Конструктор также подходит тем, что созданные в программе модели деталей будет возможно собирать вместе, ориентируясь на использованные образцы и создавать соответственно более сложные объекты.

Развитие пространственного мышления у детей младшего подросткового возраста окажет благотворное влияние на их успехи как в учебе, так и в обычной жизни. Кроме того, его развитие в раннем возрасте, а не на момент поступления вуз и первого столкновения с необходимостью перенести объект на бумагу или в цифровое пространство, поможет им чувствовать себя более уверенно и будет способствовать прогрессу в случае выбора профессии, связанной с необходимостью оперировать объектами в любом пространстве.

1. Ананьев Б.Г. Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М.: "Просвещение", 1964. - 304 с.
2. Рубинштейн С.Л. основы общей психологии. -2-ое изд., М.: Учпедгиз, 1946. -704 с.
3. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. - М.: Педагогика, 1980. - 239 с. С.29
4. Маслова Г.Г. Развитие пространственных представлений при решении задач по геометрии в восьмилетней школе. М., 1964, вып. 1, с.58-75
5. Четверухин Н.Ф. О развитии пространственных представлений и понятий у учащихся в связи с выполнением и чтением чертежей. М., 1964, вып. 1, с.5-17
6. Верченко С. Б. Развитие пространственных представлений учащихся при изучении геометрического материала в 4-5 кл. ср. школы.: Дис. канд. пед. наук. М., 1983. -200л.
7. Атлас Новых Профессий [Электронный ресурс] // Сколково – URL: http://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf
8. Наталья Райкова, Почему детям в школе не нужно преподавать 3ds Max и что нужно преподавать: мнение Autodesk [Электронный ресурс] // isicad.ru: все о САПР и PLM – URL: http://isicad.ru/ru/articles.php?article_num=18835

Халметов Т.А.

Содержание учебного материала мультимедийного обучающего комплекса

Казанский юридический институт МВД России

doi 10.18411/spc-04-12-2017-18

idsp 000001:spc-04-12-2017-18

Мультимедийный обучающий комплекс – это информационно-методическое средство педагогического управления процессом обучения, представляющее собой электронное интерактивное издание, в содержании которого представлен учебный материал, необходимый для решения конкретных образовательных задач, способ взаимодействия с которым устанавливается заданным алгоритмом или самостоятельно составленным обучающимся.

Сущность учебного материала состоит в том, что это средство педагогического управления процессом обучения с целью усвоения знаний, освоения умений, навыков, формирования компетенций, приобретения опыта их применения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, формирования мотивации получения образования в течение всей жизни. Педагогическое управление процессом обучения – это процесс устойчивого взаимодействия субъектов преподавания и учения с целью получения качественных новых результатов по освоению содержания образовательных программ [3]. Одно из эффективных средств педагогического управления процессом обучения - учебный материал [1].

Содержание учебного материала составляет специально отобранный и методически организованный комплекс:

1) учебной информации, как педагогически адаптированного социального опыта человечества, изоморфного по структуре человеческой культуре во всей ее компонентной полноте. В образовательной практике учебная информация представлена

наглядными материалами, письменными текстами, формулами, графиками, схемами, фотографиями, датами, собственными именами;

2) научной информации, как логически организованных сведений о законах природы, общества и мышления. В образовательной практике научная информация представлена методологическими подходами, принципами, методами научного познания, понятиями, закономерностями, структурными взаимосвязями;

3) познавательных задач и упражнений, обеспечивающих эффективность репродуктивной учебной деятельности (понимание - усвоение - овладение);

4) исследовательских заданий, предусматривающих вариативные виды продуктивной деятельности.

Структурообразующим компонентам учебного материала свойственны целостность и эмерджентность, интеграция которых создает синергетический эффект, обеспечивающий развитие творческого потенциала всех субъектов учебного процесса [2].

1. Лунев А.Н., Пугачева Н.Б., Стуколова Л.З. Стратегии и тенденции развития муниципальной системы образования // Научно-методический электронный журнал Концепт, 2014, № 03, с. 14060.
2. Лунев А.Н., Пугачева Н.Б., Терентьева И.В. Методологические основы опытно-экспериментальной работы как компонента исследований проблем профессионального образования // Современные проблемы науки и образования, 2015, № 1-2, с. 132.
3. Пугачева Н.Б. Управление муниципальной системой образования: теоретические основы // Известия Российской академии образования, 2010, № 1, с. 71-83.

Efimenko I.N., Sidorova T.P.

To the question of the action meaning of the process in dependence on the lexical meaning of the verb

FSEI of HE "The Siberian state Automobile and Highway University SiBADI"
(Russia, Omsk)

doi 10.18411/spc-04-12-2017-19

idsp 000001:spc-04-12-2017-19

Multi-levelled (in terms of the language system) means, united by a common semantic functions belonging to the field of the aspect relations have been determined by A. V. Bondarko as a functional-semantic field of aspect [1. Bondarko A.V. Principles of functional grammar and questions of Aspectology. L. 1983, p. 76]. It can be assumed that the field of aspect is universal in nature, since the expression of the character of the course of actions and distribution of actions in time occurs in all languages. With regards to the components of the field (aspect), it may have different nature depending on the particular language.

Since the concept of "limit" is one of the main characteristics of the flow of actions in time (for languages possessing a grammatical category of perfective / imperfective aspect, for languages that do not have the category of aspect semasiological category of "limited / unlimited»), the dominant semantic field a sign of aspect – the relation of the action to its inner limit – defines the formal structure of the field of aspect. [2. Balin B. M. Aspect context of German compared with English. Kalinin, 1969]. Structure "synchronicity or parallelism" of the action is a component of the field of aspect in the German language.

Method of modus of action, or what in German grammar is called «Aktionsart» is one of the most important characteristics of the verb in any language, since this category is not only connected to all grammatical categories characterizing the verbal action, but to the entire grammatical system of the language in General.