Для того чтобы повлиять на сложившуюся ситуацию, был разработан и апробирован комплекс мероприятий, направленный на работу с детьми, их родителями и педагогами. Работа проводилась в течение года.

Была организована проектная деятельность, созданы тематические альбомы, праздничные стенды для всех участников образовательного процесса, чтение художественной литературы, проведены беседы с детьми, дети составляли рассказы о своей семье. Работа строилась на основе личностного, субъектного, деятельностного подходов, на основе принципов наглядности, доступности, систематичности. Дети проявляли заинтересованность деятельностью и активность.

С педагогами проводились консультации, мастер-классы, направленные на ознакомление с формами и методами работы с детьми и их родителями.

Наиболее трудной оказалась работа с семьями детей. Прежде чем привлечь родителей к совместной с детьми деятельности, проводились индивидуальные беседы, индивидуальные и групповые консультации, тренинги. Данная работа способствовала осознанию родителями необходимости их участия в педагогическом процессе детского сада.

По итогам проведенной работы была выявлена положительная динамика уровня сформированности представлений о прошлом семьи у детей, принимавших участие в эксперименте. Количество детей с оптимальным уровнем выросло на 29 % (с 11% до 40%), количество детей с допустимым уровнем увеличилось на 10% (с 20% до 30%), количество детей с критическим уровнем снизилось на 39% (с 69% до 30%). Методы математической статистики подтвердили достоверность полученных результатов. Следовательно, можно сделать вывод об эффективности проведенной экспериментальной работы.

1. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве российских городов. Результаты межрегионального исследования / под ред. А.Г. Гогоберидзе. – Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – 514 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез. – 2014. – 368 с.
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 13.10.2017) "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы"/http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
5. Психология и педагогика направленности ребенка на мир семьи / О.В. Дыбина [и др.]; под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти : Изд-во ТГУ. – 2011. – 116 с.
6. Формирование направленности детей старшего дошкольного возраста на мир семьи: практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина [и др.] / под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти: ТГУ. – 2009. – 124 с.

Галушко И.Г., Галушко А.В., Шитухина Т.Ю.
Теория игровой деятельности в педагогике и психологии

*Кубанский государственный университет
(Россия, Краснодар)*

doi 10.18411/spc-04-06-2018-02
idsp 000001:spc-04-06-2018-02

Игра — это многостороннее явление. Она может включать в себя многие стороны других видов деятельности. Игру можно трактовать как занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, состязание, упражнение. [1]

Игровая деятельность является самой легкой и непосредственной формой деятельности, через которую дети могут познавать окружающий мир. В игре дети не

учатся жизни, а живут в ней своей настоящей, самостоятельной жизнью. Это деятельность, которая показывает отношение человека к окружающей его среде. Игра – отражение жизни. Копирование взрослых в игре объединено с работой воображения. Дети не подражают реальности, а комбинируют разнообразные впечатления из окружающего мира с личным опытом. Игра более эмоциональна, колоритна для детей дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольника происходят те действия, к которым он будет способен в настоящей жизни только лишь через определенное время. [5]

Игра — важнейший круг взаимодействия детей, в котором дети начинают ближе общаться со сверстниками. В игре решаются вопросы межличностных взаимоотношений, совместимости, приятельства, дружбы. В игровой деятельности дети узнают и получают общественный опыт отношений людей. В игре дети связаны общей целью, общими стараниями для ее достижения, совместными интересами и переживаниями. [4]

Игра – это вид деятельности детей. Поэтому, можно говорить о том, что она обладает теми же особенностями, которые присущи любому виду деятельности: присутствие цели, мотивов, средств осуществления, планомерных действий, итога. Игра – это планета детства, на которой живет множество детских фантазий, необычных идей, размышлений, вопросов. В этом мире дети чувствуют себя комфортно, здесь они взрослеют, развивают свои способности, думают, взаимодействуют со сверстниками.

Игра – это самостоятельная деятельность, дети сами останавливают свой выбор на какой-то определенной игре, создают ее под себя. При этом в игровой деятельности существуют определенные правила, которые требуют конкретного поведения. Именно поэтому игра также помогает детям учиться подстраивать свои действия и мысли для достижения цели, способствует выработке у них целенаправленности. [1]

Взрослые думают, что игра – это обычное веселое развлечение. Однако, на самом деле, на игру дети тратят много своих сил. Играя, дети затрачивают огромное количество энергии. Дети развивают выносливость, независимость, внимание в игре. Игровая деятельность является полноценным социальным процессом.

Игровая деятельность для ребенка – это важная часть полноценного формирования его как личности. Игра для воспитателя, педагога, – это одно из главных средств воспитания и обучения детей, средство организации комфортного психологического окружения для развития личности.

Роль игровой деятельности в воспитании личности ребёнка сложно недооценить. Игровая деятельность разбавит процесс обучения и воспитания, создаст подходящую атмосферу, сформирует такие психические процессы дошкольника как: воображение, мышление, память, внимание, речь. К тому же игровая деятельность способствует развитию у ребёнка понимание причинно-следственных связей, формирует их произвольность, взаимовыручку, дружелюбие и умение работать в команде. Некоторые игры служат подражанием действий взрослого человека, что способствует созданию условий для познания детьми внешнего мира.

Благодаря игровой деятельности у ребенка развиваются все стороны его личности, идут большие изменения в его психике, служащие подготовкой к переходу в следующую, более значительную стадию развития. Этим и поясняется большой воспитательный потенциал игры, которую психологи определяют, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста. [3]

Безусловно, проблема игры всегда заставляла задуматься над собой ни одно поколение различных исследователей. Первое усилие к решению данной проблемы приложил немецкий учёный К.Гросс. Его теория пользуется большой популярностью. Ее суть в том, что Гросс рассматривает игру, как подготовительный этап к последующей серьёзной деятельности; в игровой деятельности дошкольник как бы «тренируется», «оттачивает» свои способности. Главное достоинство теории Гросса

состоит в том, что он выделяет роль игры в развитии ребёнка, но при этом Гросс не объясняет оснований, вызывающих игру, мотивов, которые создают желание играть, а списывает это все на биологический фактор, инстинкт как у животных.

Идею Гросса продолжил польский педагог Я. Корчак. Януш говорил о том, что игра позволяет человеку обрести себя в обществе, в мире. Игры хранят в себе историю прошлого, особенно хорошо это выражается в народном творчестве.

Значение игровой деятельности в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста также было рассмотрено в трудах Г. Спенсера, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, К.Д. Ушинского и других.

Так, например, теория игры Г.Спенсера, развившего свою идею на основе мыслей Ф.Шиллера, гласит, что игровая деятельность формируется из неистраченных в жизни сил, которые копятся внутри человека, а затем находят выход в игре.

Точка зрения К.Д. Ушинского на игру в корне различается от теории игры, предложенной Спенсером, не признававшим конкретной разницы между играми животных и детей, а также находившим игровую деятельность явлением физиологическим. Константин Дмитриевич вскрыл общественный характер, предложил ее научную трактовку и создал важные методические предписания о применении игр в воспитании детей дошкольного возраста. Ушинский придавал огромное значение роли игры во всестороннем развитии ребенка. Он считал, что игра детей строится на их воображении, самостоятельности и активности.

Что касается Выготского Л.С., то он был первым советским психологом, который заговорил об игре, как о ведущем виде деятельности дошкольника, объединив с развитием игровой деятельности все главные новообразования психического развития в дошкольном детстве.

Выготский считал, что игра характеризуется тем, что мотив игрового действия лежит не в результате действия, а в самом процессе. Как говорил А.Н. Леонтьев: «Не выиграть, а играть такова общая формула мотивации игры» [2]. На основании предположения Выготского, свою точку зрения по данной теме предложил С. Л. Рубинштейн в своем труде «Основы общей психологии». Рубинштейн обосновал основные тезисы, раскрывающие суть игры. По его мнению, сущность игровой деятельности заключается в том, что «...мотивы игры содержатся не в утилитарном эффекте и вещном результате, не в самой деятельности безотносительно к ее результату, а в многообразных переживаниях сторон действительности, значимых для ребенка». Для реализации в жизни тех действий, которые дети переносят в игровой план, люди, по мере усложнения и развития мира, изобрели слишком сложные пути их реализации. Техника исполнения этих действий слишком трудна для детей, да и, по сути, они не нуждаются в каком-то вещевом результате в процессе игровых действий. Этим определяется вторая – характерная – особенность игры: в игровой деятельности действия являются скорее выразительными актами, чем оперативными приемами. На этом основании также вытекает то, что в игре ребенок может использовать предметы-заместители (палка – пистолет, кукла – ребенок и т.д.).[3]

Таким образом, просмотрев разнообразные теории игровой деятельности, можно говорить, что игра прошла длинный путь: от этапа традиционного образа до средства психического развития личности детей.

1. Доронина М.А. «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста», Дошкольная педагогика, 2007. – С. 1-2, №4.
2. Реан А.А. «Психология детства», «Прайм-Еврознак», СПб., 2008. – С.221.
3. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии», «Питер», СПб., 2013. – С.485-492.
4. Интернет – источник: (<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/07/06/igra-kak-sredstvo-korreksii-i-razvitiya-mezhlichnostnykh>)
5. Интернет – источник: (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/15/teoreticheskie-i-metodicheskie-osnovy-organizatsii-igrovoy>)