РАЗДЕЛ VII. ПСИХОЛОГИЯ

Еремеева Ю.В.

Одаренность, талант, гениальность – соотношение понятий

*Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина
(Россия, Пушкин)*

doi:10.18411/spc-22-03-2018-11

idsp: 000001:spc-22-03-2018-11

Бесспорно, каждый человек индивидуален, все люди различаются по своим индивидуально-психологическим и личностным характеристикам. Неотъемлемой частью личности выступают задатки и способности, оказывающие влияние на всю нашу жизнь, в связи с этим, важно изучать, как проявляют себя эти свойства у разных людей.

Проблема человеческих способностей вызывает интерес ученых довольно долгое время. Раньше у людей не возникало особой потребности в овладении творчеством. Одаренные личности появлялись спонтанно, создавали выдающиеся творения в различных областях науки и искусства, реализуя потребности культуры. В наши дни положение совершенно иное, ведь мы живем в эпоху научно-технического прогресса, что требует от человека новаторского подхода к решению проблем, более креативного мышления, быстрой адаптации, а не общепринятых, известных действий. Все накопленные культурные ценности являются продуктом творческой деятельности людей на протяжении многих столетий, и наше будущее, то какого прогресса мы сможем достигнуть, зависит от творческого потенциала современных людей. Это происходит, в основном, потому что теперь механические функции исполняют машины, а на долю человека приходится умственный труд, что мы можем наблюдать почти во всех сферах жизни.

До сих пор являются малоизученными вопросами как одаренность, талант, гениальность, так и задатки, и способности человека, их взаимодействие и взаимосвязь. Трудность изучения данной темы заключается в сложности дифференцировки понятий, в различной трактовке их разными авторами. Также существуют различные виды способностей и очень большое количество видов деятельности, в которых они могут проявиться. В добавок, задатки и способности у людей проявляются совершенно по-разному, на их развитие и выражение влияют самые разнообразные факторы.

Также нельзя не отметить, что психические процессы, состояния, свойства присущи всем людям, поэтому мы можем их изучать на практике, но далеко не все люди – гении и таланты, что существенно усложняет работу исследователей. Ведь, во-первых, тяжело понять, кого изучать, если человек себя не проявил или не реализовал в продуктах деятельности. Во-вторых, настоящих гениев мало, что сужает возможность подбора выборки. В-третьих, даже если бесспорно, что человек талантлив, неизвестно, какие конкретно его анатомо-физиологические особенности или другие факторы это определяют.

Ильин Е. П. утверждает, что существует два подхода к определению способностей – общепсихологический и дифференциально-психологический [3].

В рамках общепсихологического подхода способности – любые проявления возможностей человека, все люди способные. Главная проблема заключается в том, как эффективнее развивать возможности всех людей, включая их знания и умения. В рамках данного подхода В.Н. Дружинин понимал под общими способностями интеллект, обучаемость, креативность. Он ставил задачу понять, сколько усилий нужно приложить человеку в конкретной деятельности, чтобы достичь одинакового со

способными людьми результата. При таком подходе утрачивается специфика понятия «способности», которое становится необязательным, а сама проблема как бы растушевывается, ее заменяет психолого-педагогический аспект обучения и развития человека [2].

Дифференциально-психологический подход можно разделить на два направления: личностно-деятельностное, в нем способности – это свойства личности, влияющие на эффективность деятельности (такого подхода придерживался Теплов Б.М.). В общей сложности, при личностно-деятельностном подходе остается непонятным, где находится грань между личностными свойствами, которые могут относиться к способностям, и теми, которые не могут.

При функционально-генетическом подходе ученые утверждают, что способности связаны не с личностными особенностями, а с функциональными системами, с функциями нервной системы. Например, В. Д. Шадриков определил способности как свойства психологических функциональных систем, которые реализуют отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности и проявляющиеся в успешности и своеобразии усвоения и реализации той или иной деятельности [6].

В целом, Ильин Е.П. отмечает, что правильнее было бы говорить о разной степени выраженности какой-либо способности (высокой – низкой), а не об отсутствии ее у того или иного человека. Также он утверждает, что нет людей без какой-либо способности, но есть люди со слабо выраженными способностями. Эти люди при их качественной (сравнительной) оценке называются неспособными, то есть не обладающими возможностями добиться в чем-то высокого результата [3].

Существует большое количество различных способностей. В науке известны попытки их классификации. Большинство исследователей выделяют два вида. Первый – это природные (естественные) способности, которые являются биологически обусловленными. Второй вид – это специфические человеческие способности, они имеют общественно-историческое происхождение, их разделяют на общие и специальные высшие интеллектуальные способности, которые могут еще подразделяться на учебные и творческие, теоретические и практические, предметные и межличностные и другие.

Общие способности определяют успехи человека в самых различных видах деятельности. Например, память, мыслительные способности, тонкость и точность ручных движений, речь. Такие способности свойственны большинству людей. Специальные способности определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для них необходимы особого рода задатки. К примеру, литературные, музыкальные, технические, математические, лингвистические, художественно-творческие способности. Специальные способности не исключают развитие общих способностей, и наоборот.

Задатки способностей – генетически детерминированные анатомо-физиологические особенности мозга и нервной системы, являющиеся индивидуально-природной предпосылкой процессов формирования способностей и их развития. Задатки не предопределяют развития способностей, но являются одним из условий их формирования. Задатки многозначны, на их основе могут быть сформированы различные способности. В качестве задатков способностей могут выступать: типологические свойства нервной системы (в первую очередь парциальные свойства, характеризующие работу разных анализаторов, разных областей коры больших полушарий), от которых зависит скорость образования временных связей, их прочность, легкость дифференцировок, сила сосредоточенного внимания, умственная работоспособность и т. д.; а также индивидуальные особенности строения анализаторов, отдельных областей коры головного мозга. [1, С. 476]

В психологии можно встретить классификацию уровней развития способностей: способность, одаренность, талант, гениальность. [4, С. 539]

Одаренность – это высокий уровень развития общих способностей, она определяет возможности достижения человеком высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности (Дружинин). Для успешного выполнения деятельности кроме одаренности нужны знания, умения и навыки.

Талант – зачастую синоним одаренности, иногда его определяют, как реализованную одаренность, так как о нем судят по предметам творческой деятельности человека. Талант – понятие не столько научное, сколько житейское, поскольку не существует ни теории, ни методов его диагностики.

Гениальность – высшая степень творческих проявлений личности, выражающаяся в творчестве, имеющем выдающееся значение для жизни общества [5].

В общем и целом, различия между терминами одаренность, талант, гениальность зависят от их определений исследователем. Каждый автор вкладывает свое значение в понятия, трактует их по-разному, соответственно в связи с этим, устанавливаются сходства и различия между ними, поэтому существуют различные взгляды на соотношение данных понятий, на их связь с задатками и способностями. Сложившаяся ситуация затрудняет выявление потенциальных гениев и талантов, одаренных людей, а также исследование личностей, уже ставших таковыми.

Конечно же, имеющиеся на данный момент знания используются на практике: разрабатываются различные способы и методики развития творческих способностей, методики диагностики одаренности и творческих способностей у детей, но для успешного и эффективного исследования данной проблемы необходим согласованный подход авторов к трактовке данных понятий, как, например, предложенный в данной статье, тем самым, в последующем, возможно продвижение исследовательской работы касательно выявления, содействия развитию одаренной и талантливой молодежи, которая является основой развития и благополучия общества в будущем.

1. Артемьева Т.И. Методологический аспект проблемы способностей. М.: Наука, 1977.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб: Питер, 2007.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. СПб: Питер, 2009.
4. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб: Питер, 2010.
5. Мещеряков Б. Г. Зинченко В.П. Большой психологический словарь. СПб: Прайм-Еврознак, 2008.
6. Шадриков В.Д. Введение в психологию: способности человека. М.: Логос, 2002.