начинаем упрощать речь, когда неосознанно заменяем одни звуки другими. Пропуск труднопроизносимых слов так же является неосознанной “уловкой” например: “Хочу моко!”(молоко), “Купи ибу!”(рыбу). Эти особенности характерны детям до 4 лет, так как дальше они должны постепенно исчезать.

И одной из частых причин дефектов речи являются врожденные недостатки: например, неправильный прикус, увеличенный язык и предязычная уздечка. К нарушениям связанным с речевым аппаратом можно отнести дизартрию - невнятность речи. Дети склонные к этой болезни замечено мало едят, избегают твердой пищи и это не дает правильно развиваться органам, ответственным за правильную артикуляцию. Дизартрию можно спровоцировать токсикозом во время беременности, некоторые вирусные инфекции, трудные роды.

Дефекты речи у детей - это не является приговором. Они не должны влиять на качество жизни людей, поэтому их нужно постепенно исправлять, чтобы они не сказывались на учебе и общении.

Педагогика Дополнительного образования тесно связана с дефектологией. Педагог несет не маловажную роль у детей с дефектами речи. В первую очередь – он психолог для ребенка. Помогает легче справляться с комплексами речи, что не маловажно в таком возрасте. На мой взгляд каждый учитель перед началом урока должен провести логопедическую минутку. Применение учителями в начальных классах различных мероприятий, дает двойную пользу: не только помогает устранить кокой либо дефект речи, но и правильному формированию речи и памяти.

1. Лаврова Е. В. Логопедия. Основы фонопедии; В. Секачев - Москва, 2013. - 184 с.
2. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста; Владос - Москва, 2010. - 144 с.

Галушко И.Г., Галушко А.В., Сабирзянова А.А.

Мир глазами детей

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

(Россия, Краснодар)

doi 10.18411/spc-04-08-2018-08

idsp 000001:spc-04-08-2018-08

Мир глазами детей. Мир, в котором живут и которому радуются наши дети. Дети наши так мудры по жизни. Нам всем есть чему поучиться у них. Той трогательности и тому детскому восприятию, от которого мы немного отошли в нашей обыденности. Это мир слез и улыбок, мир веселья и грусти, это мир, где всегда черно-белые краски сменяются красками радуги. Детям можно завидовать, глядя, как беззаботно они резвятся в комнате или на улице, играя в футбол скомканной газетой, или устраивая засаду за горой диванных подушек. Детей можно ругать, когда они, в пылу сражения с воображаемым противником, разбивают настольную лампу, переворачивают вазу с цветами или обрывают карниз в гостиной. Но детей также можно понять, если знать, какими глазами они смотрят на наш, взрослый мир, и на те предметы, которыми мы каждый день пользуемся в быту. Дети наши наблюдают мир всегда-действительно несколько другими глазами. Они не утаивают собственных чувств, они не лицемерят, дружат не из-за выгоды, а с кем им по-настоящему хорошо. Они не опасаются быть самим собой, не страшатся быть забавными и трогательными. И не прекращают верить в чудо. Детская фантазия может творить удивительные вещи. Малыши еще не имеют жизненного опыта, на них еще не давит гранит науки, поэтому в своих фантазиях они взлетают очень высоко.

Ребенок воспринимает все не так как мы. И это понимают далеко не все взрослые. Он не изолирует себя от всего мира в отличии от них. Он пытается узнать все новое, ибо оно ему интересно. Но также, как только он закроет глаза, он думает, что его никто не видит. Тут играет уже его детская рассудительность (если я не вижу, то и значит меня не видят), это как малыши прячется за тонким столбом, думая, что их никто не видит, а потом снова открыть глаза или выбежать из-за столба и снова приобщиться к его веселому миру. И в этот момент он знает, что все будут его видеть и обращать свое внимание.

Сейчас существует некое противоречие детской мысли: Одни считают, что ребенок ближе к непосредственному наблюдению, с другой в это же время он отдалается от данной действительности. Неожиданные отношения в мире при этом способе его восприятия берутся за причинные. По мнению многих взрослых, детки играют вовсе не во все любимые прятки, а в отыскалки. Им важно не спрятаться, а быть обнаруженными. Именно потому они показывают такую искреннюю радость, если взрослый находит их в который раз на том же самом месте. Они ведь еще не понимают, что взрослый их видит. Закрывая глаза и прячась в одно и то же место, ребенок думает, что его будут искать по всюду, заглядывая в каждый уголок Земли, а не просто пойдёт к известному ей месту.

Решение будущего детей в них самих, а следовательно в нашем воспитании. Любовь к ближнему, сострадание к нуждающимся, чистота мыслей, ответственность за собственные слова и действия, это то, что так остро не хватает нашей нынешней молодёжи. В попытке предоставить материальную платформу детям, а в настоящее время попросту выжить, мы перестаём говорить с детьми, разяснять простые истины существования. Учебное заведение и педагоги перестают быть авторитетами для множества детей. В свою очередь они отыскивают ответы на собственные, нескончаемые, по сути, вопросы на улице, из числа таких же обделённых вниманием мальчиков и девочек, в интернете. К сожалению, весьма часто это негативно воздействует на нервную систему молодых ребят. Следовательно, семье, школе необходимо возвращать к себе доверие собственным вниманием к детям, многосторонним общением, не устанавливать пределов между взрослыми и детьми, а правильно разяснять и ориентировать ребят на жизненные, культурные ценности. Не закрывайте ребенку дверь в этот большой, восхитительный и странный для него мир. Так как ему интересно все, что его окружает. Позвольте сыну либо дочке лепить из пластилина различные фигуры, не жалейте акварельной краски – пускай малыш рисует столько, сколько захочет.

Ребёнок всегда помнит ранние годы, и наш долг — заложить положительные и прекрасные впечатления, которые останутся с ним на всю его жизнь. «Счастливое и вдохновляющее окружение», «положительные и прекрасные впечатления», это и есть то главное, что взрослые должны дать ребёнку в первые годы жизни, — он должен быть просто счастлив. Необходимо проводить занятия с детьми призванные дать им положительные впечатления через соприкосновение с красотой искусства, природы, взаимоотношений. Этому служат и фильмы, и картины, и беседы, в которых затрагиваются основополагающие понятия добра, любви, дружбы.

1. Вартик Е. А. Открываю мир глазами ребенка. □ Электронный ресурс □ □ Режим доступа: <https://infourok.ru>
2. Гусейнова А. А. Мир глазами ребенка. □ Электронный ресурс □ □ Режим доступа: <https://multiurok.ru>
3. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста