волховской ГЭС включает: Здание подстанции, Жилой дом Ленэнерго.

Оба здания каменные, решены в формах конструктивизма с характерной штукатурной отделкой стен. История застройки участка: здание подстанции построено в 1926-1927 гг. архитекторами В.А.Шуко и В.Г.Гельфрейхом. В 1933 г. архитектором А.К.Барутчевым построен жилой дом для служащих Ленэнерго. [7, с. 206]

Архитектурная ценность: характерный пример производственного комплекса периода конструктивизма. включающего жилое и производственное здания.

Историческое значение: комплекс связан со строительством и работой первой советской электростанции Волховской ГЭС и претворением в жизнь плана ГОЭЛРО.

Градостроительная ценность: подчеркивает границу площади. Предметы охраны: планировка участка, единое стилистическое решение зданий.

Корпус трансформаторной подстанции Городской конной железной дороги. Здание размещено по красной линии Дегтярного пер. Состоит из двух корпусов: 3-х

этажного административного корпуса на 6 осей и 1-но этажного корпуса тяговой подстанции на 3 оси.

Лицевой фасад административного корпуса решен в стиле «модерн» с акцентирующими боковыми частями (1,6 оси), с оконными проемами разных очертаний. В декоре фасада использованы рельефная и гладкая штукатурки, керамическая плитка. Лицевой фасад корпуса тяговой подстанции решен в стиле «модерн», с большими окнами по фасаду (1-3 оси), и сложной волнистой линией аттиков над окнами. История строительства. 1906 г., гр. инж. А.И. Зазерский.

Градостроительная ценность. Доминанта местного значения. Архитектурная ценность. Яркий образец административного и промышленного здания в стиле «модерн». Предметы охраны. Объемно-пространственное решение и габариты здания, силуэт; капитальные стены; комплексное архитектурно-художественное решение фасадов, включая исторические материалы и фактурные поверхности, рисунок оконных и дверного заполнений, интерьеры (вестибюль с лестницей и машинный зал).

По моему мнению, для данного типа объектов особенностью является, в том числе их историческое функциональное назначение, которое влияло, в том числе и на архитектурное решение здания; местоположения объекта в градостроительной среде.

В настоящее время промышленная функция выводится из города или за его черту, здания остаются и встает вопрос: «под какую функцию можно приспособить такой объект?». Из-за особенности технологического процесса у здания могут быть огромные окна или наоборот «окна-бойницы», может быть большие перекрытые пространства (как например у газгольдеров). У каждого объекта свои уникальные особенности и их необходимо сохранить при приспособлении под современную функцию. При этом в аналогичных объектах можно располагать различные функции, например в газгольдерах разместили паркинг (Заозерная ул., д.3А, лит. 3) и планетарий (наб. Обводного канала, д. 74, лит. Ц).

1. ТОО "Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга". Методические указания по проведению градостроительной, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации. СПб. 1997.
2. Славина Т.А. Предмет охраны. К вопросу об охране и использовании природно-культурного наследия. // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга: Исследования и материалы. Вып. 4, - СПб: Белое и чёрное. 1997. С. 10-23.
3. Гришин С.Ф. // Недвижимость: экономика, управление. №6 / 2003г.
4. Закон «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
5. Семенцов С. В. Развитие регулярной Санкт-Петербургской агломерации после Петра Великого и проблемы ее сохранения как Объекта Всемирного наследия // Вестник гражданских инженеров. № 4 (45).СПб., 2014. С. 16–24.
6. Архитектура Петербурга середины XIX века / А. Л. Пунин. - Л. : Лениздат, 1990. - 349,[2] с.
7. Штиглиц, М.С. Промышленная архитектура Петербурга / М. С. Штиглиц. - [2-е изд., испр. и доп.]. - СПб. : ТОО "Журн. "Нева", 1996. - 131 с

Научное издание

**Научный диалог:
Молодой ученый**

Сборник научных трудов, по материалам
XIX международной научно-практической конференции
22 сентября 2018 г.

SPLN 001-000001-0331-YS

Подписано в печать 06.10.2018. Тираж 400 экз.
Формат.60х84 1/16. Объем уч.-изд. л 2,3
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович