направления детерминирует образ специалиста, удовлетворяющего современным требованиям;

- формирование частей универсальной составляющей осуществляется только посредством индивидуальных особенностей и способностей специалиста экономики;
- взаимосвязь частей обуславливает созданию монолитного образа высококвалифицированного специалиста нового формата.

1. Зарубина О. А. Развитие профессиональной компетентности экономиста-менеджера в процессе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2010. 211 с.
2. Пищулин В.Н. Формирование профессиональной компетентности специалиста экономического профиля в системе университетского образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2006. 172 с.
3. Самойлова Е.С. Обучение иностранному языку как фактор формирования профессиональной компетентности экономиста: дис. ...канд. пед. наук. Казань, 2004. 187 с
4. Фильченкова И.Ф. Формирование профессиональной компетентности будущих экономистов в вузе: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород, 2009. 182 с.
5. Юдина О.В. Формирование профессиональной компетентности студентов экономического вуза средствами информационных технологий: автореф. дис. ...канд. пед. наук. Самара, 2002. 208 с.

Ступак Л.В.

Формирование диалогической речи в процессе игры с куклой

*Кемеровский государственный университет
(Россия, Новокузнецк)*

doi 10.18411/scc-05-2018-21

idsp 000001:scc-05-2018-21

Аннотация

В статье диалог рассматривается, как устная речевая деятельность, результатом которой является мысль и текст, и речевое поведение, которое показывает отношение между партнёрами и особенности проявления эмоциональных реакций в общении, в целом и на партнёра. А игра с куклой представлена, как моделирование речевых ситуаций, в процессе которых осуществляется поиск речевых средств, интонаций, модуляций голоса, формирование партнёрских отношений в общении.

Ключевые слова: интонация, центр Брока и Вернике, имитативный комплекс, реплицирование, модуляции голоса, кукла-собеседник, контекст, синтагматические и парадигматические связи, игра с куклой, партнёр в игре, диалогическая речь.

Abstract

The dialog in this article is considered to be an oral speech activity, which results are thought, text and speech behavior that shows relations between partners and special features of manifestation of emotional reactions in communication, on a partner in general. A game with a doll is presented as a simulation of speech situations, in which the search for speech tools, intonations, modulation of voice, formation of partnership in communication.

Key words: intonation, center Broke and Vernike, imitative complex, replication, modulation of voice, doll-source, context, syntagmatic and paradigmatic relations, a play with the doll, a partner in a game, dialogical speech.

Определяющим фактором появления речи в процессе общения, как отмечают в своих исследованиях Л. Н. Галигузова [2], А. В. Запорожец [5], А. А. Леонтьев [6], М. И. Лисина [7], является стимулирующая среда человеческого окружения. Овладение языком тесным образом связано с развитием интеллекта, но корни языковой

способности произрастают из отношений объективной действительности и деятельности человека. Фактом, указывающим на предрасположенность человека к звуковой коммуникации, является наличие в мозгу специальных зон, отвечающих за порождение и формирование речи. Центр Брока, реализующий моторную функцию речи, центр Вернике, обеспечивающий восприятие и понимание речи. Следующим фактом, свидетельствующим о существовании наследственных механизмов овладения речью, являются особенности голосового развития. Наличие стадий гуления и лепета, которые тренирует голосовой аппарат для овладения звуковой речью, имеются только у людей. В раннем периоде голосового развития у ребёнка работает на бессознательном уровне имитативный комплекс, побуждающий ребёнка подражать мимическим и голосовым проявлениям поведения окружающих. И. Н. Горелов, К. Ф. Седов выделяют в речевом развитии ребёнка наряду с безусловными рефлексам, связанными с жизненными функциями, некую программу овладения языком, «языковой инстинкт» [4; 12].

Важно отметить, что первые слова появляются не из звуков «гуления», а из звуков и слов, которые слышит в речи взрослого. Период однословных предложений аморфных слов-корней простирается от года и трёх месяцев до года и восьми месяцев. Слово приобретает синсемантический характер, становится самостоятельным знаком, обозначающим предмет, действие, признак. Двухсловные предложения появляются к двум годам [3; 13]. Именно фраза или предложение являются единицей общения. Появление элементарных синтаксических связей слов побуждает у ребёнка слово, входящее в неразрывную связь с практическим намерением. «Симпрактический контекст» вытесняется «синсемантическим контекстом» [8].

В онтогенезе процесс усвоения именовании предметов и объектов из окружающего мира осуществляется в обучении и имеет ограничения в рамках определённого лексического круга. Применение предшествующего опыта к новым объектам и ситуациям включает речемыслительные операции, называемые актуальным именованием, что способствует решению задачи нахождения адекватного слова или фразы в лексиконе языка. Именно синтагматические и парадигматические связи слов в речи обеспечивают восприятие и понимание обращённой речи, а слово побуждает эти связи и актуализирует определённые «семантические поля». Появление собеседника, адресата общения способствует реализации коммуникации, что вызывает к жизни феномен языка, посредством которого осуществляется межсубъективное взаимодействие. Межсубъективное взаимодействие рассматривается как процесс соучастия в жизни субъектов, что способствует возникновению диалога [15].

Таким образом, диалог, как совокупность действий по порождению и восприятию речи, связанных с процессами говорения и слушания, зависит от уровня развития синтагматических и парадигматических связей слов субъекта.

Абстрагируя признак и обобщая предмет, слово становится орудием мышления, основой и средством общения, орудием речевой коммуникации (Л. С. Выготский) [1]. Во взаимодействии ребёнка и взрослого развитие речи сопряжено с этапами общения. Переход ситуативно-личностного общения к внеситуативному обеспечивает переход к более развёрнутым формам речи – диалогу. Первые умения реплицирования формируются, когда ребёнок словом-предложением выражает повеление к действию, сообщает информацию о предмете или запрашивает её о скрытых свойствах вещей этого предмета или явления, субъекте и обращается к взрослому, призывая к общению. Таким образом, к двум годам формируется совместная речевая деятельность ребёнка и взрослого. В исследованиях Л. С. Выготского [1], А. Р. Лурия [8], С. Л. Рубинштейна [10], А. Г. Рузской [11], Д. Б. Эльконина [14] диалогическая речь рассматривается на протяжении дошкольного возраста и зависит от существенных изменений условий развития ребёнка. В особенности зависит от отношений ребёнок – взрослый. В два-три года дети предпочитают слушать вопросы взрослого и отвечать на

них, поддерживая общение. В три-четыре года охотно вступают в общение, но удерживать тему разговора не могут, теряют интерес. В пять-шесть лет очень активно вступают в разговор. Беседа протекает очень оживлённо. К пяти-шести годам ребёнок от беседы с взрослыми испытывает удовольствие. В шесть-семь лет у детей появляется инициатива задавать и обращаться к взрослым, желание рассказывать на сокровенные темы.

В процессе игровой деятельности дети учатся задавать друг другу вопросы, решать конфликтные ситуации, используя приобретённые речевые средства. В младшем дошкольном и среднем возрасте происходит формирование отдельных диалогических навыков, которые затем определяют уровень развития диалогической речи ребёнка в старшем дошкольном возрасте. Дети, в возрасте трёх-четырёх лет, не владеют распространёнными речевыми клише, но способны вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, затем переключаются на другую тему. К четырём-пяти годам дети также испытывают трудности в поддержании беседы. В этом возрасте дети способны переносить речевые штампы в типичные ситуации, задавать серию вопросов, не соблюдая логической последовательности в построении предложений. Реплики-реакции становятся расширенными, побуждающие к продолжению беседы. Микродиалоги состоят из нескольких диалогических единств, объединённых одной темой. От предметно-практической деятельности в возрасте от трёх до пяти лет ребёнок переходит в игровую деятельность, где главным партнёром становится сверстник, а его заменителем игрушка или кукла. Кукла для человека в детстве не обязательно «дочка» или «сын», она – друг в общении и в игре. Кукла-собеседник «провоцирует» формирование диалога [9]. Роль куклы в диалоге, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком, опосредованным через куклу, а иногда сама кукла выступает в роли персонифицированного персонажа или субъекта. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка. Общение, в ходе которого развивается диалог, протекает на фоне игры со сверстником или игрушкой. К пяти-шести годам у детей появляется свобода общения. Дети сами проявляют инициативу в диалоге с взрослым и сверстниками. А в процессе игры с куклой, дети сами предлагают о себе что-либо рассказать кукле- «собеседнику». Дети используют в диалоге речевые клише (приветствия, прощания, поздравления), переносят и заменяют аналогичными в соответствующих ситуациях. Задают серию целенаправленных вопросов, в чёткой логической последовательности. Вопросы по своему содержанию могут быть направлены к воображаемому субъекту, к кукле. В таких игровых ситуациях ребёнок продумывает ответ за свою куклу и проговаривает от её лица, меняя интонацию, модуляцию голоса. Дети учатся составлять диалоги сложной структуры, состоящие из нескольких микротем. Реплики-реакции имеют широкий смысловой спектр согласия, несогласия, совета, просьбы и т. д. К семи годам наступает период совершенствования умений и навыков диалогической речи. Вопросительные предложения носят специальный характер, требующий развёрнутого ответа с новой информацией. Побуждение к более сложным контактам, желание сотрудничества приводит к внеситуативно-деловому общению со сверстником или его заменителем куклой, «сказочным» персонажем. Кукла может являться посредником в игре между взрослым и ребёнком, с помощью которого взрослый задаёт тему беседы, активизирует речевую деятельность, побуждает ребёнка мыслить, искать точные конкретные речевые средства для передачи мысли. В сюжетно-ролевой игре и в играх с правилами реализуется морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь. Дети свободно используют штампы «речевого этикета», реплики в диалоге носят побуждающий характер, способные продолжить беседу на заданную тему. В этом возрасте дети способны договориться, придумать правила игры, решать конфликтные

ситуации и т. д. Совершенствуется выразительность оформления диалогической речи. Полнота передачи и актуализация коммуникативной значимости информации повышается с помощью использования в диалогической речи всего комплекса средств интонационной выразительности (мелодики, интенсивности, темпа, ритма, логического и словесного ударения, паузирования, тембра). В диалогической речи в этот возрастной период оптимально используются невербальные средства выражения эмоций, сопровождаемые репликами.

Итак, диалог – это устная речевая деятельность, результатом которой является мысль и текст, и речевое поведение, которое показывает отношение между партнёрами и особенности проявления эмоциональных реакций в общении, в целом и на партнёра. Диалог в игре с куклой формируется под влиянием социальных факторов, их усложнение обуславливает усложнение и содержание сюжета игры. В игре с куклой раскрываются партнёрские отношения, определяющие речевое поведение, а вербальная коммуникация становится неотъемлемой частью игры. В процессе игры распределяются роли, которые характеризуют динамику диалога в общении. Тема и сюжет игры определяют выбор языковых средств, а игровая ситуация партнёров (ребёнок и кукла) побуждает к поиску речевых средств, интонаций, модуляций голоса.

1. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - №6. – С.10 – 14.
2. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до шести лет / Л. Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. - М.: Интор, 1996. – 160с.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 472 с.
4. Горелов, И. Н. Основы психолингвистики. Учебное пособие / И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. – 3 – е изд., перераб. и доп. – М. : Лабиринт, 2001.
5. Запорожец, А. В. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. - М. : АПН РСФСР, 1969. – 428с.
6. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. - М. : Смысл, 1997.
7. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. - М. : Педагогика, 1986. – 143с.
8. Лурия, А. Р. Язык и сознание / под ред. Е. Д. Хомской. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416с.
9. Морозова, Е. Ю. Кукла как предмет, стимулирующий детскую деятельность / Е. Ю. Морозова // Современные проблемы дошкольного воспитания. Сборник научных трудов кафедры дошкольной педагогики и психологии МГПУ. – М. : МГПУ, 2004. - С. 222-229.
10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000
11. Рузская, А. Г. Развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками / А. Г. Рузская // Хрестоматия / сост. Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 1997. – 456 с.
12. Седов, К. Ф. Нейропсихолингвистика. Учебное пособие / К. Ф. Седов. – 2 – е изд., перераб. и доп. – М. : Лабиринт, 2009.
13. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. - М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
14. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в раннем детстве / Д. Б. Эльконин // Избр. психол. тр. – М. : Педагогика, 1989. – С. 218, 374–375.
15. Якубинский, Л. П. О диалогической речи: избранные работы. Язык и его функционирование / отв. ред. А.А. Леонтьев - М. : Наука, 1986. – 208 с.