РАЗДЕЛ XI. АРХИТЕКТУРА

Мескова Е.Н.

Роль храма в усадебном комплексе

*Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ)
(Россия, Москва)*

doi:10.18411/spc-22-02-2018-22

idsp: 000001:spc-22-02-2018-22

Храм, каким бы он ни был, усадебный или дворцовый, является одним из самых важных элементов композиции архитектурно - паркового ансамбля. Для православного человека - это еще и доминанта духовной жизни. Роль храма определялась религиозным сознанием людей. Усадебный храм в окружающем его архитектурном контексте имеет композиционное и символическое значение. Сейчас, глядя на образы усадебного дома в парке и располагающегося поблизости храма сливаются так сильно, что уже трудно представить их отдельно друг от друга. Но эта связь с другими объектами исключительно визуальна. Такой эффект достигался как единым стилевым решением, так и использованием храма в качестве доминанты усадебного ландшафта и его видовой зоны. Усадебный храм может располагаться на возвышенности, в особенно красивом месте. Его должно быть видно издалека. Но не только место постройки, но и особые архитектурные формы, детали декора делают это место особенным и при этом единым в усадебном комплексе.

Место храма было очень значительным: поскольку, усадьба - это комплекс, состоящий из жилого дома, храма, хозяйственных служб, парка, сельскохозяйственных и лесных угодий. Усадебный храм являлся тем связующим звеном, которое духовно объединяло господ, дворовых людей и жителей, примыкающих к усадьбе деревень, делало их контакты более тесными и более человечными. Храм – это место для церковных обрядов, богослужений, это убежище, это то место, где во все времена люди разных сословий становились равными. При этом хозяева усадьбы имели возможность лучше узнать крестьян, а крестьяне приобщались к более высоким духовным и культурным ценностям. Так, например, можно предположить, что требования к проведению религиозных обрядов, к уровню образованности самих священнослужителей в усадебных храмах были более высокими.

Особый статус храма в усадьбе не исчерпывается только религиозной стороной. Безусловно, церковь олицетворяла идею равенства людей перед Богом. Но, в первую очередь, храм подчеркивал статус хозяина. Именно по этой причине не один парк, ни один храм не похож друг на друга, как две капли воды (хотя, зачастую, приглашались одни и те же мастера для строительства). Каждый человек хотел подчеркнуть свою индивидуальность. Это можно увидеть как в архитектурных решениях фасадов, так и во внутреннем убранстве.

Храм, усадебный дом и другие постройки - все должно быть в едином архитектурном стиле. Так же нельзя забывать о ландшафте. Чтобы создать единый комплекс необходимо подчеркнуть красоту природы, добавить «изюминку» в виде фонтана, беседки. Соединив все в едином стиле, получается прекрасная усадьба, в которой главную роль будет играть Божий храм.

Таким образом, мы видим, что храм является не только центральным местом в усадьбе, но и важным местом духовной жизни. Вера в высшие духовные силы – это неотъемлемая часть жизни человека.

1. Борисов С.В. Православные храмы в загородной застройке Подмосковья, Статья / С.В. Борисов – М.: Арх. бюро «Лиза», 2011.
2. Канаев И.П. Архитектура современных православных малых храмов и часовен. На примере Москвы и Подмосковья, Автореферат дисс. канд. архитектуры / И.П. Канаев – М.: ЦНИИЭП жилища, 2002. 25 с.
3. Храмовая архитектура в русских усадьбах / Сайт «Международный институт антиквариата» URL: <http://int-ant.ru/news/estate/-where-the-architect-is-drawing-closer-god-says-temple-architecture-in-the-russian-estates/>