РАЗДЕЛ XII. АРХИТЕКТУРА

Козырева Е.А., Щукина И.Л.

Ближние усадьбы высшей знати, как феномен историко-градостроительной жизни Санкт-Петербурга, на примере усадьбы Левашовых-Вяземских в Осиновой Роще

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi:10.18411/spc-22-01-2018-28

idsp: 000001:spc-22-01-2018-28

Аннотация

В работе рассматривается феномен ближних усадеб высшей знати, как часть истории и градоформирующий аспект в формировании города Санкт-Петербурга и его окрестностей. Более подробно рассматривается история и этапы формирования, строительства и реконструкции усадьбы Левашовых-Вяземских в Осиновой Роще, как одного из примеров ближних усадеб высшей знати. Данный объект был создан талантом выдающихся зодчих, но уже в XIX веке начались работы по приспособлению его территории и здания для развивающейся территории города. Проблемы сохранения и приспособления для современного использования в настоящее время такого типа объектов остро стоят перед архитектурным сообществом.

Ключевые слова: усадьбы высшей знати, усадьба Левашовых-Вяземских в Осиновой Роще, проблемы сохранения объекта.

В Санкт-Петербурге и вокруг Санкт-Петербурга до 1917г можно отметить наличие усадеб, которые по своему содержанию и амбициозности, могут в чем-то поспорить с Императорскими загородными дворцово-парковыми комплексами. Но в тоже время имеют характерные отличительные особенности, по которым их можно отделить как от Императорских дворцовых загородных комплексах, так и от помещичьих усадеб. Такой особый тип объектов можно обозначить как «ближние усадьбы высшей знати». Это не Императорские пригородные резиденции, и не дворянские загородные дачи. Усадьбы (точнее - дворцово-парковые комплексы) высшей знати традиционно развивались как особый тип объектов на прилегающей к столичному городу территории. В настоящее время многие из них находятся в границах современной городской черты [8, с. 17].

По размерам (как зданий, так и парков) они существенно отличаются от рядовых дворянских усадеб. Здания для ближних усадеб высшей знати, как и для дворцовых загородных комплексов, строили известные придворные архитекторы, как бы сейчас сказали «модные», в модных в то время стилях.

К высшей знати, в контексте данного исследования, отнесены представители дворянства, приближенные ко двору, но не входящие в Императорскую семью, имеющие высокое социальное значение в структуре общества (не ниже 4 класса по табели о рангах).

В Санкт-Петербурге в разное время (века и десятилетия) существовали подобные усадьбы создавали вокруг города некий композиционный каркас в ряде литературных источников называемый поясом (зеленым кольцом). Постепенно, с увеличением границ города часть этих усадеб входила в состав города, они реконструировались, изменялись, исчезали. До нашего времени дошла только часть таких грандиозных усадеб, которые можно выделить в отдельный «слой» и рассматривать как отдельный феномен.

Эти усадьбы создавали великолепные миры вокруг столичного города и были амбициозными центрами притяжения, зачастую предрешая судьбу владельцев (Каменный остров – Бестужев-Рюмин). В некоторых случаях, когда владелец разорялся, такие усадьбы выкупались в казну города, становясь Императорскими резиденциями (Елагин остров, Таврический дворец и т.п.) иногда передавались лечебным организациям (Дача К.Е. Сиверса, Новознаменка и т.п.).

Одним из примеров таких «утраченных» усадеб является резиденция Левашовых-Вяземских в Осиновой Роще.

Имение Осиновая роща располагалось на Карельском перешейке, на 23 км к северу от Петербурга, у развилки дорог на Выборг и Кексгольм (совр. Приозерск). Карельский перешеек в XIV-XVII вв. был окраинной территорией Новгородской земли. В начале XVIII в. Петр I раздавал эти земли своим приближенным с обязательством заселять и застраивать [1, с. 229].

Имение Осиновая роща было пожаловано графу ф.М. Апраксину (1671-1728 гг.), ближайшему своему сподвижнику, генерал-адмиралу русского флота, президенту Адмиралтейств- коллегии, участнику многих сражений Северной войны. В 1777 г. Екатерина II подарила Осиновую рощу князю Григорию Алексеевичу Потемкину.

В 1778 г. предположительно по проекту садового мастера В. Гулда был устроен дворцовый парк, регулярный со стороны парадного подъезда и пейзажный, плавно переходящий в лесной массив, окружающий имение, - с северо-запада. Перед парадным входом во дворец разбили живописный партер. В 1797 г. Павел I пожаловал Осиновую рощу с деревнями и заводами вдове генерал-майора Федора Манахтина Анне Федоровне. После ее смерти в 1816г. имение перешло к ее второму мужу М.К. Огородникову.

В 1821 г. Осиновая роща была пожалована Александром I светлейшему князю Петру Васильевичу Лопухину (1753-1827 гг.) [4, с. 250]. Его вдова Екатерина Николаевна на месте усадебного дома в 1829-1830 гг. возвела по проекту В.И. Беретти дворцово-парковый комплекс [1, с. 229]. Архитектор снес все старые постройки и поставил на их месте деревянный дворец в классицистическом стиле.

Композиция дворцового парка, созданная архитектором В.И. Беретти, формировалась на основе особенностей естественного ландшафта. Архитектор с большим искусством использовал перепады рельефа, озера и существующий лесной массив, дополненный посадкой деревьев лиственных пород (липа, дуб). Композиция парка включала закрытые и открытые пространства с раскрытием живописных видов на озера. Пейзажный парк плавно переходил в лесной массив, окружавший усадьбу с севера, северо-запада и северо-востока.

В 1847 г. сын Лопухиных Павел Петрович продал Осиновую рощу с деревнями Василию Васильевичу и Авдотье Васильевне Левашовым [3, с. 320]. Они переустроили усадьбу, расширили оранжереи и фруктовый сад выстроили квадратную в плане службу, водокачку и каре зданий с двором посередине недалеко от Малого озера. Оранжереи и фруктовый сад были устроены рядом с дорогой ближе к господскому дому, а за ними размещался скотный двор и две достройки [2, с. 420].

А.В. Левашова умерла в 1869г. и Осиновую рощу унаследовал ее младший сын Владимир Васильевич Левашов [1, с. 230]. В 1870-80-х гг. В.В. Левашов провел в имении новые строительные работы: была произведена частичная перепланировка парка с разбивкой новых дорожек; на перекрестке дорог появилась кузница, а на месте постоянного двора - охотничий домик, вместо которого выстроили экономические дачи [1, с. 230].

В 1898г после смерти В.В. Левашова оно перешло в пожизненное владение его вдове Ольги Викторовны урожденной Паниной [1, с. 232]. К этому времени имение находилось в совершенно разоренном состоянии, но, несмотря на это, владелица построила в нач. XXв. одноэтажный жилой дом и сарай [10, с. 2].

После смерти О.В. Паниной по разделу между сестрами Осинская роща в 1905 г. досталась Марии Владимировне, в замужестве Вяземской. Вяземские привели усадьбу в цветущее состояние. Парк был расширен до 84 га и, к нему присоединены 240 га леса с Глухим озером. Для осушения заболоченного леса были проведены каналы. Вяземские занимались молочным хозяйством на небольшой территории имения, остальную его часть сдавали в аренду по долгосрочным договорам. [1, с. 233].

К началу XX в. дворцово-парковый комплекс Осинская роща включал и себя: дворец (1829- 1830-е гг., архитектор В.И. Беретти), парк с элементами регулярной и пейзажной планировки (1778 г. В. Гульд, 1829-1830, 1833, 1847 гг. архитектор В.И. Беретти, 1870-1880-е гг.), конюшня (вторая половина XIX в.-нач. XX в.), каретник (вторая половина XIX в.-нач. XX в.), водонапорная башня (начало XX в.).

После смерти М.В. Вяземской имение было разделено между детьми Борисом, Дмитрием, Владимиром и Лидией, которые владели им до 1917 г. [1, с. 233].

В 1918 г. имение было национализировано. В 1939 г. в Осинской роще размещалась сельскохозяйственная ферма, а затем на территории бывшей усадьбы располагались воинские части и санаторий ЛенВО [1, с. 234]. С конца 1970 г. Осинская роща использовалась в качестве пансионата завода «Электрон».

В 1978-1980-х гг. на территории бывшей усадьбы, недалеко от дворца было построено здание административно-гостиничного корпуса.

На территории бывшей усадьбы в южной ее части недалеко от Среднего (Дворцового) озера сохранились руины дворца, на месте которого сводчатые каменные подвалы, боковые флигеля и часть южной галереи.

В 1955-1966 гг. 7-й лесоустроительной экспедицией Ленинградского аэрофотолесоустроительного треста В/О «Леспроект» произвел лесоустроительные работы по парку. В 1990-1991 гг. институт «Леспроект» провел инвентаризацию насаждений парка.

Сохранились отдельные элементы регулярной планировки парка перед юго-восточным фасадом дворца. В пейзажной части в результате отсутствия регулярного и квалифицированного ухода утрачены отдельные панорамы и видовые точки, соотношение открытых и закрытых пространств [1, с. 234].

Таких усадеб, как усадьба Левашовых-Вяземских в Осинской Роще, в разное время было не более 50, некоторые из них частично сохранились и дошли до наших дней, некоторые остались в истории и воспоминаниях современников тех лет. Наше время требует сохранения этого исторически сложившегося феномена «ближних усадеб высшей знати» не только как градостроительных объектов, но и как фундаментальных следов развития культуры и дореволюционной жизни города. Столичный Санкт-Петербург не мог оставаться только в границах императорских резиденций, не мог существовать без этого великолепного ожерелья пригородных усадеб высшей знати.

1. Мурашова, Н. В. Сто дворянских усадеб Санкт-Петербургской губернии / Н. В. Мурашова. – СПб. : Информационный центр "Выбор", 2005. – 229-235 с.
2. Пунин, А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй пол. XIX века. Том 2. Петербург 1860-1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России / А. Л. Пунин. – СПб. : Крига, 2014. – 600 с.
3. Пыляев, М. И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы / М. И. Пыляев. – М. : Директ-Медиа, 2007. – 817 с.
4. Генрих, фонРеймерс. Санкт-Петербург в конце своего первого столетия / фонРеймерс. Генрих. – СПб. : Росток, 2007. – 534 с.
5. Семенцов, С. В. Развитие регулярной Санкт-Петербургской агломерации после Петра Великого и проблемы ее сохранения как Объекта Всемирного наследия / С. В. Семенцов. // Вестник гражданских инженеров. – 2014. – 4. – С. 16-24.

6. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // «Парламентская газета», №120-121, 29.06.2002
7. РГИА. Ф.1350. Оп. 38. д. 36. Л. 128
8. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Д. 1443. Л.3.
9. РГИА. Ф 218. Оп.3. Д. 1216. Л.1.
10. РГИА. Ф. 593. Оп. 15. Д. 2049. Лл.1-9.
11. РГИА. Ф. 593. Оп. 27. Д.336. Лл. 1-15.