условия реализации и оценку уровня их сформированности. Педагогическая модель процесса формирования профессиональной компетентности курсанта военизированного вуза с учетом структуры профессиональной компетентности может быть представлена в виде совокупности четырех технологических компонентов:

- целевой компонент, выражающийся в ориентированности в профессии (содержание самой профессиональной деятельности) и профессиональной направленности курсанта (мотивы, установки, самореализация);
- содержательный компонент, характеризующийся совокупностью приемов, умений, навыков, применяемых сотрудником для решения поставленных задач профессиональной деятельности;
- оценочно-результативный компонент, отражающий процедуру диагностики, выбор методик измерения, разработку диагностического инструментария, оценочных критериев;
- коррекционно-прогностический компонент позволяет на основе анализа результатов формирования профессиональной компетентности вносить в нее коррективы и на этой основе разрабатывать модель, предполагающую эволюционное развитие данного процесса, адекватное новому уровню профессиональной компетентности.

Процесс формирования профессиональной компетентности курсанта военного вуза носит динамичный характер, структурные компоненты данного процесса, в зависимости от целей каждого этапа, видоизменяются или качественно отличны. При формировании одной компетенции возможно формирование и развитие другой, не исключена также и компенсация.

1. Боленко, Ю.В. Динамика готовности к профессиональной деятельности у курсантов военизированных вузов/ Ю.В. Боленко, Р.Д. Санжаева // Вестник Бурятского государственного университета. Серия Психология. Социальная работа. – 2014. – № 5 (2) . – С. 37-43.
2. Дружилов, С.А. Профессиональная компетентность и профес-сионализм педагога: психологический подход / С.Н. Дружилов // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО. - Новокузнецк: Изд-во ИПК. – 2005 (выпуск 8), – С. 26-44.

Булгакова Е.В., Курганова Е.В.
Физическая культура в Древней Греции

*Кемеровский государственный университет
(Россия, Кемерово)*

doi 10.18411/spc-04-12-2017-03
idsp 000001:spc-04-12-2017-03

Философия в Древней Греции рассматривала тело как храм души и ума. Именно поэтому физическая культура должна было способствовать не только умственному и физическому здоровью, а также развитию духовной и интеллектуальной сферы [1, 192]. Юноши в таком случае обучались одновременно и последовательно. Первым этапом была школа грамматистов, после неё- кифаристов. Школы были как частными, так и платными [2, 425]. Благодаря обучению в Афинах реализовывалась идея «калакагатии», так называемого гармонического развития личности, в котором содержание воспитательного процесса было направлено на достижение духовного и физического совершенства. Наиболее способные юноши продолжали свое обучение около 10 лет в академии, основателем которой был небезызвестный Сократ. Она помогала растить крупных политиков и философов [3, 490]. В настоящее время известно имя одного из немногих известных древних педотрибов – Фарнака. Для процесса физического совершенствования были организованы все условия. В каждой гимназии находились палестры - залы для занятия бегом, боксом, борьбой и другими видами спорта. Палестры могли существовать самостоятельно, как заведения физической культуры,

однако ни одна гимназия ни строилась без палестры. Палестра представляла собой замкнутую колонаду без крыши, внутри которой находился зал для упражнений. Вокруг этого зала расположены небольшие крытые комнаты для отдыха, натирания маслом и песком, обмывания, жертвоприношений и других действий. Для полноты картины стоит отметить, что пол в палестре был земляным. [4, 312]. Физические занятия носили название палестрика и орхестрика. В перечень первой входили военно-прикладные виды спорта, основная часть которых была представлена различными видами единоборств, включающими пятиборье, гимнастику, панкратион и кулачные бои. Палестрика же носила характер спортивных игр, включающих упражнения для наращивания силы и развития ловкости. Все тренировки проводились всегда в установленное время, что говорит об отсутствии хаотичности и высоком уровне дисциплинированности. Норма физических нагрузок формировалась поочередными тренировками различных групп мышц. Для большего эффекта от таких нагрузок иногда воспроизводилась имитация некоторых экстремальных условий. По мере возмужания юношей физические нагрузки всё увеличивались [5, 448]. Говоря о таком виде спорта, как гимнастика, стоит сказать о том, что многие виды спорта сформировались именно из древнегреческого и спартанского вариантов этого вида спорта. Среди таких борьба, бокс, тяжелая атлетика. Древнегреческий врач Гален написал научный труд «Сарасалла», который являл собой теорию терапевтической гимнастики [6, 449]. Отдельное внимание стоит уделить такому виду искусства как борьба, её греки использовали для воспитания ловкости, выносливости, силы. Также этот вид физической нагрузки способствовал выработке силы воли у молодых бойцов. Она была частью системы физического воспитания не только подрастающего поколения, наряду с ними обучались и взрослые люди. Стоит отметить тот факт, что многие великие люди, среди которых государственные деятели, поэты, философы и полководцы древней Греции были выдающимися борцами, принимая участие в Олимпийском первенстве [7, 224].

Архивные источники и археологические раскопки на территории Греции, свидетельствуют о том, что в Древней Греции были популярны также командные виды спорта, например, футбол. Эта популярная игра упоминается в прославленной «Одиссее» Гомера. Она была частью спартанского воспитания парней, потому как требовала от участников демонстрации элементов борьбы, вследствие чего формировалось представление о физической силе игрока. Игра с мячом именовалась тремя названиями: «Епискурос», «Файнинда» и «Гарпацион». Однако, только в последних двух названиях целью игрокам была поставлена задача овладеть мячом, сохранив его под контролем своей команды, которая состояла из двух команд по 15 человек, и вести его в ворота или обозначенное место ногами. Литературные источники повествуют о том, что Александр Македонский, который был учеником Аристотеля, а также Дионисий и Софокл были знакомы с этой игрой. Также существуют упоминания, из которых известно, что в древнегреческих гимназиях, помимо уже упоминаемых палестр, существовали специальные площадки для игр с мячом. Организатором и тренером на этих занятиях был отдельный учитель. Вообще, игра с мячом была хорошим методом физической закалки не только воинов, она способствовала физическому оздоровлению всех древнегреческих жителей [8, 155].

1. Суриков И. Древняя Греция: история и культура. - М.: Астрель, 2005. - 192 с.
2. А.-И. Марру. История воспитания в античности (Греция). - М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1998. - 425 с.
3. Пискунов А.И., Кларин В.М., Плохова М.Г. История педагогики и образования: От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие. Изд. 3-е, испр., доп. - М.:Творческий центр Сфера, 2007. - 490 с.
4. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. Учебное пособие. - М.: Академия, 2004. - 312 с.
5. Гик. Е., Гупало Е. Популярная история спорта. - Академия, 2007. - 448 с.
6. Журавина М.,Л., Меньшикова Н.К. Гимнастика. - М.: академия, 2001. - 448 с.
7. Атилов А.А. Бокс для начинающих. История бокса. - М.: Феникс, 2007. - 224 с.
8. Барсук О.Л., Кудрейко А.И. Страницы футбольной летописи. - Минск: Полымя, 1987. – 155 с.