сензитивный период развития. Поэтому актуальность развития всех сторон речи, в том числе и лексической, в системе речевого формирования одна из главных задач в дошкольном периоде. Чем раньше произойдёт коррекционное воздействие на неполноценную речь ребёнка, тем успешнее будет его дальнейшее развитие.

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015, 272 с.
2. Денисова, О. А. Детская логопсихология [Текст] : учеб. для вузов / О. А. Денисова, О. Л. Леханова, Т. В. Захарова. — М. : ВЛАДОС, 2018. — 161 с.
3. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. — М.: Просвещение, 1968. — 144 с.
4. Репина, З. А. Учебное пособие по коррекции ОНР у детей с тяжёлыми нарушениями речи [Текст] : учебное пособие / З. А. Репина [др.]. — Екатеринбург, 1996. — 180 с.
5. Сохин М. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детских садов. М.: Просвещение, 2015, 223 с.

Молчанова Я.В.

Интонация и её особенности у дошкольников с экспрессивной алалией

*МГМУ им. И.М. Сеченова
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/spc-22-06-2020-02

idsp: sciencepublic-22-06-2020-02

Проблема формирования речевых функций у дошкольников рассматривается в современной логопедической науке с позиций комплексного подхода[2, 3,6,10,12]

Актуальным при исследовании речи дошкольников старшего возраста с экспрессивной алалией считается вопрос о том, как сформированная у их интонационная сторона речи.

Так как своевременное её становление считается посылом усвоения семантической и грамматической систем, воздействует на организацию коммуникативной деятельности, социально-перцептивную сторону общения, потребность в речевой коммуникации, достижения его эффективности и соответственно на состояние письменной речи будущего школьника.[4]

Интонация является звуковым средством языка, с помощью которого говорящий и слушающий выделяют в потоке речи выражение, его смысловые части и противопоставляют его по цели высказывания (повествование, волеизъявление, вопрос), проявляя личное отношение к его объекту или же предмету.[9]

Интонация, являясь обязательным элементом всякого речевого выражения, представляет собой совокупность просодических компонентов и несёт коммуникативную функцию. [1]

Интонация является важным составляющим звеном системы языка. Это подтверждается итогами экспериментально-фонетических и экспериментально-психологических исследований, проведенных В.А. Артемовым. Он считает, что интонация – это языковое явление, с помощью которого смысловое содержание предложения, его коммуникативное значение, синтаксический строй и лексический состав получают свое конкретное выражение, то есть, при помощи которого предложение становится фразой.[8]

Необходимость признания за интонацией языкового статуса выражения и сообщения подтверждается данными экспериментальных исследований В.И. Банару, Д.Л. Ленца, Т.К. Макаренко, Т.М. Николаевой. Как равноправное языковое средство,

участвующее в передаче смысловой стороны высказывания, интонацию рассматривают Е.А. Брызгунова, С.М. Гадуйчук, И.Г. [9]

Под интонацией авторы понимают сложное единство речевой мелодии, фразового ударения, временных характеристик (длительности, темпа, паузации), ритма, а также качества голоса.

Характеризуя интонацию, как правило, отмечают 4 акустических параметра, количественные соотношения которых различны. Среди них выделяют частоту основного тона, спектр, интенсивность и длительность. С перечисленными акустическими параметрами интонации обычно соотносят компоненты интонации: мелодику, тембр, ударение (динамический компонент) и темп (временной или темпоральный компонент). [8]

Главным компонентом интонации считается мелодика, которая характеризуется относительной переменной высоты основного тона голоса, его снижением или же увеличением. Тон голоса складывается при прохождении воздуха сквозь глотку, голосовые складки, полости рта и носа. Мелодика является средством членения речевой струи, и связывающим звеном его отдельных частей. [5]

Для описания речевой интонации большое значение имеют паузы (Л.Р. Зиндер, Ю.В. Ковалев, М.Н. Панова, С.С. Хромов) и ритм (Е.А. Брызгунова, Г.Н. Иванова-Лукьянова, О.С. Родионова, Н.Д. Светозарова, Н.В. Черемисина). Интонация относится к числу языковых факторов, которые наиболее рано усваиваются детьми. Их усвоение ребенком в онтогенезе происходит по определенным закономерностям и характеризуется определенными особенностями. [8]

Формирование интонационных компонентов обусловлено эмоциональной коммуникацией ребёнка со взрослым посредством использования эмоциональной интонации. Её становление происходит на доречевом этапе через усвоение ребёнком интонационно окрашенных словесных стимулов взрослого. [7]

Первые интонации у детей считаются не языковыми, а экспрессивными и служат средством выражения эмоционального состояния ребенка. А.Н. Гвоздев подчёркивает, что ребёнок начинает пользоваться интонацией понижения для выражения спокойствия в период однословного предложения. В этот же период появляются различные виды восклицательной интонации, а на втором году жизни – вопросительные. [3]

Н.И. Лепская отмечает, что начало появления нормативных с точки зрения «взрослого» языка интонационных конструкций в речи ребёнка приходится на середину второго года. В возрастном периоде от 2 лет 4 мес. до 3-х лет возникает интонация утверждения и перечисления. Вопросительная интонация формируется на основе удивления в возрасте 3-х – 4-х лет. Позже всего усваивается ребёнком восклицательная интонация. [6]

По данным исследования О.И. Яровенко, интонационные типы (повествование, вопрос, восклицание) в спонтанной речи отмечаются также в середине второго года жизни (в возрасте 2 лет 6 мес.), а их произнесение по заданию доступно для детей в возрасте 3 лет 6 мес. Поэтому «рубежом» в усвоении различных типов интонаций автор считает возраст 4-х лет при условии сохранности работы речедвигательного и речеслухового анализаторов. В 5 лет интонационные возможности детей соответствуют взрослым. [11]

Проблема формирования интонационной выразительности у дошкольников с нарушением речевого развития, содержит особенное значение в аспекте коррекции речевых расстройств, поскольку нарушения просодических компонентов входят в структуру множества речевых недостатков. [1]

Нарушения экспрессивной речи у дошкольников с моторной алалией, по сведениям М.Е. Хватцева, проявляются в резком нарушении подражания устной речи,

нарушении использования мимико-жестикulatoryной речи, а также в нарушении темпа, ритма и мелодики речи. [10]

1. Артемова Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: монография. - М.: МГГУ, РИЦ. - 2008. - 124 с.
2. Бабиева Н.С. Индивидуально-дифференцированный подход в развитии семантической стороны речи у дошкольников. Глобальный научный потенциал. 2018. № 8 (89). С. 8-10.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 471 с.
4. ДК 376.3 АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТОНАЦИИ И ЕЕ КОМПОНЕНТОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭКСПРЕССИВНОЙ АЛАЛИЕЙ Ермакова М.А.
5. Копачевская Л.А. Логопедическая работа по формированию правильной интонации у детей с речевыми нарушениями // Содержательный и процессуальный аспекты профессионального образования: Межвузовский сборник научных трудов. 4.2 / Отв. ред. В.Н. Никитенко. - Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2001.-С. 70-78.
6. Лепская Н.И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации). – М.: МТУ, 1997. – 152с
7. РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННЫХ СРЕДСТВ У ДЕТЕЙ Текст научной статьи по специальности «Психологические науки»
8. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИНТОНАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭКСПРЕССИВНОЙ АЛАЛИЕЙ Ермакова М.А.1
9. Торсуева И.Г., Брызгунова Е.А., Гадуйчук С.М. Интонация. – Киев: Вища школа. – 1978. – 240 с.
10. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольником - ми. – М.: АСТ, 2002. – 258 с.
11. Яровенко О.И. Становление интонационной системы языка у детей младшего дошкольного возраста // Становление речи и усвоение языка ребенком: сб. статей / под ред. Ю.В. Рождественского. – М.: Изд-во Московского университета, 1985. – С. 33 - 53.
12. Babieva N.S., Kidinov A.V., Kochetkov I.G., Bagomedova Z.M. Multi-disciplinary approach to speech and breathing therapy in children *Option*. 2020. T. 36. № S27. С. 1751-1765.

Овчаров В.Е., Волков А.Н.

Прикладное значение легкоатлетических упражнений в процессе профессионального обучения сотрудников полиции

*Нижегородская академия МВД России
(Россия, Нижний Новгород)*

doi:10.18411/spc-22-06-2020-03

idsp: sciencepublic-22-06-2020-03

Аннотация

В основу статьи легли результаты научно-исследовательской работы, проводимой в рамках научно-исследовательской работы обучаемых Нижегородской академии МВД России. В ней раскрываются содержание основных упражнений общей физической подготовки, направленных на развитие выносливости, быстроты и ловкости. На примере легкоатлетических упражнений авторы раскрыли практическую значимость общей физической подготовки для профессиональной деятельности сотрудников полиции.

Ключевые слова: МВД России, сотрудники полиции, общая физическая подготовка, легкоатлетические упражнения, бег, кросс.

Abstract

The article is based on the results of research work carried out in the framework of research work of students of the Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of internal Affairs of Russia. It reveals the content of the main exercises of General physical training aimed at developing endurance, speed and agility. Using the example of athletics exercises, the authors revealed the practical significance of General physical training for the professional activities of police officers.

Keywords: Ministry of internal Affairs of Russia, police officers, General physical training, athletics, running, cross-country.