то особенных фраз, что он ее любит и желает жениться. Будучи любезен, он все таки проявляет настойчивость, требуя взаимности, приводя и повторяя множество аргументов, и желая тут же поцеловать невесту. (Акт V, сцена 2, с. 480-488)

Таким образом Шекспир в своей заключительной в данной тетралогии пьесе представляет нам короля Генриха V, как идеально правителя, к которому шла Англия всю вторую половину XIV века, и которого она заслуживает. Его предшественники рисуются правителями не столь удачными, исторически это также подтверждается. Своего отца Генриха IV, наш герой осуждает, в первую очередь из за того, каким способом он пришел к власти (свергнув предыдущего короля Ричарда II и основав новую правящую династию Ланкастеров), в связи с чем он перенес прах Ричарда в Вестминстерское аббатство (Акт IV, сцена 1, с. 449).

Автор данной хроники продемонстрировал нам эволюцию образа Генриха. В начале произведения мы видим сомневающегося насчет целесообразности похода спокойного правителя, а в середине пьесы местами он уже мог проявить умеренную жестокость, хладнокровие, уверенную твердость. Но все это обуславливалось скорее политическими или военными обстоятельствами. Гораздо больше в пьесе примеров Генриха, как идеала храбрости, справедливости, скромности, а также настоящего патриота. К концу хроники мы снова видим светлого правителя, с исключительно положительным окрасом.

Времена Елизаветы и, соответственно Шекспира, ознаменовали новый этап в английской культуре: повышение интереса к отечественной истории, языку, рост национального самосознания и перед Шекспиром стояла задача сделать непосредственно историю, доступную не только верхушке образованного дворянства, но и простым подданным. Пьеса «Генрих V» на первый взгляд кажется проще остальных, но именно она действительно легче всех читалась и стала самой популярной. Шекспир писал ее сразу же после завершения предыдущей, пообещав читателям закончить тетралогию именно ей. Поэтому здесь и завершается эволюция образа английского монарха, в каждой пьесе король показан лучше предшественника, сам Генрих в предыдущей пьесе в образе принца Уэльского изображен в гораздо более противоречивом свете. Англия эпохи Шекспира нуждалась в настоящем короле-герое, сравнимый с солнцем, таким и стал для нее обновленный Генрих V.

1. Генрих V. Перевод Е. Бируковой // Шекспир У. Полное собрание сочинений в восьми томах. М.: Искусство, 1959.
2. Барг М.А. Шекспир и история. М., 1979.
3. Шекспир в меняющемся мире. М., 1966.
4. Шведов Ю. Ф. Вильям Шекспир. М., 1977.

Жаворонков Ю.М.¹, Жаворонкова Д.Ю.²

Предварительные дендрохронологические исследования образцов древесины с деревянного судна, обнаруженного на берегу Онежского озера осенью 2018 года

¹Вологодский филиал центра древесных экспертиз ООО «ЗДОРОВЫЙ ЛЕС», комиссия «Дендрохронология» Вологодского областного отделения ВОО «Русское географическое общество»

²Вологодский государственный университет
(Россия, Вологда)

doi:10.18411/spc-01-11-2019-03

idsp: sciencepublic-01-11-2019-03

Аннотация

В 2018 году на вологодский берег Онежского озера, штормом был выброшен остов древнего деревянного судна. Конструкция судна и предварительный

дендрохронологический анализ образцов древесины судна указывают на, то, что данный корабль был изготовлен в XVII веке и большинство деревянных элементов соединены между собой («сшиты») специальной «вицей» (корнями и ветвями хвойных деревьев). Исследования продолжаются, в середине 2019 года были собраны дополнительные образцы древесины для дендрохронологического анализа. Данный материал не только уникален на местном, региональном, но даже и на общероссийском уровне, т.к. он позволяет заглянуть в глубины истории и наглядно демонстрирует приемы и технологии, используемые средневековыми русскими корабелями.

Ключевые слова: деревянное судно, Онежское озеро, XVII век, дендрохронология.

Abstract

In 2018, on the Vologda shore of Lake Onega, the storm ejected the skeleton of an ancient wooden vessel. The design of the vessel and preliminary dendrochronological analysis of the wood samples of the vessel indicate that this ship was made in the XVII century and most of the wooden elements are interconnected («sewn») with a special «vice» (roots and branches of coniferous trees). Research continues, in the middle of 2019 additional wood samples were collected for dendrochronological analysis. This material is not only unique at the local, regional, but even at the all-Russian level, because It allows you to look into the depths of history and clearly demonstrates the techniques and technologies used by medieval Russian shipbuilders.

Keywords: wooden ship, Lake Onega, XVII century, dendrochronology.

Массивное потемневшее днище, несколько шпангоутов да пара бревен. В таком виде старинное судно вернулось домой. Около трех столетий оно пролежало на дне Онежского озера, а после сильного шторма в конце лета 2018 года было выброшено на отмель. Остов заметили местные жители и сообщили о находке. Силами МЧС по Вологодской области, останки судна отбуксировали в Вытегру на один из причалов, чтобы их исследовать, законсервировать и попытаться восстановить. Судно представляет большой интерес для ученых, здесь хорошо видна вся технология судостроения допетровской эпохи. Вытегорские краеведы уверены, деревянное судно, построено именно в Вытегре, в XVII - XIX веках здесь был крупнейший судостроительный центр, в хороший год местные корабелы строили до сотни различных судов. Поэтому и на городском гербе изображен корабль [1].

До этой находки считалось, что восстановить облик древнерусских кораблей вряд ли возможно. Всё, что было обнаружено – это отдельные элементы конструкций: доски, крепёж, части каркаса. Учёные установили, то, что поморы соединяли доски корабельных корпусов железными заклёпками с квадратными клиншайбами. Так же делали и на североευропейских кораблях того времени. Но чаще, как и на этом судне, вместо заклёпок использовали «вицу» – тонкие корни и ветви хвойных деревьев, которыми доски связывали друг с другом, или, как говорили в старину, «сшивали». Это была технология, использованная с целью удешевления постройки судна в условиях недостатка железа. Эксперт Центра подводных исследований ВОО «Русское географическое общество», историк Андрей Лукошков осмотрел останки судна. По его мнению: судно крайне интересное и ценное для изучения, это не коч, т.к. судно типа коч не мог иметь такой широкий киль, он мешал бы вытаскиванию судна на лёд. Аналогичная конструкция составленного из нескольких брёвен плоского киля пока известна лишь по находке на берегу урочища Пыраниха у Никольского рукава Северной Двины в районе Северодвинска. Останки того судна были определены как «дошаник» – такие грузовые суда использовались для перевозки грузов из Вологды в Архангельск (а Архангельск в XVII веке был главным внешнеторговым терминалом Московского царства). Также А. Лукошков, предположил, что судно местной онежской

постройки – на это указывает и материал (сосна), и использование ластовых уплотнений швов с помощью кованых (из 99% железа) скоб, и обшивка внакрой, и «шитье» еловыми корнями, и крепление шпангоутов еловыми нагелями [2].

В настоящее время остов уникальной находки хранится в Вытегорском порту. Дендрохронологическими датировками древнего судна, начиная с декабря 2018 года, занимаются Юрий Жаворонков, и его дочь - Дарина Жаворонкова, представители Вологодского отделения «Русского географического общества» [3].

В конце 2018 года, по приглашению Администрации Вытегорского муниципального района Вологодской области, Жаворонкову Ю.М. и Жаворонковой Д.Ю. удалось отобрать несколько образцов древесины и фрагменты мха с пропиткой с древнего судна, для дендрохронологических [5] и ботанических исследований. Основная цель исследований: установление у представленных образцов древесины породного и видового состава (анатомические методы) и определение календарной даты прироста последнего (крайнего в кольцевом ряду) годичного кольца (дендрохронологические методы). При датировании использована генерализированная древесно-кольцевая хронология хвойных пород деревьев Вологодской области – VOLOGDA-CHR (1403 – 2017 гг.), корректность календарных дат указанной хронологии подтверждены исследованиями в рамках проекта РФФИ [4] и местная хронология, построенная по хвойным деревьям (Вытегра-Белозерск) и имеющая высокую корреляцию с генерализированной хронологией Вологодской области.

Проведенными нами исследованиями установлено:

1. Большинство образцов древесины основных деревянных конструкций древнего судна относится к древесине деревьев вида Сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*).
2. Образцы древесины, которыми «сшивали» части корабля - «вицей» (молодые побеги/ветви и корни деревьев), а также изогнутый деревянный элемент (шпангоут) с деревянными нагелями изготовлены из древесины деревьев вида Ель европейская (*Picea abies*).
3. Большая часть отобранных образцов древесины относится к периоду заготовки – 1649 г., незначительная часть образцов исследуемой древесины с остова корабля была заготовлена в 1633 г.
4. С большой долей вероятности, можно утверждать, что древесина корабля местного происхождения, т.е. район строительства – побережье Онежского озера.
5. Вероятная дата постройки (или значительной перестройки) судна – 1650г. При этом частично была использована древесина, заготовленная в 1633 г. Возможно, первоначально судно меньших размеров было изготовлено в 1634-1635 гг., а затем перестроено (увеличено в размерах) в 1650 г.
6. Мох (уплотнитель между деревянными конструкциями судна) на определение был отдан вологодским специалистам-ботаникам Вологодского государственного университета, по предварительным данным – это Фонтиналис противопожарный (*Fontinalis antipyretica*), вид мха встречающийся, как в прибрежной части водоемов с чистой водой, так и на сырых участках болот.
7. Пропитка мха, была исследована методом газовой хроматографии, на специальном оборудовании, оказалось, что составными частями исследуемой пропитки является смесь березового дегтя (дегтярное масло), соснового дегтя и сосновой смолы.

Предварительные результаты исследований были доложены в конце декабря 2018 года в Вологодском отделении «Русского географического общества», а в феврале

2019 года в Администрации Вытегорского муниципального района Вологодской области.

В начале июля 2019 года, нами при помощи специального бура, было отобрано еще пять образцов древесины (кернов) из «набоя» (нижняя, плоская часть – плоский киль) древнего корабля.

Исследования продолжаются, а их результатом станет установление календарных дат постройки и возможной перестройки или ремонта исследуемого деревянного корабля, зная временной период постройки судна, возможно проанализировать местные технологии кораблестроения и сравнить их с уже известными, а также попытаться предположить возможный временной промежуток крушения исследуемого судна. Надеемся данный материал, будет интересен, ученым-историкам, краеведам, вологжанам и гостям нашего региона, а также данные исследования будут использоваться в учебном процессе, как в школе, так и в высших учебных заведениях, а набережная города Вытегры украсится уникальным историческим артефактом – памятником кораблям Онежского озера.

1. В Вологодской области на берег Онежского озера выбросило старинное судно URL: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/309705/ (дата обращения 28.07.2019 г.)
2. Вецлер О. Ледокол поморов: как находка с берегов Онеги меняет наши представления об истории кораблестроения URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/ledokol-pomorov-kak-nahodka-s-beregov-onegi-menyat-nashi-predstavleniya-ob-istorii> (дата обращения 28.07.2019 г.)
3. В Вытегре решили судьбу деревянного судна, которое пролежало на дне Онежского озера 300 лет и было выброшено на берег в сентябре 2018 года. URL: <http://www.vrorgo.ru/2019/02/28/v-vytegre-reshili-sudbu-derevyannogo-sudna-kotoroe-prolezhalo-na-dne-onezhskogo-ozera-300-let-i-bylo-vybroshe-no-na-bereg-v-sentyabre-2018-goda/> (дата обращения 28.07.2019 г.)
4. Проект РФФИ №18-49-350008 «Вологда в период Позднего Средневековья: междисциплинарные исследования по материалам раскопок влажного культурного слоя в границах крепости XVI века», 2018 год, отчет (дендрохронологический анализ древесины).
5. Шиятов С. Г., Ваганов Е. А. и др. Методы дендрохронологии. Ч. I. Основы дендрохронологии. Сбор и получение древесно-кольцевой информации: Учебно-методическое пособие. — Красноярск: КрасГУ, 2000. — 80 с.

Жаворонкова Д.Ю.

Военный поход Великого князя Василия II и княжича Ивана Васильевича (Ивана III) зимой 1452 года

*Вологодский государственный университет
(Россия, Вологда)*

doi:10.18411/spc-01-11-2019-04

idsp: sciencepublic-01-11-2019-04

Аннотация

На основе различных летописных и литературных источников, рассматривается военный зимний поход Великого князя Василия II и княжича Ивана Васильевича (Ивана III) на северо-восток Руси против Дмитрия Шемяки с целью объединения Русских земель. Выполнен сравнительный анализ названий географических объектов в летописных источниках и на современных графических картах. Составлена схема маршрута зимнего похода московского войска. На основе дендрохронологической информации предпринята попытка реконструкции климатической обстановки периода военного похода.

Ключевые слова: Иван III, 1452 год, военный поход, схема-реконструкция, дендрохронология, гелиогеодинамика.