в соревновательных условиях. В процессе двигательной деятельности детей необходимо использовать средства психолого-педагогического воздействия (установки, внушения, педагогическая оценка, эмоциональный комментарий) и коммуникативные игры.

Список используемых источников информации

1. Гросс, Н.А. Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата: учебное пособие /под ред.Н.А. Гросс,- М.: Советский спорт, 2000. 224с.
2. Лечебная физкультура в системе реабилитационных мероприятий с позиций доказательной медицины // «Российская ассоциация по спортивной медицине и реабилитации больных и инвалидов» / Журавлева, А.И. № 1. 2004. с. 16-19.
3. Потапчук А.А. Осанка и физическое развитие детей (программа диагностики и коррекции нарушений): уч. пособие /под ред. А.А.Потапчук- СПб.: Речь, 2001.-166с.

Манжуева Н. Ф.

Государственная политика в области музыкального образования Республики Саха (Якутия)

ГБУ РС (Я) «Образовательный ресурсный центр»

(Россия, Якутск)

doi:10.18411/lj2016-4-28

Музыкальное искусство во всем его многообразии является неотъемлемой и весьма существенной частью культуры. В свою очередь, система музыкального образования, призванная вести подготовку профессиональных музыкантов, выполняет роль фундамента музыкального искусства.

В Республики Саха (Якутия) создана и работает трехступенчатая система предпрофессионального и профессионального музыкального образования. Детских музыкальных школ и детских школ искусств, где есть музыкальные отделения, - 80, в них обучаются 4777 учащихся. Среднее профессиональное образование представлено в республике старейшим учреждением - Якутским музыкальным колледжем им М.Н.Жиркова. Это ведущее образовательное учреждение по подготовке профессиональных музыкантов и педагогических кадров для детских музыкальных школ и школ искусств Республики Саха (Якутия). 30 декабря 1992 г. Указом Президента Республики Саха (Якутия) М. Е.Николаева «О Государственной поддержке в сфере культуры и искусства в РС (Я)» открыта Республиканская школа музыки для особо одаренных детей. Главной задачей Высшей школы музыки является подготовка высокопрофессиональных кадров для республики. За годы деятельности ВШМ было создано множество учебных творческих коллективов - симфонический оркестр в составе 50 человек, камерный и духовой оркестры, ансамбль скрипачей, квартет виолончелистов, квинтет деревянных духовых инструментов, брасс-квинтет. Кроме данных образовательных учреждений функционирует Федеральный Арктический государственный институт искусств и культуры, где есть факультет исполнительских искусств, состоящий из кафедр вокального искусства и инструментального исполнительства.

По новому закону «Об образовании» правовой статус детских школ искусств определяется как осуществление предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств. За последние годы в системе ДМШ возникли множество системных проблем из-за отсутствия единых требований к образовательному процессу. Нормативно-правовые документы последних лет вызывают осторожный оптимизм и веру, что детские музыкальные школы вернут утраченные позиции. Введение Федеральных государственных требований к содержанию, структуре, условиям реализации и срокам обучения по предпрофессиональным программам поможет им выйти на новый уровень развития. Процесс, через который предстоит пройти музыкальным школам, труден, так как требует перестройки мировоззрения многих руководителей и преподавателей. Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) в сотрудничестве с муниципальными образованиями, республиканскими органами исполнительной и законодательной власти проводит целенаправленную политику в целях успешного функционирования детских музыкальных школ. Организуются видеоконференции с руководителями

муниципальных образований, совещания заинтересованных ведомств при Постоянном комитете Государственного собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) по науке, образованию, культуре и средствам массовой информации. Подписано Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 28 ноября 2014 года №142-РГ «О развитии детских школ искусств в Республике Саха (Якутия)». Выездной Коллегией Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) принята «Концепция муниципальных детских школ искусств». Систематически проводятся курсы повышения квалификации для руководителей и преподавателей музыкальных школ, кустовые семинары, совещания, готовятся **рекомендательные и информационные письма**.

Данные управленческие мероприятия помогают развиваться единой взаимосвязанной трехступенчатой системе музыкального образования. Критериями эффективности преподавателей и образовательных учреждений являются: процент поступления выпускников музыкальных школ в профильные учебные заведения, оказание методической помощи средними профессиональными учреждениями ДМШ, участие в конкурсах и т.д. Отмечается кризис музыкальной школы как социального института, определенная часть причин которого лежала в области финансов и экономики. Но существуют и причины методического и методологического характера, необходимо в связи с этим осуществлять целостный и углубленный анализ всей музыкальной педагогики. Ключевая задача, которую предстоит решать руководителям и педагогическим коллективам учреждений музыкального образования - это умение адекватно и своевременно реагировать на изменения внешней среды и обеспечивать качественное образование.

Профессиональная музыкальная педагогика должна создавать условия для плодотворной деятельности ученика, и в этом содержание и достоинство истинного профессионализма. Настало время, когда вопрос о качестве работы педагога, эффективность его музыкально-воспитательной деятельности становятся первостепенными. В связи с этим особое значение приобретает улучшение подготовки педагогов детских музыкальных школ, которое зависит от переакцентировки учебного процесса в музыкальном училище на оснащение будущих преподавателей педагогическими знаниями и навыками. В рамках действующих учебных планов и программ необходимо уделять гораздо больше внимания изучению психологии, педагогики, методики, а также педагогической практике.

В настоящее время, как известно, музыкальные училища готовят своих воспитанников преимущественно к исполнительской деятельности. Поэтому у нас при наличии нескольких учебных заведений, готовящих кадры для отрасли «Культура и искусство» возникает проблема педагогических кадров для ДШИ, ДМШ Республики Саха (Якутия), особенно преподавателей игры на музыкальных инструментах. Педагогическое образование молодых музыкантов пока еще не сложилось в четкую, всесторонне продуманную систему. Поэтому ориентиры педагогического поиска находятся сегодня в области выработки мобильных педагогических технологий. Современная жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным образованием. Фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими кризисами, разрушающе действуют на психику детей, сказывается на их духовном состоянии и на их психическом здоровье.

В нашей республике стартовал республиканский проект «Музыка для всех» под патронатом депутата Государственной Думы РФ, первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева. Подписано соглашение между министерством образования и министерством культуры и духовного развития по проекту «Музыка для всех». Данный проект предполагает, имеющимися силами и ресурсами вести музыкальное образование среди школьников. Уже есть результаты, положительные практические примеры освещаются и пропагандируются, изучается опыт работы результативных методик обучения.

Основными **целями** Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы являются:

- 1) создание инновационной модели стратегического управления системой российского музыкального образования, обеспечивающей ее устойчивое поступательное развитие, в том числе сохранение сети ДШИ;

- 2) повышение качества подготовки музыкантов, в том числе учителей музыки;
- 3) привлечение к музыкальному искусству и творчеству наибольшего количества детей.

В Республике Саха (Якутия) создаются все условия для успешной реализации данных целей путем тесного межведомственного взаимодействия республиканских и муниципальных органов власти в области музыкального образования и педагогики. Музыкальное образование нашей республики, имеющее свою историю, переживало периоды подъема и кризиса, имеет все перспективы для дальнейшего творческого успеха. Каким бы ни был непростым их путь, он привел к созданию системы музыкального образования, признанной российским профессиональным сообществом.

Список используемых источников информации

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
3. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации;
4. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. : монография : сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.;

Нигматуллина А. Ф.

Формирование межкультурной компетенции студентов-экономистов в процессе обучения иностранному языку

*Казанский (Приволжский) федеральный университет
(Россия, Казань)*

doi:10.18411/lj2016-4-29

Рост интереса к вопросам иноязычной коммуникации в обществе очевиден. Расширение информационного пространства, развитие новых коммуникационных технологий, выход на новый уровень деловых и личных контактов, культурные обмены и прямые контакты между государственными институтами, социальными группами, общественными движениями, научное сотрудничество, торговля, туризм обуславливают необходимость новых подходов при обучении иностранному языку, как в лингвистических, так и в нелингвистических учреждениях высшего образования. Из этого следует, что актуальность нашего исследования вызвана необходимостью рассмотрения формирования межкультурной компетенции студентов-экономистов в процессе обучения иностранному языку на новом теоретико-методологическом уровне проблемы, связанной с необходимостью подготовки студентов-бакалавров в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Разработка данной проблемы обусловлена активным ростом теоретической и практической заинтересованности в вопросах межкультурной коммуникации. В современном мире международные отношения не ограничиваются обсуждением различных проблем на высоком правительственном уровне, а все чаще становятся частью повседневной жизни людей. Поэтому овладение искусством межкультурной коммуникации и его совершенствование обретает все большую актуальность и значимость.

Наибольшее влияние на современные тенденции оказывают процессы глобализации, которые охватывают все стороны жизнедеятельности человеческого общества, а затем интенсивно меняют уже сложившиеся идеалы, представления, взгляды на реалии межкультурного взаимодействия.

Получение образования в среде, где обучение ведется не только на родном языке, но и на одном из иностранных языков, содержательно обогащает многообразие локальных культур, расширяя и углубляя сферу межсубъектного взаимодействия на основе адекватного понимания личностью наиболее доступных, совпадающих или почти идентичных иноязычных смысловых конструктов. Важность межкультурной компетенции в экономической деятельности получает признание среди ученых, как ведущих разработки в области экономики, так и экономистов, ориентированных на практику. Внедрение в российское образование двухуровневой системы образования