Наибольшее содержание остаточного кальцита, при одних и тех же температурах и времени выдержки, присутствует в продуктах обжига шихты с фракцией 20...40 мм (60-80% от исходного содержания кальцита в породе). Меньшее количество остаточного кальцита (40-70%) наблюдается при обжиге зерен крупностью 5...10 мм и наименьшее - 30-50% отмечено при обжиге фракции 10...20 мм. Снижение количества остаточного кальцита до допустимых пределов (4...4,5%) возможно при температуре обжига свыше 900⁰С и изотермической выдержке от 1,5 до 3 часов.

На обжиг магнезита крупных фракций с целью получения качественного магнезиального вяжущего средней истинной плотности 3,45...3,50 г/см³ требуется повышение температуры обжига до 900...1000⁰С и время обжига 1,5...3 часа.

Вывод

1. Таким образом, для получения магнезиального вяжущего отвечающего стандартам качества ТУ 5745-004-70828456-2005 для фракций 20...40 мм необходимо проводить обжиг при повышенных температурах (до 1000⁰С) с изотермической выдержкой 2...3 часа.

2. Следовательно, при обжиге шихты, состоящей из смеси фракций 0...40 мм, получаемое вяжущее будет неоднородным по фазовому составу, так как в нем возможно содержание оксида магния высокой, низкой и нормальной активности.

3. Для обеспечения качества вяжущего, производимого на основе высокомагнезиальных горных пород, необходимо получать равномерно закристаллизованный MgO, обеспечивающий получение магнезиального камня со стабильными свойствами.

4. Для получения вяжущего строительного назначения во вращающихся и пересыпных печах необходимо использование дробленых пород с размером зерен 20...0 мм и содержанием зерен размером свыше 20 мм в количестве не более 5%.

Список используемых источников информации

1. Белянкин, Д. С. Петрография технического камня / Д.С. Белянкин, Б. В. Иванов, В. В. Лапин – М.: АН СССР, 1952. – 583 с.
2. Ваганов, А.П. Ксилолит. Производство и применение / М.: Госиздат, 1959. – 144 с.
3. Крамар, Л.Я. Бетоны на магнезиальных вяжущих для водостойких полов / Л.Я. Крамар, А.С. Королев, В.М. Горбаненко, С.В. Нуждин, // Проблемы повышения надежности и качества строительства: сб. статей. – Челябинск, 2003. – С. 15-18.
4. Нуждин, С.В. Модифицированные магнезиальные вяжущие повышенной водостойкости [Текст] / С.В. Нуждин, Л.Я. Крамар, Б.Я. Трофимов // сб. науч. тр. / НГАСУ. – Новосибирск, 2002. – Вып. 43. – С. 34-18.

Аксёнова Э.В.

Критика линь и конфуцианства

*Евразийский Лингвистический Институт Московского Государственного
Лингвистического Университета
(Россия, Иркутск)
doi:10.18411/lj2016-4-02*

Критика Линь Бяо и Конфуция (批林批孔运动) – название кампании 1973-1976 гг, организованной Мао Цзэдуном. Политические кампании в этот период стали неотъемлемой частью политической идеологии [9], а идеологический дискурс и в настоящее время идеология представляет собой важный элемент государственной политики [1]. Все это происходило в условиях отрыва от соцлагеря и разрыва советско-китайских отношений [13]. Для чего лидеру Китая понадобилось проводить данную кампанию уже после смерти своего приближенного? Линь Бяо был очень близок с Мао Цзэдуном, но по мере наращивания политической силы маршала, между ними происходило все больше конфликтов, которые в свою очередь привели к необратимым последствиям.

Для начала нужно разобраться, что же такое конфуцианство и почему Мао Цзэдун считал, что оно может причинить вред успешному развитию Китая. Конфуцианство - это система этики, образования, государственной мудрости. Автор

учения - Конфуций. Подчеркивается любовь к человечеству, почитание предков, уважение к старшим, гармония во всем. Конфуцианство свое развитие получило в период Весны и Осени. Однако Конфуций не считал себя автором учения, а лишь передатчиком, который систематизировал знания прошлого для достижения целей в настоящем и будущем [16]. Он пропагандировал ритуальный образ жизни. Ритуал первоначально означал «приносить в жертву». В конфуцианстве же означало образ жизни, все подчиняется особым правилам [15]. Ритуалы были кодифицированы и рассматривались как всеобъемлющая система норм. Каждый человек занимает свою определенную нишу в социальной лестнице, ему необходимо придерживаться своих обязанностей для сохранения гармонии. Люди находятся в разной степени отношения друг с другом, младшие должны проявлять уважение и почтение к старшим, те в свою очередь должны заботиться и защищать их. Несогласие лидера Китая с учением выражалось в нескольких ключевых направлениях. Хотя оба Мао и Конфуций верили в абсолютное уважение власти, Конфуций поощрял тягу к знаниям, а не слепое подчинение. Кроме того, Мао выступал за нелояльность к своим родителям во имя общего блага или для блага государства. Конфуцианство, напротив, высоко ценит семейные узы [11], что является приоритетным для китайской культуры в целом. Согласно конфуцианству, правитель несет ответственность за большинство основных институтов власти и построение общества, что отражается не только в конфуцианстве, но и в других учениях Древнего Китая [12], в то время как Мао выступает за перераспределение ресурсов и за самопостроение общества, развивая многопартийную систему даже в режиме авторитарного общества [2]. Он также считал, что должностные лица не нуждаются в образовании, изучении истории языка [4], [8] и письменности [5], несмотря на то, что сам Мао был даже каллиграфом [10], в то время как последователи конфуцианства верили в необходимости обучения и, в основном, были академиками. Мао Цзэдун закрывал множество университетов, которых никогда были не под его началом. Основное требование председателя было верность идеологии. Более того, Мао презирал модернизацию, технологическое развитие и индустриализацию. Приверженцы конфуцианства были определены как традиционалисты. Конфуция критиковали за то, что он выступал за духовное обогащение, к примеру, чтение книг, развитие своего таланта, а не за работу в поле или умение выращивать овощи. Как ни странно, и Мао и последователи учений Конфуция выступали за простой образ жизни. Для него конфуцианство – это преграда успешному развитию Китая [18].

Начало компании «Критики Линь Бяо и Конфуция» приходится на конец Культурной революции в 1973 году. В этом году было официально заявлено, что маршал, основываясь на конфуцианстве, сделал попытку контрреволюционного переворота. Однако реальными объектами был вовсе не покойный маршал и Конфуций, агрессия была направлена на политических деятелей, и во-первых, на Чжоу Эньлая, организаторы компании не решались выступать в открытую против него [7]. Средства массовой информации продолжали публиковать статьи, которые якобы критиковали Линь Бяо и Конфуция. На самом деле это было скрытое нападение на Чжоу Эньлая и других реабилитированных личностей, включая Дэн Сяопина. Для того, чтобы народные массы поняли это, к примеру, в журнале «Хунци» №7 1974 года портрет Конфуция был максимально приближен к Чжоу Эньлая [3]. В первый год основное усилие было сделано на публичные дискуссии обличения Линь Бяо и Конфуция, а так же интерпретацию конфуцианских текстов с маоистской точки зрения. Данная компания являлось попыткой уйти от старого, но при этом стал восславляться легизм [14], собственно и образ самого Мао Цзэдуна олицетворяли с первым императором Китая Цинь Шихуади, который был противником конфуцианства. Официальная цель данной компании – это закрепить то, чего достиг Китай во время «Культурной революции» и не допустить отказ от нее. Форму национального движения борьба приняла только в январе 1974 года. Позже были вовлечены известные историки и философы. Для достижения большей эффективности компании организаторы решили вовлечь последователя учений Конфуция, обладавший мировой славой. Выбор пал на Фэн Юланя. После долгого разговора Мао Цзэдуном с китайским философом, так как только такой человек с огромным авторитетом мог заставить пойти против своих убеждений, в газете «Жэмин жибао» появляется статья, где Фэн Юлань отказывается от

того, во что верил большую часть своей жизни [6]. Выступление вызвало огромный резонанс в китайском обществе и даже за пределами страны. Еще один крупный философ Лян Шумин очень критиковал своего коллегу за отступления от истинного конфуцианства, однако он не испытывал такого давления властей, Фэн Юланю просто ничего не оставалось сделать как подчиниться [17]. В стране восходящего солнца это событие сравнивали со взрывом бомбы [6].

«Критика Линь Бяо и Конфуция» – это продукт культурной революции и изначально компания была обречена на провал, так как идет в разрез с китайской идеологией [11]. В конце 1974 года борьба начала стихать, одна из причин этого другие компании 1975 года. Власти такой целенаправленной борьбой с учением Конфуция хотели направить мышление народа в пользу «Культурной революции». Идеалы конфуцианства создавали большие помехи. Например, преданность своим близким в первую очередь, а не коммунистической партии. Большую роль сыграл отказ видных последователей Конфуция от этого учения.

Список используемых источников информации

1. Адилханян И.Л. Идеологическая мотивированность китайского политического партийного дискурса предметной области коррупции // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2014. № 1 (26). С. 14-20.
2. Баринкова А.В. Место партийной системы КНР в типологиях партийных систем мира // Дерево познания и дерево знания. Магистерские исследования. Иркутск, 2015. С. 42-56.
3. Ветлужская Л.Л. Роль Конфуция в период компании критики Линь Бяо // Historical Sciences, 2012. – С. 911.
4. Воронина О.Ю. История китайского языка в трактате Пань Юньчжуна // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. 2014. № 4 (16). С. 18-24. – http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/1_voronina.pdf.
5. Готлиб, О.М., Кремнёв, Е.В., Шишмарёва, Т.Е. Отечественные труды по грамматологии китайской письменности второй половины XIX – первой половины XX вв. (результаты научного исследования) [Текст] / О.М. Готлиб, Т.Е. Шишмарёва, Е.В. Кремнёв // Культуры и языки стран Дальнего Востока: изучение и обучение: материалы международной научно-практической конференции (Иркутск, 16-17 октября 2014 г.). – Иркутск: МГЛУ ЕАЛИ, 2015. – С. 92-96.
6. Гуцуляк О.Б. Об антиконфуцианском характере «культурной революции» в Китае (1966-1976) // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/11/12635>
7. Делюсин Л.П. Китай в поисках путей развития. – М.: Муравей, 2004. – 448 с.
8. Ерофеева О.Н. Об эволюции классификаторов в классическом древнем китайском и среднекитайском языке // Культуры и языки стран Дальнего Востока: изучение и обучение: Международная научно-практическая конференция. 2014. С. 127-133.
9. Кремнёв Е.В., Ван Ланьцзюй. Социально-политическая система КНР [Текст]: учебное пособие / Е.В. Кремнёв, Ван Ланьцзюй. Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 208 с.
10. Кремнёва Т.А. Эволюция стилей китайской каллиграфии // Дерево познания и дерево знания. Магистерские исследования. Иркутск, 2015. С. 241-261.
11. Кобжицкая, О.Г. Культ предков в традиционной китайской культуре [Текст] / О.Г. Кобжицкая // Язык и культура стран Центральной и Восточной Азии. Материалы региональной научно-практической конференции студентов, преподавателей с международным участием. – Иркутск: ИрГТУ, 2008. – С. 49-52.
12. Корешкова Ю.О. Отражение культуры государственного управления Древнего Китая в трактате «Хань Фэй-цзы» // Дерево познания и дерево знания. Магистерские исследования. Иркутск, 2015. С. 232-241.
13. Макеева, С.Б. Особенности развития Забайкалья в условиях осложнения советско-китайских отношений в 1960-1970-е гг. [Текст] / С.Б. Макеева // Наука и современное общество. – Чита: Экспресс-издательство, 2007. – №4. – С. 83-89.
14. Рыков С.Ю. Древнекитайская философия: Курс лекций [Текст] / С.Ю. Рыков; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2012. – С. 3.
15. Терехова, Н.В. Ритуал ли как форма семиотизации китайского социокультурного пространства (на материале древних канонов) [Текст] / Н.В. Терехова // Китай в эпицентре глобальных проблем АТР: Тезисы докладов XX Международной научно конференции «Китай, китайская цивилизация и мир. История, современность, перспективы». Москва, 16-18 октября 2-13 г. – М.: ИДВ РАН, 2013. – С. 428.
16. Tong Zhang, Barry Schwartz Confucius and the Cultural Revolution: A Study in Collective Memory // International Journal of Politics, Culture and Society, 1961. – С. 1
17. 杨海亮: 梁漱溟曾因冯友兰批孔拒不参加其寿宴 后如何和好? [Электронный ресурс] / http://news.ifeng.com/a/20150523/43821832_0.shtml

18. http://wenku.baidu.com/link?url=WrltXCCdSmf9T_ax3-6mb03Abf8t2rr8QXkwmRlxZNms8XtDFllcSvVCd-kYOhz4JBV-iEWGpuzE5V1Ccethcuu6RALj7uguCyqS3QGTOXi

Аль дарф Бушра Аднан

Факторы, влияющие на проектирования экологических спортивных сооружений

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

(Россия, Белгород)

doi:10.18411/lj2016-4-03

Проектирование экологических спортивных сооружений на сегодняшний день является одной из приоритетных задач, актуальность которой не вызывает сомнения. В первую очередь это связано с постоянно растущим потреблением энергии зданиями, а так же с ростом негативное воздействие на окружающую среду.

К группе внешних факторов относятся: градостроительный, природно-климатический, экологический (Табл. 1).

1. Градостроительный фактор:

Основными составляющими градостроительного фактора являются: влияние транспортной нагрузки, инженерных сетей, территориальное размещение участка предполагаемого строительства в структуре города [3, с. 30]. При выборе участка размещения целесообразно предусмотреть влияние появления здания на сложившуюся территорию и обеспечить возможности для движения, парковки, разворота транспорта, так как размещение крупного объекта на участке городской территории с интенсивным движением может привести к транспортному коллапсу.

2. Природно-климатический фактор:

Природно-климатический фактор так же имеет значительное влияние в проектировании и строительстве спортивных сооружений. Наибольшее влияние природно-климатического фактора формируют такие параметры окружающей среды, как инсоляционный режим территории (количество солнечных дней), ветровой режим, количество осадков, а так же температурно-влажностный режим. В зависимости от вышеописанных параметров окружающей среды, архитектору необходимо проектным решением обеспечить оптимальные условия эксплуатации здания.

Таблица 1.

Основные внешние факторы, влияющие на проектирования экологических спортивных сооружений.