Леонова З.Н., Подушкина Н.Б., Гоголева Н.В., Артемова Т.К.

*ГБУ РЦСУ «Группа семейного воспитания №1»
ГБУ ГППЦ ДОгМ ТО «Останкинское»
Москва, Россия*

doi: 10.18411/lj2016-7-2-10

idsp 000001: lj2016-16-2-10

Психолого-педагогический проект «Мой диалог» как форма развития коммуникативных умений у детей, оставшихся без попечения родителей

Аннотация: В статье рассматриваются методы и приемы формирования коммуникативных умений у воспитанников ресурсного центра на примере реализации авторского проекта по социально-личностному развитию «Мой диалог». Развитие коммуникативных умений является одной из важнейших психолого-педагогических задач для полноценной подготовки детей, оставшихся без попечения родителей, к дальнейшей взрослой жизни.

Ключевые слова: Воспитанники, дети, оставшиеся без попечения родителей, педагог-психолог, воспитатель, игровая деятельность, коммуникативные умения и навыки.

Развитие у воспитанников ресурсных центров коммуникативных навыков с целью их успешной адаптации в обществе является актуальным и одним из приоритетных направлений деятельности педагогов, психологов и воспитателей учреждений интернатного типа. Умения устанавливать взаимоотношения с другими людьми, вступать с ними в контакты, регулировать свое поведение во многом определяют будущий социальный статус ребенка-сироты. По мнению Т.Д. Марцинковской, дети, сталкивающиеся с трудностями в процессе общения, отдаляются от коллектива сверстников, их не принимают в игру, не хотят с ними

дружить. Это приводит к усугублению негативных особенностей моральной и эмоциональной сферы ребенка [1]. Высокий уровень общения выступает залогом успешной адаптации такого ребенка в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с помощью игровой деятельности.

Воспитательные возможности игры отмечались многими педагогами и психологами (П.Ф. Лесгафт, Д.Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Д.В. Хухлаева и др.) [2, 3, 4, 5] Игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие ребенка в целом.

Специалисты московского городского ресурсного центра семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в качестве ведущего условия в процессе развития коммуникативных навыков у своих подопечных, стимулирующего у них проявление умений к установлению взаимодействия, эмпатии, адекватного восприятия партнера, разработали и внедрили в практику психолого-педагогический проект «Мой диалог».

В основе данного проекта лежат разработки Аникеевой Н.П., Данилиной Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степиной Н.М., Валиевой В.П., Магомедалиевой З.М., Ключевой Н.В., Касаткиной Ю.В., Панфиловой М.А. и др.

Цель проекта – развитие и оптимизация коммуникативных умений и навыков детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей через игровую деятельность.

Задачи: 1) выявить причины нарушения межличностного общения; 2) провести коррекционно-развивающую работу с детьми с проблемами в общении в условиях игры; 3) развить у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами и др.; 4) сформировать у детей умения и

навыки владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой); 5) обогатить предметно – пространственную среду ребенка дидактическими и методическими материалами; 6) развить умение контролировать свое эмоциональное состояние в ходе общения.

Ожидаемые результаты: воспитанники обучаются вести доброжелательный диалог, устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, выражать свои чувства и понимать чувства других людей с помощью мимики, жестов, движений, пантомимики, оказывать помощь другим людям в трудной ситуации, контролировать свои эмоциональные реакции.

Проект «Мой диалог» содержит три этапа.

Первый этап подготовительный. Данный этап включает в себя: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме межличностного общения; подборку диагностического инструментария и, непосредственно, саму диагностику эмоционального состояния и коммуникативной грамотности детей-сирот; разработку картотеки игр для развития коммуникативных способностей; подготовку информационной копилки (консультации, анкеты, тексты) для специалистов, задействованных в проекте с целью обогащения педагогического опыта в данном направлении; разработку программы мероприятий, направленных на развитие коммуникативных умений и навыков у детей-сирот.

Второй этап - основной. В его задачи входит: повышение у ребенка уверенности в себе; развитие эмоциональной произвольности в коммуникативной сфере; коррекция непродуктивных форм общения.

Работа на данном этапе включает в себя проведение занятий, бесед, экскурсий, викторин, игр, активизирующих общение. В соответствии с поставленными задачами все мероприятия строятся в интересной, занимательной для детей игровой форме. Отработка необходимых навыков осуществляется через активное участие каждого воспитанника в упражнениях, под которыми понимается применение системы методов, приемов, форм,

позволяющих осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на личность ребенка. Каждое занятие заканчивается релаксационным комплексом для снятия психоэмоционального напряжения, перехода из возбужденного состояния в спокойное. Количество игр и упражнений на занятиях можно варьировать в зависимости от эмоционального настроения и физического самочувствия детей.

Третий этап – заключительный. Включает подведение итогов по реализации проекта, получение обратной связи, закрепление полученных результатов.

В качестве примера читателям предлагается одно из игровых занятий проекта под названием «Конкурс хвастунов».

Дети сидят в кругу. Психолог / воспитатель: «Сейчас мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно – иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас, подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться? Не забывайте, что это конкурс! Выигрывает тот, кто лучше похвастается своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств».

После слов педагога дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно неважна объективность оценки – реальные это достоинства или придуманные. Неважен также и масштаб этих достоинств – это может быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные или короткие волосы. Главное, чтобы дети заметили особенности находящегося рядом человека и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед другими ребятами. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости воспитатель может высказать свое мнение. Чтобы победа была более значимой и желанной, можно наградить победителя небольшим призом.

В процессе игры у ребят формируется доброжелательное отношение друг к другу, решается задача – привлечения внимания ребенка к другому человеку и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам. Такая форма работы помогает детям пережить чувство общности друг с другом, учит замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Таким образом, можно сказать, что в процессе практической деятельности с воспитанниками ресурсного центра по психолого-педагогическому проекту «Мой диалог» поставленные задачи по развитию коммуникативных умений решаются посредством словесных и игровых методов, приемов художественного творчества, театрально-игровой деятельности, активного слушания и других.

Внедрение в практическую деятельность специалистов ресурсного центра психолого-педагогического проекта «Мой диалог» способствует преодолению у воспитанников нерешительности, неуверенности в себе, содействует развитию навыков общения и совместной деятельности в коллективе, а значит — и успешному развитию коммуникативных умений.

Литература:

1. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник – М.: Гардарики, 2005.
2. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. — М., 1951. — Т. 1.
3. Ховрина Г. Игра как средство коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе // Школьный психолог. – 2005. - №21. – М. – С. 41 - 44.
4. Леонтьев В.О. Классификация эмоций. – М.: 2001.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры – М, 1978