Мы считаем, что использование ИКТ на уроках географии позволяет обогатить изучаемый материал, организовывать разнообразные формы работы с учащимися.

1. Анисимов П.Ф. Новые информационные и образовательные технологии, как фактор модернизации учебного заведения//СПО. - 2004.- № 6. – 220 с.
2. Баранов, А.С. О возможностях использования средств MS Office в обучении географии // География в школе. – 2003 №7. – с. 64 – 65.
3. Таможня, Е.А. Компьютерные технологии: возможности использования // География в школе. – 2004 № 4. –с. 46 – 50.

Ульянова П.А.

Коммуникативные и организаторские способности будущих учителей начальных классов

*ГАПОУ КПК «Казанский педагогический колледж»
(Россия, Казань)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-12-2019-17

idspublic-04-12-2019-17

Аннотация

Актуальность заключается в том, что в силу введения ФГОС 3++ акцент на коммуникативные и организаторские способности у будущих учителей начальных классов становится более весомым. В начальной школе требуются учителя, владеющие данными способностями. Целью статьи является определение уровня развития коммуникативных и организаторских способностей будущих учителей начальных классов. Ведущим методом исследования в статье является эмпирический метод, а именно: использование оптимальной методики авторов В.В. Синявского, В.А. Федорошина(КОС) «Коммуникативные и организаторские склонности». Основными результатами исследования являются:1) выявленный уровень сформированности коммуникативных и организаторских способностей студентов; 2) отобранная оптимальная методика направленная на выявление уровня сформированности социально-профессиональной мобильности.

Ключевые слова: коммуникативные способности, организаторские способности, сформированность.

Кто, как не учитель начальных классов должен обладать сформированными организаторскими и коммуникативными способностями? В начальной школе требуются учителя, умеющие организовывать, эффективно взаимодействовать с различными социокультурными системами и субъектами, обеспечивать непрерывное саморазвитие и самосовершенствование на всех этапах своей профессиональной жизнедеятельности. Вся отечественная и зарубежная литература способствует накоплению и систематизации знаний по проблеме исследования, однако, следует отметить, что конкретные знания об уровне коммуникативных и организаторских способностей студентов не нашли должного отражения и специально не изучались, исследования об уровне коммуникативных и организаторских способностях в научно-педагогическом аспекте только начинается, многие выявленные характеристики этого феномена пока лишь теоретически конституированы и нуждаются в более глубоком и всестороннем изучении. Целью данной статьи явилось определение уровня развития коммуникативных и организаторских способностей будущих учителей начальных классов. Задачами были обозначены:1.На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы, выявить состояние разработанности данной проблемы исследования.2.Изучить индивидуальные особенности будущих учителей начальных

классов;3Осуществить отбор эффективных методик, направленных на выявление сформированности коммуникативных и организаторских способностей будущих учителей начальных классов.4.Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению коммуникативных и организаторских способностей будущих учителей начальных классов. Исследование позволит выявить уровень сформированности коммуникативных и организаторских способностей. Позволит разработать рекомендации по использования оптимальных методик для выявления уровня сформированности коммуникативных и организаторских способностей.

Методы и методики исследования: методика авторов В.В. Сияевского, В.А. Федорошина(КОС) «Коммуникативные и организаторские склонности». База исследования: ГАПОУ КПК (Казанский педагогический колледж). Исследуемый контингент: студенты 3-их и 4-ых курсов, будущие учителями начальных классов. Выборка (количество испытуемых) :30 человек: по 15 с каждой группы. Этапы исследования: исследование заканчивается на констатирующем этапе. Оценочные критерии: набор баллов, использование специальной, предоставленной в методике, формулы, после чего следует интерпретация данных.

Исследование закончилось на констатирующем этапе, после использования методики авторов В.В. Сияевского, В.А. Федорошина(КОС) «Коммуникативные и организаторские склонности». Результаты исследования представлены следующие: у 54% студентов уровень сформированности коммуникативных и организаторских способностей равен оценке 4, что относится к высокому уровню, у 13% студентов оценка 3,которая относится к уровню-средний, у 23% студентов оценка 2,что свидетельствует о принадлежности к уровню- ниже среднего, у 10% студентов уровень сформированности коммуникативных и организаторских способностей равен оценке 1, что относится у низкому уровню. Ни один студент не получил оценку 5 и не дотянул до «очень высокого уровня». Отсюда можно сделать вывод, что лишь половина студентов имеют достаточно хорошо сформированный уровень коммуникативных и организаторских способностей, однако не дотягивающий до уровня «очень высокий». Оставшаяся половина получила оценки ниже среднего, что свидетельствует о недостаточной сформированности коммуникативных и организаторских способностей. Посмотреть наглядное процентное соотношение можно на диаграмме 1.

Диаграмма 1.

По окончании проведенного исследования, можно сделать вывод: большинство будущих учителей начальных классов имеют недостаточно сформированный уровень коммуникативных и организаторских способностей, не дотягивающий до уровня «очень высокий», что подтверждают результаты проведенной диагностики авторов В.В. Синявского, В.А. Федорошина(КОС) «Коммуникативные и организаторские склонности». Теоретическая значимость исследования: уточнено понятие «коммуникативные и организаторские способности» с учетом специфики студентов высшей школы. Практическая значимость: результаты исследования на тему «Коммуникативные и организаторские способности будущих учителей начальных классов.»могут быть рекомендованы преподавателям высшей школы любой специальности, а также психологам.

Проблема исследования заключается в том, что апробация эксперимента недостаточна, следствие нехватки времени. В последующих исследованиях уровня сформированности коммуникативных и организаторских способностей, количество студентов педагогического вуза может быть увеличено для более точного заключения исследования. Перспективы исследования в следующем: экспериментальная часть исследования может быть увеличена на два этапа: к констатирующему этапу можно прибавить формирующий этап, направленный на формирование коммуникативных и организаторских способностей с помощью оптимально подобранных методов, а также контрольный этап, с помощью которого прослеживается динамика развития коммуникативных и организаторских способностей будущих учителей начальных классов.

Шакулова Н.О.

**Актуальность музеев современного искусства Санкт-Петербурга для детей
младшего школьного возраста**

*ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-12-2019-18

idsp sciencepublic-04-12-2019-18

В настоящее время в начальной школе, такие предметы как изобразительное искусство и труд, обязательны в образовательной программе. Именно на таких уроках дети могут развивать свой творческий потенциал в таких областях как живопись, пластика, дизайн и др. Но не только школа может служить местом развития творческого таланта. Это могут быть такие учреждения как: дома детского творчества, художественные и музыкальные школы, различные кружки, секции, мастер-классы. Одним из таких мест может являться музей. В разных типах музеев существует бесконечное множество программ для детей: от театрализованных экскурсий до специальных образовательных программ.

Темой исследования является особый тип музеев – музеи современного искусства, которых все большее количество открывается в Санкт-Петербурге. Под современным искусством понимается совокупность художественных практик, сложившихся в первой половине двадцатого века. Музеи современного искусства – музеи, которые ставят своей целью сохранить современное, актуальное искусство. Современное искусство – свежее, динамичное и яркое. Искусство «здесь и сейчас». Современное и востребованное, оно сродни рок-н-роллу: шумное, бунтарское, развлекательное и крутое. Новые зрители сталкиваются с проблемой осмысления данного феномена. Не важно, кто это – опытный арт-диллер, студент, научный сотрудник, посетитель или ребенок – любой может растеряться при взгляде на холсты или скульптуры, только что доставленные из мастерской создателя. И поэтому в музеях