Международная Объединенная Академия Наук

Научные тенденции: Педагогика и психология

Сборник научных трудов

**по материалам
XXVIII международной научной конференции**

4 февраля 2020 г.

Санкт-Петербург 2020

УДК 001.1
ББК 60

Н34

«Научные тенденции: Педагогика и психология» Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 4 февраля 2020 г. Изд. ЦНК МОАН, 2020. – 28 с.

SPLN 001-000001-0575-PP
DOI 10.18411/sciencepublic-04-02-2020
IDSP sciencepublic-04-02-2020

В сборнике научных трудов собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XXVIII международную научно-практическую конференцию **«Научные тенденции: Педагогика и психология»**

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и наукометрическую базу SPINDEX

Электронная версия сборника доступна на сайте ЦНК МОАН. Сайт центра: conf.sciencepublic.ru

УДК 001.1
ББК 60

SPLN 001-000001-0575-PP

<http://conf.sciencepublic.ru>

Содержание

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА	4
Абдуллаева М.Д., Нурматова Ш.И. Роль родителей в воспитании в семье	4
Болтабоев С.А. Повышение эффективности образования путем применения инновационных педагогических технологий в учебном процессе	7
Кожунов К.А. Темпы продвижения, как основной индикатор результатов формирования гражданско-патриотических качеств курсантов военного вуза	9
Кондрашова А.Э. Организация учебного сотрудничества младших школьников в процессе формирования представлений о мерах длины	12
Куулар Л.Л., Саая Ч.Э., Хомушку С.А. Из опыта конструирования заданий по методике обучения химии	16
Нахматулина А.Р. Реализация потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии	18
Се Тяньпай, Назарова Е.О. Развитие музыкальной памяти в вокально-исполнительской деятельности.....	19
 РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ	 24
Стародубцева А.А. Зависимость агрессивности от показателей мышления у подростков старшего возраста	24

РАЗДЕЛ I. ПЕДАГОГИКА

Абдуллаева М.Д., Нурматова Ш.И.
Роль родителей в воспитании в семье

*Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников
народного образования Ташкентской области
(Узбекистан, Ташкент)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-01
idsp sciencepublic-04-02-2020-01

Аннотация

В статье на примере узбекской семьи изложены мысли о роли родителей в воспитании и воспитании в семье.

Ключевые слова: семья, родители, воспитание, социальная среда.

Abstract

The article uses the example of the Uzbek family to present ideas about the role of parents in education and upbringing in the family.

Keywords: family, parents, upbringing, social environment.

Здоровая семья-основа стабильного и потенциального общества и является важным фактором, влияющим на рост социальной жизни. В социологической науке была проведена классификация членов семьи с учетом таких особенностей, как возраст, профессия, количество, брачный возраст. Права и обязанности родителей в воспитании детей в семье закреплены в статьях 46, 63-66 Конституции нашей страны и в других принятых законах, отношения родителей и детей в семье, являются фактором, обеспечивающим и отражающим стабильность семьи.

Устойчивость процесса воспитания ребенка в семье в стиле здоровой социально-психологической среды означает, что она связана с наличием сильной социальной системы, и к ней можно отнести следующее[5]:

- наличие домашних условий;
- правильное распределение семейного бюджета;
- последовательность правильного питания;
- наличие условий жизнедеятельности хорошо;
- соблюдение санитарии и гигиены в семье;
- участие членов семьи в физическом воспитании показывает, что особое значение факторов приобретает особое содержание.

Не секрет, что внимание к семье со стороны нашего государства находится на высоком уровне, особенно в отношении к воспитанию детей, альбата.

В пункте 4 стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах шире реализуются комплексные меры по приоритетным направлениям развития социальной сферы, укреплению семейного здоровья, охране материнства и детства, расширению доступа матерей и детей к качественным медицинским услугам, оказанию им специализированной и высокотехнологичной медицинской помощи, снижению младенческой и детской смертности. Наш президент Шавкат Мирзиёев в каждой своей речи особо отметил семью.

Родители-самые великие люди в браке с детьми. Поэтому они могут получить репутацию перед своими детьми с лучшими качествами. Родитель, который обладает человеческими качествами, всю жизнь будет заботиться о своих детях. В семье наши дети учатся уважать и относиться друг к другу в зависимости от отношения родителей.

Если наши родители любят друг друга, ведут себя сладко, то дети тоже приобретут навыки и научатся вести себя таким образом. Если женщина в семье уважает супруга, то и наши дети в семье видят это движение Матери, повышая уважение к отцу. Он понимает, что нужно уважать родителей.

Как говорят «птичьи гнездышки делают то, что видят», дети также растут в родительском саду, демонстрируя их поведение, поведение и приобретая опыт

Наш народ с давних времен считал родителей самой великой, мудрой, самой уважаемой породой во всем мире. В Коране, Хадис Шариф и бесчисленных повествованиях и повествованиях многократно упоминается о том, насколько ценны, добрые люди для ребенка родители. Великий мыслитель Алишер Навои также говорит, что дети должны всегда уважать своих родителей, уважайте своих родителей, если вы знаете кого-то как Луну, а кого-то как солнце. Семейное воспитание может быть успешным, если в каждой семье создаются благоприятные условия для всестороннего развития детей. Большая часть жизни молодого поколения проходит в семье. Поэтому дети знакомятся в семье со сложными проблемами брака. В положительном влиянии существующих в семье традиций, обычаев, картин и ритуалов молодые люди постепенно созревают. Традиции и обряды становятся мощным оружием воспитания.

Воспитание семьи-сложный процесс, потому что каждая семья-это своеобразная Вселенная. Он также проявляет свои особенности в воспитательной работе. Успех семейного воспитания будет зависеть от предоставления родителям педагогических знаний, обмена опытом по семейному воспитанию и интенсивного вовлечения родителей в воспитательную работу. Успех семейного воспитания зависит от глубокого понимания родителями своих обязанностей и обязанностей по воспитанию своих детей. Кроме того, нормальная семейная атмосфера, репутация родителей, правильный ежедневный режим, зависит от того, как ребенок учится читать книги, работать.

Например, обязанности родителей перед ребенком и ребенка перед родителями. Каждый родитель должен глубоко осознавать свои обязанности и обязанности по воспитанию своих детей.

Обязанности родителей перед ребенком:

- поставить красивое имя ребенку;
- грамотность;
- обучение в зависимости от таланта;
- возможность обучения и профессиональной подготовки;
- думать, жениться;
- сделать домашнюю работу;
- быть справедливым в распределении наследства между детьми.

Обязанности ребенка перед родителями:

- - прислушиваться к родительским советам, всегда помогать им, быть добрым, внимательным, оказывать как моральную, так и экономическую помощь семейным делам;
- каждый ребенок должен быть добрым к своим сестрам и братьям, лидером и товарищем, примером в нравственности, в работе, в научном обучении;
- проявлять сердечное чувство того, чего нуждаются родители, проявлять к ним практическую доброту в этом отношении;
- не благодарите моральную и экономическую помощь, которую вы даете семье;
- не пытайтесь исчезнуть в дни рождения, праздников и хайта;
- заботиться отдельно о пожилых родителях, помогать в реализации желаемых намерений быть в сладком лакомстве;
- если время от времени они выполняют трудовую деятельность, то с честью и достоинством проводят наблюдательные беседы на Последний

адрес с скромными, беззаботными, родственниками, близкими людьми, которые его знают и уважают.

Забота о детях в каждой семье является естественным явлением. Среди всех интересов самой красивой является человек, получивший хорошее воспитание Эпиктет, как известно, значение и влияние семьи в воспитании и воспитании чрезвычайно важны. Поэтому подготовка молодежи к семейной жизни рассматривается как наиболее актуальный вопрос. В этом плане много говорится о конфликтных семьях, увеличение количества разводов, в свою очередь, негативно сказывается на воспитании детей. Нынешний период глобализации ставит перед собой задачу подготовить молодежь к семейной жизни, обучить, научить их психологическим основам семьи.

Семья выполняет следующие основные функции:

- экономика и бюджет семьи, плановые расходы семьи, ежедневные расходы, ассигнования на необходимые товары, сбор средств, экономические задачи семьи перед обществом, в том числе индивидуальное производство;
- репродуктивный - продолжение потомства, положительное влияние на демографические изменения в обществе, сохранение репродуктивного здоровья, формирование чувства женского репродуктивного здоровья, самца в момент;
- на основе духовно - нравственных, нравственных, духовно-культурных, эстетических, национальных традиций и обычаев в семье, связанных с духовно-нравственными, религиозными традициями и обычаями.;
- рекреативно-взаимодействие членов семьи, оказание друг другу физической, материальной, духовной и психологической помощи, укрепление здоровья друг друга, организация мероприятий для отдыха;
- коммуникативный-это уровень взаимного общения членов семьи, удовлетворение потребностей в понимании друг друга;
- в сочетании с регулятивно - семейным стилем жизни, взаимодействие между членами семьи будет иметь большое влияние на психологическую среду в семье.

С точки зрения заключения, роль инициатора семейной жизни в формировании каждого подрастающего поколения как личности будущего гармонично развитой личности, как самостоятельной, способной стать опорой для родины, конечно же, немаловажна. Семья-это святое и славное место для человека, в котором человек рождается, растет и взрослеет. В процессе воспитания ребенка мы бы рекомендовали следующие психологические тренинги:

Известно, что противодействие групповому нападению порождает такие неприятные ситуации, как психическое потрясение и изнасилование в большинстве детских лет, поэтому важно упражнение, которое имеет способность одобрить свое мнение, даже когда мнение других индивидуально. - Игра "сказать нет, ударить" позволяет ребенку раскрыть содержание похожих навыков.

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли “Китоб махсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги Қарори.
2. Блюм Дж. Психоаналитические теории личности / Пер. с англ., вступ. ст. А.Б. Хавина. - М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. - 222 с.
3. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. - СПб.: ОМС, 1994. - 180 с.
4. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. - М.: Речь, 2004. - 304 с.
5. Шоумаров Ғ. Б., Шоумаров Ш.Б. Муҳаббат ва оила. – Т.: Ибн Сино, 1994.

Болтабоев С.А.**Повышение эффективности образования путем применения инновационных педагогических технологий в учебном процессе***Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
(Узбекистан, Ташкент)**doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-02**idsp sciencepublic-04-02-2020-02***Abstract**

In this article the problem of improving the quality of education through the use of innovational pedagogical technologies in the learning process is examined, the peculiarities of the use of innovative pedagogical technologies as a result of changes in the education in the country today are disclosed. Also, this article talks about interactive methods of introducing innovations in the education process.

Keywords: innovation, pedagogical technology, scientific and pedagogical activity, advanced training, state standard of education, interactive methods.

В настоящее время в нашей стране разработана новая система образования, направленная непосредственно на место в мировой образовательной системе. Этот процесс связан с изменениями в образовательном процессе. Потому что сегодня парадигма образования изменилась, обновилось содержание образования, появились новые взгляды, новое отношение.

Для повышения эффективности образования и достижения полного усвоения знаний, обеспечения того, чтобы человек был в центре внимания образования и получил независимые знания молодежи, необходимы учителя, хорошо подготовленные к учебным заведениям и знающие современные педагогические технологии и интерактивные методы, способные использовать их в организации учебных и воспитательных занятий, помимо прочного овладения знаниями в своей области. Для этого необходимо вооружить учителей всех дисциплин инновационными педагогическими технологиями и интерактивными методами, а также повысить квалификацию использования полученных знаний на учебно-воспитательных занятиях.

Наряду с приобретенными педагогами знаниями по своей специальности необходимо овладеть педагогическими и психологическими знаниями, а также методикой преподавания на основе технологического обучения. Учитывая это, в повышении квалификации педагогов будут определены следующие вопросы:

- формирование педагогических навыков, обеспечивающих эффективность образовательного процесса;
- овладение системой педагогических знаний как методологической основы деятельности учителя;
- овладение технологией обучения в качестве системы используемых методов профессиональной деятельности учителей.

В настоящее время в результате кардинальных преобразований в сфере образования в нашей стране созданы большие возможности для выявления талантливой молодежи и их творческой деятельности. Поэтому возникла необходимость повышения качества и эффективной организации Социально-педагогического сервиса, занимающегося воспитанием подрастающего поколения. Важнейшая задача, которую нельзя откладывать в очередях, заключается в том, чтобы учителя овладевали научно-педагогическими основами инноваций. Потому что в повышении квалификации учителя и эффективной организации творческо-педагогического процесса большое значение имеет освоение инновационно-педагогических технологий.

Инновация состоит из определенных этапов жизненного развития в процессе своего развития:

- появление новой идеи;
- точность цели;

- распространение и применение.

Вывод заключается в том, что если мы будем внедрять инновации в учебный процесс:

- у учителей формируется стремление к инновациям, создание новшеств, поиск, сбор, применение их к процессу обучения, навыки и навыки;
- создает творческую среду для активного участия учащихся в учебном процессе, осознания ответственности и выражения собственного мнения;
- дает возможность эффективно и интересно организовать учебный процесс;
- эффективность обучения гарантирована.

Исходя из вышеизложенных соображений, коренные изменения в сфере образования, осуществляемые сегодня в нашей республике, или инновации в образовании, в свою очередь, можно увидеть с применением интерактивных методов в учебном процессе. В настоящее время все более популярным становится использование интерактивных методов обучения в каждом звене образования.

В качестве методов, активно используемых в интерактивном образовании, практикующие-психологи должны быть достаточно знакомы с дискуссиями, проблемными ситуациями, практическими тренировками, ролевыми играми, деловыми играми, дебатами, интервью, демонстрацией (или защитой) и интерактивными методами с конкретными условиями.

Ниже мы приводим информацию о некоторых интерактивных методах, которые могут повысить эффективность образовательного процесса, а также методические рекомендации о порядке их применения.

"SWOT" - метод. Мы можем найти ответ на вопрос о том, как этот метод должен быть современным учителем, то есть о деятельности учителя в обществе, которое сегодня стремительно развивается.

SWOT – способ свойственен аббревиатуре английских словосочетаний. Этот метод позволяет рассмотреть четыре края вопроса.

Порядок применения: проанализируйте с точки зрения директора школы и учащихся вопросы о том, что требуется от учителя при внедрении образования, ориентированного на развитие личности ученика в настоящее время, как должен быть современный учитель в целом. То есть при реализации этого метода следует обратить внимание на следующие вопросы.

1. Strength (Сила) – в чем преимущество современного учителя, перечислите его сильные стороны.
2. Weakne (слабость) - что такое слабость современного учителя.
3. Opportunities (возможности) - какие возможности есть вокруг современного учителя.
4. Treat (Опасности) - как внешние факторы могут вызвать разочарование при внедрении образования, ориентированного на развитие личности ученика.[2]

Таблица 1.

Сила (Strength) образованный, беззаботный на себе рабочий, любопытный, требовательный, склонность к ошибкам,	Слабость (Weakne) мягкий характер, невежественный, память тихая,
Возможности (Opportunities) среди школьных команд имеет свою роль, все уважают, родители учеников поддержка.	Опасности. (Threat) материально-техническое обеспечение школы база бедных, нездоровая среда в школьном сообществе, слабая мобильность учащихся в обучении,

Метод "ПАННОРАМА". Этот метод может быть применен при решении спорных вопросов, проведении дискуссий или укреплении упомянутой темы. Потому что этот метод учит студентов защищать свое мнение, свободно мыслить и слушать свое мнение другим, обсуждать с другими, а также анализировать знания, приобретенные в ходе урока, оценивать степень усвоения и культуру дискуссий.

Порядок применения: каждый участник выражает свое мнение по конкретной проблеме. То есть участник ищет причины возникновения проблемы, находит свое решение и высказывает свое личное мнение.

Таблица 2.

Постановка проблемного вопроса	Причины возникновения	Решение проблемы	Что бы я сделал лично
Воспитание тяжелых учеников (учеников, которые не склонны учиться, работать)			

Вывод заключается в обеспечении эффективной интеграции науки и производства в результате внедрения инновационных педагогических технологий в образовательном процессе и повышения эффективности образования с применением интерактивных методов обучения в общеобразовательных школах, являющихся важным звеном образования как духовно зрелой, физически здоровой, духовно чистой, умственно развитой личности.

1. Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сонли Қарори.
2. Ўқувчи шахсини ривожлантиришга йўналтирилган таълим. (Умумтаълим мактаблари директориларнинг ўқув ишлари бўйича ўринбосарлари учун ўқув модуллари). 3-модуль. Тошкент, 2012. 77 б.
3. Омонов Х.Т., ва бошқ. Педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат. Тошкент, 2012.
4. Йўлдошев Ж.Ф., Ҳасанов С. Педагогик технологиялар. – Т.: "Иқтисод-молия" нашриёти, 2009.

Кожунов К.А.

Темпы продвижения, как основной индикатор результатов формирования гражданско-патриотических качеств курсантов военного вуза

*Филиал Военного учебно-научного центра военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия»
(Россия, Челябинск)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-03

idsp sciencepublic-04-02-2020-03

Аннотация

В статье рассмотрены основные компоненты темпа продвижения в процессах формирования гражданско-патриотических качеств у курсантов военного вуза, а также выделены уровни их оценки.

Ключевые слова: темп продвижения; индикатор; компонент; патриотизм; гражданственность; критерий; сформированность; качество личности;

Воспитание будущих офицеров силовых структур России как подлинных настоящих граждан и патриотов Отечества, военных профессионалов и надежных защитников – важнейшая государственная задача. Однако, сложившаяся в настоящее время в военных вузах система гражданско-патриотического воспитания и обучения не в полной мере отражает требования к подготовке будущих офицеров, в соответствии с

социальным заказом общества, потому что в нем отсутствует комплексный подход к решению этой проблемы, не всегда реализуются преемственные связи в решении задач гражданско-патриотического воспитания и обучения.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности курсантов военного вуза в процессе эдукации – это специально организованный в военном вузе эдукационный процесс, обеспечивающий формирование у курсантов совокупности нравственных, профессиональных и личностных качеств основу которых составляет: активная гражданская позиция, ценностное отношение к традициям и истории Родины, готовность к самопожертвованию ради нее, военно-патриотическое сознание, гордость за принадлежность офицерскому корпусу, ответственность и добросовестность [1].

Результативность же процесса формирования гражданско-патриотических качеств у курсантов в эдукационной среде военного вуза определяется уровнями сформированности когнитивно-конативного, познавательного-деятельностного, и ценностно-смыслового компонентов сформированности данных качеств.

Отметим, что для отслеживания процесса совершенствования любых компонентов духовной культуры целесообразно своевременное выявление и анализ протекания процесса в соответствии с путями и способами, темпами их достижения [2].

Раскроем содержание компонентов темпа продвижения.

Первый компонент – это темп усвоения знаний, умений (T_y). Проверка сформированности этого показателя с помощью времени усвоения эталонного теста, задания по проверке усвоения элементов знаний, умений, а также «произвольного» (но одинакового для всех) теста (задания). Этот показатель определяется по формуле:

$$T_y = T_f / T_z,$$

где T_f – фактически затраченное время на полное выполнение «произвольного» теста конкретным курсантом;

T_z – среднестатистическое время выполнения эталонного теста этим курсантом.

Понятие «эталонный» целесообразно в нашем случае связать с уровнем требований сформированными федеральным государственным стандартом к знаниям и специальным умениям [3].

Интегральные показатели темпов усвоения, продвижения, прироста имеют уровневый характер. Условно назовем эти уровни: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень темпов усвоения знаний, умений их применять определяется коэффициентом, который находится в интервале: $0,4 \leq T_{yH} \leq 0,6$. Средний уровень усвоения знаний, умений их определять определяется коэффициентом, который лежит в интервале: $0,6 \leq T_{yC} \leq 0,8$. Высокий уровень усвоения знаний, умений их применять определяется коэффициентом, который находится в интервале: $0,8 \leq T_{yB} \leq 1,0$.

Темп продвижения в процессе обучения-воспитания (T_p). Этот показатель более значимый, потому что полнее характеризует обучаемость-воспитуемость. Увеличение длительности периода формирования гражданско-патриотических качеств личности у курсантов военного вуза. За этот период сформированность данного качества у курсанта проявится значительно. Этот показатель рассчитывается по той же аналитической формуле, которая учитывает время полного усвоения раздела, темы, курса в целом.

$$T_p = T_y / T_z,$$

где T_y – время полного усвоения раздела (темы, курса) конкретным курсантом;

T_z – эталонное время усвоения этого же объема материала, установленное экспертным путем с помощью практических расчетов временем выполнения этого же задания экспертной группой инструкторов, преподавателей.

Курсанты, обладающие низкой, средней и высокой обучаемостью-воспитуемостью по-разному овладевают объемом необходимых знаний и умений их применять. Количественная оценка коэффициента темпа продвижения позволяет выявить уровень (низкий, средний, высокий) обучаемости (воспитуемости).

Этот индикаторный коэффициент может изменяться от 0 до 1,0. Низкий уровень темпов продвижения определяется коэффициентом: $0,4 \leq \text{ТпН} \leq 0,6$; средний: $0,6 \leq \text{ТпС} \leq 0,8$, а высокий: $0,8 \leq \text{ТпВ} \leq 1,0$.

Темп прироста результатов (Тр), как показатель, который характеризует динамику обучаемости-воспитуемости курсанта. Отражает характер изменений в учебно-познавательном процессе, а именно повышение, стабилизацию, снижение результативности эдукационного процесса. Эти показатели не соответствуют текущим оценкам, потому что они могут иметь случайный характер, между тем показатель (Тр) характеризует тенденции совершенствования умения выполнять действия правильно и быстро. Эта тенденция, обусловлена обучаемостью-воспитуемостью. Изменяется (как любая тенденция) в соответствии с показателем прироста результатов достижений курсантов. Он отражает с какой скоростью идет процесс, каково направление его развития, совершенствование.

Темп прироста результатов можно определить по успешности выполнения первого теста и последующего. Отношение успешности выполнения последующего теста к предыдущему может быть, как высоким, так и низким. Эти колебания обучаемости отдельного курсанта или группы в целом могут быть случайными, зависящими от многих частных факторов (интереса курсанта к теме, качеством выполнения задания в процессе самоподготовки и др.). Поэтому показатель Тр целесообразно рассчитывать не по результатам выполнения и сравнения отдельных тестовых заданий (предыдущего и последующего), а по отношению темпа продвижения в обучении-воспитании последующих достижений к предыдущим:

$$\text{Тр} = \text{Тп} / \text{Ту},$$

где Тп – темп продвижения,

Ту – время полного усвоения; обучаемость-воспитуемость.

То есть достижение темпа прироста результатов бесспорно отражает такие показатели как успеваемость, подготовленность, способности и склонности, поведение и поступки и другие признаки, однако, обучаемость-воспитуемость как интегральная характеристика курсанта полнее раскрывает сущность эдукационного процесса, в частности гражданско-патриотической эдукации, как возможные направления индивидуализации этого процесса, рассматриваемые в динамике.

Этот коэффициент может изменяться от 0 до 1,0, отражая уровень обучаемости (воспитуемости). Низкий уровень соответствует значениям коэффициента: $0,4 \leq \text{ТрН} \leq 0,6$; средний: $0,6 \leq \text{ТрС} \leq 0,8$, а высокий: $0,8 \leq \text{ТрВ} \leq 1,0$.

Таким образом, определяющей характеристикой обучаемости-воспитуемости служат темпы достижения (продвижения) в процессах формирования гражданско-патриотических качеств у курсантов военного вуза. В качестве основных компонентов этого индикатора в рамках исследования были выделены такие, как темп усвоения знаний, умений (Ту), темп продвижения в процессе обучении-воспитания (Тп), темп прироста результатов (Тр). Кроме того, для оценки уровня сформированности гражданско-патриотических качеств курсантов военного вуза указанные значения интегральных показателей темпов усвоения, продвижения, прироста были определены уровни: низкий, средний, высокий.

1. Кожунов, К. А. Личностно-деятельностный подход в формировании патриотизма и гражданственности у курсантов военного вуза / К.А. Кожунов // Вестник ЮУрГПУ. – 2016. – №5. – С. 71-76.
2. Кожунов, К.А. Совокупность критериев и показателей проверки педагогических условий сформированности патриотизма и гражданственности у курсантов военного вуза / К.А. Кожунов // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 53-56.
3. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2015. – 576 с.

Кондрашова А.Э.

Организация учебного сотрудничества младших школьников в процессе формирования представлений о мерах длины

КГУ им К.Э. Циолковского
(Россия, Калуга)

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-04
idsp sciencepublic-04-02-2020-04

Особенно актуальной проблема организации учебного сотрудничества становится сегодня в педагогике, в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Так, во ФГОС начального общего образования при изложении требований к результатам обучения подчеркивается необходимость «развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций», а в стандартах следующего звена обучения говорится о значимости «практического освоения умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Младший школьный возраст является особым опытом в становлении ребенка как социального существа. Это связано с тем, что в этот период «расширяется и обновляется круг общения ребенка, в связи с включением его в школьный коллектив, происходит расширение границ познания окружающего мира, в том числе и мира социального, обуславливающего направленность и специфику межличностного общения в различных жизненных ситуациях».

Проблема развития отношений сотрудничества изучается также и в психологии. Научную базу при выделении этой проблемы как самостоятельной и дальнейшей её разработки составили труды Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Д.Б.Эльконина.

В ходе своей научной деятельности нами была поставлена следующая **цель**: формирование навыка учебного сотрудничества в экспериментальном классе.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- анализ теоретического материала по теме исследования;
- проведение анкетирования;
- анализ УМК;
- проведение эксперимента и др.

Учебное сотрудничество представляет собой особую форму учебного взаимодействия детей друг с другом и учителем, для которого характерна личностная инициатива детей, возникновение учебного диалога, взаимный обмен информацией, позитивная реакция на «непохожесть» участников взаимодействия.

Психолого-педагогические условия развития способности младшего школьника к учебному сотрудничеству: психолого-педагогическое сопровождение сотрудничества, вовлечение всех участников образовательного процесса в разные методы, формы и виды учебного сотрудничества, поэтапное усложнение его видов: от простого сотрудничества между учеником и учителем до сложного сотрудничества между группами обучающихся без помощи учителя.

Наиболее распространенными формами организации учебного сотрудничества являются парная, групповая и коллективная работа.

Таблица 1

Групповая работа	
Определение	Г.А.Цукерман называет групповую работу областью «детской полусамостоятельности», где помощь взрослого уже не нужна и даже вредна, так как препятствует становлению рефлексии, а полностью самостоятельно ребенок действовать еще не может. Здесь необходима помощь сверстников.
Достоинства	1. Каждая группа работает в своем темпе. 2. Младшие школьники активны, чувствуют себя комфортно в ситуации взаимопомощи. 3. Отсутствие непосредственного контроля учителя.
Недостатки	Обучающиеся в группах не всегда могут полно и глубоко разобрать учебный материал, избрать наиболее эффективный путь его изучения.
Характеристики	1. Наличие непосредственного взаимодействия между учениками; 2. При опосредованном руководстве деятельностью школьника со стороны учителя, строящемся по принципу: «учитель - группа сотрудничающих между собой учеников», то есть учитель взаимодействует не с каждым ребенком в отдельности, а с группой: предъявляет ей задание, контролирует и оценивает работу группы в целом.
Виды групповой работы:	Единая групповая работа иначе называется звеньевой и является организацией учебной деятельности относительно постоянных малых групп учащихся, управляемых их лидерами. Все группы работают над одним и тем же заданием. Дифференцированно-групповая работа считается особой разновидностью групповой формы обучения. Особенности ее заключаются в том, что группы работают над поручениями, разными по степени сложности. Поэтому группы создаются иначе, чем в предыдущих случаях. В одну группу подбираются школьники с равными учебными возможностями. При этом численность групп не рекомендуется увеличивать.

Для организации групповой работы нами был выбран метод проектов.

4 класс. Проект на тему **«Единицы измерения длины в разных странах и в разное время»**.

Цель проекта: организовывая учебное сотрудничество сформировать у учащихся представление о разнообразии единиц измерения длины.

Работа над проектом проходит в три этапа. Раскроем каждый из них.

1. Подготовительный этап:

На этом этапе классный руководитель играет ведущую роль. Для реализации этого этапа класс делится на группы по 5 человек. В каждой группе были распределены следующие обязанности.

- «Организатор» в сотрудничестве с группой и учителем составляет план работы над проектом и следил за его реализацией. Контролирует деятельность участников группы, своевременную реализацию плана.
- «Книжные черви» - два участника группы, которые занимаются исследованием различных источников информации, структурируют и систематизируют полученные сведения, собирают материал. Данные ученики выстраивают сотрудничество с работниками информационно-библиотечного центра.
- «Господин оформитель» разрабатывает презентацию для демонстрации полученных материалов, продумывает форму подачи материала, при необходимости изготавливает наглядные средства.
- «Сказыватель» выступает с отчетом на защите проекта.

- Все участники группы взаимодействуют друг с другом и помогают. В случае затруднения могут выполнять часть обязанностей друг друга. Учитель на всех этапах контролирует, корректирует и оценивает работу групп.

После деления на группы «организатором» составляется подробный план работы над проектом и назначаются ученики, ответственные за каждый пункт плана.

2. Основной этап:

На данном этапе проводится сбор, анализ и систематизация информации. Учитель просматривает ее, отслеживает актуальность, правильность информации, ее объем и соответствие возрасту. При необходимости учитель может самостоятельно отобрать и адаптировать часть информации. Также можно предложить практические задания. Например, для данной темы отбор можно предложить следующие сведения.

«До введения метрической системы измерения в различных странах существовали свои, национальные единицы и системы измерения. Вначале для измерения длины (также, как и при счете) люди пользовались руками, пальцами, ногами.

Например, чтобы измерить длину стрелы, её сравнивали с длиной от локтевого сустава до конца среднего пальца. В результате появилась мера длины – локоть.

Расстояние, на котором надо было вбить в землю колья при постройке хижины, человек измерял шагами или длиной ступни. Отсюда произошла единица длины, которую в одних местах называли «лапоть», в других – «фут» (в переводе с английского означает «нога»).

Небольшие величины (ширина отверстия) стали сравнивать с толщиной пальца или длиной одного из его суставов. Так произошли мелкие единицы измерения длины, например дюйм.

В Египте стадия была равна 174,5 метра, в Вавилоне – 194 метрам, в Древней Греции – 185 метрам. Места, где проводились соревнования атлетов и бегунов, размечали стадиями, и отсюда пошло название – стадион.

Старинная французская мера длины – туаз равнялся 1, 97 м. Лье- единица измерения больших расстояний во Франции равнялась примерно 4,5 км. На ровной местности это соответствовало расстоянию от глаз наблюдателя до видимой линии горизонта.

В 1101 г. Король Англии Генрих I приказал измерить расстояние от кончика его носа до конца среднего пальца вытянутой руки. По этой мерке был изготовлен образец ярда, который стал официальной единицей длины в Англии.

В России пользовались мерой длины, которая называлась сажень. Было два вида саженей – маховая и косяя. В России, как и в других странах, единицы мер со временем изменялись в зависимости от хозяйственных потребностей.

1 миля = 7 верст

1 верста = 500 саженей

1 сажень = 3 аршина = 7 футов

1 аршин = 4 пяди = 16 вершков

Задача. *Существовал ли когда-нибудь человек "семи пядей во лбу"?*

Задача. *Каков рост человека, которого прозвали "коломенской верстой"?*

Задача. *На расстоянии аршина одно от другого лежат в ряд 100 яблок. Перед первым яблоком стоит корзина, также на расстоянии 1 аршина от него. Какой путь совершит тот, кто соберет эти яблоки так, чтобы брать их последовательно одно за другим и каждое отдельно носить в корзину, которая все время стоит на одном и том же месте?*

Задача. *Собака усмотрела зайца в 150 саженьях от себя. Заяц пробегает за 2 минуты 500 саженей, а собака за 5 минут 1300 саженей. За какое время собака догонит зайца?*

Задача. Собака бежит в 10 раз скорее старика, который находится впереди нее на 100 сажень. Спрашивается, когда собака догонит старика?»

Либо учитель может предложить теоретический план. Для данного проекта двум группам был предложен план рассмотрения величины по содержанию.

- Название величины
- Необычные факты
- Перевод величины на современные единицы измерения.
- Сравнение величины с другими единицами измерения.

Все найденные сведения передаются «Господину оформителю». Он может выбрать форму подачи материала. Это может быть и сценка, и презентация, и видеосюжет, и стенгазета, и буклет, и реклама.

Рисунок 1

3. Защита проектов.

Для защиты проектом приглашаются родители учащихся, ученики из других классов. Цель данного этапа - представление и обсуждение, анализ результатов проекта. Каждая группа получает анкеты и оценивает выступление своих одноклассников. Также группа проводит самоанализ своей деятельности.

Таблица 2

Наиболее активные участники группы.	
Что удалось хорошо сделать? Почему?	
Что не получилось? Почему?	
Какие пути предотвращения трудностей?	
Как можно усовершенствовать работу в вашей группе?	

Подведем итог вышесказанному. Групповые виды работы делают урок более увлекательным, живым, развивают у воспитанников сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную активность, предоставляют вероятность неоднократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у учеников всего класса при минимальной затрате времени учителя.

Таким образом, большим потенциалом в организации сотрудничества всех субъектов учебной деятельности обладает групповая работа, но есть такие возможности и при фронтальной форме работы (дискуссия). Индивидуальная же форма организации обучения не перспективна в данном направлении. В настоящей практике обучения при персональной работе сотрудничество может появляться только ограниченно: между учителем и конкретным школьником, если учитель

непосредственно обучает этого школьника: занимается с ним дополнительно, помогает в ходе самостоятельной работы на уроке.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что поставленная цель достигнута.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>
2. Айманова, М. К. Учет возрастных особенностей младших школьников при реализации ФГОС НОО [Текст] / М. К. Айманова // Инновации в современной науке : материалы VII Междунар. зим. симп., 27 февр. 2015 г. / науч. ред. С. П. Акутина. – М., 2015. – С. 45-48.
3. Арефьева, И. В. Учебное сотрудничество как педагогическая проблема [Электронный ресурс] / И. В. Арефьева // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – № 6-2 (85). – С. 12-16. – URL : <https://elibrary.ru/-item.asp?id=26147751>
4. Багина, О. А. Об учебном сотрудничестве как необходимом условии формирования коммуникативных компетенций младших школьников [Текст] / О. А. Багина // Категория «социального» в современной педагогике и психологии : материалы 2-й науч.-практ. конф. с междунар. участием : в 2 ч. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск, 2014. – Ч. 1. – С. 121-125.
5. Батырева, С. Г. К вопросу о коммуникативной компетенции младших школьников [Текст] / С. Г. Батырева // Начальная школа. – 2015. – № 11. – С. 32-35.
6. Васильева И.В. Учебное сотрудничество на уроках. Электронный ресурс: <http://открытыйурок.рф/статьи/582155/>
7. Волков Н.И. Организация учебной деятельности в малых группах. / Педагогическая психология: хрестоматия/ составит.: В.Н.Карандышев, Н.В.Носова, О.Н.Щепелина. СПб: Питер 2006. 412с.
8. Гашимова, О. В. Учебное сотрудничество на уроках в начальной школе [Текст] / О. В. Гашимова, С. А. Наумова // Педагогические науки. – 2013. – № 6 (63). – С. 11-12.

Куулар Л.Л., Саая Ч.Э., Хомушку С.А.

Из опыта конструирования заданий по методике обучения химии

*Тувинский государственный университет
(Россия, Кызыл)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-05

idsp sciencepublic-04-02-2020-05

Современная литература по проблеме понятия «конструирование» насчитывает множество работ методологического, общедидактического, методического и технологического плана. В нашем исследовании под понятием «конструирование» мы будем понимать как частный случай проектирования, который относится непосредственно к созданию конструкции, предназначенной для выполнения какой-либо функции, одна из самых творческих сфер умственной деятельности человека, интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта, который не является преднамеренным воспроизведением другого объекта [4, 5, 6].

Практическая часть нашего исследования проводилась с целью проектирования модели и конструирования комплекса учебных заданий для организации самостоятельной работы студентов с учетом специфики содержания курса «Методика обучения решению расчетных задач». Создание спецкурсов по методике обучения химии, включающих задания, упражнения, вопросы, которые направлены на формирование методических знаний и умений, обеспечивает студентов к педагогической деятельности. Но в настоящее время их содержание не соответствует современному уровню развития образования, так как оно ориентировано в основном на традиционную систему обучения химии, существовавшую до 90-х гг. прошлого века, практически отсутствуют новые задачи по методике обучения химии [7].

На первом этапе исследования определилась теоретическая основа проблемы проектирования, конструирования модели, включающей комплекс учебных заданий

для организации самостоятельной работы студентов [1,2,3]. Главной задачей исследовательского этапа заключалась в проектировании, конструировании модели, включающей комплекс учебных заданий для организации самостоятельной работы студентов с учетом специфики содержания курса по методике обучения химии «Методика обучения решению расчетных задач».

Рис.1. Модель учебных заданий для самостоятельной работы по курсу «Методика обучения решению задач по химии»

Для достижения поставленной задачи нами была разработана модель, включающая комплекс учебных заданий для организации самостоятельной работы студентов, который состоит из двух компонентов. Первый компонент отражает структуру комплекса учебных заданий, состоящей из пяти пунктов: цели и задачи, условия выполнения задания, методические рекомендации, варианты заданий, технологическая карта по выполнению задания. Второй компонент комплекса показывает темы и количества заданий для самостоятельной работы по курсу (рис.1).

Разработанная нами модель учебных заданий способствует совершенствованию самостоятельной познавательной деятельности студентов, а также повышает творческую направленность самостоятельной работы студентов.

1. Куулар Л.Л. Из опыта разработки технологических карт для организации самостоятельной работы студентов / Л.Л. Куулар // Научные тенденции: Педагогика и психология: сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции (Москва, 04 июня 2017 г.). М.: Изд-во ЦНК МНИФ «Общественная наука», 2017. – Часть I. – С. 31-34.
2. Куулар Л.Л. Технологическая карта как целостная дидактическая средств обучения / Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27415> (дата обращения: 16.12.2019).
3. Куулар Л.Л., Танзы М.В. Обучение будущих учителей химии проектированию и конструированию технологических карт уроков в условиях реализации ФГОС СОО / Проблемы современного педагогического образования. № 64 (3). 2019. С. 146-151 http://science.cfuv.ru/wpcontent/uploads/2019/09/%D0%9F%D0%A1%D0%9F%D0%9E_2019_64_3.pdf

4. Малышевская Л.Г. Компьютерная графика как азбука конструирования, моделирования и проектирования/ Л.Г. Малышевская // Сибирский пожарно-спасательный вестник. – 2018. – №3(10). – С.54-57. – Режим доступа: http://vestnik.sibpsa.ru/wp-content/uploads/2018/v10/N10_54-57.pdf
5. Мартюхина Е.С. Инновации: проектирование и конструирование / Е.С. Мартюхина, Н.В. Лисичкина, Н.В. Пьянова // Научные записки Орел-ГИЭТ. – 2014. – № 2 (10). – С. 186-192.
6. Серёгина В. В. Социальное проектирование и конструирование как социально-философская теория и общественная практика / В.В. Серёгина, Л.Н. Шаповалова, М.Н. Середина // Концепт. – 2016. – Т. 40. – С. 59-63.
7. Чернышева Л.А. О конструировании задач по методике обучения химии / Л.А. Чернышева // Химия в школе. – 2016. – №4. – С. 23-27.

Нахматулина А.Р.^{1,2}

Реализация потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии

¹*ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»*

²*Казанский технологический колледж
(Россия, Казань)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-06

idsp sciencepublic-04-02-2020-06

Аннотация

Использование в образовательном процессе приемов создания ситуации успеха способствует реализации потенциала будущих техников-технологов и обеспечивает достижение необходимого уровня сформированности компетенций на ступени СПО, как для осуществления профессиональной деятельности после окончания образовательного учреждения, так и для успешного их развития на последующей образовательной ступени.

Ключевые слова: реализация потенциала, ситуация успеха.

Формирование компетенций будущих специалистов в области химических технологий на ступени СПО будет эффективным, если способствовать реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии. В колледж поступают обучающиеся с разным уровнем химической подготовки. Но у каждого из них, с какой бы химической подготовкой он не поступил в колледж, есть потенциал, который можно и нужно раскрыть и реализовать. Леонтьев Д. А. вводит понятие «личностный потенциал», под которым понимается системная организация личностных особенностей, образующих «стержень личности» и отражающих уровень личностной зрелости [1]. Таким образом, под понятием потенциал рассматриваются внутренние ресурсы, направленность в действиях, активность обучающегося. Реализация потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии способствует достижению успеха обучающимися в учебной деятельности.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы дать каждому обучающемуся возможность пережить радость достижений и поверить в себя. Нами выделены педагогические условия реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе обучения химии на этапе обучения в колледже, реализуемые как на уровне образовательного учреждения, так и на уровне дисциплины. В данной работе остановимся только на одном из условий: использование в образовательном процессе приемов создания ситуации успеха.

Реализация этого условия предполагает: 1) *привлечение обучающихся к участию в олимпиадах, викторинах, конкурсах и т.п.* 2) *Обучение, построенное на сотрудничестве с преподавателем.* Организационной формой обучения, обеспечивающей педагогическое взаимодействие преподавателя и обучающихся с

максимумом самостоятельности, активности, инициативы последних, является конференция [2]. В процессе подготовки к конференции каждый участник приобретает умения самостоятельной работы с информационными источниками, их анализа и обобщения, опыт публичного выступления. Происходит коррекция личностных особенностей таких, как тревожность, неуверенность. 3) *Обучение, построенное на сотрудничестве обучающихся между собой, способствует реализации потенциала будущих техников-технологов.* Ярким тому подтверждением являются высказывания обучающихся: «А я даже не предполагал, что умею решать задачи...». Для того, чтобы вызвать интерес к решению задач у студентов, испытывающих определенные затруднения в учении, очень важно создание ситуации успеха. Большую роль в создании ситуаций успеха имеет общая морально-психологическая атмосфера. Через 4) *Использование психологических приемов, сопутствующих преодолению неуверенности, боязни самой деятельности и т.д.* также реализуется потенциал будущих техников-технологов. Среди таких приемов могут быть использованы подбадривающие слова, авансирование успешного результата, мобилизация активности или педагогическое внушение, высокая оценка детали [3].

Таким образом, применяя в образовательном процессе приемы создания ситуации успеха, можно содействовать реализации потенциала будущих техников-технологов. Тем самым поспособствовать достижению необходимой «планки» сформированности компетенций на ступени СПО для выполнения профессиональной деятельности после окончания образовательного учреждения [4].

1. Леонтьев Д. А. Личностный потенциал: структура и диагностика. М.: Смысл, 2011. – 675с.
2. Шагеева Ф.Т. Образовательные технологии подготовки современного инженера-технолога / Ф.Т.Шагеева, В.Г.Иванов // Высшее образование в России. – 2014. – №.1 – С.129-133.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С.Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176с.
4. Нахматулина А.Р. Использование ситуации успеха как условие реализации потенциала будущих техников-технологов в процессе химической подготовки / А.Р.Нахматулина // Управление устойчивым развитием. – 2018. – №.2 – С.109-112.

Се Тяньпай, Назарова Е.О.

Развитие музыкальной памяти в вокально-исполнительской деятельности

*ФГБОУ ВО «РГПУ им. А.И.Герцена»
(Россия, Санкт-Петербург)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-07

idsp sciencepublic-04-02-2020-07

Вопросы музыкальной памяти уже на протяжении многих десятилетий находятся в центре внимания ученых, педагогов, психологов, музыкантов всех специальностей. С одной стороны, по состоянию на настоящий момент можно отметить высокую степень изученности проблемы и отдельных ее компонентов, однако, с другой точки зрения, в современной науке и практике все еще по-прежнему существует ряд неразрешенных моментов в данной области.

Память является важнейшей психической функцией, познавательной способностью личности, неотъемлемым фактором развития индивида через творчество в различных искусствах. Она представляет собой уникальный и специфичный процесс мозговой активности субъекта. В рамках общей психологии под этой категорией принято понимать процессы запоминания, сохранения и воспроизведения человеком его жизненного опыта [1].

Музыкальная память традиционно составляет основу буквально любого вида деятельности, в том числе исполнительства; ее природа такова, что она выступает в качестве необходимого условия для полноценного понимания и исполнения

произведений. В музыкальной культуре она обеспечивает сохранение не только самого опуса, но и ассоциаций, эмоций, переживания в моменты прослушивания или проигрывания музыки [2].

В каждом из видов работы (сочинение, воспроизведение, восприятие) памяти отводится куда большая роль, чем в любом другом каком-бы то ни было виде искусства. При этом, интересен тот факт, что при слушании музыки она функционирует преимущественно в качестве способности к сохранению и узнаванию, то есть носит пассивный характер. В игре и пении, наоборот, отличается активностью в интонировании.

Под музыкальной памятью подразумевается не только способность запоминать музыкальное произведение, но и сохранять его в своем сознании и осуществлять точное воспроизведение даже спустя длительный промежуток времени после его выучивания. В общей психологии классифицировать память на отдельные разновидности принято:

- по характеру психической активности, которая преобладает в работе (двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая);
- в зависимости от целей деятельности (может быть произвольной и непроизвольной);
- на основании от продолжительности закрепления и хранения материала (разделяется на сенсорную, кратковременную, долговременную и оперативную);
- по способу приема (модальности) запоминаемой информации – зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная и вкусовая. [3]

При заучивании наизусть музыкальной композиции преимущественное значение отводится образной слуховой памяти. Однако в художественной практике в чистом виде встретить такую – большая редкость, признак поистине уникальной одаренности личности.

Общепринятой классификацией в музыкальной психологии является та, в рамках которой эта способность разделяется на: слуховую, словесно-логическую, двигательную, зрительную, эмоциональную или аффективную, образную. Человек имеет индивидуальную, уникальную память с преобладанием какого-либо из ее видов.

Отечественные исследователи – А.Д.Алексеев, Н.А.Любомудрова, Г.М.Цыпин – говорят о том, что музыкант-исполнитель по меньшей мере должен обладать хорошо развитыми тремя основными видами памяти: слуховой, логической, двигательной. То есть, отмечается, что наиболее крепкой и надежной формой для него является слухо-моторная составляющая. В том случае, если он обладает недостаточностью моторных компонентов, то это представляет такую же опасность, как и недостаточность слуховых [4]. Однако, специалисты подчеркивают, что даже самая крепкая и сформированная слухо-моторная компонента обязательно должна быть подкреплена другими дополнительными факторами. Речь ведется, прежде всего, об интеллектуальных и логических аспектах, а также о зрительных. Нельзя говорить о существовании какого-либо чистого типа музыкальной памяти, все они в большинстве случаев оказываются комбинированными – двигательно-слуховыми или зрительно-слуховыми.

Реализация запоминания сочинения может быть осуществлена абсолютно на любом этапе психического отражения. Несложные музыкальные отрывки человек фиксирует, как правило, на сенсорно-перцептивном уровне. Однако же, происходит скорее запоминание характерных методических оборотов и построений, глубокого осмысления художественной композиции все же не осуществляется.

В качестве следующей ступени психического процесса музыкальной памяти выступают представления, в состав которых включается воображение и образная слуховая память. Он реализуется, как правило, в сугубо образной форме и предполагает не только репродуктивные, но также и продуктивные творческие процессы.

И, наконец, третий охватывает, прежде всего, вербально-логическое, понятийное мышление. Это связано с тем, что при восприятии и запоминании музыкальной информации человек склонен оперировать представлениями, которые окружают разные средства выразительности, задействует комплекс теоретических знаний, необходимых для максимально полноценного усвоения репертуара. На данном уровне происходит гармоничное сочетание образной и понятийной форм психического отражения.

Становление музыкальной памяти в различных сферах исполнительства (игра на инструментах, сольное и хоровое пение) характеризуется использованием как общих, так и сугубо специальных методов обучения.

На уроках вокала формы работы учащихся с музыкальным материалом должны носить систематический и разнообразный характер. Полезно одновременно сочетать несколько видов деятельности студентов над разноплановым художественным репертуаром в классе академического пения.

После прослушивания произведения обучающемуся предлагается:

- ответить на вопросы, которые касаются структуры и содержания музыкальной композиции, чувств, которые она транслировала;
- спеть по памяти фрагменты, сначала на разные слоги, а после этого, если существует текст, – непосредственно уже со словами;
- дать задание пропеть мелодию с сопровождением фортепиано, соло или ансамблем с педагогом;
- провести краткий разбор трудных для запоминания эпизодов музыкального примера, а также в устной или письменной форме закрепить их отдельно повторением.

Важно сделать так, чтобы все пункты реализовывались в течение всего периода обучения, постоянно расширялись в объеме вопросов на основании возраста и музыкальной подготовки учащегося.

Одним из методов формирования точности восприятия и воспроизведения, как компонентов музыкальной памяти личности, является непосредственная работа над мелодиями. На первоначальных этапах следует исполнять одно и то же сочинение несколько раз подряд, впоследствии – постепенно сокращая количество проигрываний до одного, в более трудных по структуре ариях или романсах – до 2-3-х раз. Одна из наиболее действенных форм проверки быстроты и точности восприятия мелодий – повторение их голосом без сопровождения. Речь идет об интонировании прослушанных построений спустя некоторое время, так называемом отсроченном воспроизведении, которое связано с деятельностью долговременной музыкальной памяти. При демонстрации музыкального произведения педагогом, процесс запоминания композиции будет гораздо более быстрым, если он будет использовать прием разучивания с голоса или пения с игрой мелодии на музыкальном инструменте.

Буквально с первых этапов певческой подготовки следует приучать учеников к удержанию в памяти тональности. Для этого в процессе занятий по вокалу целесообразно использовать такие приемы, как: игра каденций; исполнение собственноручно вступления перед исполнением упражнения или песенного материала; интонирование любого звука и нахождение от него голосом тоники; настройка по камертону; самостоятельная настройка на определенной высоте по памяти; перенастройка от предыдущей тональности.

Работа над укреплением и расширением объема музыкальной памяти должна быть начата еще на первоначальном этапе занятий.

Обеспечение должного усвоения систематических знаний, умений и навыков, производится за счет использования ряда специальных заданий, предназначенных для самостоятельной работы. Основной целью упражнений по развитию музыкальной памяти учащихся является, в первую очередь, воспитание слуховой наблюдательности певцов, навыков осмысленного восприятия и запоминания музыкальных сочинений.

Развитие памяти в классе следует производить прежде всего по таким направлениям, как:

- воспитание внутреннего слуха;
- совершенствование процесса запоминания учащимися слышимой музыки;
- постепенное удлинение времени сохранения разученного материала;
- расширение объема музыкальной памяти.

Достижение полноценного и осознанного осмысления сочинения может осуществляться посредством разных способов. В качестве действенного приема для осознания строения и содержания можно отметить сравнение, предполагающее нахождение сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и тому подобными аспектами в контексте анализа произведений.

Другим важнейшим методом осмысленного запоминания и высокого уровня сохранения информации является повторение. Для обеспечения продуктивности все повторы должны соответствовать ряду требований. Заучивание происходит неравномерно: после подъема может произойти снижение результативности. Это необходимо учитывать каждому педагогу. Именно вследствие скачкообразного характера во многих случаях даже несколько повторений подряд не могут обеспечить должного запоминания, однако, уже вскоре после последующих повторений, происходит стремительное увеличение объема запоминаемого студентом художественного отрывка. Так, если в целом материал не представляет какой-либо особой сложности для запоминания, то даже первые повторения могут дать желаемый результат, не говоря уже обо всех последующих. И, наоборот, в том случае, если текст технически и художественно сложный, то первоначально запоминание может проходить медленно, а после – более стремительно. В связи с некоторыми трудностями прирост объема информации может возрасти при многократном повторении. Они способствуют обеспечению прочности и длительности сохранения, усвоенного студентом содержания. Большую значимость при этом играет правильное распределение преподавателем повторений во времени.

В целом, опираясь на все вышеизложенное, можно сказать о том, что проявление осмысленного, осознанного запоминания происходит только непосредственно в процессе изучения репертуара, совершенствование – при расширении эстетического кругозора и теоретических знаний учащихся. Продуктивность при этом определяется преимущественно уровнем самоконтроля личности, который проявляется, к примеру, через попытки воспроизведения материала наизусть во время его заучивания. Также следует подчеркнуть и то, что успешность запоминания во многом обуславливается и характером работы с музыкальным материалом. Так, например, наглядно-образный метод, дополненный словесным, как показывает практика, гораздо более способствует запоминанию.

Об объеме музыкальной памяти личности можно судить по тому, какое количество произведений одновременно может находиться в сознании учащегося в течение определенного времени, а также по тому, насколько точно и правильно данные сочинения исполняются целиком. В рамках каждого занятия для совершенствования обозначенной способности студент должен выучивать новый для него музыкальный текст. Сохраняя большой набор композиций в своем сознании, обучающийся будет привыкать запоминать сразу несколько разнохарактерных произведений, осуществлять их воспроизведение и, что особенно полезно вокалисту, транспонирование. Поэтому для того, чтобы не допустить ослабление музыкальной памяти, следует постоянно разучивать новые номера и повторять то, что было выучено ранее. Однако также важно не переусердствовать и обеспечить грамотное распределение повторений в процессе работы наизусть с организацией разумных перерывов, вниманием к активности повторений, обеспечивающих, в целом, успешность запоминания.

Таким образом, формирование каждого из видов музыкальной памяти личности осуществляется непосредственно в восприятии, исполнительстве и творчестве. Для того, чтобы обеспечить должное развитие музыкальной памяти на уроках вокала следует использовать определенные методы и приемы ее целенаправленного становления. Занятия учащихся должны быть систематическими, при этом полезно сочетать в комплексе различные формы работ по запоминанию произведений репертуара певца.

1. Бочкарев, Л.Л. Психология музыкальной деятельности/ Л.Л.Бочкарев – М.: Классика-XXI, 2008. – с.13.
2. Готсдинер, А.Л. Музыкальная психология/ А.Л.Готсдинер – М: Малое изд. предприятие NB Магистр, 1993. – с.43.
3. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии/ Е.Н.Федорович, Е.В.Тихонова – М.: Директ-медиа, 2014. – с.32.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд/ В.И.Петрушин. – М.: Академический проект Трикста, 2008. – с.188.

РАЗДЕЛ II. ПСИХОЛОГИЯ

Стародубцева А.А.

Зависимость агрессивности от показателей мышления у подростков старшего возраста

*Новокузнецкий филиал-институт Кемеровский государственный университет
(Россия, Новокузнецк)*

doi 10.18411/sciencepublic-04-02-2020-08

idsr sciencepublic-04-02-2020-08

Аннотация

Статья посвящена изучению вопроса зависимости агрессивности от показателей мышления у подростков старшего возраста. Проблема агрессивности подростков является одной из самых значимых проблем в психологии. Тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях. Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность у подростков, так же, резко возросла преступность среди молодёжи. Причиной подобного поведения могут быть социальные и психологические проблемы. В некоторых случаях причиной агрессивности может быть разный порог мышления. От мышления зависит степень агрессивности человека, а в особенности у подростка старшего возраста.

Ключевые слова: Агрессивность, мышление, подростковый возраст.

Abstract

Статья посвящена изучению вопроса зависимости агрессивности от показателей мышления у подростков старшего возраста. Проблема агрессивности подростков является одной из самых значимых проблем в психологии. Тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях. Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность у подростков, так же, резко возросла преступность среди молодёжи. Причиной подобного поведения могут быть социальные и психологические проблемы. В некоторых случаях причиной агрессивности может быть разный порог мышления. От мышления зависит степень агрессивности человека, а в особенности у подростка старшего возраста.

Keywords: Агрессивность, мышление, подростковый возраст.

Агрессивное поведение представляет собой девиантное поведение, которое вредит людям на социальном уровне и мешает общественному порядку. Проблема агрессивности подростков является одной из самых значимых проблем в психологии. Тревожным симптомом является рост числа несовершеннолетних с девиантным поведением, проявляющихся в асоциальных действиях (алкоголизм, наркомания, нарушение общественного порядка, хулиганство, вандализм и др.). Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение.

Агрессивное поведение подростков заслуживает особого внимания, потому что подростки более восприимчивы и чувствительны. В крайних формах стали проявляться жестокость и агрессивность у подростков, так же, резко поднялся уровень преступности среди молодёжи. По сравнению с недавним прошлым, возросло число

тяжких преступлений, обыденное сознание фиксирует увеличение конфликтов и фактов агрессивного поведения людей. Причиной подобного поведения могут быть социальные и психологические проблемы. В некоторых случаях причиной агрессивности может быть разный порог мышления. От мышления зависит степень агрессивности человека, а в особенности у подростка в сензитивном периоде. В этот период у подростка формируются определенные психологические свойства и вид поведения. Обычно подростки могут издеваться над кем-то, кто ниже их по социальному статусу или над теми, кто ниже их по уровню мышления. И из-за таких ситуаций в школе, подростки становятся уязвимыми и стараются защитить себя при помощи агрессивного поведения.

Исследованием мышления занимались многие отечественные и зарубежные авторы, такие как А. В. Брушлинский, С. Л. Рубинштейн, Дж. Уотсон, Ж. Пиаже и др.. Но мы остановимся на определении А.Н. Леонтьева и Н. Н. Даниловой.

Н. Н. Данилова предлагает рассматривать мышление как «процесс познавательной деятельности, при котором субъект оперирует различными видами обобщений, включая образы, понятия и категории».

А.Н. Леонтьев, подчеркивая произвольный характер высших форм человеческого мышления, их производность от культуры и возможность развития под влиянием социального опыта, писал, что мышление человека не существует вне общества, вне языка, вне накопленных человечеством знаний и выработанных им способов мыслительной деятельности: логических, математических и т.п. действий и операций. Отдельный человек становится субъектом мышления, лишь овладев языком, понятиями, логикой. Им была предложена концепция мышления, согласно которой между структурами внешней, составляющей поведение, и внутренней, составляющей мышление, деятельности существуют отношения аналогии. Внутренняя, мыслительная деятельность не только является производной от внешней, практической, но имеет принципиально то же самое строение. В ней, как и в практической деятельности, могут быть выделены отдельные действия, операции. При этом внешние и внутренние элементы деятельности являются взаимозаменяемыми. В состав мыслительной, теоретической деятельности могут входить внешние, практические действия, и наоборот, в структуру практической деятельности могут включаться внутренние, мыслительные операции и действия.

Сложность исследования физиологических основ мышления объясняется тем, что на практике мышление как отдельного психического процесса не существует. Мышление присутствует во всех других познавательных психических процессах, в том числе в восприятии, внимании, воображении, памяти, речи. Все высшие формы этих процессов в отдельной степени, в зависимости от уровня своего развития, связаны с мышлением.

Теперь рассмотрим определение «агрессивность». Проблемой агрессивности занимались многие авторы, но мы рассмотрим определения и теории В.В. Лебединского, В. С. Ротенберг и С.М. Бондаренко.

В.В. Лебединский придерживается мнения, что периоды выраженной агрессивности у подростков, нарушающие его гармоничные отношения с окружающими, наблюдаемые в процессе нормального развития, в основном совпадают с переживанием возрастных аффективных и личностных кризисов. В случаях аффективных нарушений агрессия становится привычной формой поведения подростка.

Интересную концепцию агрессивности развивают ученые В.С. Ротенберг и С.М. Бондаренко. Они исходят из теории поисковой активности – деятельности, направленной на изменение неприемлемой ситуации, или на изменение отношения к

ней, или на сохранение благоприятной ситуации, вопреки воздействию угрожающих ей факторов и обстоятельств. Поисковая активность имеет врожденный характер, хотя и формируется в процессе жизнедеятельности. Отклоняющееся поведение подростков, включая немотивированные приступы жестокости, в ряде случаев может быть проявлением неправильно ориентированной поисковой активности. И если изменить направление поисковой активности, то можно снизить агрессивность.

Подводя итог выше сказанному, хотелось бы отметить, что агрессивность в личностных характеристиках подростков формируется в основном как форма протеста против непонимания взрослых, из-за неудовлетворенности своим положением в обществе, что проявляется и в соответствующем поведении. Вместе с тем на развитие агрессивности подростка могут влиять и природные особенности его темперамента, например, возбудимость и сила эмоций, способствующие формированию таких черт характера, как вспыльчивость, раздражительность, неумение сдерживать себя.

А теперь рассмотрим определение «подростковый возраст». Изучению проблем подросткового возраста посвящали свои работы многие исследователи, такие как Л.С. Выготский, Н.Н. Толстых, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и др..

Важно знать, что данное открытие часто имеет далеко идущие последствия. Подросток может прийти не только к осознанию относительности речевых норм, но и к нормативному релятивизму во всех сферах жизнедеятельности.

Говоря о подростковой агрессивности, стоит сказать, что у мальчиков и девочек старшего школьного возраста различается по нескольким корневым основам. В большинстве случаев, данные основы такие же, как и у совершеннолетних представителей определённого пола.

Согласно взглядам Л. С. Выготского, подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, который отсутствует у дикарей и при неблагоприятных условиях «имеет тенденцию несколько сокращаться, составляя часто едва приметную полоску между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости».

В.С. Мухина отмечает: «Подросток легко улавливает неправильные или нестандартные формы и обороты речи у своих учителей, родителей, находит нарушение несомненных правил речи в книгах, газетах, в выступлениях дикторов радио и телевидения. В этом случае подросток испытывает чувство юмора, которое снижает его напряжение от постоянного внимания к реалиям языка. Это же обстоятельство содействует пониманию того, что речь в обыденной жизни людей часто грешит нарушениями правил».

Особенно значимыми являются неправильные взаимоотношения в семье. Становление как положительных, так и отрицательных черт, напрямую зависит от стиля родительского воспитания (в равной степени и отцовского, и материнского), от характера и количества дисциплинарных взысканий и наказаний.

Проведя научно-исследовательскую работу, был сделан вывод, что агрессивность и показатели мышления имеют взаимосвязь. Суть работы заключалась в том, чтоб определить зависимость агрессивности от показателей мышления. Гипотеза работы гласит о том, что существует взаимосвязь между агрессивностью и мышлением, а именно чем выше агрессивность, тем ниже показатели мышления у подростков старшего возраста.

В исследовании приняли участие школьники старшего подросткового возраста (учащиеся 10 классов) из разных учебных заведений. Из общего количества исследуемых респондентов выходит 57% мальчиков и 43% девочек.

В работе использовался метод корреляционного анализа, он позволяет обнаружить связи между двумя переменными. В рамках исследования данный метод использовался для выявления взаимосвязи между агрессивностью и мышлением.

В процессе исследования была подтверждена гипотеза о том, что существует значимая взаимосвязь между агрессивностью и показателями мышления у школьников старшего возраста, а именно чем выше агрессивность, тем ниже показатели мышления.

1. Волков, Б. С. Психология подростка : учебное пособие / Б.С. Волков — Москва: КиоРус , 2002. — 160 с. ISBN 978-5-406-01939-6. — Текст: непосредственный;
2. Дольто Ф. На стороне подростка: учебное пособие / Ф. Дольто – Санкт-Петербург ; Москва, 1997. — 154 с. ISBN: 978-5-91743-062-1. — Текст: непосредственный;
3. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Академия. 1999. — 456 с.; ISBN — 978-5-769-50408-2. — Текст: непосредственный;
4. Панькова, Н. В. Вербальная агрессия подростков: самозащита или самоутверждение // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 457-459. — URL <https://moluch.ru/archive/64/10325/> (дата обращения: 21.11.2019). — Текст: электронный.
5. Определение понятия мышление. [Электронный ресурс] — режим доступа (https://studbooks.net/720598/psihologiya/opredelenie_ponyatiya_myshleniya): (дата обращения: 22.11.2019) — Текст : электронный.
6. Основные теории мышления. [Электронный ресурс] —режим доступа (https://studopedia.su/20_42345_teorii-mishleniya.html): (дата обращения: 17.12.19) — Текст : электронный.

Научное издание

«Научные тенденции: Педагогика и психология»

Сборник научных трудов по материалам
XXVIII международной научно-практической конференции
4 февраля 2020 г.

SPLN 001-000001-0575-PP

Подписано в печать 07.02.2020. Тираж 400 экз.
Формат.60х84 1/16. Объем уч.-изд. л.4.6
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Отпечатано в типографии НИЦ «Л-Журнал»
Главный редактор: Иванов Владислав Вячеславович