2. Игнатъева О.А. Самостоятельная работа студентов в условиях современного университета / О.А. Игнатъева // Совет ректоров. – 2012. – № 8. – С. 28 - 32.
3. Костионова Д.Ю. Методические разработки для организации самостоятельной работы обучающихся при изучении нового материала в 9 классе по теме: азотная кислота и ее свойства / Д.Ю. Костионова, Т.Е. Сиголаева, А.В. Мишина, Д.С. Метелкина // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2019. – № 1. – С. 20 - 23.
4. Куулар Л.Л. Технологическая карта как целостная дидактическая система средств обучения / Л.Л. Куулар // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27415> (дата обращения: 27.04.2020).
5. Куулар Л.Л., Саая Ч.Э., Хомушку С.А. Из опыта конструирования заданий по методике обучения химии / Л.Л. Куулар, Ч.Э. Саая, С.А. Хомушку // Научные тенденции: Педагогика и психология. Сборник научных трудов по материалам XXVIII международной научной конференции. От 04 февраля 2020 г. Санкт-Петербург. – С. 16 -18.

Мещерякова К.С.

Моделирование научно-исследовательской базы студента через его портфолио

ГАГУ

(Россия, Горно-Алтайск)

doi:10.18411/spc-22-05-2020-17

idsp: sciencepublic-22-05-2020-17

Научный руководитель
Темербекова А.А.

Аннотация

В статье рассмотрена возможность моделирования научно-исследовательской базы студента через его учебное портфолио. Построить научно-исследовательскую работу студента в соответствии с каким алгоритмом будет способствовать заинтересованности студента в освоении учебных дисциплин в вузе. Данное исследование проводилось по изучению портфолио одного из студентов Горно-Алтайского государственного университета.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа студентов, портфолио, сеть Интернет, умения, оценка.

В связи с постоянным ростом цифровых ресурсов и использованием современных информационных технологий, а также частой сменой видов профессиональной деятельности на рынке труда, огромное значение приобретает развитие способности специалиста к использованию исследовательского подхода при решении производственных задач. И поэтому важную роль играют навыки научно-исследовательской деятельности в профессиональной подготовке студента, которые способствуют развитию умения самостоятельно ставить задачи, проводить различные исследования и взаимодействовать на основе принципа сотрудничества в сети Интернет [5].

Система научно-исследовательской деятельности является важной основой при подготовке специалистов во время получения высшего образования. Во время выполнения научно-исследовательской работы студенту нужно:

- собирать необходимую информацию;
- проводить эксперименты, при необходимости, в результате чего получать необходимые для дальнейшего использования данные;
- анализировать собранные данные;
- правильно и четко обрабатывать результаты;
- анализировать и формулировать выводы.

Участие в научной деятельности помогает студенту получать новые знания и развивать свои исследовательские навыки, которое связаны с анализом и обобщением информации, умением работать с научной литературой. И кроме всего этого студент учится использованию современных технологий, которые могут пригодиться в проведение экспериментов.

Формирование основ исследовательской деятельности студента создаются условия для индивидуального развития и коммуникативных навыков в процессе освоения современных информационных технологий [4]. Следовательно, образовательная система, формируемая в стенах вуза, позволяет студенту участвовать в различных научных конференциях, публиковаться в сборниках и так же при освоении учебного плана студент уже участвует в научно исследовательской деятельности, то есть написание курсовой или дипломной работы.

Для формирования навыков исследования существует портфолио, которое позволяет оценить студентом личное развитие значимых профессиональных качеств.

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента за период его обучения [3]. Этот способ индивидуализированный, направленный на собрание работ обучающихся, которые показывают усилия студента, его достижения по освоению учебного плана, а также его становление как квалифицированного выпускника. Накопление и систематизация документов портфолио ведется в течение всего процесса обучения студента в вузе.

Одной из проблем научно-исследовательской деятельности является сложность планирования научной деятельности студента и его корректировка [2]. Особенно трудно это удастся студентам первокурсникам, которые еще не имеют опыта в процессе научной деятельности или же даже не имеют представления, что это такое. И поэтому портфолио можно рассматривать как инструмент планирования, которое помогает развитию научной карьеры с первых лет обучения в университете. Но из-за развития цифровых технологий наиболее продуктивным вариантом формирования этого необходимого контента – портфолио – является электронное портфолио, которое предоставляет доступ к любому материалу, функционально и не требует много времени [1].

Электронное портфолио студента может состоять из нескольких блоков:

- 1) профиль: общие сведения, тематика научной деятельности;
- 2) почта: позволяет переписываться со студентами, преподавателями и со всей группой одновременно;
- 3) учебная деятельность – отображается зачетная книжка с оценками;
- 4) портфолио: список научных работ, патентов, сертификатов, почетных грамот, отзывы о студенте;
- 5) журнал – позволяет просмотреть дисциплины, количество часов по ним, пропуски и преподавателя каждого учебного предмета;
- 6) блок, где можно заказать справку;
- 7) сервисы, здесь можно посмотреть свой или другого студента рейтинг и также зайти на его профиль;
- 8) поиск, предназначен для того если вы затрудняетесь что либо найти и поиск вам в этом поможет.

Более подробна структура электронного портфолио представлена на рисунке 1.

Рисунок 1 – Схема структуры электронного портфолио

Одной из задач развития современного университета является воспитание нового поколения исследователей и ученых. В Горно-Алтайском государственном университете (ГАГУ) создаются все условия для успешной деятельности молодых ученых: проводятся семинары, научные конференции, конкурсы. Поэтому портфолио как документальное подтверждение научно-исследовательской деятельности студента. Так за весь период обучения студент самостоятельно накапливает все полученные работы, он может хранить их не только в электронном виде, но и в специально заведенной папке.

Таким образом, портфолио отвечает запросам всех участников образовательного процесса: студента и преподавателя. Оно объединяет в себе потребности образовательного процесса и научной деятельности в образовательном учреждении. Само портфолио стимул к работе, оно повышает конкурентоспособность студента, так как любому обучающемуся хочется показать себя и как раз портфолио в этом и поможет ему. Также оно мотивирует студента к учебной деятельности, что влияет на заинтересованность в научно-исследовательской деятельности.

1. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки [Электронный ресурс] // Школьные технологии. – 2004. – № 3. – С. 87.: – URL: <https://infourok.ru/statya-pedagogicheskie-vozmozhnosti-portfolio-1191002.html>.
2. Игонина Е.В. Функции портфолио студента высшего учебного заведения / Е.В. Игонина // International scientific analytical project. – URL: <http://gisap.eu/ru/node/734>.
3. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] – URL: <https://didacts.ru/termin/portfolio.html>.

4. Подласый И. П. Педагогика [Электронный ресурс] // – М.: Просвещение, 1996. – 245 с.: – URL:<http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/Подласый%20И.П.%20Педагогика.pdf>.
5. Шагеева Ф., Иванов В. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] // Высшее образование в России. – 2006. – № 4. – С. 34-38.: – URL: <https://vovr.elpub.ru/jour/article/view/556/477>.

Молчанова Я.В.

Современные представления логопедической ритмики

*МГМУ им. Сеченова
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/spc-22-05-2020-18

idsp: sciencepublic-22-05-2020-18

Аннотация

В данной статье рассматриваются современные аспекты логоритмического воспитания. Сформулированы основные понятия логоритмики, её цели, задачи, средства и содержание. Раскрыты задачи логоритмического воспитания детей с речевыми нарушениями.

Логопедическая ритмика - это коррекционная технология обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевыми нарушениями, посредством движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика, является неотъемлемой частью коррекционной ритмики, влияющей на моторику и речь.

Основная цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы. Исходя из этой цели выделяются коррекционные, образовательные и воспитательные задачи логоритмики.

Логопедическая ритмика выделяет следующие задачи:

- коррекционные: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, артикуляции, голоса, общей, мелкой и мимической моторики;
- образовательные: формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»);
- воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения, собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

В настоящее время в логопедии разработан целый ряд авторских методик по логопедической ритмике, которые используются практикующими логопедами в системе коррекционной работы с детьми, имеющими различные нарушения речи (Г. А. Волкова, Н. А. Рычкова, Г. Р. Шашкина и др.). По мнению Г. А. Волковой и др., они направлены на преодоление речевого нарушения путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. [5]

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими исследователями. [1]

В.А. Гиляровский отмечал, что логопедическая ритмика оказывает положительное воздействие на общий тонус, моторику, настроение, а также способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга.

В. А. Гринер считала, что логопедическая ритмика может быть использована как психотерапевтический и коллективно-психологический метод, в котором существенную роль играет музыкотерапия.