РАЗДЕЛ III. ПСИХОЛОГИЯ

Еремеева Ю.В., Бар Н.С.

Творческие способности и деятельность учения

*Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина
(Россия, Пушкин)*

doi 10.18411/spc-04-04-2018-15

idsp 000001:spc-04-04-2018-15

Современный мир динамичен, он быстро меняется, что ставит главной целью образования воспитание активной и творческой личности, способной адаптироваться в изменяющихся условиях. В настоящий момент необходимы люди, способные находить выход из проблемной ситуации, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

В связи с этим, система образования на данный момент нацелена на обеспечение возможности реализовать свой творческий потенциал и проявить способности для всех учащихся. Таким образом, знания и умения являются не конечной целью обучения, а инструментом, средством, полем для творческой деятельности, для самореализации каждого человека.

Дети – будущее нашего общества, а учение – важная часть жизни, ведь каждый ребенок проходит этот этап в своем развитии. Творческие способности помогают в данном виде деятельности, и наоборот, учение может развивать творческий потенциал в человеке.

Исследователи довольно давно занимаются проблемой изучения творческих способностей, но до сих пор не существует единого мнения по данному вопросу.

В процессе анализа существующих психологических подходов и концепций способностей и деятельности учения были рассмотрены следующие понятия: деятельность, виды деятельности, учение и обучение, творческие способности и креативность, а также взаимосвязь данных понятий.

В отечественной психологии понятие «деятельность» определяется в рамках психологической теории деятельности как динамическая система взаимодействия субъекта с миром, в процессе которого проявляется возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с окружающим миром [2].

Деятельность может быть духовной или материальной. Также в качестве ведущих видов деятельности можно выделить игру, учение, общение, труд. Игра — это особый вид деятельности, результатом которого не становится производство материального или идеального продукта. Обыкновенно игры служат для развлечения или отдыха. Игры бывают: индивидуальные и групповые, предметные и сюжетные, ролевые и игры с правилами. Учение определяется как вид деятельности, цель которого – овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для выполнения трудовой деятельности. Общение – это процесс взаимосвязи и взаимодействия обществ.субъектов (классов, групп, личностей), в котором происходит обмен деятельностью, информацией, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности; одно из необходимых и всеобщих условий формирования и развития общества и личности. Труд — это деятельность, направленная на преобразование материальных и нематериальных объектов и приспособление их для удовлетворения потребностей человека [4].

Учение – процесс активного овладения знаниями, умениями и навыками под руководством учителя, не просто передача знаний от одного к другому. Наряду с

понятием «учение» в педагогике и психологии широко употребляются термины «обучение», «учебная деятельность». Обучение – это активная деятельность учителя по передаче ученикам знаний, умений, навыков и жизненного опыта. Учебная деятельность – ведущая деятельность в школьном возрасте, в рамках которой осуществляется присвоение основ социального опыта в основном в виде основных интеллектуальных операций и теоретических понятий. В содержание данного понятия входят не только процессуальность и результативность, но структурная организация, и субъектность учения [3].

Также в процессе анализа литературы были рассмотрены понятия «творческие способности», «креативность». Существует большое количество различных способностей. В науке известны попытки их классификации. Большинство исследователей выделяют два вида. Первый – это природные (естественные) способности, которые являются биологически обусловленными и общими у человека и животных. Второй вид – это специфические человеческие способности, они имеют общественно-историческое происхождение, разделяются на общие и специальные высшие интеллектуальные способности, которые могут еще подразделяться на учебные и творческие, теоретические и практические, предметные и межличностные и другие. Креативность рассматривается в узком и широком значении. В первом – это дивергентное мышление, отличительной особенностью которого является готовность выдвигать множество идей относительно одного и того же объекта. Креативность в широком смысле слова – это творческие интеллектуальные способности [1].

Наконец, была выявлена взаимосвязь понятий. Творческие способности можно развивать в деятельности учения. К тому же ученик, занятый творческой деятельностью, более привлечен к учебному процессу, может успешнее усваивать знания, он становится увереннее в себе, независимее во взглядах.

В каждом человеке с детства заложены самые различные способности, которые стоит развивать. Некоторые наиболее важные творческие способности и умения, подлежащие развитию у детей: способность рисковать, дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, быстрота мышления, способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое, богатое воображение, восприятие неоднозначных вещей, высокие эстетические ценности, развитая интуиция.

В настоящее время существует много материалов на тему развития творческих способностей у школьников.

Проблема развития творческих способностей в школе составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные

творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

1. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости. СПб: Питер, 2009.
2. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб: Питер, 2010.
3. Рыжовская Т. Л. Основы психологии и педагогики. Минск: Изд-во МИУ, 2010.
4. Суворова Г. А. Психология деятельности: Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: ПЕР СЭ, 2003.

Ефремова Д.Н.

Современные подходы к разработке программ реабилитации когнитивных функций для людей пожилого возраста в условиях медико-реабилитационного отделения

*ГБУЗ ПКБ №1 им. Н.А. Алексеева
РГГУ
(Россия, Москва)*

*doi 10.18411/spc-04-04-2018-16
idsp 000001:spc-04-04-2018-16*

Аннотация

Представлено краткое содержание и результаты апробации комплексной программы восстановления когнитивных функций у людей пожилого возраста. Определение подходов к разработке программ реабилитации когнитивных функций для людей пожилого возраста в условиях медико-реабилитационного отделения задают вектор и сущность новой стратегии комплексной реабилитации. Своевременное осуществление комплексных реабилитационных мероприятий (сочетание лечебного и восстановительного воздействия) в отношении состояния уровня когнитивных функций у людей пожилого возраста, помогает повысить их уровень адаптации и качество жизни, расширить навыки применения полученного информационного и энергетического ресурса для достижения социальной и духовной самореализации.

Ключевые слова: деменция, когнитивные нарушения, синдром мягкого когнитивного снижения, реабилитация, пожилой возраст, синергия, пожилые люди.

Annotation

Presented summary and results of testing of the complex program of recovery of cognitive functions in the elderly. Analyzed some peculiarities of the dynamics of cognitive sphere in the course of the rehabilitation process. Define approaches to the development of programs of rehabilitation of cognitive functions for the elderly in terms of medical rehabilitation Department set the direction and the essence of the new strategy of complex rehabilitation. Timely implementation of comprehensive rehabilitation measures (combination of therapeutic and restorative effects) in relation to the elderly, helps to increase their level of adaptation and quality of life, improve skills of application of acquired information and energy resource for social and spiritual fulfillment.

Key words: dementia, cognitive impairment, syndrome of mild cognitive impairment, rehabilitation, old age, synergy, the elderly.

В настоящее время в мировой медицинской практике отмечается тенденция к интеграции различных оздоровительных и реабилитационных систем. Актуальность проблемы обусловлена задачами совершенствования комплексных (терапии и немедикаментозных технологий) методов восстановления и укрепления когнитивной сферы пожилого человека путем расширения адаптационных возможностей организма.