3. «Отрицательный»	10	18,2		
Итого:	55	100	55	100

Как видно из таблицы, семейный микроклимат, внутрисемейные конфликты, сверхавторитет родителей крайне негативно сказываются на эмоциональном состоянии детей с нарушениями интеллекта.

Проведенный нами анализ коррекции эмоциональной сферы у детей с нарушениями интеллекта позволил нам сделать следующий вывод: работа по данному направлению строится, прежде всего, через развитие основных врожденных эмоций, которые у этой категории детей относительно сохранены.

Выбор методов психолого-педагогической коррекции эмоциональной сферы у детей с нарушениями интеллекта зависит от степени тяжести и спектра этих нарушений. Предложенные нами направления деятельности достаточно универсальны, на наш взгляд, и могут варьироваться в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка:

- коррекция тревожности и формирование уверенности в себе;
- коррекция положительных эмоций
- коррекция страхов
- коррекция поведенческих дефектов.

Учитывая возраст детей, основными средствами коррекции в нашей системе являются: детская игра, элементы психогимнастики, специальные приемы неигрового типа.

Подобная работа не только способствует улучшению эмоционального состояния у детей с нарушениями интеллекта, но и способствует их общему жизненному благополучию.

1. Забранная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. / С.Д. Забранная — М., 1993.
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет) - Учебное пособие. —5-е изд/ И.Ю. Кулагина - М.: Изд-во УРАО, 1999.
3. Основы специальной психологии [Текст] / Л. В. Кузнецов Л.И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М., 2002.
4. Кто они, дети с отклонениями в развитии? [Текст] / В.Г. Петрова, И.В. Белякова — М., 1998.
5. С.Я. Рубинштейн Психология умственно отсталого школьника.[Текст] / С.Я. Рубинштейн — М., 1986.

Торебаев Б.П., Бектурсунова А.К., Ботабаев Н.Е., Ханазарова К.О.

Функциональное значение цвета

*Южно-Казахстанский государственный
университет имени М. Ауэзова
(Казахстан, Шымкент)*

doi: 10.18411/scienceconf-05-2019-61

idsp: scienceconf-05-2019-61

Нас окружает огромное количество цветов, но, ни один из них по силе эмоционального воздействия не сравнится красным. Этот цвет является согревающего огня, а потому многие древние культуры наделяли красный цвет магическими свойствами. Восточные мудрецы считали красный цвет символом Солнца. Они были уверены, что красный способен растопить снег, даже и лед, так как этот цвет обладает уникальным свойством, которое может аккумулировать тепло внутри себя. И у казахов красный цвет соотносили с огнем, культ которого существовал в Великой степи с древности повсеместно.

Многие японцы и в наше время верят, что красные ткани, особенно алые согревают и несут положительную энергию. Поэтому ХидеджиКудо, владелец магазина одежды в Токио начал производить хлопчатобумажное нижнее белье красного цвета. «Люди вырывали у нас его из рук» – говорит он. А в Аргентине покупатели внимательно рассматривает упаковки с пищевыми продуктами в поисках разноцветных точек. Если на упаковке стоит зеленая точка, значит, безупречна во всех отношениях: в нем нет ни ГМО, ни транс-жиров, ни пальмовых масел. Если хотя бы один неоднозначный компонент присутствует, то на упаковке ставится желтая точка. А красная точка означает сигнал тревоги. Таким образом, сигналы может выражаться не только звуком или жестом, но и цветом. Языком вспомогательного общения являются знаки дорожного движения. По международному соглашению красный цвет служит предвестником опасности, красный сигнал у светофора – знак запрета: этот цвет закрывает нам дорогу. Открывает дорогу зеленый цвет светофора.

У животных есть свои средства общения, но упустынного хамелеона Африки не такая как у приматов и стадных, у него особый «язык» – цветовой. Всем известно, когда возникает необходимость, они меняют цвет кожи, например холодное время, темнеет, чтобы поглощать тепло, а жаркое время дня светлеет, чтобы отражать свет, но не каждый знает, что с помощью цвета хамелеоны общаются между собой. Оказывается, эти экзотические ящерицы, чтобы спросить, где можно хорошо обедать, или объяснить даме в любви, или сделать вызов своему сопернику каждый раз меняют свой цвет. Однако нет сомнений в том, что переработка сигналов человеком и животными не просто резко различается, но она принципиально иная. Каждое мышление есть переработка сигналов, но не каждая переработка сигналов есть мышление.

Спортивная форма красного цвета ассоциируется с силой, страстью и агрессией. Согласно исследованиям ученых, красный цвет может повысить шанс на победу в спортивных состязаниях, а фиолетовый цвет увеличивает выносливость, поэтому спортсмены ценят этих цветов. Есть и другие интересные факты: цвет формы спортсменов влияет на решения судей; цвет текста может влиять на принятие решений; утверждения зеленого цвета может вызывать согласие.

Синяя лампа в комнате или стен подобных цветов повышает трудовой энтузиазм. Воздействие этих цветов положительно сказывается на увеличении концентрации внимания и остроте зрения. Особенно благоприятными для глаз являются зеленый цвет и его оттенки – они помогают на длительный период сохранять высокую работоспособность и хороши для использования их там, где работа человека связана с умственным трудом или зрительным напряжением. Неслучайно в библиотеках раньше часто ставили лампы с зелеными абажурами, считая что, для рабочего кабинета или мастерской творческого человека может подойти зеленая гамма[2].

Английский бригадный генерал сэр Гарри БернеттЛимсден который командовал корпусом разведчиков во время подавления индийского восстания заметил, что покрытая глиной пылью военная форма совершенно сливается с местностью, делая воинов невидимыми. Он приказал ослепительно-белую униформу, которую не выдерживало условий Индии покрасить в цвет хаки. Эффект превзошел все ожидания. Его солдаты в такой форме буквально растворялись в окружающем пейзаже. К тому же на такой расцветке грязь была совсем не видна [3].

Таким образом, каждый цвет вызывает у человека цепь ассоциаций. Они влияют не только на его психологическое и эмоциональное состояние, но и на физиологическое. Еще древние знахари подметили этот феномен и с успехом применяли на практике цветолечение. Удалось восстановить часть сведений о функциональных значениях цветов в народной медицине: у народов Центральной Азии, в частности у таджиков самым распространенным цветом в старину были черный и белый, действующий против сглаза. Желтый цвет защищал от желтухи, синий цвет спасал от коклюша.

Итак, при изучении проблемы цвета представляют большой интерес его эмоциональное свойство. Эмоциональная активность цвета и ее влияние на людей подмечены еще в древности, но природа этого явления до сих пор до конца не выяснена. Цвет – это сильнодействующее средство. По крайней мере, так считают врачи. «Доказано, что одно лишь созерцание насыщенного цвета учащает пульс и повышает кровяное давление», – говорит доктор Пенни Стэнвей, автор книги «Свет жизни: цвет лечения». В последнее время на Западе увлеклись новой психологической практикой – умиротворяющим наблюдением за пернатыми. Орнитотерапия уже доказала свою эффективность не только лечений птичьим пением, но и цветом. По мнению психологов, наиболее благоприятное воздействие на человеческую психику оказывает созерцание розового фламинго. Таким образом, в изучении этих непростых проблем цвета могут оказать существенную помощь его психологические особенности.

1. Расул Шыбынтай. Меж бандой и сарабандой. Газета «ЭК» №33 от 22 февраля 2019 г.
 2. Борижан Торебаев. Орнамент и цвет в дизайне текстиля, Монография. Изд.: LAP LAMBERT Academic Publishing – 2017 / Германия /.
 3. Найденова Н., Трубецкова И. «Мода, цвет, стиль» М.: «Эксмо» 2012.
-