4. Малышевская Л.Г. Компьютерная графика как азбука конструирования, моделирования и проектирования/ Л.Г. Малышевская // Сибирский пожарно-спасательный вестник. – 2018. – №3(10). – С.54-57. – Режим доступа: http://vestnik.sibpsa.ru/wp-content/uploads/2018/v10/N10_54-57.pdf
5. Мартюхина Е.С. Инновации: проектирование и конструирование / Е.С. Мартюхина, Н.В. Лисичкина, Н.В. Пьянова // Научные записки Орел-ГИЭТ. – 2014. – № 2 (10). – С. 186-192.
6. Серёгина В. В. Социальное проектирование и конструирование как социально-философская теория и общественная практика / В.В. Серёгина, Л.Н. Шаповалова, М.Н. Середина // Концепт. – 2016. – Т. 40. – С. 59-63.
7. Чернышева Л.А. О конструировании задач по методике обучения химии / Л.А. Чернышева // Химия в школе. – 2016. – №4. – С. 23-27.

Нахматулина А.Р.^{1,2}

Реализация потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии

¹*ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»*

²*Казанский технологический колледж
(Россия, Казань)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-06

idsp sciencepublic-04-02-2020-06

Аннотация

Использование в образовательном процессе приемов создания ситуации успеха способствует реализации потенциала будущих техников-технологов и обеспечивает достижение необходимого уровня сформированности компетенций на ступени СПО, как для осуществления профессиональной деятельности после окончания образовательного учреждения, так и для успешного их развития на последующей образовательной ступени.

Ключевые слова: реализация потенциала, ситуация успеха.

Формирование компетенций будущих специалистов в области химических технологий на ступени СПО будет эффективным, если способствовать реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии. В колледж поступают обучающиеся с разным уровнем химической подготовки. Но у каждого из них, с какой бы химической подготовкой он не поступил в колледж, есть потенциал, который можно и нужно раскрыть и реализовать. Леонтьев Д. А. вводит понятие «личностный потенциал», под которым понимается системная организация личностных особенностей, образующих «стержень личности» и отражающих уровень личностной зрелости [1]. Таким образом, под понятием потенциал рассматриваются внутренние ресурсы, направленность в действиях, активность обучающегося. Реализация потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии способствует достижению успеха обучающимися в учебной деятельности.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы дать каждому обучающемуся возможность пережить радость достижений и поверить в себя. Нами выделены педагогические условия реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии на этапе обучения в колледже, реализуемые как на уровне образовательного учреждения, так и на уровне дисциплины. В данной работе остановимся только на одном из условий: использование в образовательном процессе приемов создания ситуации успеха.

Реализация этого условия предполагает: 1) *привлечение обучающихся к участию в олимпиадах, викторинах, конкурсах и т.п.* 2) *Обучение, построенное на сотрудничестве с преподавателем.* Организационной формой обучения, обеспечивающей педагогическое взаимодействие преподавателя и обучающихся с

максимумом самостоятельности, активности, инициативы последних, является конференция [2]. В процессе подготовки к конференции каждый участник приобретает умения самостоятельной работы с информационными источниками, их анализа и обобщения, опыт публичного выступления. Происходит коррекция личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность. 3) *Обучение, построенное на сотрудничестве обучающихся между собой, способствует реализации потенциала будущих техников-технологов.* Ярким тому подтверждением являются высказывания обучающихся: «А я даже не предполагал, что умею решать задачи...». Для того, чтобы вызвать интерес к решению задач у студентов, испытывающих определенные затруднения в учении, очень важно создание ситуации успеха. Большую роль в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера. Через 4) *Использование психологических приемов, сопутствующих преодолению неуверенности, боязни самой деятельности и т.д.* также реализуется потенциал будущих техников-технологов. Среди таких приемов могут быть использованы подбадривающие слова, авансирование успешного результата, мобилизация активности или педагогическое внушение, высокая оценка детали [3].

Таким образом, применяя в образовательном процессе приемы создания ситуации успеха, можно содействовать реализации потенциала будущих техников-технологов. Тем самым поспособствовать достижению необходимой «планки» сформированности компетенций на ступени СПО для выполнения профессиональной деятельности после окончания образовательного учреждения [4].

1. Леонтьев Д. А. Личностный потенциал: структура и диагностика. М.: Смысл, 2011. – 675с.
2. Шагеева Ф.Т. Образовательные технологии подготовки современного инженера-технолога / Ф.Т.Шагеева, В.Г.Иванов // Высшее образование в России. – 2014. – №.1 – С.129-133.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С.Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176с.
4. Нахматулина А.Р. Использование ситуации успеха как условие реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе химической подготовки / А.Р.Нахматулина // Управление устойчивым развитием. – 2018. – №.2 – С.109-112.

Се Тяньпай, Назарова Е.О.

Развитие музыкальной памяти в вокально-исполнительской деятельности

*ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И.Герцена»
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-07

idsp sciencepublic-04-02-2020-07

Вопросы музыкальной памяти уже на протяжении многих десятилетий находятся в центре внимания ученых, педагогов, психологов, музыкантов всех специальностей. С одной стороны, по состоянию на настоящий момент можно отметить высокую степень изученности проблемы и отдельных ее компонентов, однако, с другой точки зрения, в современной науке и практике все еще по-прежнему существует ряд неразрешенных моментов в данной области.

Память является важнейшей психической функцией, познавательной способностью личности, неотъемлемым фактором развития индивида через творчество в различных искусствах. Она представляет собой уникальный и специфичный процесс мозговой активности субъекта. В рамках общей психологии под этой категорией принято понимать процессы запоминания, сохранения и воспроизведения человеком его жизненного опыта [1].

Музыкальная память традиционно составляет основу буквально любого вида деятельности, в том числе исполнительства; ее природа такова, что она выступает в качестве необходимого условия для полноценного понимания и исполнения