- прохождение кандидатом тестов, направленных на определение его психологического профиля и предрасположенности к определенной деятельности. Сейчас компании все чаще используют для этих целей искусственный интеллект (ИИ).
- анализ активности кандидата в социальных сетях уже стал частью обязательной оценки кандидатов, что позволяет сделать вывод об открытости кандидата, круге его общения, его интересах, хобби, семейных ценностях, отношению к различным сферам общественной жизни и т.д.

Эти этапы оценки кандидата на позицию позволяют сформировать полное представление о нем как о будущем сотруднике, эффективном члене команды и компании. Важным является и то, что решение о приеме или переводе кандидата принимается не одним руководителем, а несколькими специалистами и с учетом всесторонней оценки кандидата.

Кроме того, за счет этих этапов будущие руководители оценивают не только интеллектуальные способности кандидата (IQ), его эмоциональный интеллект (EQ), но и его коэффициент жизненной энергии (VQ). Исследования в области оценки IQ и EQ ведутся уже долгие годы и имеют как сильные, так и слабые стороны в характеристике кандидатов. VQ как характеристика сотрудника/руководителя был выделен совсем недавно, но многими экспертами в области работы с персоналом признается как один из ключевых факторов успешности кандидата. Благодаря оценке VQ мы точно понимаем насколько кандидат сам обладает жизненной энергией, способствующей достижению им целей и результата, а также способен заряжать энергией команду.

Полная и разносторонняя оценка кандидата способствует правильному выбору и позволяет избежать, иногда фатальных, ошибок при назначении сотрудников на ту или иную должность в компании.

Иванова Ю.В.

Анализ современного состояния усадьбы Васильчиковых-Строгановых

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

(Россия, Санкт-Петербург)

doi:10.18411/sciencepublic-08-06-2020-07

idsp: sciencepublic-08-06-2020-07

Усадьба Васильчиковых-Строгановых находится в селе Волышево. Усадьба является ансамблем архитектуры и паркового искусства 18-19 веков. Село Волышово расположено в 18 км от города Порхова, и в 104 км от Пскова.

«Ансамбль зданий усадьбы Строганова» принят на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. Памятник внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с видом «Ансамбль» [5].

В 1770-х годах владельцами Волышова стали Васильчиковы, которые принадлежали к древнему аристократическому роду. В 18 веке Васильчиковы породнились со Строгановыми, и Волышово вошло в строгановский майорат. Последним владельцем усадьбы был граф С.А. Строганов.

Имение Васильчиковых-Строгановых занимало более 100 гектаров. Это была загородная дача семьи. Имение в основном предназначалось для выездов на охоту. Здесь разводили чистопородных русских рысаков. В связи с этим одно из главных мест в усадьбе занимали конюшни.

С приходом Советской власти имение было национализировано, на базе графского конезавода был основан государственный племенной Конный завод № 18.

В графском доме располагался сельскохозяйственный институт и техникум, затем до 1987 года – средняя школа. Постройки усадьбы до середины 1980-х годов использовались под жилые и хозяйственные дома, административные и общественные нужды конного завода и фермы [3, с. 168]. Флигели были отданы под жилье работников завода, учителям и агрономам. Здание домового храма использовалось как клуб. В то время, когда на территории усадьбы размещались организации, проводилась частичная реставрация сооружений [1, с. 175].

Усадьба Васильчиковых-Строгановых начала пустеть в конце 80-х годов прошлого века, когда из построек усадьбы стали выезжать последние оставшиеся там организации. Из-за предполагавшего ремонта, который так и не начался, школа из графского дома была переведена в другое здание.

Средств для реставрации объектов не нашлось, не было организаций, которые занялись бы финансированием и содержанием имения. Усадьба и графский дом подвергались разграблению. Постепенно начали исчезать скульптуры, элементы декора фасадов дворца. Так скульптуры грифонов, некогда стоявших у графского дома, были перевезены к зданию полиции города Порхова.

В результате урагана 1987 года усадебный парк был утрачен на 70%. При усадьбе существовала липовая аллея, во время урагана упало 200 из примерно 240 лип. Сохранились дубовая и пихтовые аллеи.

Ансамбль состоит из центральной усадьбы (графский дом, церковь, три флигеля, конюшни, дом Управляющего), комплекса служебных и хозяйственных построек, и отдельной конной фермы Дорогини. Имение окружено большим парком. Из действующих объектов сохранился конный завод. Состояние объектов различно, многие здания усадьбы находятся в аварийном состоянии [2, с. 169].

В графском доме были выломаны печи и камины, двери и рамы окон в большинстве помещений, вскрыты полы, чугунные перила сданы на металлолом. Металлические части дворца до сих пор разбирают на металлолом. В здании сохранилась мраморная лестница, привезенная из Италии.

В июле 2018 года в графском доме случился пожар. В результате была утрачена кровля и мансардный деревянный этаж. Помимо этого во время тушения, водой были повреждены некоторые детали декоративного убранства внутренних интерьеров. После пожара удалось собрать уцелевшие фрагменты лепного декора, части фасадов, детали оформления сгоревшего мансардного этажа – подоконники, керамика печей. Сохранившиеся элементы декора возможно использовать для будущей реставрации. Более 50 деталей были переданы Порховскому краеведческому музею.

После пожара было принято решение установить временную крышу, но этот проект так и не был выполнен.

В стенах здания главной (английской) конюшни образовались большие выбоины. На втором этаже пустые оконные проемы. У флигелей нет окон и дверей. Многие помещения завалены мусором. Иногда деньги на частичный ремонт конюшен выделяют местные предприниматели.

«Казачья» (охотничья) конюшня используется как склад, поэтому частично сохраняется, зверинец, рабочая конюшня, конюшенный комплекс в Дорогинях расположен в 2 км от центральной усадьбы.

Многие здания практически полностью превратились в руины, это – домик графини, буфетный домик, амбулатория, дом управляющего, дом конюха, бывшая домовая церковь, голубятня, мост через ручей.

Процесс разрушения объектов продолжается. Погодные условия, высокая влажность усугубляют состояние сохранившихся элементов декора, стены из кирпича теряют свою прочность.

До наших дней не сохранились дом птичника, ветряная мельница решетка Въездных ворот, сами ворота практически полностью разрушены [1, с. 186].

В свое время усадьба включала около 70 объектов. Сейчас усадьба включает 46 объектов недвижимости. 14 из 46 объектов ансамбля зданий усадьбы находятся в собственности Российской Федерации. Ответственность за них несёт Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Псковской и Новгородской областях. Остальные 32 не имеют законного владельца.

По нынешнему состоянию графский дом и другие объекты усадьбы нуждаются в срочной реконструкции. В графском доме требуется провести инженерно-техническое обследование состояния конструкций. Необходимо принять меры по перекрытию несанкционированного доступа в здание и на прилегающую к объекту территорию. Для этого надо перекрыть двери и окна, а также установить ограждения вокруг зданий.

Многие общественные деятели Псковской и Ленинградской областей, журналисты и местные жители пытались привлечь внимание к проблеме запустения и разрушения усадьбы. Местные краеведы обращались к чиновникам Администрации Порховского района, Комитета по культуре Администрации Псковской области, Министерства культуры РФ, Администрации Президента РФ. Подавались обращения в прокуратуру Псковской области о непринятии мер по сохранению объекта, но никаких действий предпринято не было.

Для восстановления усадьбы в Волышово, по словам губернатора, требуется 4 млрд. рублей. Для Псковской области это неподъемная сумма, поэтому было принято решение о проведении работ по консервации.

Проекты по противоаварийным мероприятиям и проекты по консервации объектов усадьбы графа Строганова до сих пор не подготовлены.

Многие объекты по-прежнему сохранены, что дает возможность их восстановить. Частично удастся сохранять внешний облик построек и некоторые элементы декора, которые можно было бы использовать в реконструкции. Не смотря на то, что многое разрушено, в здании по-прежнему остаются подлинные фрагменты архитектуры 19 века.

Помимо историко-архитектурной ценности, усадьба, благодаря конюшням и манежу, обладает потенциалом для развития конного спорта.

Восстановленная усадьба Строгановых может вписаться в туристские маршруты по Псковской области и способствовать развитию внутреннего туризма не только в регионе, но и в России.

1. Антонова А.И. Трагедия Волышова // Псковский Летописец. Краеведческий альманах. 2010. №3(4). С. 170-190.
2. Вересова Т.В. На графских развалинах // Псковский Летописец. Краеведческий альманах. 2019. №1(10). С. 159-174.
3. Масленникова Н.Н. Васильчиковы-Строгановы // Псковская земля: история в лицах. «Дворяне все родня друг другу...». 2006. С. 167-182.
4. Ознобишина Т.Н. Волышовские хроники – 1 // Сайт усадьбы Строгановых-Васильчиковых Волышово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volishovo.ru/volishovo/index.php/ru/>, свободный. – (дата обращения: 13.05.2020).
5. О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР: постановление СМ РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 (с изм. и доп.). [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/9012089> (дата обращения: 13.05.2020).