(справочники, документы, регистры сведений и т.п.) без снятия прикладного решения с поддержки.

1. Технологическая платформа «1С: Предприятие 8». – [Электронный ресурс] URL: <http://v8.1c.ru/overview/Platform.htm> (режим доступа: свободный).
2. Хрусталева Е.Ю. Расширения конфигураций. Адаптация прикладных решений с сохранением поддержки в облаках и на земле. Разработка в системе 1С: Предприятие 8.3. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2017. – 287 с.
3. 1С: Предприятие 8.3.6. Документация. Глава 32. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v836doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
4. 1С: Предприятие 8.3.7. Документация. Глава 32. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v837doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
5. 1С: Предприятие 8.3.8. Документация. Глава 32. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v838doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
6. 1С: Предприятие 8.3.9. Документация. Глава 31. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v839doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
7. 1С: Предприятие 8.3.10. Документация. Глава 32. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v8310doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
8. 1С: Предприятие 8.3.11. Документация. Глава 33. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v8311doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
9. 1С: Предприятие 8.3.12. Документация. Глава 33. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v8312doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
10. 1С: Предприятие 8.3.13. Документация. Тестовая версия. Глава 33. Расширение конфигурации // Информационно-технологическое сопровождение пользователей 1С: Предприятия. – [Электронный ресурс] URL: <https://its.1c.ru/db/v8313doc> (режим доступа: платный, подписка ИТС).
11. Заметки из Зазеркалья. Технологический блог фирмы 1С. – [Электронный ресурс] URL: <https://wonderland.v8.1c.ru/> (режим доступа: свободный).
12. Инфостарт – информационно-аналитический центр по автоматизации учета и управления на 1С. – [Электронный ресурс] URL: <https://infostart.ru/> (режим доступа: свободный).

Белоусов О.И., Альбекова З.М.

Обработка изображений

*Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ)
(Россия, Ставрополь)*

doi:10.18411/spc-12-08-2018-03

idsp: 000001:spc-12-08-2018-03

Аннотация

Статья освещает наиболее актуальные продукты в сфере работы с изображениями. Рассказано об основных качествах рассматриваемых программных продуктов, а также об их отличиях. Приведено несколько наглядных примеров работы и даны краткие рекомендации по работе с данными продуктами.

Ключевые слова: обработка изображений, графические редакторы, графика, CorelDRAW, Adobe, Photoshop, Lightroom.

С каждым днём количество данных, генерируемых деятельностью общества, растёт в геометрической прогрессии. Одним из их видов являются изображения. К ним относятся фотографии, скриншоты, арты, иконки, а также их, так скажем «симбиозы».

Для создания всех вышеперечисленных типов, исключая фотографии, необходимы специальные приложения – графические редакторы. Windows предлагает

нам свой стандартный, и самый простой – Paint. Его функционал не позволяет работать с чем-то серьёзным, но такой задачи перед ним никогда и не ставилось.

Пожалуй, самый известный графический редактор, чьё название уже почти что стало нарицательным, как когда-то было с Xerox, это Adobe Photoshop. Имеет весьма широкий функционал, с помощью которого можно работать с практически любым типом графического отображения информации, включая и анимацию. Кроме того, от своих разработчиков Photoshop получил очень продуманный набор инструментов, среди которых несколько видов способов выделения, размытия, резкости. Также есть возможность работы с графическими примитивами – линиями, точками, кругами и прямоугольниками, то есть, с основными геометрическими фигурами.

Описывая Photoshop, нельзя не упомянуть также широчайший выбор из предустановленных фильтров, включая также инструмент по работе с освещением, и пластику. Ну, а если стандартного функционала станет недостаточно – у Photoshop имеется возможность добавления новых инструментов. Чаще всего эта возможность используется для добавления новых шрифтов и кистей, но возможности данного программного обеспечения (ПО) позволяют добавлять не только их.

Adobe Photoshop, безусловно, очень удобная и нужная программа, ведь разработчики постарались сделать её универсальной и полезной для всех, кто работает с изображениями.

Однако, у Adobe существует еще несколько приложений для работы с графическими данными. Они, в свою очередь более узконаправлены, и потому чаще используются для более серьёзных проектов, нежели Photoshop.

Одним из таких приложений является Adobe Lightroom. Данная программа не имеет инструментария для работы с графическими примитивами, ведь у него другая направленность – фотография. Lightroom имеет широкие возможности для обработки именно фотографий, причём настройка выполняется максимально удобно – чаще всего при помощи «ползунков». Кроме того, имеется стандартный набор пресетов – готовых настроек, которые в свою очередь можно скорректировать по усмотрению пользователя, или же создать свой пресет по заданным параметрам пользователя (рисунок 1).

Рисунок 1 – Параметры ретуши в Adobe Lightroom

А результат обработки фотографии можно наглядно увидеть в удобном отображении до/после (рисунок 2).

Рисунок 2 – Результат обработки в формате до/после

Для создания качественных рисунков, артов, комиксов, наряду с AdobePhotoshop также используется Illustrator от тех же разработчиков, или же CorelDRAW от одноимённой компании Corel. Мы обратим внимание на второй, дабы осветить ПО нескольких компаний-разработчиков.

CorelDRAW относится к типу векторных графических редакторов, а потому имеет большой спектр возможностей для работы с векторной графикой. Отличие векторной графики от растровой для среднестатистического пользователя, говоря кратко - в отсутствии пикселизации при масштабировании. Наглядный пример представлен на рисунках 3-4.

Рисунок 3 – Масштабирование в Adobe Photoshop

Рисунок 4 – Масштабирование в CorelDRAW

Однако, стоит отметить, что это не умаляет достоинств того же Photoshop, а лишь свидетельствует и напоминает нам о том, что растровая и векторная графика не всегда одинаково хорошо подходит для решения поставленной задачи.

Из наиболее известных графических редакторов, является относительно простым в освоении в силу продуманности и простоты интерфейса. Однако, вместе с этим стоит отметить, что для большего удобства и повышения качества иллюстраций при работе с большими проектами, пользователю рекомендуется использовать графический планшет.

Гриджин В.С., Альбекова З.М., Балаев В.А.

Бесконтактные платежи. Устройства для бесконтактной оплаты с NFC

*Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ)
(Россия, Ставрополь)*

doi:10.18411/spc-12-08-2018-04

idsp: 000001:spc-12-08-2018-04

Аннотация

В статье рассмотрена тема бесконтактных платежей с помощью технологии NFC. Приведена статистика распространения технологии бесконтактных платежей среди населения России. В частности, рассмотрены последние созданные устройства, оборудованные NFC.

Ключевые слова: бесконтактные платежи, NFC, смартфоны, устройства для бесконтактной оплаты, Apple, Samsung, Android.

За последнее десятилетие общество сделало огромный скачок в развитии особенно в сфере информационных технологий. С ускоренным темпом жизни пришла необходимость в быстрой и удобной системе оплаты, на совершение платежей в которой требовалось бы затрачивать минимальное количество времени. Таким средством стала система бесконтактных платежей.

Каждое устройство для бесконтактной оплаты использует систему NFC. Nearfieldcommunication или NFC («коммуникация ближнего поля», «ближняя